

KĀVYAMĀLĀ No. 42.

THE  
NĀṬYAŚĀSTRA

BY  
ŚRĪ BHARATAMUNI.

EDITED BY  
PANDIT KEDĀRNĀTH

SĀHITYABHŪṢAṆA

SON OF

MAHĀMAHOPĀDHYĀYA PAṆḌIT DURGĀPRASĀD

OF

JAIPUR.

PUBLISHED BY

SATYABHĀMĀBĀI PĀṆḌURANG,

FOR THE 'NIRNAYA-SĀGAR' PRESS,

BOMBAY.

1943



Sa 7N  
Pta/Ked

DEP  
CE

CLASS

CALL

D.G.A. 79.

[All rights reserved by the publisher]

Publisher:—Satyabhamabal Pandurang,  
Printer:—Ramechandra Yesu Shedge, } 'Nirnaya-sagar' Press,  
26-28, Kolbhat Street, Bombay.

**CENTRAL ARCHAEOLOGICAL  
LIBRARY, NEW DELHI.**

Acc. No. 1581

Date. 2. 6. 54.

Call No. 5a 7N/13ha/1ed





काव्यमाला ४२.

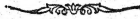


श्रीभरतमुनिविरचितं

# नाट्यशास्त्रम् ।



जयपुरमहाराजाश्रितेन महामहोपाध्यायपण्डित-  
दुर्गाप्रसादात्मजेन पण्डितकेदारनाथ-  
साहित्यभूषणेन संपादितम् ।



तदेतद्

द्वितीयं संस्करणं

मुम्बय्याम्

सत्यभामाबाई पाण्डुरङ्ग इत्येताभिः

निर्णयसागरयन्त्रालयकृते तत्रैव मुद्रयित्वा प्रकाशितम् ।

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

100 EAST 57TH STREET

CHICAGO, ILLINOIS 60637

TEL: 773-936-5000 FAX: 773-936-5001

WWW.CHICAGO.EDU

CHICAGO, ILLINOIS 60637

CHICAGO, ILLINOIS 60637

CHICAGO, ILLINOIS 60637

CHICAGO, ILLINOIS 60637

CHICAGO, ILLINOIS 60637

CHICAGO, ILLINOIS 60637

CHICAGO, ILLINOIS 60637

CHICAGO, ILLINOIS 60637

CHICAGO, ILLINOIS 60637

CHICAGO, ILLINOIS 60637

CHICAGO, ILLINOIS 60637

CHICAGO, ILLINOIS 60637

## श्रीभरतमुनिकृतनाट्यशास्त्रस्य भूमिका ।

ध्वनिकारेण श्रीमतानन्दवर्धनाचार्येण यथा—‘अनुरणनं ध्वनिरिति ध्वनि’लक्षणं कृतं तथैवानुरणनं नाम नाट्यमित्यनुसंधेयम् । काव्यप्रकाशकृता श्रीमता मम्मटाचार्येण भरतमुनिग्रन्थादेव कारिकाः समुद्धृत्य काव्यप्रकाशनामापूर्वपूर्वा ग्रन्थः समारचितः । अदसीयाः कारिकास्तथैव दण्डिविरचितकाव्यादर्शायाः कारिका ग्रन्थादस्मादेव समुद्धृता इति नाविदितं साहित्यशास्त्रालोचकानाम् ।

ग्रन्थोऽयं कदा रचित इति निर्णयोऽद्यापि न जातः । ग्रन्थस्यास्य भाषापि नाधिकं प्राचीना । परं ‘पाराशर्यशिलालिभ्यां भिक्षुनटसूत्रयोः’, ( ४१३।११० ) इति पाणिनीय-सूत्रे नटसूत्रत्वेन कोऽप्युपनिबद्धः सूत्रात्मको ग्रन्थः प्राचीन आसीदित्यनुमीयते । तदाधारत्वेनैवादिभरतनाम्ना केनापि मुनिना नाट्यशास्त्रमेतदारचितं स्यादिति संभाव्यते ।

कोहलो दत्तिलश्चैवमन्येऽप्येतद्विषयकग्रन्थान् रचयामासुरिति ग्रन्थेऽस्मिन् तत्तन्नामो-दृक्त्वेन ज्ञायत एव । कोहलदत्तिलयोश्च ग्रन्थौ प्रकाशितावपि ।

अस्माकं काव्यमालायां प्रकाशितपूर्वोऽप्ययं ग्रन्थोऽशुद्धलिखितपुस्तकद्वयाधारकत्वा-न्नासीत् सुमनोमनोरञ्जकः । वाराणसीस्थबटुकनाथबलदेवोपाध्यायनामकसाहित्याचार्यौ काशीस्थसरस्वतीभवने विद्यमानस्य पुस्तकस्याधारेण १९२९ ख्रिस्ताब्दे संस्कृत्य प्रकाश-यामासतुनाट्यशास्त्रमेतत् । किंतु त्रुटितपाठबाहुल्यान्नास्ति तत्संस्करणमपि कार्यक्षमम् ।

अभिनवभारतीनामिका सुप्रसिद्धाभिनवगुप्ताचार्यैरारचिता नाट्यशास्त्रटीका समुपलब्धा-धुना । तत्सनाथं गायकवाड-ओरियण्टलसीरीजग्रन्थावल्यां प्रकाश्यते सोऽयं बडोदा-नगरतः । अद्यापि केवलमध्यायानामष्टादशकमेव भागद्वयत्वेन संपादितं मानवद्वयुपनाम-करामकृष्णकविभिर्दाक्षिणात्यै राजमहेन्द्रीवास्तव्यैः ।

अभिनवभारत्यां टीकायां तण्डुमुनिशब्दौ ‘नन्दिभरतयोरपरनामनी’ इति संलिखि-तमतो ज्ञायते यदयं ग्रन्थो मुन्यपरनामकेन भरताचार्येण रचितमथ—

‘नाट्यवेदाच्च भरताः सारमुद्धृत्य सर्वतः । संग्रहं संप्रयोगार्हं मनुना प्रार्थितं व्यधुः ॥

एकं द्वादशसाहस्रैः श्लोकैरेकं तदर्धतः । षड्भिः श्लोकसहस्रैर्यो नाट्यवेदस्य संभवः ॥’ इति

भावप्रकाशने ( १०-३४, ३५ ) षट्सहस्रश्लोकात्मकत्वेनैष ग्रन्थः समुल्लिखितः । एवमभिनवगुप्ताचार्या, अपि—

‘अपि तु महावाक्यात्मना षट्सहस्रीरूपेण प्रधानतया प्रश्नपञ्चकनिरूपणपरेण शास्त्रेण निर्णीते ।’ इति समुल्लिखिः ।

एवं षट्त्रिंशकं भरतसूत्रमिदमिति लेखोऽभिनवगुप्तपादानां मतेन षट्त्रिंशदध्याया-त्मकमेवास्य रूपमिति निरूपयति । गायकवाड-ओरियण्टलसीरीजमुद्रिते संस्करणे भूमि-कायामस्य ग्रन्थस्य विषये मानवद्वयुपाधिधारकाः A. B. इति संज्ञाभ्यां ग्रन्थप्रति-कृतीर्विभाजयामासुः ।

तत्र A. संज्ञाता प्रतिकृतिः काश्मीरकविदुषां स्फोटसिद्धान्तानुयायिनां मतेन; तेषु तौतोत्पलदेवभट्टेन्दुराजाभिनवगुप्तपादादयः ।

B. संज्ञाता च भीमांसकानां न्यायशास्त्रविदुषां च संमता । तत्र प्राधान्यं शङ्कुकस्य तदनुयायिनां च लोल्लोद्विष्टादीनाम् ।

अस्मदीयमेतत् संस्करणं A. श्रेण्याः पुस्तकद्वयसाहाय्येन कृतपूर्वं महामहोपाध्याय-पण्डितशिवदत्तशास्त्रिमिर्दधिमेतैः । परं तत् पुस्तकाद्युद्धिवाहुल्यान्नास्ते स्मोपयोगि । A. श्रेणीस्थपुस्तकानां दक्षिणापथे भूयान् प्रचारः । एवैव श्रेणी प्रज्ञा । B. विभागस्थानि च पुस्तकानि नेपालमहाराजस्य पुस्तकालये एवं A. भागस्थानि चोजयिनीतो गृहीतानि बडोदाराजकीयपुस्तकालये, बीकानेरराज्यपुस्तकागारे च वर्तन्ते ।

दशरूपककर्ता धनंजयः A. श्रेणीस्थपुस्तकमुपयुक्तवान्, धाराधिपो भोजश्च स्वीय-शृङ्गारप्रकाशे B. श्रेणीस्थमिति विदांकुर्वन्तु विद्वद्वरेण्याः ।

अस्मिन् संस्करणेऽष्टादशाध्याया बडोदासीरीजमुद्रिताभ्यां भागाभ्यां पाठभेदयोजनपूर्वं संस्कृताः । परस्ताच्च केवलं काशीमुद्रितपुस्तकसाहाय्येन संशोधिताः ।

प्रथमाध्यायादिचतुर्दशान्तमाध्यायाः France देशीयेन J. Grosset नामकेन केनापि तत्रत्येन संस्कृतविदुषा संशोध्य 1898 A. D. Paris पूर्वं प्रकाशिताः ।

एवं कृतेऽपि भूयोभूयः श्रमे सहृदयहृदयावर्जकं संस्करणं केवलं बडोदातः संजातमिति प्रमोदावसरः ।

बडोदासंस्करणानुसारमवशिष्टाष्टादशाध्यायानां पाठभेदान् परस्तात् प्रकाशयिष्यामः । तत्रैव च विशदा विषयसूची मर्मप्रकाशिका भूमिका च प्रस्तूयेत ।

अस्माभिः किल बडोदासंस्करणप्रतीक्षायां भूयान् कालो यापितस्तथापि नेष्टापत्तिः संजातेति खेदास्पदम् । अग्रिमे संस्करणेऽस्य सर्वाङ्गसुन्दरता स्यादित्याशास्महे । अस्मदीयकाव्यमालास्रग्रन्थानां पाठ्यपुस्तकेषु नियततया नाश्र्यशास्त्रस्यापि एम्. ए. श्रेण्याः पाठ्यपुस्तकेषु नियतिः संजातेति ग्रन्थस्यास्य गौरवं विद्वद्भ्यैः स्वीकृतमेव । तथाविधसंस्करणकृतेऽधुना सप्रयत्ना वयमिति संस्कृतभाषायां निबद्धादरैः पुस्तकादिसाहाय्यं करणीयम् ।

काव्यमालायां प्रकाशितग्रन्थानां भूयसां द्वित्रसंस्करणानि जातानि तत्र सोऽयं ग्रन्थोऽपि द्वितीयवारं संस्कृत्य प्रकाश्यते । अत्र पदे पदे स्खलितः कस्य वा नोपहासास्पदं स्यादतोऽत्र तद्विषये क्षमाप्रार्थनमपि द्वितीयभागः स्यादिति ।

‘गच्छतः स्खलनं क्वापि भवत्येव प्रमादतः ।’

इति पथार्थं स्मारयन्तस्तृतीये संस्करणे सर्वथा सजीभूय प्रयतिष्यामोऽत्रेति विरमामः ।

संघीरथ्या  
जयपुरम् ता. १४-८-४३ }

सहृदयहृदयानामनुचरः  
केदारनाथः ।

१ काव्यमालायां संपादितपूर्वस्य रसगङ्गाधरस्य नूतनं संस्करणं १९३९ ख्रिस्ताब्देऽस्त-सद्व्यैः भट्टमथुरानाथसाहिल्याचार्यैः स्वीयया सरलया सह संपादितं समक्षमेव । भूमिका चास्य जयपुरराजकीयपाठशालाध्यक्षैर्महामहोपाध्यायैः पण्डितश्रीगिरिधरशर्मव्याकरणाचार्यैः संलिखिता । भूमिकायां यत्र तत्र दिवसस्य रात्रिः संजातेत्यादिसमुल्लेखोऽस्तुदमर्मस्पृक्षब्दैः कृतोऽस्मानुद्बजन-पूर्वं तत्समाहित्यै प्रेरयति । रसगङ्गाधरकर्तुः ‘कस्तूरिकाजननशक्तिभृता सुगेणे’त्यादिप्रधान्यखर्व-गर्वपर्वतापिखरूतां प्रकाशयन्ति । संशोधकवर्गेऽपि सोऽयं रोगः समाक्रान्त इति नैतच्चित्रम् । काव्यप्रकाशकर्तुः स्वोपज्ञं संकलिता संकेताभिधा काव्यप्रकाशटीकाविरादेव प्रकाश्येत तदानीमेव दिवसं रात्रिं भवन्तः समाहिताः स्युः ॥

॥ श्रीः ॥

## नाट्यशास्त्रस्य विषयानुक्रमणिका ।

	पृष्ठसंख्या
१ नाट्योत्पत्तिर्नाम प्रथमोऽध्यायः ... ..	१-१३
२ मण्डपविधानं नाम द्वितीयोऽध्यायः ... ..	१४-२४
३ रङ्गदैवतपूजाविधानं नाम तृतीयोऽध्यायः ... ..	२५-३५
४ ताण्डवलक्षणं नाम चतुर्थोऽध्यायः ... ..	३५-६७
५ पूर्वरङ्गविधानं नाम पञ्चमोऽध्यायः ... ..	६८-८९
६ रसाध्यायो नाम षष्ठोऽध्यायः ... ..	८९-१०४
७ भावव्यञ्जनो नाम सप्तमोऽध्यायः ... ..	१०४-१३४
८ उपाङ्गाभिनयो नामाष्टमोऽध्यायः ... ..	१३५-१५०
९ अङ्गाभिनयो नाम नवमोऽध्यायः ... ..	१५१-१७७
१० चारीविधानं नाम दशमोऽध्यायः ... ..	१७७-१८७
११ मण्डलकल्पनं नामैकादशोऽध्यायः ... ..	१८८-१९४
१२ गतिप्रचारो नाम द्वादशोऽध्यायः ... ..	१९४-२१२
१३ करयुक्तिधर्मव्यञ्जको नाम त्रयोदशोऽध्यायः ... ..	२१३-२२१
१४ छन्दोविधानं नाम चतुर्दशोऽध्यायः ... ..	२२१-२३४
१५ छन्दोवृत्तविधिर्नाम पञ्चदशोऽध्यायः ... ..	२३४-२५४
१६ अलंकारलक्षणो नाम षोडशोऽध्यायः ... ..	२५४-२६९
१७ काकुस्वरविधानं नाम सप्तदशोऽध्यायः ... ..	२६९-२८६
१८ दशरूपलक्षणं नामाष्टादशोऽध्यायः ... ..	२८६-३०७

१. गायकवाड-ओरिएन्टलसीरीजमुद्रितपुस्तके सोऽयमध्यायोऽङ्गाभिनयनामा, उपाङ्गाभिनयनाम्ना च नवमः । २. काशीमुद्रितपुस्तके हस्ताभिनयो नाम नवमः, शरीराभिनयो नाम च दशमः । ३. काशीमुद्रितपुस्तके चारीविधाननाम्ना अध्याय एकादशः । एवमेकान्तरेणाष्टोऽध्यायः । ४. गायक. ओरि. सीरीजमुद्रितपुस्तके कक्ष्याविभागागविधानं नाम त्रयोदशोऽध्यायः, अयमेव काशीमुद्रितपुस्तके तु प्रवृत्तिधर्मव्यञ्जनं नाम चतुर्दशोऽध्यायः । ५. गा. ओ. सी. पुस्तके वागभिनये वृत्तलक्षणं नाम पञ्चदशोऽध्यायः, का. मु. पुस्तके वाचिकाभिनये छन्दोविभागः पञ्चदशः । ६. रङ्गलक्षणालंकाराः इति गा. ओ. सी. मुद्रितपुस्तके, काशीमुद्रिते च वृत्तानि सोदाहरणानि षोडशोऽध्याये । ७. गा. ओ. सी. पुस्तके भाषालक्षणं तन्निगमश्च काकुस्वरूपः सप्तदशः । काशीमुद्रितपुस्तके च सप्तदशो वागभिनयः, अष्टादशो भाषाविधानं काकुस्वरव्यञ्जनं चैकोनविंशः । ८. काशीमुद्रितपुस्तके सोऽयं विंशोऽध्यायः ।

१९ संध्यङ्गविकल्पो नामैकोनविंशोऽध्यायः	...	...	३०८-३२३
२० वृत्तिविकल्पो नाम विंशोऽध्यायः	...	...	३२३-३३०
२१ आहार्याभिनयो नामैकविंशतितमोऽध्यायः	...	...	३३०-३५३
२२ सामान्याभिनयो नाम द्वाविंशतितमोऽध्यायः	...	...	३५३-३८४
२३ वैशिकनामाध्यायस्त्रयोविंशः	...	...	३८४-३९२
२४ सामान्याभिनयो नाम चतुर्विंशः	...	...	३९२-४०२
२५ चित्राभिनयाध्यायः पञ्चविंशः	...	...	४०२-४१६
२६ प्रकृतिविकल्पनाध्यायः षड्विंशः	...	...	४१७-४१९
२७ सिद्धिव्यञ्जको नामाध्यायः सप्तविंशः	...	...	४१९-४२९
२८ जातिलक्षणो नामाष्टाविंशोऽध्यायः	...	...	४२९-४५३
२९ आतोद्यजातिविधानो नामाध्याय एकोनत्रिंशत्तमः	...	...	४५३-४७३
३० सुषिरातोद्याधिकारो नामाध्यायस्त्रिंशत्तमः	...	...	४७४-४७५
३१ तालविधानो नामाध्याय एकत्रिंशत्तमः	...	...	४७५-५३२
३२ ध्रुवाध्यायो नाम द्वात्रिंशोऽध्यायः	...	...	५३२-६०४
३३ गुणाध्यायो नाम त्रयस्त्रिंशः	...	...	६०४-६०७
३४ पुष्करवाद्यो नामाध्यायः पञ्चत्रिंशः संख्याने	...	...	...
चतुस्त्रिंशः	...	...	६०७-६५०
३५ भूमिविकल्पो नामाध्यायः षट्त्रिंशः संख्याने	...	...	...
पञ्चत्रिंशः	...	...	६५०-६५७
३६ नटशापो नाम सप्तत्रिंशोऽध्यायः संख्याने षट्त्रिंशः	...	...	६५७-६६२
३७ गुह्यविकल्पो नामाध्यायः सप्तत्रिंशः	...	...	६६३-६६६

१. काशीमुद्रिते पुस्तके सोऽयमेकविंशः । २. का. मु. पुस्तके द्वाविंशोऽयमध्यायः ।  
 ३. का. मु. पुस्तके त्रयोविंशः । ४. का. मु. पुस्तके चतुर्विंशः । ५. का. मु.  
 पुस्तके बाह्योपचारनामाध्यायोऽयं पञ्चविंशः । ६. का. मु. पुस्तके चित्राभिनयनामायं  
 षड्विंशः । ७. का. मु. पुस्तके सिद्धिव्यञ्जननाम्ना सप्तविंशः । ८. आतोद्यविधि-  
 नामाष्टाविंशोऽध्यायः का. मु. पुस्तके । ९. वाद्याध्यायनाम्ना त्रयस्त्रिंशोऽध्यायः का.  
 मु. पुस्तके । १०. काशीमुद्रितपुस्तके प्रकृतिविचारनाम्ना चतुस्त्रिंशः । ११. भूमिका-  
 पात्रविकल्पः पञ्चत्रिंशः का. मु. पुस्तके । १२. नाट्यावतारः षट्त्रिंशोऽध्यायः  
 का. मु. पुस्तके ।

# काव्यमाला ।

श्रीभरतमुनिप्रणीतं

नाट्यशास्त्रम् ।

प्रथमोऽध्यायः ।

प्रणम्य शिरसा देवौ पितामहमहेश्वरौ ।  
नाट्यशास्त्रं प्रवक्ष्यामि ब्रह्मणा यदुदाहृतम् ॥ १ ॥  
समाप्तजप्यं व्रतिनं स्वसुतैः परिवारितम् ।  
अनध्याये कदाचित्तु भरतं नाट्यकोविदम् ॥ २ ॥  
मुनयः पर्युपास्यैनमात्रेयप्रमुखाः पुरा ।  
पप्रच्छुस्ते महात्मानो नियतेन्द्रियबुद्धयः ॥ ३ ॥  
योऽयं भगवता सम्यग्र्यथितो वेदसंमितः ।  
नाट्यवेदः कथं ब्रह्मभूतपन्नः कस्य वा कृते ॥ ४ ॥  
कत्यङ्गः किंप्रमाणश्च प्रयोगश्चास्य कीदृशः ।  
सर्वमेतद्यथातत्त्वं भगवन्ब्रह्ममर्हसि ॥ ५ ॥  
तेषां तद्वचनं श्रुत्वा मुनीनां भरतो मुनिः ।  
प्रत्युवाच ततो वाक्यं नाट्यवेदकथां प्रति ॥ ६ ॥  
भवद्भिः शुचिभिर्मूर्त्वा तथावहितमानसैः ।  
श्रूयतां नाट्यवेदस्य संमर्षो ब्रह्मनिर्मितः ॥ ७ ॥  
पूर्वं कृतयुगे विप्रा वृत्ते स्वायंभुवेऽन्तरे ।  
त्रेतायुगे संप्रवृत्ते मनोर्वैवस्वतस्य च ॥ ८ ॥

१. 'कदाचित्' क-ख-का. २. 'सम्यग्र्यथितो' क-ख. ३. 'वायमुत्पन्नः' क-ख.  
४. 'संक्षेपो' क-ख. ५. 'ऽयं संप्राप्ते' ब-का.

ग्राम्यधर्मं प्रवृत्ते तु कामलोभवशंगते ।

ईर्ष्याक्रोधादिसंमूढे लोके सुखितदुःखिते ॥ ९ ॥

देवदानवगन्धर्वै रक्षोयक्षमहोरगैः ।

जम्बूद्वीपे समाक्रान्ते लोकपालप्रतिष्ठिते ॥ १० ॥

महेन्द्रप्रमुखैर्देवैरुक्तः किल पितामहः ।

क्रीडनीयकमिच्छामो दृश्यं श्रव्यं च यद्ववेत् ॥ ११ ॥

नै वेदव्यवहारोऽयं संश्रान्यः शूद्रजातिषु ।

तस्मात्सृजापरं वेदं पञ्चमं सार्ववर्णिकम् ॥ १२ ॥

एवमस्त्विति तानुक्त्वा देवराजं विसृज्य च ।

सस्सार चतुरो वेदान्योगमास्थाय तत्त्ववित् ॥ १३ ॥

धर्ममर्थं यशस्यं च सोपदेशं ससंग्रहम् ।

भविष्यतश्च लोकस्य सर्वकर्मानुदर्शकम् ॥ १४ ॥

सर्वशास्त्रार्थसंपन्नं सर्वशिल्पप्रवर्तकम् ।

नाट्याख्यं पञ्चमं वेदं सेतिहासं करोम्यहम् ॥ १५ ॥

संकल्प्य भगवानेवं सर्वान्वेदाननुस्मरन् ।

नाट्यवेदं ततश्चक्रे चतुर्वेदाङ्गसंभवम् ॥ १६ ॥

जग्राह पाठ्यमृगवेदात्सामभ्यो गीतमेव च ।

यजुर्वेदादभिनयान् रसानाथर्वणादपि ॥ १७ ॥

वेदोपवेदैः संबद्धो नाट्यवेदो महात्मना ।

[ एवं भगवता सृष्टो ब्रह्मणा सर्ववेदिनां ॥ १८ ॥

उत्पाद्य नाट्यवेदं तु ब्रह्मोवाच सुरेश्वरम् ।

इतिहासो मया सृष्टः स सुरेषु नियुज्यताम् ॥ १९ ॥

- 
१. 'धर्मप्रवृत्ते' ब-का. २. 'गन्धर्वयक्षरक्षो' ब-का. ३. 'नव्यवेदविहारोऽयं' क-ख. ४. 'नेमे वेदा यतः श्राव्याः स्त्रीशूद्रायासु जातिषु । वेदमन्यततः सक्ष्ये सर्व-श्राव्यं तु पञ्चमम् ॥' इति श्लोकोऽधिकः प्रक्षिप्तत्वेन बडोदापुस्तके. ५. 'लोकेऽस्य' क-ख. ६. 'शिष्यप्रवर्तकम्' क-ख.; 'सर्वशिल्पप्रदर्शकम्' का. ७. 'एवं संकल्प्य भगवान्' ब-का. ८. 'सर्ववेदाननुस्मरन्' का. ९. इतः प्रभृति 'स्वात्तिनारदसंयुक्तो' इति पर्यन्तं श्लोकाः क-ख-पुस्तकयोर्न सन्ति. १०. 'ललितात्मकम्' का. ११. 'दृष्टः' का.



कुशला ये विदग्धाश्च प्रगल्भाश्च जितश्रमाः ।  
 तेष्वयं नाट्यसंज्ञो हि वेदः संक्राम्यतां त्वया ॥ २० ॥  
 तच्छ्रुत्वा भगवान् शक्रो ब्रह्मणा यदुदाहृतम् ।  
 प्राञ्जलिः प्रणतो भूत्वा प्रत्युवाच पितामहम् ॥ २१ ॥  
 ग्रहणे धारणे ज्ञाने प्रयोगे चास्य सत्तम ।  
 अशक्ता भगवन् देवा अयोग्या नाट्यकर्मणि ॥ २२ ॥  
 य इमे वेदगुह्यज्ञा ऋषयः संशितव्रताः ।  
 एतेऽस्य ग्रहणे शक्ताः प्रयोगे धारणे तथा ॥ २३ ॥  
 श्रुत्वा तु शक्रवचनं मामाहाम्बुजसंभवः ।  
 त्वं पुत्रशतसंयुक्तः प्रयोक्तास्य भवानघ ॥ २४ ॥  
 आज्ञापितो विदित्वाहं नाट्यवेदं पितामहात् ।  
 पुत्रानध्यापयामास प्रयोगं चापि तत्त्वतः ॥ २५ ॥  
 शाण्डिल्यं चैवं वात्स्यं च कोहलं दत्तिलं तथा ।  
 जटिलम्बैष्ठिकौ चैव तण्डुमग्निशिखं तथा ॥ २६ ॥  
 सैन्धवं सपुलोमानं शाङ्गुलिं विपुलं तथा ।  
 कपिञ्जलिं वादिरं च यर्मधून्नायणौ तथा ॥ २७ ॥  
 जम्बुध्वजं काकजङ्घं स्वर्णकं तापसं तथा ।  
 कैदारिं शालिकर्णं च दीर्घगात्रं च शालिकम् ॥ २८ ॥  
 कौत्सं ताण्डायनिं चैव पिङ्गलं चित्रकं तथा ।  
 बन्धुलं भल्लकं चैव मुष्टिकं सैन्धवायनम् ॥ २९ ॥  
 तैतिलं भार्गवं चैव शुचिं बहुलमेव च ।  
 अबुधं बुधसेनं च पाण्डुकर्णं सुकेरलम् ॥ ३० ॥

१. 'मुनयः' का. २. 'पुत्रानध्यापयं योग्यान्' क. ३. 'चास्य' का. ४. 'चापि'  
 का. ५. 'केहलं' का. ६. 'जटुलाम्बैष्ठिकौ' का. ७. 'ताण्डु' का. ८. 'शाङ्गुली' का.  
 ९. 'बन्धुलं भल्लकं चैव मुष्टिकं सैन्धवायनम्' इत्यधिकमत्र का-पुस्तके. १०. 'वादिरं'  
 च' का. ११. 'बम' का. १२. 'केदारं' का. १३. 'मुष्टीकं' का. १४. 'सकेरलं' का.

ऋजुकं मण्डकं चैव शम्बरं वज्रुलं तथा ।  
 मागधं सरलं चैव कर्तारं चोग्रमेव च ॥ ३१ ॥  
 तुषारं पार्षदं चैव गौतमं वादरायणम् ।  
 निशालं शबलं चैव सुनोभं मेषमेव च ॥ ३२ ॥  
 कालियं भ्रमरं चैव तथा पीठमुखं मुनिम् ।  
 नखकुट्टाश्मकुट्टौ च षट्पदं सोत्तमं तथा ॥ ३३ ॥  
 पादुकोपानहौ चैव श्रुतिं चाषस्वरं तथा ।  
 अग्निकुण्डाज्यकुण्डौ च वितण्ड्यं ताण्ड्यमेव च ॥ ३४ ॥  
 कर्तराक्षं हिरण्याक्षं कुशलं दुःसहं तथा ।  
 लौजं भयानकं चैव बीभत्सं सविचक्षणम् ॥ ३५ ॥  
 पुण्ड्राक्षं पुण्डूनासं च असितं सितमेव च ।  
 विद्युजिह्वं महाजिह्वं शालङ्कायनमेव च ॥ ३६ ॥  
 श्यामायनं माठरं च लोहिताङ्गं तथैव च ।  
 संवर्तकं पञ्चशिखं त्रिशिखं शिखमेव च ॥ ३७ ॥  
 शङ्खवर्णमुखं षण्डं शङ्खकर्णमथापि च ।  
 शक्रनेमिं गभस्तिं चाप्यंशुमालिं शठं तथा ॥ ३८ ॥  
 विद्युतं शातजङ्घं च रौद्रं वीरमथापि च ।  
 पितामहाज्ञयास्माभिर्लोकस्य च गुणेप्सया ॥ ३९ ॥  
 प्रयोजितं पुत्रशतं यथाभूमिविभागशः ।  
 यो यस्मिन् कर्मणि यथा योग्यस्तस्मिन् स योजितः ॥ ४० ॥  
 भारतीं सात्त्वतीं चैव वृत्तिमारभटीं तथा ।  
 समाश्रितः प्रयोगस्तु प्रयुक्तो वै मया द्विजाः ॥ ४१ ॥

१. 'चैक.....मेवच' का. २. 'तुषादं' का. ३. 'वादरायणिम्' का. ४. 'सुना-  
 लीमेषमेव च' का. इतोऽग्रे का-पुस्तके 'कर्तराक्षं हिरण्याक्षं' इत्यादि पञ्चत्रिंशत्तमं पद्यं  
 वर्तते. ५. 'विताण्ड्यं' का. ६. 'दुःसहं' ब. ७. 'जालं' का. ८. 'पुण्ड्राक्षं  
 पूर्णनासं च' का. ९. 'श्यामायनं' का. १०. 'रौद्रवीरं' का. ११. 'तथा' का.  
 १२. 'महाद्विजाः' का.

परिगृह्य प्रणम्याथ ब्रह्मा विज्ञापितो मया ।  
 अथाह मां सुरगुरुः कैशिकीमपि योजय ॥ ४२ ॥  
 यच्च तस्याः क्षमं द्रव्यं तद्ब्रूहि द्विजसत्तम ।  
 एवं तेनास्म्यभिहितः प्रैयुक्तश्च मया प्रभुः ॥ ४३ ॥  
 दीयतां भगवन् द्रव्यं कैशिक्याः संप्रयोजकम् ।  
 नृत्ताङ्गहारसंपन्ना रसभावक्रियात्मिका ॥ ४४ ॥  
 दृष्टा मया भगवतो नीलकण्ठस्य नृत्यतः ।  
 कैशिकी श्लक्ष्णनै(ने)पथ्या शृङ्गाररससंभवा ॥ ४५ ॥  
 अशक्या पुरुषैः सौधु प्रयोक्तुं स्त्रीजनादृते ।  
 ततोऽसृजन्महातेजा मनसाप्सरसो विभुः ॥ ४६ ॥  
 नाट्यालंकारचतुराः प्रादान्मह्यं प्रयोगतः ।  
 मञ्जुकेशीं सुकेशीं च मिश्रकेशीं सुलोचनाम् ॥ ४७ ॥  
 सौदामिनीं देवदत्तां देवसेनां मनोरमाम् ।  
 सुदतीं सुन्दरीं चैव विदग्धां विपुलां तथा ॥ ४८ ॥  
 सुमालां सन्ततिं चैव सुनन्दां सुमुखीं तथा ।  
 मागधीमर्जुनीं चैव सरलां केरलां धृतिम् ॥ ४९ ॥  
 नन्दां सपुष्कलां चैव कलमां चैव मे ददौ ।  
 स्वातिर्भाण्डेनियुक्तस्तु सह शिष्यैः स्वयंभुवा ॥ ५० ॥  
 नारदाद्याश्च गन्धर्वा गानयोगे नियोजिताः ।  
 एवं नाट्यमिदं सम्यग्बुद्ध्वा सर्वैः सुतैः सह ॥ ५१ ॥ ]  
 स्मृतिनारदसंयुक्तो वेदवेदाङ्गकारणम् ।  
 उपस्थितोऽहं लोकेशं प्रयोगार्थं कृताञ्जलिः ॥ ५२ ॥

१. 'तस्याक्षमं' का. २. 'तेनाभ्यभिहितः' का. ३. 'प्रैयुक्तश्च' का. ४. 'मृदङ्ग-  
 हारसंयुक्ता' का. ५. 'सा तु' व. ६. 'विविधां तथा' का. ७. 'केरलान्धती' का.  
 ८. 'नन्दां सुपुष्मालां च' का. ९. 'निर्ममे' का. १०. 'स्वातिभाण्डो' का. ११. 'नाट्य-  
 योगे' का. १२. 'भावनाट्यमिदं' का. १३. 'स्मृतिनारदसंप्रोक्तो' का.; 'येन नारदसंयुक्तो'  
 ख. १४. 'कृताञ्जलिम्' क.

नाट्यस्य ग्रहणं प्राप्तं ब्रूहि किं करवाण्यहम् ।

एतत्तु वचनं श्रुत्वा प्रत्युवाच पितामहः ॥ ५३ ॥

महानयं प्रयोगस्य समयः समुपस्थितः ।

अयं ध्वजमहः श्रीमान्महेन्द्रस्य प्रवर्तते ॥ ५४ ॥

अत्रेदानीमयं वेदो नाट्यसंज्ञः प्रयुज्यताम् ।

ततस्तस्मिन्ध्वजमहे निहतासुरदानवे ॥ ५५ ॥

प्रहृष्टामरसंकीर्णे महेन्द्रविजयोत्सवे ।

नौन्दी कृता मया पूर्वमौशीर्वचनसंयुता ॥ ५६ ॥

अष्टाङ्गपदसंयुक्ता विचित्रा वेदनिर्मिता ।

तदन्तेऽनुकृतिर्विद्वा यथा दैत्याः सुरैर्जिताः ॥ ५७ ॥

संफेटविद्रवकृता छेद्यमेद्याहंवात्मिका ।

ततो ब्रह्मादयो देवाः प्रयोगपरितोषिताः ॥ ५८ ॥

प्रददुर्हृष्टमनसः सर्वोपकरणानि नैः ।

प्रीतस्तु प्रथमं शक्रो दत्तवान् स्वध्वजं शुभम् ॥ ५९ ॥

ब्रह्मा कुण्डिलकं चैव भृङ्गारं वरुणस्तथा ।

सूर्यश्छत्रं शिवैः सिद्धिं वायुर्व्यजनमेव च ॥ ६० ॥

विष्णुः सिंहासनं चैव कुबेरो मुकुटं तथा ।

श्राव्यत्वं प्रेक्षणीयस्य ददौ देवी सरस्वती ॥ ६१ ॥

शेषा ये देवगन्धर्वा यक्षराक्षसपत्नगाः ।

तस्मिन्सदस्यतिथीर्तान् नानाजातिगुणाश्रयान् ॥ ६२ ॥

१. 'प्रयोगश्च' क-ख. २. 'समया' क-ख. ३. 'निहल्य' ख. ४. 'दानवैः' क-ख. ५. 'पूर्वं कृता मया नान्दी' ब-का. ६. 'ह्याशी-' ब. ७. 'देवसंमता' का. ८. 'तदन्ते तु कृति' ख. ९. 'रवात्मिका' क-ख. १०. 'प्रददुर्मत्सुतेभ्यस्तु' ब. ११. 'वै' ब. १२. 'दत्तस्तु' क-ख. १३. 'स्व ध्वजं' ब.; 'ध्वजमुत्तमम्' क-ख. १४. 'कमण्डलुं' का. १५. 'शिवा' क-ख. १६. 'मुकुटं' ब. १७. 'श्राव्यत्वं-' इत्यादि पथार्थ क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति, ब-पुस्तके च प्रक्षिप्तत्वेन वर्तते. १८. 'प्रीता' क-ख. १९. 'गणाश्रया' क-ख.

अंशांशैर्भाषितान् भावान्सान्स्वरूपं बलं तथा ।  
 प्रददुर्मत्सुतेभ्यश्च चित्रमाभरणं बहु ॥ ६३ ॥  
 एवं प्रयोगे प्रारब्धे दैत्यदानवनाशने ।  
 अभवन्क्षुभिताः सर्वे दैत्या ये तत्र संगताः ॥ ६४ ॥  
 विरूपाक्षपुरोगांश्च विघ्नानुत्सा(त्पा)द्य तेऽब्रुवन् ।  
 नेत्थमिच्छामहे नाट्यमेतदागम्यतामिति ॥ ६५ ॥  
 ततस्तैरसुरैः सार्धं विघ्ना मायामुपाश्रिताः ।  
 वाचश्चेष्टां स्मृतिं चैव स्तम्भयन्ति स्म नृत्यताम् ॥ ६६ ॥  
 एवं विध्वंसितं दृष्ट्वा सूत्रधारस्य देवराट् ।  
 तस्मात्प्रयोगवैषम्यमित्युक्त्वा ध्यानमाविशत् ॥ ६७ ॥  
 अथापश्यत्संदो विघ्नैः समन्तात्परिवारितम् ।  
 सहेतुरैः सूत्रधारं नष्टसंज्ञं जडीकृतम् ॥ ६८ ॥  
 अथोत्थाय द्रुतं क्रोधाद्दिव्यं जग्राह स ध्वजम् ।  
 सर्वैरल्लोज्ज्वलतनुः किञ्चिदुद्धृतलोचनः ॥ ६९ ॥  
 रङ्गपीठगतान्विघ्नानसुरांश्चैव देवराट् ।  
 जर्जरीकृतदेहांस्तानकरोज्जर्जरेण सः ॥ ७० ॥  
 निहतेषु तु सर्वेषु विघ्नेषु सह दानवैः ।  
 संप्रहृष्ट्य ततो वाक्यमाहुः सर्वे दिवौकसः ॥ ७१ ॥  
 अहो प्रहरणं दिव्यमिदमासादितं त्वया ।  
 जर्जरीकृतसर्वाङ्गा येनैते दानवाः कृताः ॥ ७२ ॥

१. 'भाषितान्' ब.; 'भाषितं' क-ख. २. 'रूपबलिं क्रियाम्' का.; 'रूपं क्रिया-  
 बलम्' ब. ३. 'दत्तवन्तः प्रहृष्टास्ते मत्सुतेभ्यो दिवौकसः' ब-का. ४. 'गास्तु' का.  
 ५. 'विघ्नानुत्पादयन्ति ते' ब.; विघ्नान् प्रोत्साद्य (ह्य ?) तेऽब्रुवन् का. ६. 'इध्या-  
 महे' क-का. ७. 'विघ्नमाया' क-ख-का. ८. 'वचः' का. ९. 'तथा विध्वंसनं'  
 ब-का. १०. 'तदा' का. ११. 'उत्थाय त्वरितं शक्रः क्रोधाज्जग्राह तं ध्वजम्' का.  
 १२. 'ज्वलन्तं तु' का. १३. 'संप्रदास्य' क-ख. १४. 'जर्जरीकृत-' इत्यादि पदार्थ  
 का-पुस्तके नास्त्येव.

यस्माद्भनेन ते विघ्नाः सासुरा जर्जरीकृताः ।  
 तस्माज्जर्जर एवेति नामतोऽयं भविष्यति ॥ ७३ ॥  
 शेषा ये चैव विघ्नार्थमुपस्थास्यन्ति विघ्नकाः ।  
 दृष्ट्वैव जर्जरं तेऽपि गमिष्यन्त्येवमेव तु ॥ ७४ ॥  
 एवमेवास्त्विति ततः शक्रः प्रोवाच तान्सुरान् ।  
 रक्षाभूतश्च सर्वेषां भविष्यत्येवं जर्जरः ॥ ७५ ॥  
 प्रयोगे प्रस्तुते ह्येवं स्फीते शक्रमहे पुनः ।  
 त्रासं संजनयन्ति स्म विघ्नाः शेषास्तु मृत्यताम् ॥ ७६ ॥  
 दृष्ट्वा तेषां व्यवसितं दैत्यानां विघ्नकारकम् ।  
 उपस्थितोऽहं ब्रह्माणं सुतैः सर्वैः समन्वितः ॥ ७७ ॥  
 निश्चिर्ता भगवन्विघ्ना नाट्यस्यास्य विनाशने ।  
 अतो रक्षाविधिं सम्यगाज्ञापय सुरेश्वर ॥ ७८ ॥  
 ततस्तु विश्वकर्माणमाह ब्रह्मा प्रयत्नतः ।  
 कुरु लक्षणसंपन्नं नाट्यवेश्म महामते ॥ ७९ ॥  
 ततोऽचिरेण कालेन विश्वकर्मा शुभं महत् ।  
 सर्वलक्षणसंपन्नं कृत्वा नाट्यगृहं तु सः ॥ ८० ॥  
 प्रोक्तवान्द्रुहिणं गत्वा सभायां तु कृताञ्जलिः ।  
 सज्जं नाट्यगृहं देव तदवेक्षितुमर्हसि ॥ ८१ ॥  
 ततः सह महेन्द्रेण सुरैः सर्वैश्च सेतुरैः ।  
 अगच्छत्त्वरितो द्रष्टुं द्रुहिणो नाट्यमण्डपम् ॥ ८२ ॥

१. 'नाट्यविध्वंसिनः सर्वे येन ते जर्जरीकृताः' का. २. 'इत्येव' का. ३. 'हिसार्थ-  
 मुपस्थास्यन्ति' हिंसकाः' ब-का. ४. 'एव' का. ५. 'शक्रसदे सुरे' ख. ६. 'मद-  
 धबुद्धयः' का. ७. 'मदर्थे विप्रकारजम्' ब-का. ८. 'निःसृता' क-ख. ९. 'अस्य'  
 ब-का. १०. 'विधि' क. ११. 'ततश्च विश्वकर्माणं ब्रह्मोवाच प्रयत्नतः' ब.;  
 'ततः स विश्वकर्माणं ब्रह्मोवाच प्रयत्नतः' का. १२. 'गुरु' क-ख. १३. 'चकार सः'  
 का. १४. 'एतत्पथार्थ' का-पुस्तके नास्ति. १५. 'महच्छुभम्' ब. १६. 'कृत्वा यथो-  
 क्तमेवं तु गृहं पद्मोद्भवाज्ञया' का. १७. 'नाट्यवेश्म चकार सः' ब. १८. 'सत्तमैः' का.  
 १९. 'आगच्छत्' का.; 'आगतः' ब.

दृष्ट्वा नाट्यगृहं ब्रह्मा प्राह सर्वान्सुरांस्ततः ।  
 अंशभागैर्भवद्विस्तु रक्ष्योऽयं नाट्यमण्डपः ॥ ८३ ॥  
 रक्षणे मण्डपस्यास्य विनियुक्तस्तु चन्द्रमाः ।  
 यथादिग्लोकपालाश्च विदिक्ष्वपि च मारुताः ॥ ८४ ॥  
 नेपथ्यभूमौ मित्रस्तु निक्षिप्तो वरुणेश्वरः ।  
 वेदिकारक्षणे वह्निर्माण्डे सर्वदिवौकसः ॥ ८५ ॥  
 वर्णाश्चत्वार एवास्य स्तम्भेषु विनियोजिताः ।  
 आदित्याश्चैव रुद्राश्च न्यस्ताः स्तम्भान्तरेषु च ॥ ८६ ॥  
 धारणे(णी)ष्वथ भूतानि शालाखप्सरसस्तथा ।  
 सर्ववेश्मसु यक्षिण्यो महीपृष्ठे महोदधिः ॥ ८७ ॥  
 द्वारशाखानियुक्तौ तु कृतान्तः काल एव च ।  
 स्थापितौ द्वांरपात्रेषु नागमुख्यौ महाबलौ ॥ ८८ ॥  
 देहल्यां यमदण्डस्तु शूलं तस्योपरि स्थितम् ।  
 द्वारपालौ स्थितौ चोभौ नियतिर्मृत्युरेव च ॥ ८९ ॥  
 पार्श्वे च रङ्गपीठस्य महेन्द्रः स्थितवान्खयम् ।  
 स्थापिता मत्तवारण्यां विद्युद्वैत्यनिषृदिनी ॥ ९० ॥  
 स्तम्भेषु मत्तवारण्याः स्थापिताः परिरक्षणे ।  
 भूतयक्षपिशाचाश्च गुह्यकाश्च महाबलाः ॥ ९१ ॥  
 र्जरे तु विनिक्षिप्तं वज्रं दैत्यनिवर्हणम् ।  
 तत्पर्वसु विनिक्षिप्ताः सुरेन्द्रा ह्यमितौजसः ॥ ९२ ॥

१. 'अथ' ब-का. २. 'नियुक्तो रजनीकरः' का. ३. 'लोकपालास्तथा दिक्षु' ब-का.  
 ४. 'वरुणोऽम्बरे' ब. ५. 'वेदिकां पावकः पातुं भाण्डं सर्वे दिवौकसः' का. ६. 'अथ'  
 ब-का. ७. 'स्थिताः स्तम्भान्तरेष्वथ' ब-का. ८. 'धारणीषु स्थिता भूताः' ब.; 'धर-  
 णीषु स्थिता भूताः' का. ९. 'द्वारशालानियुक्तौ तु' ब.; 'द्वारशालानियुक्तसु' का.  
 १०. 'द्वारपात्रे तु' क-ख.; 'द्वारपार्श्वे तु' का. ११. 'महाबलौ' क-ख. १२. 'देह-  
 ल्याय महेन्द्रसु' क-ख. १३. 'चोपरि संस्थितम्' का. १४. 'तु' का. १५. 'निषृ-  
 द्नी' ब. १६. 'परिपालने' ब-का. १७. 'भूतयक्षाः' का. १८. 'यक्षभूतपिशाचाश्च  
 गुह्यकाश्च महाबलाः । वीरभद्रोऽयं भगवान् गुह्यकाश्च तथैव च ॥' इत्यधिकं प्रक्षिप्तत्वेन  
 ब-पुस्तके. १९. 'चैव विक्षिप्तं' का.

शिरःपार्श्वे ततो ब्रह्मा द्वितीये शंकरस्तथा ।  
 तृतीये च स्थितो विष्णुश्चतुर्थे स्कन्द एव च ॥ ९३ ॥  
 पञ्चमे च महानागाः शेषवासुकितक्षकाः ।  
 एवं विघ्नविनाशाय स्थापिता जैर्जरे सुराः ॥ ९४ ॥  
 रङ्गपीठस्य मध्ये तु स्वयं ब्रह्मा प्रतिष्ठितः ।  
 ईत्यर्थं रङ्गमध्ये तु क्रियते पुष्पमोक्षणम् ॥ ९५ ॥  
 पातालवासिनो ये च यक्षगुह्यकपन्नगाः ।  
 अधस्ताद्रङ्गपीठस्य रक्षणे ते नियोजिताः ॥ ९६ ॥  
 नायकं रक्षतीन्द्रस्तु नायिकां तु सरस्वती ।  
 विदूषकमथोङ्कारः शेषास्तु प्रकृतीर्हरः ॥ ९७ ॥  
 यान्येतानि नियुक्तानि दैवतानीह रक्षणे ।  
 एतेषामधिदेवास्तु भविष्यन्तीत्युवाच सः ॥ ९८ ॥  
 एतस्मिन्नन्तरे देवैः सर्वैरुक्तः पितामहः ।  
 साम्ना तावदिमे विघ्नाः स्थाप्यन्तां वचसा त्वया ॥ ९९ ॥  
 पूर्वं साम प्रयोक्तव्यं द्वितीयं दानमेव च ।  
 तयोरुपरि भेदस्तु ततो दण्डः प्रयुज्यते ॥ १०० ॥  
 देवानां वचनं श्रुत्वा ब्रह्मा विघ्नानुवाच ह ।  
 कथं भवन्तो नाट्यस्य विनाशार्थमुपस्थिताः ॥ १०१ ॥  
 ब्रह्मणो वचनं श्रुत्वा विरूपाक्षोऽब्रवीद्वचः ।  
 दैत्यैर्विघ्नगणैः सार्धं सामपूर्वमिदं वचः ॥ १०२ ॥  
 योऽयं भगवता सृष्टो नाट्यवेदः सुरेच्छया ।  
 प्रत्यादेशोऽयमस्माकं सुरार्थं भवता कृतः ॥ १०३ ॥

१. 'शिरःपर्वस्थितो' ब.; 'शिरःपर्वस्थितो' का. २. 'भगवान्' का. ३. 'महा-  
 नागाः' क-ख. ४. 'जर्जरेश्वराः' क-ख. ५. 'ईत्यर्थम्' ब. ६. 'विनियोजिताः' का.  
 ७. 'एतान्येवाधिदेवानि' ब-का. ८. 'प्रशस्यते' क-ख. ९. 'विष्णुमुवाच ह' ख.;  
 'वचनमब्रवीत्' का. १०. 'कथं भवन्तो नाट्यस्य' इत्यारभ्य, 'ततः पूर्वविनिर्गताः'  
 इत्यन्तः पाठः काशीमुद्रितपुस्तके नास्ति । 'कस्माद्भवन्तो नाट्यस्य विनाशाय समुत्थिताः'  
 ब. ११. 'इदम्' ब. १२. 'दैत्यैर्विष्णुगणैः' क-ख. १३. 'ततः' क-ख.



तत्रैतदेवं कर्तव्यं त्वया लोकपितामह ।  
 यथा देवास्तथा दैत्यास्त्वत्तः पूर्वविनिर्गताः ॥ १०४ ॥  
 विरूपाक्षवचः श्रुत्वा ब्रह्मा वचनमब्रवीत् ।  
 अलं वो मन्युना दैत्या विषादस्त्यज्यतामयम् ॥ १०५ ॥  
 भवतां देवतानां च शुभाशुभविकल्पकैः ।  
 कर्मभावान्वयापेक्षी नाख्यवेदो मया कृतः ॥ १०६ ॥  
 नैकान्ततोऽत्र भवतां देवानां चापि भावनम् ।  
 त्रैलोक्यस्यास्य सर्वस्य नाख्यं भावानुकीर्तनम् ॥ १०७ ॥  
 कचिद्धर्मः कचित्क्रीडा कचिदर्थः कचिच्छमः ।  
 कचिद्धास्यं कचिद्युद्धं कचित्कामः कचिद्वधः ॥ १०८ ॥  
 धर्मो धर्मप्रवृत्तानां कामः कामार्थसेविनाम् ।  
 निग्रहो दुर्विनीतानां मर्त्यानां दमनक्रिया ॥ १०९ ॥  
 क्लीबानां धार्ष्ट्यजननमुत्साहः शूरमानिनाम् ।  
 अबोधानां विबोधश्च वैदग्ध्यं विदुषामपि ॥ ११० ॥  
 ईश्वराणां विलासश्च सैर्यं दुःखार्दितस्य च ।  
 अर्थोपजीविनामर्थो धृतिरुद्विग्नचेतसाम् ॥ १११ ॥  
 नानाभावोपसंपन्नं नानावस्थान्तरात्मकम् ।  
 लोकवृत्तानुकरणं नाख्यमेतन्मया कृतम् ॥ ११२ ॥  
 उत्तमाधममध्यानां नराणां कर्मसंश्रयम् ।  
 हितोपदेशजननं धृतिक्रीडांसुखादिकृत् ॥ ११३ ॥

१. 'तत्रैतदेवं' क-ख. २. 'सर्वे विनिर्गताः' ब. ३. 'विज्ञानां वचनं श्रुत्वा' ब.  
 ४. 'विषादं त्यजतानघाः' ब-का. ५. 'दैवतानां' का. ६. 'तु' ब. ७. 'विकल्पकैः'  
 क-ख. ८. 'पेक्षो' का. ९. 'चानुभावनम्' ब.; 'चात्र भावनम्' का. १०. 'कचि-  
 द्दन्धः' क-ख. ११. 'कचिच्छमः' का. १२. 'धर्मो' क-ख. १३. 'कामात्' क-ख.  
 १४. 'विनीतानां' ब-का. १५. 'क्लीबानामपि' यूनं वा उत्साहेश्वरमानिनाम्' क-ख.  
 १६. 'प्रबुधानां' ब-का. १७. 'वैदुष्यं' ब-का. १८. 'सर्वोपजीविनां' क-ख.  
 १९. 'यति' क-ख. २०. 'नाख्यमेतद्भविष्यति' का.

[एतद्रसेषु भावेषु सर्वकर्मक्रियास्थ ।

सर्वोपदेशजननं नाट्यमेतद्भविष्यति ॥]

दुःखार्तानां श्रमार्तानां शोकार्तानां तपस्विनाम् ।

विश्रान्तिजननं काले नाट्यमेतन्मया कृतम् ॥ ११४ ॥

धर्म्यं यशस्यमायुष्यं हितं बुद्धिविवर्धनम् ।

लोकोपदेशजननं नाट्यमेतद्भविष्यति ॥ ११५ ॥

न तच्छ्रुतं न तच्छिल्पं न सा विद्या न सा कला ।

नै स योगो न तत्कर्म यच्चैवाट्येऽस्मिन्न दृश्यते ॥ ११६ ॥

[सर्वैशास्त्राणि शिल्पानि कर्माणि विविधानि च ।

अस्मिन्नाट्ये समेतानि तस्मादेतन्मया कृतम् ॥]

तन्नात्र मन्युः कर्तव्यो भवद्विरमरान्प्रति ।

[सप्तद्वीपानुकरणं नाट्यमेतद्भविष्यति ।]

येनानुकरणं नाट्यमेतत्तद्यन्मया कृतम् ॥ ११७ ॥

देवानामसुराणां च राज्ञामथ कुटुम्बिनाम् ।

ब्रह्मर्षीणां च विज्ञेयं नाट्यं वृत्तान्तदर्शकम् ॥ ११८ ॥

योऽयं स्वभावो लोकस्य सुखदुःखसंमन्वितः ।

सोऽङ्गाद्यभिनयोपेतो नाट्यमित्यभिधीयते ॥ ११९ ॥

वेदविद्येतिहासानामौस्त्यानपरिकल्पनम् ।

विनोदकरणं लोके नाट्यमेतद्भविष्यति ॥ १२० ॥

१. श्लोकोऽयमधिको ब-का-पुस्तकयोः । 'नाट्यं लोके भविष्यति' ब. २. 'समर्थानां' क-ख. ३. 'विश्रामजननं लोके नाट्यमेतद्भविष्यति' ब-का.; 'नाट्येऽस्मिन् यत्र दृश्यते' ब.; 'जननं' ब. ४. 'न तज्ज्ञानं' ब-का. ५. 'नास्तौयोगो' क-ख-ब. ६. 'नाट्येऽस्मिन् यत्र दृश्यते' ब-का. ७. अयं श्लोकोऽधिको ब-का-पुस्तकयोः. ८. श्लोकार्थमिदमधिकं ब-का-पुस्तकयोः. 'नाट्ये ह्यस्मिन् प्रतिष्ठितम्' का. ९. 'देवानाम्' इत्यादिपद्यद्वयी का-पुस्तकेऽत्र नास्ति. इतः सार्धश्लोकत्रयात्परं 'परिशेषार्थकल्पनम्' इत्यस्याग्रे 'देवतानामृ-धीणां च राज्ञामथ कुटुम्बिनाम् । कृतानुकरणं लोके नाट्यमेतद्भविष्यति ।' एवं केवलमेकं पद्यं वर्तते । १०. 'राज्ये लोकस्य चैव हि' इति क-ख-पुस्तकयोः. ११. 'समन्वितम्' क. १२. 'अर्थानां' क-ख-पुस्तकयोः. १३. 'विनोदकरणं लोके नाट्यमेतद्भविष्यति ।

एतस्मिन्नन्तरे देवान्सर्वानाह पितामहः ।  
 क्रियतामद्य यजनं विधिवच्चाट्यमण्डपे ॥ १२१ ॥  
 बलिप्रदानैर्होमैश्च मन्त्रौषधिसमन्वितैः ।  
 भोज्यैर्मक्ष्यैश्च पानैश्च बलिः समुपकल्प्यताम् ॥ १२२ ॥  
 मर्त्यलोकगताः सर्वे शुभां पूजामवाप्स्यथ ।  
 अपूजयित्वा रङ्गं तु नैव प्रेक्षां प्रवर्तयेत् ॥ १२३ ॥  
 अपूजयित्वा रङ्गं तु यः प्रेक्षां कल्पयिष्यति ।  
 तस्य तन्निष्फलं ज्ञानं तिर्यग्योनिं च यास्यति ॥ १२४ ॥  
 यज्ञेन संमितं ह्येतद्रङ्गदैवतपूजनम् ।  
 तस्मात्सर्वप्रयत्नेन कर्तव्यं नाट्योक्तृभिः ॥ १२५ ॥  
 नैतत्कोऽर्थपतिर्वापि यः पूजां न करिष्यति ।  
 न कारयिष्यत्यन्यैर्वा प्राप्स्यत्यपचयं तु सः ॥ १२६ ॥  
 यथाविधि रथादृष्टं यस्तु पूजां करिष्यति ।  
 स लप्स्यते शुभानर्थान्स्वर्गलोकं च यास्यति ॥ १२७ ॥  
 एवंमुक्त्वा तु भगवान्द्रुहिणः सर्वदैवतैः ।  
 रङ्गपूजां कुरुष्वेति मामेवं समचोदयत् ॥ १२८ ॥  
 इति श्रीभारतीये नाट्यशास्त्रे नाट्योत्पत्तिर्नाम प्रथमोऽध्यायः ।

श्रुतिस्मृतिसदाचारपरिशेषार्थकल्पनम् ॥' इत्यधिकं ब-का-पुस्तकयोः । केवलं का-  
 पुस्तके 'विनोदजननं काले' इति पाठः. १४. 'विनोदजननं लोके' इति ब-पुस्तके.

१. 'कुरु मन्त्रस्य यजनं विधिवच्चाट्यमण्डपे' इति क-ख-पुस्तकयोः; 'क्रियतां  
 नाट्यविधिबद्धं यजनं नाट्यमण्डपे' इति का-पुस्तके; 'क्रियतामद्य विधिबद्धं यजनं नाट्यम-  
 ण्डपे' इति ब-पुस्तके. २. 'जप्यैर्मक्ष्यैश्च पानैश्च' इति ब-पुस्तके; 'जप्यैर्मक्ष्यैश्च भोज्यैश्च'  
 इति का-पुस्तके. ३. 'प्रेक्षां प्रवर्तते' इति का-पुस्तके. ४. 'संमतं' क-ख-पुस्तकयोः.  
 ५. 'रङ्गपूजनम्' इति का-पुस्तके. ६. 'तत्र को' क.; 'तत् को' ख. ७. 'प्राप्स्यत्यपचयं'  
 ब.; 'प्राप्स्यत्यपचयं' का. ८. 'यथाशास्त्रं' ब. ९. 'गणिष्यति' का. १०. 'एवं भवत्विति  
 प्राह' का. ११. 'सह दैवतैः' का. १२. 'शास्त्रोत्पत्तिः' इति का.

द्वितीयोऽध्यायः ।

भरतस्य वचः श्रुत्वा प्रत्यूचुर्मुनयस्ततः ।  
 भगवन् श्रोतुमिच्छामो यजनं रङ्गसंश्रयम् ॥ १ ॥  
 अथ वा याः क्रियास्तत्र लक्षणं यच्च पूजनम् ।  
 भविष्यद्भिन्नैः कार्यं कथं तत्राख्यवेशमनि ॥ २ ॥  
 इहादिर्नाख्ययोगस्य नाख्यमण्डप एव हि ।  
 तस्मात्तस्यैव तावत्त्वं लक्षणं वक्तुमर्हसि ॥ ३ ॥  
 तेषां तु वचनं श्रुत्वा मुनीनां भरतोऽब्रवीत् ।  
 लक्षणं पूजनं चैव श्रूयतां नाख्यवेशमनः ॥ ४ ॥  
 देवानां मानसी सृष्टिर्गृहेषूपवनेषु च ।  
 यथा भावामिनिर्वर्त्याः सर्वे भावास्तु मानुषाः ॥ ५ ॥  
 नराणां यत्नतः कार्या लक्षणाभिहिताः क्रियाः ।  
 श्रूयतां तद्यथा र्यत्र कर्तव्यो नाख्यमण्डपः ॥ ६ ॥  
 तस्य वास्तु च पूजा च यथा योज्या प्रयत्नतः ।  
 इह प्रेक्षागृहं दृष्ट्वा श्रीमता विश्वकर्मणा ॥ ७ ॥  
 त्रिविधः संनिवेशश्च शास्त्रतः परिकल्पितः ।  
 विकृष्टश्चतुरस्रश्च त्र्यस्रश्चैव तु मण्डपः ॥ ८ ॥  
 तेषां त्रीणि प्रमाणानि ज्येष्ठं मध्यं तथावरम् ।  
 प्रमाणमेषां निर्दिष्टं हस्तदण्डसमाश्रयम् ॥ ९ ॥  
 शतं चाष्टौ चतुःषष्टिर्हस्ता द्वात्रिंशदेव च ।  
 अष्टाधिकं शतं ज्येष्ठं चतुःषष्टिस्तु मध्यमम् ॥ १० ॥

१. 'तदा' का. २. 'भगवान्' ब. ३. 'वै' का. ४. 'नाख्यवेशस्य' का.  
 ५. 'नाख्यवेशमनि' क-ख. ६. 'दिव्यानां' ब-का. श्लोकोऽयमग्रेऽपि वर्तते, तत्रैव  
 चोचितः. ७. श्लोकार्धमिदं का-पुस्तके नास्ति, ब-पुस्तकेऽपि प्रक्षिप्तत्वेन वर्तते.  
 ८. 'तत्र' का. ९. 'तस्य दैवतपूजा च यथा योज्या च वस्तुषु' का. १०. 'प्रेक्षारूपाणां  
 तु' का. ११. 'धीमता' ब-का. १२. 'चतुरस्रश्च' का. १३. 'त्र्यस्रश्चैव हि' का.  
 १४. 'द्वात्रिंशचेति निश्चितम्' का. १५. 'वा' ब.

कनीयस्तु तथा वेश्म हस्ता द्वात्रिंशदिष्यते ।  
 देवानां तु भवेज्येष्ठं नृपाणां मध्यमं भवेत् ॥ ११ ॥  
 शेषाणां प्रकृतीनां तु कनीयः संविधीयते ।  
 [ प्रेक्षागृहाणां सर्वेषां प्रशस्तं मध्यमं स्मृतम् ॥ १२ ॥  
 तत्र पाठ्यं च गेयं च सुखश्राव्यतरं भवेत् । ]  
 प्रेक्षागृहाणां सर्वेषां त्रिप्रकारो विधिः स्मृतः ॥ १३ ॥  
 विकृष्टश्चतुरस्रश्च त्र्यस्रश्चैव प्रयोक्तृभिः ।  
 कनीयस्तु स्मृतं त्र्यस्रं चतुरस्रं तु मध्यमम् ॥ १४ ॥  
 ज्येष्ठं विकृष्टं विज्ञेयं नाट्यवेदप्रयोक्तृभिः ।  
 प्रमाणं यच्च निर्दिष्टं लक्षणं विश्वकर्मणा ॥ १५ ॥  
 प्रेक्षागृहाणां सर्वेषां तच्चैव हि निबोधत ।  
 अणू रजश्च बालश्च लिङ्गा यूका यवस्तथा ॥ १६ ॥  
 अङ्गुलं च तथा हस्तो दण्डश्चैव प्रकीर्तितः ।  
 अणवोऽष्टौ रजः प्रोक्तं तान्यष्टौ बाल उच्यते ॥ १७ ॥  
 बालास्त्वष्टौ भवेल्लिङ्गा यूका लिङ्गाष्टकं भवेत् ।  
 यूकास्त्वष्टौ यवो ज्ञेयो यवास्त्वष्टौ तथाङ्गुलम् ॥ १८ ॥  
 अङ्गुलानि तथा हस्तश्चतुर्विंशतिरुच्यते ।  
 चतुर्हस्तो भवेद्दण्डो निर्दिष्टस्तु प्रमाणतः ॥ १९ ॥  
 अनेनैव प्रमाणेन वक्ष्याम्येषां विनिर्णयम् ।  
 चतुःषष्टिकरान्कुर्याद्दीर्घत्वेन तु मण्डपम् ॥ २० ॥  
 द्वात्रिंशतं च विस्तारान्मर्त्यानां यो भवेदिह ।  
 अत ऊर्ध्वं न कर्तव्यः कर्तुमिर्नाट्यमण्डपः ॥ २१ ॥

१. 'द्वात्रिंशत्करमिष्यते' का. २. 'भवनं ज्येष्ठं' का. ३. 'प्रेक्षागृहाणां' इत्यादि  
 पद्यं प्रक्षिप्तत्वेन व-पुस्तके; का-पुस्तके तु 'प्रेक्षागृहाणां' इत्यारभ्य 'नाट्यवेदप्रयो-  
 क्ताभिः' इत्यन्तं पद्यत्रयं नास्ति. ४. 'तच्चैव' का. ५. 'अङ्गुलं चैव हस्तश्च दण्डश्च  
 प्रकीर्तितः' का. ६. 'यवः प्रोक्तः' का. ७. 'चतुःषष्टि' का. ८. 'द्वात्रिंशेन  
 तु विस्तारं मर्त्यानां योजयेदिह' का.

यस्मादव्यक्तभावं हि तत्र नाद्यं ब्रजेदिति ।  
 मण्डपे विप्रकृष्टे तु पाठ्यमुच्चरितस्वरम् ॥ २२ ॥  
 अनिःसरणधर्मत्वाद्विस्वरत्वं भृशं ब्रजेत् ।  
 यैश्चाप्यास्यगतो भावो नानादृष्टिसमन्वितः ॥ २३ ॥  
 सै वेश्मनः प्रकृष्टत्वाद्ब्रजेदव्यक्ततां पराम् ।  
 प्रेक्षागृहाणां सर्वेषां तस्मान्मध्यममिष्यते ॥ २४ ॥  
 यावत्पाठ्यं च गेयं च तत्र श्रव्यतरं भवेत् ।  
 [प्रेक्षागृहाणां सर्वेषां त्रिप्रकारो विधिः स्मृतः ॥ २५ ॥  
 विकृष्टश्चतुरस्रश्च त्र्यस्रश्चैव प्रयोक्तृभिः ।  
 कनीयस्तु स्मृतं त्र्यस्रं चतुरस्रं च मध्यम् ॥ २६ ॥  
 ज्येष्ठं विकृष्टं विज्ञेयं नाद्यवेश्म प्रयोक्तृभिः ।]  
 देवानां मानसी सृष्टिर्वनेषूपवनेषु च ॥ २७ ॥  
 यत्तन्भावाद्दिनिष्पन्नाः सर्वे भावा हि मानुषाः ।  
 तस्माद्देवकृतैर्भावैर्न विस्पर्धेत मानुषः ॥ २८ ॥  
 मीनुषस्य तु गेहस्थं संप्रवक्ष्यामि लक्षणम् ।  
 भूमेर्विभागं पूर्वं तु परीक्षेत प्रयोजकः ॥ २९ ॥  
 ततो वास्तुप्रमाणेन प्रारभेत शुभेच्छया ।  
 समा स्थिरा तु कठिना कृष्णा गौरी च या भवेत् ॥ ३० ॥  
 भूमिर्स्तत्रैव कर्तव्यः कर्तृभिर्नाद्यमण्डपः ।  
 प्रथमं शोधनं कृत्वा लाङ्गलेन समुत्कृषेत् ॥ ३१ ॥

१. 'अनभिव्यक्तवर्णलात' का. २. 'भवेत्' का. ३. 'यस्य लास्यगतो' क-ख. ४. 'यश्चाप्यस्य गतो' का. ४. 'रागो भावसृष्टिरसाश्रयः' का. ५. 'सर्वेभ्यो विप्रकृष्ट-  
 लात' क-ख. ६. 'यस्माद्वाद्यं च गेयं च सुखं श्राव्यतरं भवेत्' का. ७. 'श्लोकद्वयं  
 पुस्तकद्वयेऽपि पुनरुक्तमस्ति; का-पुस्तके श्लोकद्वयं नास्त्येव. ८. 'गृहेषु' का.  
 ९. 'यत्र भावामिनिष्पन्नाः' क-ख. १०. 'तु' का. ११. 'मनुष्यस्य' का.  
 १२. 'गेयस्य' (?) क-ख. १३. 'विचक्षणः' का. १४. 'वास्तुप्रमाणं च' का.  
 १५. 'यदच्छया' का. १६. 'च' व-का. १७. 'तत्र तु' का.

अस्थिकीलकपालानि तृणगुल्मांश्च शोधयेत् ।  
 शोधयित्वा वसुमतीं प्रमाणं निर्दिशेत्ततः ॥ ३२ ॥  
 [त्रीण्युत्तराणि सौम्यं च विशाखापि च रेवती ।  
 हस्ततिष्यानुराधाश्च प्रशस्ता नाट्यकर्मणि ॥ ३३ ॥]  
 पुष्यनक्षत्रयोगेण शुक्लसूत्रं प्रसारयेत् ।  
 कार्पासं बाल्वजं वापि मौञ्जं बालकलमेव च ॥ ३४ ॥  
 सूत्रं बुधैस्तु कर्तव्यं छेदो यस्य न विद्यते ।  
 अर्धच्छिन्ने भवेत्सूत्रे स्वामिनो मरणं ध्रुवम् ॥ ३५ ॥  
 त्रिभागच्छिन्नया रज्ज्वा राष्ट्रकोपो विधीयते ।  
 छिन्नायां तु चतुर्भागे प्रयोक्तुर्नाश उच्यते ॥ ३६ ॥  
 हस्तालप्रग्रथया वापि कश्चित्त्वपचयो भवेत् ।  
 तस्मान्नित्यं प्रयत्नेन रज्जुग्रहणमिष्यते ॥ ३७ ॥  
 कार्यं चैव प्रयत्नेन मानं नाट्यगृहस्य तु ।  
 मुहूर्तेनानुकूलेन तिथ्या सकरणेन तु ॥ ३८ ॥  
 ब्राह्मणांस्तर्पयित्वा तु पुण्याहं वाचयेत्ततः ।  
 शान्तितो यत्नतो धृत्वा ततः सूत्रं प्रसारयेत् ॥ ३९ ॥  
 चतुःषष्टिकरान्कृत्वा द्विधाभूतान्पुनस्ततः ।  
 पृष्ठतो यो भवेद्भागो द्विधाभूतस्य तस्य तु ॥ ४० ॥  
 तस्याप्यर्धार्धभागे तु रज्जशीर्षं प्रकल्पयेत् ।  
 पश्चिमेऽथ विभागे च नेपथ्यगृहमादिशेत् ॥ ४१ ॥

१. श्लोकोऽयं क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति; ब-पुस्तके तु प्रक्षिप्तत्वेन वर्तते. २. 'शुक्लं सूत्रं' का. ३. 'बादरं चापि बालकलं मौञ्जमेव च' का. ४. 'यस्य छेदो' ब-का. ५. 'हस्तप्रग्रथया' का. ६. 'तिथ्या च करणेन च' का. ७. 'क-ख-पुस्तकयोरस्य पद्यस्य 'ब्राह्मणांस्तर्पयित्वा तु तत्र सूत्रं प्रसारयेत्' इत्येवं प्रथमचतुर्थचरणात्मकं श्लोकार्धमेव. ८. 'शान्तितोर्यं ततो दत्त्वा ततः' ब. ९. 'चतुःषष्टि' का. १०. 'द्विधा कुर्यात्पुनश्च तान्' का. ११. 'द्विधाभूतो भवेच्च सः' का. १२. 'सप्तमर्धविभागेन' ब.; 'तस्यार्धेन विभागेन' का. १३. 'प्रयोजयेत्' का. १४. 'पश्चिमे च विभागेऽथ' ब.; 'पश्चिमे तु पुनर्भागे' का.

विरक्त्य भागान्विविधथावदनुपूर्वशः ।  
 शुभे नक्षत्रयोगे च मण्डपस्य निवेशनम् ॥ ४२ ॥  
 शङ्खदुन्दुभिनिर्घोषैर्मृदङ्गपणवादिभिः ।  
 सर्वातोद्यैः प्रणुदितैः स्थापनं कार्यमेव तु ॥ ४३ ॥  
 उत्सार्याणि त्वनिष्ठानि पाषण्ड्याश्रमिणस्तथा ।  
 कषायवसनाश्चैव विकलाश्चैव ये नराः ॥ ४४ ॥  
 निशायां च बलिः कार्यो नानामोजनसंश्रयः ।  
 गन्धपुष्पफलोपेतो दिशो दश समाश्रितः ॥ ४५ ॥  
 पूर्वेण शुक्लाक्षयुतो नीलान्नो दक्षिणेन च ।  
 पश्चिमेन बलिः पीतो रक्तश्चैवोत्तरेण तु ॥ ४६ ॥  
 द्वादशं दिशि यस्यां तु दैवतं परिकल्पितम् ।  
 तादृशस्तत्र दातव्यो बलिर्मन्त्रपुरस्कृतः ॥ ४७ ॥  
 स्थापने ब्राह्मणेभ्यश्च दातव्यं घृतपायसम् ।  
 मधुपर्कस्तथा राज्ञे कर्तृभ्यश्च गुडौदनम् ॥ ४८ ॥  
 नक्षत्रेण तु कर्तव्यं मूलेन स्थापनं बुधैः ।  
 सुहर्तेनानुकूलेन तिथ्या सुकरणेन च ॥ ४९ ॥  
 एवं तु स्थापनं कृत्वा भित्तिकर्म प्रयोजयेत् ।  
 भित्तिकर्मणि निर्वृत्ते स्तम्भानां स्थापनं ततः ॥ ५० ॥  
 तिथिनक्षत्रयोगेन शुभेन करणेन च ।  
 स्तम्भानां स्थापनं कार्यं रोहिण्या श्रवणेन च ॥ ५१ ॥  
 आचार्येण सुयुक्तेन त्रिरात्रोमोषितेन च ।  
 स्तम्भानां स्थापनं कार्यं प्राप्ते सूर्योदये शुभे ॥ ५२ ॥

१. 'विमज्य' ब-का. २. 'तु' का. ३. 'सर्वतूर्यनिनादैश्च' का. ४. 'च'  
 का. ५. 'पाषण्ड्याश्रमिणः' का. ६. 'संयुतः' ब-का. ७. 'नीलश्चैव तु दक्षिणः'  
 क-ख.; 'नीलः स्यादक्षिणेन च' का. ८. 'यस्यां यथाधिदैवं तु दिशि संपरिकीर्तितम्' का.  
 ९. 'गुडौदनं' क-ख-का. १०. 'एतत्पदार्थे' क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ११. पद्यस्यास्य  
 स्थाने क-ख-पुस्तकयोः 'आचार्येण सुयुक्तेन कार्यं सूर्योदये शुभे' इत्येवं पदार्थं वर्तते.



प्रथमे ब्राह्मणस्तम्भे सर्पिःसर्षपसंस्कृते ।  
 सर्वशुक्लो विधिः कार्यो दद्यात्पायसमेव च ॥ ५३ ॥  
 ततश्च क्षत्रियस्तम्भे वस्त्रमालयानुलेपनम् ।  
 ✓ सर्वं रक्तं प्रदातव्यं द्विजेभ्यश्च गुडौदनम् ॥ ५४ ॥  
 वैश्यस्तम्भे विधिः कार्यो दिग्भागे पश्चिमोत्तरे ।  
 सर्वं पीतं प्रदातव्यं द्विजेभ्यश्च घृतौदनम् ॥ ५५ ॥  
 शूद्रस्तम्भे विधिः कार्यः सम्यक्पूर्वोत्तराश्रये ।  
 नीलप्रायं प्रयत्नेन कृशरा च द्विजाशनम् ॥ ५६ ॥  
 पूर्वोक्तब्राह्मणस्तम्भे शुक्लमालयानुलेपने ।  
 निक्षिपेत्कनकं मूले कर्णाभरणसंश्रयम् ॥ ५७ ॥  
 ताम्रं चांधः प्रदातव्यं स्तम्भे क्षत्रियसंज्ञके ।  
 वैश्यस्तम्भस्य मूले तु रजतं संप्रदापयेत् ॥ ५८ ॥  
 शूद्रस्तम्भस्य मूले तु दद्यादायसमेव च ।  
 शेषेष्वपि च निक्षेप्यं स्तम्भमूले तु काञ्चनम् ॥ ५९ ॥  
 [स्तिपुण्याहधोषेण जयशब्देन चैव हि ।  
 स्तम्भानां स्थापनं कार्यं पुष्पमालापुरस्कृतम् ॥ ६० ॥  
 रत्नदानैः समेदानैर्वस्त्रदानैरनुरूपकैः ।  
 ब्राह्मणास्तिर्पयित्वा तु स्तम्भमुत्थापयेत्ततः ॥ ६१ ॥  
 अचलं चाप्यकम्प्यं च तथैवाचलितं पुनः ।  
 स्तम्भस्योत्थापने सम्यग्दोषा ब्रूते प्रकीर्तिताः ॥ ६२ ॥

१. 'संस्कृतः' ब. २. 'तु' का. ३. 'गुडौदनम्' क-ख-का. ४. 'पीतं सर्वं'  
 क-ख. ५. 'घृताशनं' क.; 'घृताशनं' ख.; 'घृतौदनं' का. ६. 'नीलप्रायः'  
 क-ख. ७. 'प्रदातव्यं' का. ८. 'कृशरं' ब-का. ९. 'पूर्वं तु' ब-का. १०. 'चापि'  
 का. ११. 'वैश्यस्य स्तम्भमूले' क-ख. १२. 'शूद्रस्य स्तम्भमूले' क-ख. १३. 'शेषे-  
 ष्वेव तु निक्षिप्तं स्तम्भमूले तथैव च' क-ख.; 'शेषेष्वपि तु निक्षिप्तं स्तम्भमूले तु  
 काञ्चनम्' ब. १४. इतः प्रथमं त्रयोदश श्लोकाः क-ख-पुस्तकयोर्न सन्ति. १५. 'पुष्प-  
 माला' का. १६. 'स्थापयित्वा' का. १७. 'स्तम्भान्' ब.

अवृष्टिरुक्ता चलने वलने मृत्तितो भयम् ।  
 कम्पने परचक्रात्तु भयं भवति दारुणम् ॥ ६३ ॥  
 दोषैरेतैर्विहीनं तु स्तम्भमुत्थापयेच्छिवम् ।  
 पवित्रं ब्राह्मणस्तम्भे दातव्या दक्षिणा च गौः ॥ ६४ ॥  
 शेषाणां भोजनं कार्यं स्थापने कर्तृसंश्रयम् ।  
 मन्त्रपूतं च तद्देयं नाट्याचार्येण धीमता ॥ ६५ ॥  
 पुरोहितं नृपं चैव भोजयेन्मधुपायसैः ।  
 कर्तृनपि तथा सर्वान् कृसरं लवणोत्तरम् ॥ ६६ ॥  
 सर्वमेव विधिं कृत्वा सर्वातोद्यैः प्रवादितैः ।  
 अभिमन्त्रय यथान्यायं स्तम्भमुत्थापयेच्छुचिः ॥ ६७ ॥  
 यथाचलो गिरिर्मैरुहिमवांश्च महाबलः ।  
 जयावहो नरेन्द्रस्य तथा त्वमचलो भव ॥ ६८ ॥  
 स्तम्भद्वारं च भित्तिं च नेपथ्यगृहमेव च ।  
 एवमुत्थापयेत्तज्ज्ञो विधिदृष्टेन कर्मणा ॥ ६९ ॥  
 रङ्गपीठस्य पार्श्वे तु कर्तव्या मत्तवारणी ।  
 चतुःस्तम्भसमायुक्ता रङ्गपीठप्रमाणतः ॥ ७० ॥  
 अर्ध्यर्धहस्तोत्सेधेन कर्तव्या मत्तवारणी ।  
 उत्सेधेन तयोस्तुल्यं कर्तव्यं रङ्गमण्डपम् ॥ ७१ ॥  
 तस्यां मालयं च धूपं च गन्धं वस्त्रं तथैव च ।  
 नानावर्णानि देयानि तथा भूतप्रियो बलिः ॥ ७२ ॥  
 आयसं तत्र दातव्यं स्तम्भानां कुशलैरघः ।  
 भोजने कृसरा चैव दातव्या ब्राह्मणाशनम् ॥ ७३ ॥

१. 'मृत्युतो' का. २. 'वदति' का. ३. 'मन्त्रपूर्व' का. ४. 'कृसरां लवणोत्तराम्' का.  
 ५. 'सर्वमेव' का. ६. 'गुरुः' का. ७. 'वह' का. ८. 'पश्चात्तु' का. ९. 'वस्त्रं  
 च गन्धमालयं तथैव च' का. १०. 'मनोवर्णानि' क-ख. ११. 'बलिम्' क-ख.  
 १२. 'आयसं ताम्र (तत्र?)' क-ख.; 'पायसं चात्र' का. १३. 'भोजनं कृसरां' ब.;  
 'भोजने कृसरा' का.; 'भोजने कृसरा' क-ख.

एवं विधिपुरस्कारैः कर्तव्या मत्तवारणी ।  
 रङ्गपीठं ततः कार्यं विधिदृष्टेन कर्मणा ॥ ७४ ॥  
 रङ्गशीर्षं तु कर्तव्यं षड्दारुकसमन्वितम् ।  
 कार्यं द्वारद्वयं चात्र नेपथ्यगृहकस्य तु ॥ ७५ ॥  
 पूरणे मृत्तिका चात्र कृष्णा देया प्रयत्नतः ।  
 लाङ्गलेन समुत्कृष्य निर्लोष्ठतृणशर्करम् ॥ ७६ ॥  
 लाङ्गले शुद्धवर्णौ तु धुर्यौ योज्यौ प्रयत्नतः ।  
 कर्तारः पुरुषार्थात्र येऽङ्गदोषविवर्जिताः ॥ ७७ ॥  
 अहीनाङ्गैश्च वोढव्या मृत्तिका पीवरैर्नरैः ।  
 एवंविधं प्रकर्तव्यं रङ्गशीर्षं प्रयत्नतः ॥ ७८ ॥  
 कूर्मपृष्ठं न कर्तव्यं मत्स्यपृष्ठं तथैव च ।  
 शुद्धादर्शतलाकारं रङ्गशीर्षं प्रशस्यते ॥ ७९ ॥  
 रत्नानि चात्र देयानि पूर्वे वज्रं विचक्षणैः ।  
 वैदूर्यं दक्षिणे पार्श्वे स्फटिकं पश्चिमे तथा ॥ ८० ॥  
 प्रवालमुत्तरे चैव मध्ये तु कनकं भवेत् ।  
 एवं रङ्गशिरः कृत्वा दारुकर्म प्रयोजयेत् ॥ ८१ ॥  
 ऊहप्रत्यूहसंयुक्तं नानाशिल्पप्रयोजितम् ।  
 नानासंजवनोपेतं बहुव्यालोपशोभितम् ॥ ८२ ॥  
 अङ्गालभञ्जिकाभिश्च समन्तात्समलङ्कृतम् ।  
 निर्व्यूहकुहरोपेतं नानाग्रथितवेदिकम् ॥ ८३ ॥  
 नानाविन्याससंयुक्तं यन्नजालगावाक्षकम् ।

१. 'मत्तवारणी' क-ख. २. 'च' क-ख. ३. 'पूरणे' का. ४. 'शर्करा' का.  
 'क(श?)शर्करा' क-ख. ५. 'शुद्धवर्णे' क-ख. ६. 'स्तत्र' का. ७. 'पिटकैर्नवैः'  
 क-ख.; 'पीठकैर्नवैः' का. ८. 'एवंविधिः' क-ख.; 'एवंविधैश्च' का. ९. 'तलप्रख्यं'  
 क-ख. १०. 'रङ्गपीठं' का. ११. 'पूर्वं' का. १२. 'वज्रविचक्षणैः' क-ख.  
 १३. 'वैदूर्यं' ब. १४. 'चैव' का. १५. 'प्रवर्तयेत्' का. १६. 'नानाभञ्जवरोपेतं'  
 क-ख. १७. 'अङ्गालं' क-ख. 'भवेद्युश्चात्र विन्यस्ता विविधाः सालभञ्जिकाः' ब.  
 १८. 'निर्व्यूहकुह(ह?)रोपेतं' क-ख-का.

सुपीठधारणीयुक्तं कपोतालिसमाकुलम् ॥ ८४ ॥  
 नानाकुट्टिमविन्यस्तैः स्तम्भैश्चाप्युपशोभितम् ।  
 एवं काष्ठविधिं कृत्वा भित्तिकर्म प्रयोजयेत् ॥ ८५ ॥  
 स्तम्भं वा नागदन्तं वा वातायनमथापि वा ।  
 कैोणं वा सप्ततिद्वारं द्वारविद्धं न कारयेत् ॥ ८६ ॥  
 कार्यः शैलगुहाकारो द्विभूमिर्नाट्यमण्डपः ।  
 मन्दवातायनोपेतो निर्वातो धीरशब्दवान् ॥ ८७ ॥  
 तस्मान्निवातः कर्तव्यः कर्तुर्भिर्नाट्यमण्डपः ।  
 गम्भीरस्वरतां येन कुतपस्य भविष्यति ॥ ८८ ॥  
 भित्तिकर्मविधिं कृत्वा भित्तिलेपं प्रदापयेत् ।  
 सुधाकर्म बहिस्तस्य विधातव्यं प्रयत्नतः ॥ ८९ ॥  
 भित्तिष्वथ विलिप्तासु परिमृष्टासु सर्वतः ।  
 समासु जातशोभासु चित्रकर्म प्रयोजयेत् ॥ ९० ॥  
 चित्रकर्मणि चालेख्याः पुरुषाः स्त्रीर्जनास्तथा ।  
 लताबन्धाश्च कर्तव्याश्चरितं चात्मभोगैर्जम् ॥ ९१ ॥  
 एवं विकृष्टं कर्तव्यं नाट्यवेश्म प्रयोक्तृभिः ।  
 पुनरेव हि वक्ष्यामि चतुरस्रस्य लक्षणम् ॥ ९२ ॥  
 समन्ततश्च कर्तव्या हस्तं द्वात्रिंशदेव तु ।  
 शुभभूमिविभागस्थो नाट्यज्ञैर्नाट्यमण्डपः ॥ ९३ ॥

१. 'धरिणी' क-ख-का. पीठानि स्तम्भोपरि तेषु धारिण्यस्तुलाः इत्यभिनवभारती.  
 २. 'प्रवर्तयेत्' का. ३. 'कार्णायसं' क-ख. ४. 'दारविद्धं' का. ५. 'धीरशब्दभाक्'  
 का. ६. ब-पुस्तके—'मण्डपे विकृष्टे तु पाठ्यमुच्चरितस्वरम् । अनभिव्यक्तवर्णला-  
 द्विस्वरत्वं शृशं ब्रजेत् ॥' इति पद्यमत्र प्रक्षिप्तरूपत्वेनाधिकम्. ७. 'गाम्भीर्यं सुस्वरत्वं  
 च कुतपस्य भवेदिति' का. ८. 'सुधाकर्मविधिः' क-ख.; 'सुधाकर्मं तथैवाय' का.  
 ९. 'कुर्याद्वाह्यं प्रयत्नतः' का. १०. 'भित्तिष्वपि च लिप्तासु' का. ११. 'प्रवर्तयेत्'  
 का. १२. 'स्त्रीजनः' क-ख. १३. 'भोगजम्' क-ख. १४. 'अतः परं प्रवक्ष्यामि' का.  
 १५. 'समन्ततस्तु कर्तव्यो' का.

यो विधिः पूर्वमुक्तस्तु लक्षणं मङ्गलानि च ।  
 विकृष्टे तान्यशेषाणि चतुरस्रेऽपि कारयेत् ॥ ९४ ॥  
 चतुरस्रं समं कृत्वा सूत्रेण प्रविभज्य च ।  
 बाह्यतः सर्वतः कार्या भित्तिः श्लिष्टेष्टकादृढा ॥ ९५ ॥  
 तत्राभ्यन्तरतः कार्या रङ्गपीठोपरि स्थिता ।  
 दश प्रयोक्तृभिः स्तम्भाः शस्ता मण्डपधारणे ॥ ९६ ॥  
 स्तम्भानां बाह्यतश्चापि सोपानाकृति पीठकम् ।  
 इष्टकादारुभिः कार्यं प्रेक्षकाणां निवेशनम् ॥ ९७ ॥  
 हस्तप्रमाणैरुत्सेधैर्भूमिभागसमुत्थितैः ।  
 रङ्गपीठावलोक्यं तु कुर्याद्भासनजं विधिम् ॥ ९८ ॥  
 षडन्यानन्तरे चैव पुनः स्तम्भान्यथादिशम् ।  
 विधिना धारयेत्तज्ज्ञो दृढान्मण्डपधारणे ॥ ९९ ॥  
 अष्टौ स्तम्भान्पुनश्चैव तेषामुपरि कैल्पयेत् ।  
 विद्वांस्यमष्टहस्तं च पीठं तेषु ततो न्यसेत् ॥ १०० ॥  
 तत्र स्तम्भाः प्रदातव्यास्तज्ज्ञैर्मण्डपधारणे ।  
 धारणीधारणास्ते च शालस्त्रीभिरलंकृताः ॥ १०१ ॥  
 नेपथ्यगृहकं चैव ततः कार्यं प्रयत्नतः ।  
 द्वारं चैकं भवेत्तत्र रङ्गपीठप्रवेशनम् ॥ १०२ ॥  
 जनप्रवेशनं चार्न्यदाभिमुख्येन कारयेत् ।  
 रङ्गस्याभिमुखं कार्यं द्वितीयं द्वारमेव तु ॥ १०३ ॥

१. 'मङ्गलानि च' का. २. 'चतुरस्रस्य तान्येव कारयेन्नाट्यवेशमनः' का.  
 ३. 'श्लिष्टेष्टकादयः' क-ख. ४. कार्यं(या?) रङ्गपीठं परिस्थिताः' क-ख.; 'कार्या रङ्गपीठे  
 यथादिशम्' का. ५. 'शस्ता मण्डपलक्षणे' क-ख.; 'शक्ता मण्डपधारणे' का.  
 ६. 'बाह्यतः स्थाप्यं' का. ७. 'रङ्गपीठवलोक्यं च' का. ८. 'भासनिकं' का.  
 ९. 'षडन्यान् सुन्दरात् दशात्' का. १०. 'स्थापयेत्तज्ज्ञो' ब.; 'स्थापयेत्प्राज्ञो' का.  
 ११. 'मण्डपधारणा[न?] क. १२. 'कारयेत्' का. १३. 'संस्थाप्यं च पुनः पीठ-  
 मष्टहस्तप्रमाणतः' का. १४. 'धारणीधारितास्ते च' का. १५. 'प्रयोक्तृभिः' का.  
 १६. 'भवेत्तस्य' का. १७. 'रङ्गपीठं प्रयत्नतः' क-ख.; 'रङ्गपीठं प्रमाणतः' का.  
 १८. 'चैवमाभिमुख्येन'

अष्टहस्तं तु कर्तव्यं रङ्गपीठं प्रमाणतः ।  
 चतुरस्रं समतलं वेदिकासमलंकृतम् ॥ १०४ ॥  
 पूर्वप्रमाणनिर्दिष्टा कर्तव्या मत्तवारणी ।  
 चतुःस्तम्भसमायुक्ता वेदिकायास्तु पार्श्वतः ॥ १०५ ॥  
 समुन्नतं समं चैव रङ्गशीर्षं तु कारयेत् ।  
 विकृष्टेस्तून्नतं कार्यं चतुरस्रं समं तथा ॥ १०६ ॥  
 एवमेतेन विधिना चतुरस्रं गृहं भवेत् ।  
 अतःपरं प्रवक्ष्यामि व्यस्रगेहस्य लक्षणम् ॥ १०७ ॥  
 व्यस्रं त्रिकोणं कर्तव्यं नाट्यवेश्म प्रयोक्तृभिः ।  
 मध्ये त्रिकोणमेवास्य रङ्गपीठं तु कारयेत् ॥ १०८ ॥  
 द्वारं तेनैव कोणेन कर्तव्यं तस्य वेश्मनः ।  
 द्वितीयं चैव कर्तव्यं रङ्गपीठस्य पृष्ठतः ॥ १०९ ॥  
 विधिर्यश्चतुरस्रस्य भित्तिस्तम्भसमाश्रयः ।  
 स तु सर्वः प्रयोक्तव्यस्तस्यापि प्रयोक्तृभिः ॥ ११० ॥  
 एवमेतेन विधिना कार्या नाट्यगृहा बुधैः ।  
 पुनरेषां प्रवक्ष्यामि पूजामेवं यथाविधि ॥ १११ ॥  
 इति श्रीभारतीये नाट्यशास्त्रे मण्डपविधानं नाम द्वितीयोऽध्यायः ।

तृतीयोऽध्यायः ।

सर्वलक्षणसंपन्ने कृते नाट्यगृहे शुभे ।  
 गावो वसेयुः सप्ताहं सह जप्यपरैर्द्विजैः ॥ १ ॥  
 ततोऽधिवासयेद्देश्म रङ्गपीठं तथैव च ।  
 मन्त्रपूतेन तोयेन प्रोक्षिताङ्गो निशागमे ॥ २ ॥

१. 'चतुरस्रं' क-ख-व. २. 'रङ्गपीठं' का. ३. 'विकृष्टेस्तून्नतं' क-ख.; 'विकृष्टेऽप्यु-  
 न्नतं' का. ४. 'चतुरस्रं' व. ५. 'व्यस्रस्य मण्डपस्यापि संप्रवक्ष्यामि लक्षणम्' का.  
 ६. 'कर्तव्यं तु प्रवेशने' का. ७. एतत् पदार्थं का-पुस्तके नास्तेव. 'विधेर्यश्च पुरस्तस्य'  
 क-ख. ८. कार्यं नाट्यगृहं' का. ९. 'अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि पूजामेषां यथाविधि'  
 का. १०. 'प्रेक्षागृहलक्षणं' का. ११. 'नाम' इति नास्ति क-ख-पुस्तकयोः.

यथास्थानान्तरगतो दीक्षितः प्रयतः शुचिः ।  
 त्रिरात्रोपोषितो भूत्वा नायकोऽहृतवस्त्रधृक् ॥ ३ ॥  
 नमस्कृत्य महादेवं सर्वलोकोद्भवोद्भवम् ।  
 जैगत्पितामहं चैव विष्णुमिन्द्रं गुहं तथा ॥ ४ ॥  
 सरस्वतीं च लक्ष्मीं च सिद्धिं मेधां धृतिं मतिम् ।  
 सोमं सूर्यं च मरुतो लोकपालांस्तथाश्विनौ ॥ ५ ॥  
 मित्रमग्निं खैरान्वर्णान् रुद्रान्कालं कलिं तथा ।  
 मृत्युं च नियतिं चैव कालदण्डं तथैव च ॥ ६ ॥  
 विष्णुप्रहरणं चैव नागराजं च वासुकिम् ।  
 वज्रं विद्युत्समुद्रांश्च गन्धर्वाप्सरसो मुनीन् ॥ ७ ॥  
 तथा नाट्यकुमारीश्च महाम्रामण्यमेव च ।  
 यक्षांश्च गुह्यकांश्चैव भूतसंघांस्तथैव च ॥ ८ ॥  
 एतांश्चान्यांश्च देवर्षीन्प्रणम्य रचिताञ्जलिः ।  
 यथास्थानान्तरगतान्समावाह्य ततो वदेत् ॥ ९ ॥  
 भगवद्भिर्निशायां नः कर्तव्यः संपरिग्रहः ।  
 साहाय्यं चैव दातव्यमसिचाट्ये सहानुगैः ॥ १० ॥  
 संपूज्य सर्वानेकत्र कुतपं संप्रयुज्य च ।  
 जर्जराय प्रयुज्जीत पूजां नाट्यप्रसिद्धये ॥ ११ ॥

१. 'नाट्याचार्योऽहताम्बरः' का. २. 'सर्वलोकेश्वरं भवम्' का. ३. 'पद्मयोनि  
 सुरगुरुम्' का. ४. 'सिन्दु' का. ५. 'सुरावर्णीन् रुद्रान्' ब.; 'खरान् रुद्रान् वर्णान्'.  
 ६. 'खगेश्वरम्' का. ७. 'वज्रविद्युत्समुद्रांश्च' का.; 'वज्रविद्युत्समुद्रांश्च' क-ख.  
 ८. 'भूतान् पिशाचान् यक्षांश्च गुह्यकांश्च महोरगान् । असुरान् नाट्यविघ्नांश्च तथान्यान्  
 देवराक्षसान् ॥' इति श्लोको ब-पुस्तके प्रक्षिप्तरूपेण, का-पुस्तके च 'दैत्यराक्षसान्'  
 इति पाठभेदसमेतो मूलग्रन्थेऽधिकः. ९. 'राजर्षीन् प्रणिपत्य कृताञ्जलिः' इति का.  
 १०. 'यथास्थानस्थितान् देवान् निमज्ज्यैतद्वचोऽवदत्' का. ११. 'भवद्भिर्नो निशायां  
 तु' का. १२. 'सं परिग्रहः' क-ख. १३. 'देवताः सर्वाः' का. १४. 'संपूज्य'  
 क-ख.

त्वं महेन्द्रप्रहरण सर्वदानवसूदन ।

निर्मितस्त्वं सर्वदेवैः सर्वविघ्ननिर्वाहण ॥ १२ ॥

नृपस्य विजयं शंसं रिपूणां च पराजयम् ।

गोब्राह्मणशिवं चैव नाट्यस्य च विवर्धनम् ॥ १३ ॥

एवं कृत्वा यथान्यायमुपास्य नाट्यमण्डपे ।

निशायां तु प्रभातायां पूजनं प्रक्रमेदिह ॥ १४ ॥

आर्द्रायां वा मघायां वा याम्ये पूर्वासु च त्रिषु ।

आलेषामूलयोर्वापि कर्तव्यं रङ्गपूजनम् ॥ १५ ॥

आचार्येण तु युक्तेन शुचिना दीक्षितेन च ।

रङ्गस्योद्यापनं कार्यं देवतानां च पूजनम् ॥ १६ ॥

दिनान्ते दारुणे घोरे मुहूर्ते भूतदैवते ।

आचम्य तु यथान्यायं देवता वै निवेशयेत् ॥ १७ ॥

✓ रक्ताः प्रतिसराः सूत्रं रक्तगन्धाश्च पूजिताः ।

✓ रक्ताः सुमनसश्चैव यच्च रक्तं फलं भवेत् ॥ १८ ॥

यवैः सिद्धार्थकैर्लाजैरक्षतैः शालितण्डुलैः ।

नागपुष्पस्य मूलेन त्रिषुषाभिः प्रियङ्गुभिः ॥ १९ ॥

एतैर्द्रव्यैर्युतं कार्यं देवतानां निवेशनम् ।

आलिखेन्मण्डलं पूर्वं यथास्थानं यथाविधि ॥ २० ॥

१. 'महेन्द्रस्य प्रहरणं' क-ख.; 'त्वं महेन्द्रप्रहरणं' का. २. 'त्वं दानवनिषूदनं' क-ख.; 'सर्वदानवसूदनम्' का. ३. 'नमितस्तु सर्वदेवैः' क-ख.; 'निर्मितं सर्वदेवैश्च' क-ख. ४. 'सर्वविघ्ननिवारणम्' का. ५. 'दिहि' का. ६. 'हितं' का. ७. 'निदप्यात्' क-ख.; 'उषिता' का. ८. 'च' का. ९. 'बुधः' का. १०. 'पूर्वेषु च त्रिषु' ब-का. ११. 'युक्तेन' का. १२. 'रङ्गस्योद्यो (द्यो ?) तनं' ब. १३. 'देवतानां' का. १४. 'वा' का. १५. 'देवतायै निवेशयेत्' क-ख.; 'देवतानि निवेशयेत्' का. १६. 'तत्र' का. १७. 'रक्तफलं' क-ख. १८. 'लक्षितैर्लाजतण्डुलैः' का. १९. 'चूर्णैः' का. २०. 'वै (च ?) त्रिषाभिः' क-ख. २१. 'देवतानां' का. २२. 'मण्डपं चैव' क-ख.



समन्ततश्च कर्तव्यं हस्ताः षोडश मण्डलम् ।  
 द्वाराणि चात्र कुर्वीत विधानेन चतुर्दिशम् ॥ २१ ॥  
 मध्ये चैवात्र कर्तव्ये द्वे रेखे तिर्यग्ध्वजे ।  
 तयोः कक्ष्याविभागेन दैवतानि निवेशयेत् ॥ २२ ॥  
 पद्मोपविष्टं ब्रह्माणं तस्य मध्ये निवेशयेत् ।  
 आदौ निवेश्यो भगवान्सार्धं मृतगणैर्भवेत् ॥ २३ ॥  
 नारायणो महेन्द्रश्च स्कन्दः सूर्योऽश्विनौ शशी ।  
 सरस्वती च लक्ष्मीश्च श्रद्धा मेधा च पूर्वतः ॥ २४ ॥  
 पूर्वदक्षिणतो वह्निर्निवेश्यः स्वाहया सह ।  
 विश्वेदेवाः सगन्धर्वा रुद्राः सर्पगणास्तथा ॥ २५ ॥  
 दक्षिणेन निवेश्यस्तु यमो मित्रश्च सानुगः ।  
 पितृन्पितामहानुरगान्गुह्यकांश्च निवेशयेत् ॥ २६ ॥  
 नैर्ऋत्यां राक्षसांश्चैव भूतानि च निवेशयेत् ।  
 पश्चिमायां समुद्रांश्च वरुणं यादसां पतिम् ॥ २७ ॥  
 वायव्यां वै दिशि तथा सप्तवायुन्निवेशयेत् ।  
 तत्रैव विनिवेश्यस्तु गरुडः पक्षिभिः सह ॥ २८ ॥  
 उत्तरस्यां दिशि तथा धनदं संनिवेशयेत् ।  
 नाट्यस्य मातृश्च तथा यक्षानथ सङ्गुह्यकान् ॥ २९ ॥  
 तथैवोत्तरपूर्वायां नन्द्योद्यांश्च गणेश्वरान् ।  
 ब्रह्मर्षिभूतसङ्घांश्च यथाभागं निवेशयेत् ॥ ३० ॥

१. 'तु' का. २. 'कर्तव्या' का. ३. 'मण्डलैः' ४. 'विधिना च' का. ५. 'द्वि रेखे'  
 का. ६. 'उक्तविभागेन' क-ख.; 'कक्ष्यानियोगेन' का. ७. 'नवैः' क-ख.; 'शिवः'  
 का. ८. 'स्कन्दाकौ' का. ९. 'विश्वेदेवाश्च' का. १०. 'रुद्राश्च ऋषयस्तथा' का.  
 ११. 'सर्पगणाः' का. १२. 'निवेश्यस्तु' ब-का. १३. 'तु' का. १४. 'नैर्ऋतांश्चैव सर्व-  
 भूतान्' का. १५. 'वरुणं च निवेशयेत्' का. १६. 'वायव्यायां' क-ख-का. १७. 'सप्त-  
 वायुं' का. १८. 'निवेशयेच्च तत्रैव' का. १९. 'उत्तरस्यां कुबेरं च सर्वैरनुचरैः सह' का.  
 २०. 'सहायुगात्' क-ख.; 'च गुह्यकान्' का. २१. 'ओम् ओऽयं क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति.'  
 २२. 'नन्दिनं च गणेश्वरान्' का. २३. 'यथाभागं निवेशयेत्' इति पाठबुद्धितः का-पुस्तके.

स्तम्भे सनत्कुमारं तु दक्षिणे दक्षमेव च ।

ग्रामण्यमुत्तरे स्तम्भे पूजार्थं संनिवेशयेत् ॥ ३१ ॥

अनेनैव विधानेन यथास्थानं यथाविधि ।

सुप्रसादानि सर्वाणि दैवतानि निवेशयेत् ॥ ३२ ॥

स्थाने स्थाने यथान्यायं विनिवेश्य तु देवताः ।

तोसां प्रकुर्वीत ततः पूजनं तु यथाहृतः ॥ ३३ ॥

देवताभ्यस्तु दातव्यं सितंमाल्यानुलेपनम् ।

गन्धर्ववह्निसूर्येभ्यो रक्तमाल्यानुलेपनम् ॥ ३४ ॥

गन्धान्माल्यांश्च धूपं च यथावदनुपूर्वशः ।

दत्त्वा ततः प्रकुर्वीत बलिं पूजां यथाविधि ॥ ३५ ॥

ब्रह्माणं मधुपर्केण पायसेन सरस्वतीम् ।

शिवविष्णुमहेन्द्राद्याः संपूज्या मोदकैरथ ॥ ३६ ॥

धृतौदनेन हुतमुक् सोमार्कौ तु गुडौदनैः ।

विश्वेदेवाः सगन्धर्वा सुनयो मधुपायसैः ॥ ३७ ॥

यममित्रौ च संपूज्यार्विपूषेमोदकैस्तथा ।

पितृन्पिशाचानुरगान्सर्पिःक्षीरेण तर्पयेत् ॥ ३८ ॥

[ पक्वान्नेन तु मासेन सुरासीधुंफलासवैः ।

अर्चयेद्भूतसङ्घांश्च चणकैः पललाडुतैः ॥ ३९ ॥

अनेनैव विधानेन संपूज्या मत्तवारणी ।

पक्वान्नेन तु मात्सेन संपूज्या रक्षसां गणाः ॥ ४० ॥

१. 'ग्रामण्यं चोत्तरे' का. २. 'विनिवेशयेत्' का. ३. 'सुप्रसादानि' क-ख.; का-पुस्तके तु 'वर्णरूपान्विताः सर्वा देवताः संनिवेशयेत्' ४. 'प्रकुर्वीत ततस्तासां' का. ५. 'दैवतेभ्यस्तु' का. ६. 'सितं' का. ७. 'वह्निगन्धर्वसूर्येभ्यो' का. ८. 'गन्धमाल्यांश्च' ब.; 'गन्धं माल्यं च' का. ९. 'पूजनं च यथाहृतः' क-ख. 'बलिं पूजां' का. १०. 'हुहिणं' का. ११. 'धृतौदनेन' क-ख-का. १२. 'गुडोदनेन' क-ख-का. १३. 'विश्वेदेवाश्च' का. १४. 'रुद्राश्च ऋषयस्तथा' का. १५. 'समभ्यर्च्यौ' का. १६. 'मोदकैः सूपमिश्रितैः' का. १७. 'पक्वान्नेन' इत्यादि सार्धलोकः क-ख. पुस्तकयोर्नास्ति. १८. 'पक्वामकेन' का. १९. 'सीधु' ब. २०. 'पक्वामकेन मासेन' का.; 'पक्वान्नेन तु मासेन संपूज्यो रक्षसां गणः' क-ख.

सुरामांसप्रदानेन दानवान् प्रतिपूजयेत् ।  
 शेषान् देवगणांस्तज्ज्ञः सापूपोत्कारिकोदनैः ॥ ४१ ॥  
 मस्यैश्च पिष्टमक्ष्यैश्च सागरान् सैरितस्तथा ।  
 संपूज्य वरुणं चापि दातव्यं घृतपायसम् ॥ ४२ ॥  
 नानामूलफलैश्चापि मुनीन्संप्रतिपूजयेत् ।  
 वायूंश्च पक्षिणश्चैव विचित्रैर्भक्ष्यभोजनैः ॥ ४३ ॥  
 मीतुर्नाट्यस्य सर्वास्ता धनदं च सहानुगैः ।  
 अपूपैर्लेपिकामिश्रैर्भक्ष्यभोज्यैश्च पूजयेत् ॥ ४४ ॥  
 एवंमेषां बलिः कार्यो नानाभोजनसंश्रयः ।  
 पुनर्भन्नविधानेन बलिकर्म प्रवक्ष्यते ॥ ४५ ॥  
 देवदेव महादेव सर्वलोकपितामह ।  
 मन्त्रपूतमिदं सर्वं प्रतिगृहीष्व मे बलिम् ॥ ४६ ॥  
 [ पुनर्न्दरामरपते वज्रपाणे शतक्रतो ।  
 प्रगृह्यतां बलिर्देव विधिमन्त्रपुरस्कृतः ॥ ४७ ॥ ]

१. 'सुरया गुडधानेन' क-ख. २. 'मांसैश्च विधिनाचयेत् क-ख.; 'विधिना प्रतिपूजयेत्' का. ३. 'शेषा देवगणाः सर्वेऽपूपकाद्वारिकोदनैः' क-ख. ४. 'प्राज्ञः' का. ५. 'सृष्ट' क-ख. ६. 'सागराः' क-ख. ७. 'सहस्रं वरुणायाध' (?) क-ख.; 'अभ्यर्च्य वरुणायाधि' का. ८. 'दातव्यो घृतपायसः' ख-का. ९. 'एव' का. १०. 'विविधैः' का. ११. 'नाट्यस्य च तथा मातुः' का. १२. 'तथैव च महापुराः' क-ख. १३. 'आर्वाकालोचितामिश्रैः' क.; 'आवा' ख.; 'अपूपैर्लेपिकामिश्रैः' का. १४. 'प्रयत्नतः' १५. 'एवमेवंविधं कार्यं' क-ख. १६. 'संश्रयम्' क-ख. १७. 'प्रचक्षते' क-ख.; 'च वक्ष्यते' ख. १८. 'महामाग पद्मयोने' का. १९. 'मन्त्रपूतमिदं सर्वं बलिं देव गृहाण नः' का. २०. इतः प्रभृति श्लोकत्रयं क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति, अथ पद्मसु श्लोकेषु का-पुस्तके पौर्वापर्यं भिद्यत इति ते श्लोकाः का-पुस्तकानुरोधेन यथा—  
 'देवदेव महादेव गणेश त्रिपुरान्तक । महादेव महायोगिन् देवदेव सुरोत्तम ॥  
 संप्रगृह्य बलिं देव रक्ष विघ्नान् सदोत्थितान् । प्रगृह्यतां बलिर्देव मन्त्रपूतो मयोद्यतः ॥  
 नारायणामितगते पद्मनाभ सुरोत्तम । प्रगृह्यतां बलिर्देव मन्त्रसंस्कारसंस्कृतः ॥  
 पुनर्न्दरामरपते वज्रपाणे शतक्रतो । प्रगृह्यतां बलिर्देव बलिमन्त्रपुरस्कृतः ॥  
 देवसेनापतिस्कन्द भगवन् शंकरप्रिय । प्रीतेन मनसा देव षण्मुख प्रतिगृह्यताम् ॥  
 २१. 'बलिमन्त्रपुरस्कृतः' का.

देवसेनापते स्कन्द भगवन् शंकरप्रिय ।

बलिः प्रीतेन मनसा षण्मुख प्रतिगृह्यताम् ॥ ४८ ॥

नाशायणामितगतं पद्मनाभ सुरोत्तम ।

प्रगृह्यतां बलिर्देव मन्त्रपूतो मर्यापितः ॥ ४९ ॥ ]

महादेव महायोगिन्देवदेव सुरोत्तम ।

संप्रगृह्य बलिं देव रक्ष विघ्नान्सदोत्थितान् ॥ ५० ॥

देवदेवि महाभागे सरस्वति हरिप्रिये ।

प्रगृह्यतां बलिर्मातर्मया भक्त्या समर्पितः ॥ ५१ ॥

सर्वभूतानुभावज्ञ लोकजीवन मारुत ।

प्रगृह्यतां बलिर्देव मन्त्रपूतो मर्यापितः ॥ ५२ ॥

नानानिमित्तसंभूताः पौलस्त्याः सर्व एव ते ।

राक्षसेन्द्रा महासत्त्वाः प्रतिगृह्णीत मे बलिम् ॥ ५३ ॥

लक्ष्मीः सिद्धिर्मतिर्मेधा सर्वलोकनमस्कृताः ।

मन्त्रपूतमिमं देव्यः प्रतिगृह्णन्तु मे बलिम् ॥ ५४ ॥

[ देवैर्वक्त्र सुरश्रेष्ठ धूमकेतो हुताशन ।

भक्त्या समुद्यतो देव बलिः संप्रतिगृह्यताम् ॥ ५५ ॥ ]

सर्वग्रहाणां प्रवरे तेजोराशे दिवाकर ।

भक्त्या मयोद्यतो देव बलिः संप्रतिगृह्यताम् ॥ ५६ ॥

१. 'देवसेनापतिस्कन्द' का. २. 'प्रीतेन मनसा देव षण्मुख प्रतिगृह्यताम्' का.  
३. 'मन्त्रसंस्कारसंस्कृतः' का.; क-ख-पुस्तकयोः पथार्थमेतदत्र नास्ति, इतस्तृतीये  
श्लोके 'भावज्ञः सर्वभूतानां' इत्यादिपद्यस्योत्तरार्धत्वेन वर्तते. ४. 'देवदेव महायोगिन्' ब.  
५. 'देविदेवि' का. ६. श्लोकोऽयं ब-पुस्तके 'लक्ष्मीः सिद्धिः' इत्यादि श्लोकोत्तरं  
वर्तते, का-पुस्तकेऽपि तथैव, परं का-पुस्तके 'नानानिमित्तसंभूताः' इत्यादिपद्यमस्य  
श्लोकस्य पुरो वर्तते; 'भावज्ञ (:) सर्वभूतानां' क-ख-पुस्तकयोः. ७. 'मारुत (:)'  
क-ख. ८. 'मयोद्यतः' ब-का. ९. 'प्रतिगृह्णन्ति मे बलिम्' इति का. १०. 'देव्यः  
सिद्धिर्लक्ष्म्यो (ऽभ्यः)' क-ख. ११. श्लोकोऽयं क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. १२. 'सं-  
पुन्य' क-ख.

सर्वग्रहपते सोम द्विजराज जगत्प्रिय ।  
 प्रगृह्यतां बलिर्देव मन्त्रपूतो मयोद्यतः ॥ ५७ ॥  
 महागणेश्वराः सर्वे नन्दीश्वरपुरोगमाः ।  
 प्रगृह्यतां बलिर्भक्त्या मया संप्रतिचोदितः ॥ ५८ ॥  
 नमः पितृभ्यः सर्वेभ्यः प्रतिगृह्णन्निवैमं बलिम् ।  
 भूतेभ्यश्च नमो नित्यं येषामेष बलिः प्रियः ॥ ५९ ॥  
 कामपाल नमो नित्यं यस्यायं ते विधिः कृतः ।  
 नारदस्तुम्बुरुश्चैव विश्वावसुपुरोगमाः ॥ ६० ॥  
 प्रतिगृह्णन्तु मे सर्वे गन्धर्वा बलिर्मुद्यतम् ।  
 यमो मित्रश्च भगवानीश्वरौ लोकपूजितौ ॥ ६१ ॥  
 इमं मे प्रतिगृह्णीतां बलिं मन्त्रपुरस्कृतम् ।  
 रसातलगतैभ्यश्च पन्नगेभ्यो नमोनमः ॥ ६२ ॥  
 दिशन्तु सिद्धिं नाट्यस्य पूजिताः पर्वनाशनाः ।  
 सर्वाभ्यसां पतिर्देवो वरुणो हंसवाहनः ॥ ६३ ॥  
 पूजितः प्रीतिर्मानस्तु ससमुद्रनदीनदः ।  
 वैनतेय महासत्त्व सर्वपक्षिपते विभो ॥ ६४ ॥  
 प्रगृह्यतां बलिर्देव मन्त्रपूतो मयोद्यतः ।  
 धनाध्यक्षो यक्षपतिर्लोकपालो वनेश्वरः ॥ ६५ ॥  
 सैण्डवकः सयक्षश्च प्रतिगृह्णातु मे बलिम् ।  
 नमोऽस्तु नाट्यमातृभ्यो ब्राह्म्याद्याभ्यो नमोनमः ॥ ६६ ॥

१. 'प्रगृह्यतामेष बलिर्मन्त्रपूतो मयोद्यतः' ब.; 'प्रगृह्यतामेष बलिर्मन्त्रपूतपुरस्कृतः'  
 का. २. 'प्रतिगृह्णन्निवैमं भक्त्या बलिं सम्यग्योदितम्' का. ३. 'प्रतिगृह्णन्तु मे बलिम्'  
 क-ख. ४. 'लोकार्धमिदं क-ख. पुस्तकयोर्नास्ति. ५. 'तेषामेष' का. ६. 'बलिः'  
 का. ७. 'तुम्बरः' क-ख. ८. 'उत्तमम्' का. ९. 'चरेभ्यस्तु' का. १०. 'पापनाशनाः'  
 क-ख-का. ११. 'प्रतिमानस्तु (?)' क.; 'प्रतिमानख' ख. १२. 'प्रभो' का.  
 १३. 'मयोदितः' क-ख. १४. 'सगुह्यकैश्च यक्षैश्च' का. १५. 'ब्राह्म्यादिभ्यो' का.

सुमुखीभिः प्रसन्नाभिर्बलिः संप्रतिगृह्यताम् ।  
 रुद्रप्रहरणं सर्वं प्रतिगृह्णातु मे बलिम् ॥ ६७ ॥  
 विष्णुप्रहरणं चैव विष्णुभक्त्या मयोद्यतम् ।  
 तथा कृतान्तः कालश्च सर्वप्राणिवधेश्वरौ ॥ ६८ ॥  
 मृत्युश्च नियतिश्चैव प्रतिगृह्णातु मे बलिम् ।  
 याश्चास्यां मत्तचारण्यां संश्रिता वास्तुदेवताः ॥ ६९ ॥  
 मन्त्रपूतमिमं सम्यक्प्रतिगृह्णन्तु मे बलिम् ।  
 अन्येऽपि ये देवगणा दिशो दश समाश्रिताः ॥ ७० ॥  
 दिव्यान्तरिक्षभौमाश्च तेभ्यश्चायं बलिः कृतः ।  
 कुम्भं सलिलसंपूर्णं पुष्पमालापुरस्कृतम् ॥ ७१ ॥  
 स्थापयेद्ब्रह्ममध्ये तु सुवर्णं चात्र दापयेत् ।  
 आतोद्यानि तु सर्वाणि कृत्वा वस्त्रोत्तराणि तु ॥ ७२ ॥  
 गन्धैर्माल्यैश्च धूपैश्च भक्ष्यैर्मोज्यैश्च पूजयेत् ।  
 पूजयित्वा तु सर्वाणि दैवतानि यथाक्रमम् ॥ ७३ ॥  
 जर्जरस्त्वभिसंपूज्यः स्यात्ततो विभ्रजर्जरः ।  
 श्वेतं शिरसि वस्त्रं स्यात्त्रीलं रौद्रेऽर्थं पर्वणि ॥ ७४ ॥  
 विष्णुपर्वणि पीतं स्याद्रक्तं स्कन्दस्य पर्वणि ।  
 मूलपर्वणि चित्रं तु देयं वस्त्रं हितार्थिना ॥ ७५ ॥  
 सदृशं च प्रदातव्यं धूपमाल्यानुलेपनम् ।  
 आतोद्यानि च सर्वाणि वासोभिरवगुण्ठयेत् ॥ ७६ ॥  
 गन्धैर्माल्यैश्च धूपैश्च भक्ष्यभोज्यैश्च पूजयेत् ।  
 सर्वमेवं विधिं कृत्वा गन्धमाल्यानुलेपनैः ॥ ७७ ॥

१. 'अथ प्रगृह्यताम्' क-ख. २. 'चैव' का. ३. 'विष्णुप्रहरणं' का. ४. 'मयो-  
 दितम्' क-ख. ५. 'सर्वप्राणवधेश्वरः' क-ख.; 'सर्वप्राणिवधेश्वरौ' का. ६. 'अन्ये  
 ये देवगन्धर्वा' ब-का. ७. 'दिव्यान्तरिक्षा' का. ८. 'वर्णमाला' क-ख.; 'सलिलपूर्णं च  
 वर्णमाला' का. ९. 'लोकोऽयं' क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. १०. 'जर्जरः प्रतिपूज्यः' का.  
 ११. 'च.' ब-का. १२. 'वै पीतं' ब.; 'स्यात् पीतं' का. १३. 'मुषपर्वणि(?)' क-ख.  
 १४. 'माल्यधूपानुलेपनम्' का. १५. 'गन्धमाल्यैश्च' का. १६. 'सर्वमेव' का.  
 १७. 'धूपमाल्यानुलेपनैः' का.

विघ्नजर्जरणार्थं तु जर्जरं त्वमिमम्रयेत् ।

अत्र विघ्नविनाशार्थं पितामहमुखैः सुरैः ॥ ७८ ॥

निर्मितस्त्वं महावीर्यो वज्रसारो महातनुः ।

शिरस्ते रक्षतु ब्रह्मा सर्वदेवगणैः सह ॥ ७९ ॥

द्वितीयं च हरः पर्वं तृतीयं तु जनार्दनः ।

चतुर्थं च कुमारश्च पञ्चमं पञ्चगोत्तमाः ॥ ८० ॥

नित्यं सर्वेऽपि पान्तु त्वां पुनस्त्वं च शिवो भव ।

नक्षत्रेऽभिजिति त्वं च प्रसूतो रिपुसूदनः ॥ ८१ ॥

जयं चाभ्युदयं चैव पार्थिवस्य समाबह ।

जर्जरं पूजयित्वा च बलिं सर्वं निवेद्य च ॥ ८२ ॥

अग्नौ होमं ततः कुर्यान्मन्त्राहुतिपुंस्कृतम् ।

हुत्वा स एव दीप्ताभिरुक्ताभिः परिमार्जनम् ॥ ८३ ॥

नृपतेर्नर्तकीनां च कुर्याद्दीप्यमिवर्धनम् ।

अभिद्योत्य सहातोद्यैर्नृपतिं नर्तकीं तथा ॥ ८४ ॥

मन्त्रपूतेन तोयेन पुनरभ्युक्ष्य तान्वदेत् ।

महाकुले प्रसूताः स्थ गुणौघैश्चाप्यलंकृताः ॥ ८५ ॥

यद्वो जन्मगुणोपेतं तद्वो भवतु नित्यशः ।

एवंमुक्त्वा ततो वाक्यं नृपतेर्भूतये बुधः ॥ ८६ ॥

नाट्यप्रयोगसिद्ध्यर्थमाशिषः संप्रयोजयेत् ।

सरस्वती धृतिर्मेधा ह्रीः श्रीर्लक्ष्मीर्धृतिर्मतिः ॥ ८७ ॥

१. 'चामिमम्रयेत्' का. २. 'विघ्नानां शमनार्थं हि देवैर्ब्रह्मपुरोगमैः' का.  
३. 'महावीर्यं' क-ख. ४. 'वज्रसत्रे' क-ख. ५. 'सर्वदेवगणैः' का. ६. 'तु' ब.  
७. 'पान्तु' ब. ८. 'च' ब-का. ९. 'पञ्चगोत्तमः' का. १०. 'सर्वे हि पान्तु त्वां सुराः'  
का. ११. 'नक्षत्रेऽभिजिति त्वं तु सूर्यतोऽहितसूदनः' (?) क-ख. १२. 'पार्थिवाय  
प्रयच्छ नः' का. १३. 'पूजयित्वं' का. १४. 'पुंस्कृतः' क-ख. १५. 'नर्तकी-  
स्तथा' का. १६. 'प्रसूताः' क-ख.; 'प्रसूताश्च' का. १७. 'तद्वै' ब. १८. 'श्लोकोऽयं  
क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. १९. 'मतिः स्पृतिः' का.

पान्तु वो मातरः सौम्याः सिद्धिदाश्च भवन्तु वः ।  
 होमं कृत्वा यथान्यायं हविर्मन्त्रपुरस्कृतम् ॥ ८८ ॥  
 भिन्नात्कुम्भं ततश्चैव नाट्याचार्यः प्रयत्नतः ।  
 अभिने तु भवेत्कुम्भे स्वामिनः शत्रुतो भयम् ॥ ८९ ॥  
 भवेद्भिन्ने तु कुम्भे तु स्वामिनः शत्रुसंक्षयः ।  
 भिन्ने कुम्भे ततश्चैव नाट्याचार्यः प्रयत्नतः ॥ ९० ॥  
 प्रगृह्य दीपिकां दीप्तां सर्वैरङ्गं प्रदीपयेत् ।  
 श्वेदितैः स्फोटितैश्चैव बलितैर्विप्रधावितैः ॥ ९१ ॥  
 रङ्गमध्ये तु तां दीप्तां सशब्दां संप्रयोजयेत् ।  
 शङ्खदुन्दुभिनिर्घोषैर्मृदङ्गैः पणवैस्तथा ॥ ९२ ॥  
 सर्वातोवैः प्रैणदितै रङ्गयुद्धानि कारयेत् ।  
 ॥ तत्र छिन्नं च भिन्नं च दारितं च सशोणितम् ॥ ९३ ॥  
 कूर्चं प्रदीप्तमायस्तं निमित्तं सिद्धिलक्षणम् ।  
 सम्यगिष्टस्तु रङ्गो वै स्वामिनः शुभमावहेत् ॥ ९४ ॥  
 पुरैस्य बालवृद्धस्य तथा जनपदस्य च ।  
 दुरिष्टस्तु तथा रङ्गो देवतैर्दुरधिष्ठितः ॥ ९५ ॥  
 नाट्यविध्वंसनं कुर्यान्नृपस्य च तथाशुभम् ।  
 य<sup>१</sup> एवं विधिसुत्सृज्य यथेष्टं संप्रयोजयेत् ॥ ९६ ॥  
 प्राप्नोत्यपचयं शीघ्रं तिर्यग्योनिं च गच्छति ।  
 यज्ञेन<sup>१४</sup> संमितं ह्येतद्रङ्गदेवतपूजनम् ॥ ९७ ॥  
 अपूजयित्वा रङ्गं तु नैव प्रेक्षां प्रयोजयेत् ।  
 पूजिताः पूजयन्त्येते मानिता मानयन्ति च ॥ ९८ ॥

१. 'सर्वाः' का. २. 'भिन्नात्' क-ख-का. ३. 'भिन्ने चैव तु विज्ञेयः' ब-का.  
 ४. 'सर्वैरङ्गं' क-ख. ५. 'श्च प्रधावितैः' ब-का. ६. 'मृदङ्गपणवैस्तथा' ब-का.  
 ७. 'प्रणदितैः' क-ख. ८. 'रङ्गे' का. ९. 'भिन्नं च छिन्नं च' का. १०. 'क्षतं' ब.  
 'क्षतप्रदीप्तमायत्तं' का. ११. 'पुनस्तबालवृद्धस्य' ब. १२. 'देवतैः (१)' ब.  
 १३. 'यस्त्वैव' का. १४. 'संमितं' क-ख-ब. १५. 'प्रेक्ष्यं' क-ख.



तस्मात्सर्वप्रयत्नेन कर्तव्यं रङ्गपूजनम् ।  
 न तैशाशु दहत्यग्निः प्रभञ्जनसमीरितः ॥ ९९ ॥  
 यथा ह्यप्रयोगस्तु प्रयुक्तो दहति क्षणात् ।  
 शास्त्रज्ञेन विनीतेन शुचिना दीक्षितेन च ॥ १०० ॥  
 नाट्याचार्येण शान्तेन कर्तव्यं रङ्गपूजनम् ।  
 स्थानभ्रष्टं तु यो दद्याद्भलिमुद्विग्नमानसः ॥ १०१ ॥  
 मन्त्रहीनो यथा होता प्रायश्चित्ती भवेत्तु सः ।  
 ईदृश्यं यो विधिर्दृष्टो रङ्गदेवतपूजने ॥ १०२ ॥  
 नवे नाट्यगृहे कार्यः प्रेक्षयां च प्रयोक्तृभिः ।

इति श्रीभारतीये नाट्यशास्त्रे रङ्गदेवतपूजाविधानं नाम तृतीयोऽध्यायः ।

अथ चतुर्थोऽध्यायः ।

एवं तु पूजनं कृत्वा मया प्रोक्तंः पितामहः ।  
 आज्ञापय विभो क्षिप्रं कः प्रयोगः प्रयुज्यताम् ॥ १ ॥  
 ततोऽस्म्युक्तो भगवता योजयामृतमन्थनम् ।  
 एतदुत्साहजननं सुरप्रीतिकरं तथैव ॥ २ ॥  
 योयं संभवकारस्तु धर्मकामार्थसाधकः ।  
 मया प्रग्रथितो विद्वन्स प्रयोगः प्रयुज्यताम् ॥ ३ ॥  
 तैस्मिन् समवकारे तु प्रयुक्ते देवदानवाः ।  
 हृष्टाः समभवन् सर्वे कर्मभावानुदर्शनात् ॥ ४ ॥  
 कस्यचित्त्वथ कालस्य मामाहाम्बुजसंभवः ।  
 नाट्यं संदर्शयामोऽर्थं त्रिनेत्राय महात्मने ॥ ५ ॥

१. 'तथाशु (?)' क-ख. २. 'शास्त्रज्ञे च' क-ख. ३. 'एवमेव विधिः' का.  
 ४. 'कार्यम् (?)' का. ५. 'तु' का. ६. 'श्री' इति नास्ति का-पुस्तके. ७. 'रङ्गदेवत-  
 पूजनं' वः. ८. 'रङ्गदेवतापूजनं' का. ९. क-ख-पुस्तकयोः 'अथ' इति नास्ति. १०. 'चतुर्था-  
 व्यायप्रारम्भः' का. ११. 'प्रोक्तं पितामह' क-ख. १२. 'प्रमो' का. १३. 'सर्वे'  
 क-ख. १४. 'महत्' का. १५. 'समस्तकार्यस्य.' १६. 'लोकोऽयं' क-ख-पुस्तक-  
 योर्नास्ति. १७. 'अत्र' का.; 'अन्यं' क-ख.

ततः सार्धं सुरैर्गत्वा वृषभाङ्गनिवेशनम् ।  
 सर्मभ्यर्च्य शिवं पश्चादुवाचेदं पितामहः ॥ ६ ॥  
 मया समवकारस्तु योऽयं सृष्टः सुरोत्तम ।  
 श्रवणे दर्शने चाख्य प्रसादं कर्तुमर्हसि ॥ ७ ॥  
 पश्याम इति देवेशो द्रुहिणं वाक्यमब्रवीत् ।  
 ततो मामाह भगवान्सज्जो भव महामते ॥ ८ ॥  
 ततो हिमवतः पृष्ठे नानानगसमाकुले ।  
 बहुचूतद्रुमाकीर्णे रम्यकन्दरनिर्झरे ॥ ९ ॥  
 पूर्वरङ्गे कृते पूर्वं तत्रायं द्विजसत्तमाः ।  
 तथा त्रिपुरदाहश्च डिमंसंज्ञः प्रयोजितः ॥ १० ॥  
 ततो भूतगणा दृष्ट्वा कर्मभावानुकीर्तनात् ।  
 महादेवश्च सुप्रीतः पितामहमथाब्रवीत् ॥ ११ ॥  
 अहो नाद्यमिदं सम्यक्त्वया सृष्टं महामते ।  
 यशस्यं च शुभार्थं च पुण्यं बुद्धिविवर्धनम् ॥ १२ ॥  
 मयापीदं स्मृतं नृत्यं संध्याकालेषु नृत्यता ।  
 नानाकरणसंयुक्तैरङ्गहारैर्विभूषितम् ॥ १३ ॥  
 पूर्वरङ्गविधावसिंस्त्वया सम्यक्प्रयोज्यताम् ।  
 वर्धमानकयोगेन गीतेष्वासारितेषु च ॥ १४ ॥  
 महागीतेषु चैवार्थान् सम्यगेवाभिनेष्यसि ।  
 यश्चायं पूर्वरङ्गस्तु त्वया शुद्धः प्रयोजितः ॥ १५ ॥  
 एतद्विमिश्रितश्चायं चित्रो नाम भविष्यति ।  
 श्रुत्वा महेश्वरवचः प्रत्युक्तं च स्वयमुवा ॥ १६ ॥

१. 'अभ्यर्च्य च' का. २. 'समावृते' का. ३. 'बहुभूतगणाकीर्णे' का. ४. 'दा-  
 हस्यो' क-ख. ५. 'हिम' क-ख. ६. 'ततो' क-ख. ७. 'दृष्टं' क-ख. ८. 'निर्झरे'  
 क-ख. ९. 'प्रयोज्यताम्' का. १०. 'लोकार्धमिदं' क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति, ब-पुस्तके  
 च प्रक्षिप्तत्वेन वर्तते. ११. 'गीतेष्वासारितेषु च' का. १२. 'चैवार्थाः' क-खः  
 १३. 'सम्यक्त्वमभिनेष्यसि' क-ख. १४. 'एभिः' का. १५. 'तु' ब.

प्रयोगमङ्गहाराणामाचक्ष्व सुरसत्तम ।  
 ततस्तण्डुं समाहूय प्रोक्तवान्भुवनेश्वरः ॥ १७ ॥  
 प्रयोगमङ्गहाराणामाचक्ष्व भरताय वै ।  
 ततो ये तण्डुना प्रोक्तास्वैङ्गहारा महात्मना ॥ १८ ॥  
 नानाकरणसंयुक्तान्व्याख्यास्यामि सरेचकान् ।  
 स्थिरहस्तोऽङ्गहारस्तु तथा पर्यस्तकः स्मृतः ॥ १९ ॥  
 सूचीविद्धस्तथा चैव ह्यपविद्धस्तथैव च ।  
 आक्षिप्तकस्तु विज्ञेयस्तथा चोद्धतः स्मृतः ॥ २० ॥  
 विष्कम्भश्चैव संप्रोक्तस्तथा चैवापराजितः ।  
 विष्कम्भापस्तुतश्चैव मत्ताकीडस्तथैव च ॥ २१ ॥  
 स्वस्तिको रेचितश्चैव पार्श्वस्वस्तिक एव च ।  
 वृश्चिकश्चैव संप्रोक्तो अंमरश्च तथापरः ॥ २२ ॥  
 मत्तस्वलितकश्चैव मदाद्विलसितस्तथा ।  
 गतिमण्डलो विज्ञेयः परिच्छिन्नस्तथैव च ॥ २३ ॥  
 परिवृत्तरेचितः स्यात्तथा वैशाखरेचितः ।  
 परावृत्तोऽथ विज्ञेयस्तथा चैवाप्युल्लतकः ॥ २४ ॥  
 पार्श्वच्छेदोऽथ संप्रोक्तो विद्युद्भ्रान्तस्तथैव च ।  
 ऊरुद्वृत्तस्तथा चैव स्यादालीढस्तथैव च ॥ २५ ॥  
 रेचितश्चापि विज्ञेयस्तथैवाच्छुरितः स्मृतः ।  
 आक्षिप्तरेचितश्चैव संभ्रान्तश्च तथापरः ॥ २६ ॥

१. 'सुरसत्तमः' का. २. 'वै' का. ३. 'अङ्गहारान्' (?) का. ४. 'तांश्च'  
 क-ख. ५. 'तथा च स्यात् सूचिविद्धः' का. ६. 'आक्षिप्तकोऽथ' का. ७. 'चोद्या-  
 दितः' क.; 'वीद्यादितः' ख.; 'चोद्धतितः' का. ८. 'अङ्गस्तथैव' क.; 'अपस्मृतश्चैव'  
 का. ९. 'रेचितश्चैव' क-ख. १०. 'चमरश्च' क-ख-का. ११. 'विलसतस्तथा'  
 क-ख. १२. 'रेचितोऽथ स्यात्' का.; 'वृश्चिपरिवृत्त' क-ख. १३. 'वैशाख एव च'  
 क-ख. १४. 'द्व्यलाठकः' (?) क.; 'द्व्यलाठकः' (?) ख. १५. 'विद्युद्भ्रान्तः' क-ख.;  
 'विद्युद्भ्रान्तः' का. १६. 'उद्धृतकस्तथैव [स्यात्]' क-ख.; 'उरुद्वृत्तः' का.  
 १७. 'स्मृतः' इति त्रुटितं क-ख-पुस्तकयोः.

अपसर्पस्तु विज्ञेयस्तथा चार्धनिकुट्टकः ।  
 द्वात्रिंशदेते संप्रोक्ता अङ्गहारास्तु नामतः ॥ २७ ॥  
 एतेषां तु प्रवक्ष्यामि प्रयोगं करणाश्रयम् ।  
 हस्तपादप्रचारश्च यथा योज्यः प्रयोक्तृभिः ॥ २८ ॥  
 अङ्गहारेषु वक्ष्यामि करणेषु च वै द्विजाः ।  
 सर्वेषामङ्गहाराणां निष्पत्तिः करणैर्यतः ॥ २९ ॥  
 तान्यतः संप्रवक्ष्यामि नामतः कर्मतस्तथा ।  
 हस्तपादसंमायोगो नृत्यस्य करणं भवेत् ॥ ३० ॥  
 द्वे नृत्यकरणे चैव भवतो नृत्यमातृका ।  
 द्वाभ्यां त्रिचतुराभिर्वाप्यङ्गहारस्तु मातृभिः ॥ ३१ ॥  
 त्रिभिः कलापकं चैव चतुर्भिर्मण्डकं भवेत् ।  
 पञ्चैव करणानि स्युः संघातक इति स्मृतः ॥ ३२ ॥  
 षड्भिर्वा सप्तभिर्वापि अष्टभिर्नवभिस्तथा ।  
 करणैरिह संयुक्ता अङ्गहारा इति स्मृताः ॥ ३३ ॥  
 एतेषामेव वक्ष्यामि हस्तपादविकल्पनम् ।  
 तलपुष्पपुटं पूर्वं वर्तितं बलितोरु च ॥ ३४ ॥  
 अपविद्धं समनखं लीनं स्वस्तिकरेचितम् ।  
 मण्डलस्वस्तिकं चैव निकुट्टकमथापि च ॥ ३५ ॥  
 तथैवार्धनिकुट्टं च कटिच्छिन्नं तथैव च ।  
 अर्धरेचितकं चैव वक्षःस्वस्तिकमेव च ॥ ३६ ॥

१. 'असर्पितोऽथ विज्ञेयः' का. २. 'लङ्गहारास्तु' का. ३. 'एषां चैव प्रवक्ष्यामि'  
 का. ४. 'करणश्रितम्' का. ५. 'तु' का. ६. 'अङ्गहारप्रयोगेषु' क-ख. ७. 'तथाहं  
 द्विजसत्तमाः' का. ८. 'भवेत्' का. ९. 'तान्यहं' का. १०. 'समायोगि' ख.  
 ११. 'नृत्यस्य' का. १२. 'नृत्यकरणे' ब. १३. 'नृत्यमातृका' ब.; 'नृत्यमातृकाः' का.  
 १४. 'त्रिभिश्चतुर्वापि' ब. १५. 'त्रिभिः कलापको ह्येषश्चतुर्भिर्मण्डकस्तथा' का.  
 १६. 'मण्डकं तथा' क-ख. १७. 'करणैरिह संयुक्ता अङ्गहार इति स्मृतः' १' क-ख.  
 १८. 'इह' का. १९. 'चैव' का. २०. 'बलितोरु च' क-ख-का. २१. 'मण्डलं  
 स्वस्तिकं चैव' क-ख-का. २२. 'कटिच्छिन्नं' क.; 'कटिच्छिन्नं ख.

उन्मत्तं स्वस्तिकं चैव पृष्ठस्वस्तिकमेव च ।। ✓  
 दिक्स्वस्तिकमलातं च तैथैव च कटीसमम् ॥ ३७ ॥  
 आक्षिप्तरेचितं चैव विक्षिप्तैक्षिप्तं तथा ।  
 अर्धस्वस्तिकमुद्दिष्टमञ्चितं च तथापरम् ॥ ३८ ॥  
 भुजङ्गत्रासितं प्रोक्तमूर्ध्वजानु तथैव च ।  
 निकुञ्चितं च मत्तलि त्वर्धमत्तलि चैव हि ॥ ३९ ॥  
 स्याद्रेचकनिकुट्टं च तथा पादापविद्धकम् ।  
 वलितं घूर्णितं चैव ललितं च तथापरम् ॥ ४० ॥  
 दण्डपक्षं तथा चैव भुजङ्गत्रस्तरेचितम् ।  
 नूपुरं चैव संप्रोक्तं तथा वैशाखरेचितम् ॥ ४१ ॥  
 अमरं चतुरं चैव भुजङ्गाञ्चितमेव च ।  
 दण्डरेचितकं चैव तथा वृश्चिककुट्टनम् ॥ ४२ ॥  
 कटिभ्रान्तं तथा चैव लतावृश्चिकमेव च ।  
 छिन्नं च करणं प्रोक्तं तथा वृश्चिकरेचितम् ॥ ४३ ॥  
 वृश्चिकं व्यसितं चैव तथा पार्श्वनिकुट्टकम् ।  
 ✓ ललाटतिलकं क्रान्तं कुञ्चितं चैव क्रमण्डलम् ॥ ४४ ॥  
 उरोमण्डलमाक्षिप्तं तथा तलविलासितम् ।  
 अर्गलं चाथ विक्षिप्तमोवृत्तं दोलपादकम् ॥ ४५ ॥  
 विवृत्तं विनिवृत्तं च पार्श्वक्रान्तं निशुम्भितम् ।  
 विद्युद्भ्रान्तमतिक्रान्तं विवर्तितकमेव च ॥ ४६ ॥  
 गजक्रीडितकं चैव तलसंस्फोटितं तथा ।  
 गरुडप्लुतकं चैव गण्डसूचि तथापरम् ॥ ४७ ॥

१. 'ननात्तं' (?) ख. २. 'तथा चैव' का. ३. 'विक्षिप्तं तथा' ख. ४. 'निकु-  
 ञ्चितमतलि च अर्धमतलि चैव हि' क-ख. ५. 'घूर्णितं चैव वलितं' का. ६. 'वृश्चिक-  
 कुट्टितम्' का. ७. 'पादनिकुट्टनम्' का. ८. 'वक्रमण्डलम्' क-ख. ९. 'आर्तव'  
 क-ख. १०. 'दोलपादुकम्' का.

परिवृत्तं समुद्दिष्टं पार्श्वजानु तथैव च ।  
 गृध्रावलीनकं चैव सन्नतं सूच्यथापि च ॥ ४८ ॥  
 अर्धसूचीति करणं सूचीविद्धं तथैव च ।  
 अपक्रान्तं च संप्रोक्तं मयूरललितं तथा ॥ ४९ ॥  
 सर्पितं दण्डपादं च हरिणुत्तमेव च ।  
 प्रेङ्खोलितं नितम्बं च स्खलितं करिहस्तकम् ॥ ५० ॥  
 प्रसर्पितकमुद्दिष्टं सिंहविक्रीडितं तथा ।  
 सिंहोर्कषितमुद्धृतं तथोपसृतमेव च ॥ ५१ ॥  
 तैलघट्टितकं चैव जनितं चावहित्यकम् ।  
 निवेशमेलकाकीडमूरुद्धृतं तथैव च ॥ ५२ ॥  
 मदस्खलितकं चैव विष्णुकान्तर्मथापि च ।  
 संभ्रान्तमथ विष्कम्भमुद्धट्टितमथापि च ॥ ५३ ॥  
 वृषभक्रीडितं चैव लोलितं च तथापरम् ।  
 नागापसर्पितं चैव शकटास्यं तथैव च ॥ ५४ ॥  
 गङ्गावतरणं चैवेत्युक्तमष्टाधिकं शतम् ।  
 अष्टोत्तरशतं ह्येतत्करणानां मयोदितम् ॥ ५५ ॥  
 नृत्ते युद्धे नियुद्धे च तथा गतिपरिक्रमे ।  
 गतिचारे प्रवक्ष्यामि युद्धचारीविकल्पनम् ॥ ५६ ॥  
 यत्र तत्रापि संयोज्यमाचार्यैर्नाय्यशक्तितः ।  
 प्रायेण करणे कार्यो वामो वक्षःस्थितः करः ॥ ५७ ॥  
 चरणस्यानुगश्चापि दक्षिणस्तु भवेत्करः ।  
 हस्तपादप्रचारं तु कैटिपार्श्वोरुसंयुतम् ॥ ५८ ॥

१. 'गृध्रावलीनकं' का. २. 'खलितं' क. ३. 'प्रसर्पितं समुद्दिष्टं' का. ४. 'सिंहक-  
 स्मितं' क-ख. ५. 'तलसंघटितं' का. ६. 'च बहिन्निकम्' क-ख. ७. 'निवेशं  
 मौलिकाकीडं' क-ख-का. ८. 'तथैव च' का. ९. 'संक्रान्तं' क-ख. १०. 'उद्धट्टितं'  
 क-ख. ११. 'सामापसर्पितं' क-ख. १२. 'शकटास्यं' क-ख. १३. 'गङ्गावतरणं' क-ख.  
 १४. पदार्धमेतत् का-पुस्तके नास्ति. १५. 'चैतत्' क-ख. १६. 'नृत्ये' क-ख.  
 १७. 'मतिचारे' क.; 'गतिप्रचारे वक्ष्यामि' का. १८. 'कटी' क-ख.

उरः पृष्ठोदरोपेतं वैक्ष्यमाणं निबोधत ।  
 यानि स्थानानि याश्चार्यो नृत्तहस्तास्तथैव च ॥ ५९ ॥  
 सा मातृकेति विज्ञेया तद्योगात्करणं भवेत् ।  
 कंटीकर्णसमा यत्र को ( कू ? ) परांसशिरस्तथा ॥ ६० ॥  
 समुन्नतमुखश्चैव सौष्ठवं नाम तद्भवेत् ।  
 वामे पुष्पपुटः पार्श्वे पादोऽग्रतलसंचरः ॥ ६१ ॥  
 तथा च संनतं पार्श्वं तलपुष्पपुटं भवेत् ।  
 कुञ्चितौ मणिवन्धे तु व्यावृत्तपरिवर्तितौ ॥ ६२ ॥  
 हस्तौ निपतितौ चोर्वोर्वर्तितं करणं तु तत् ।  
 शुर्कतुण्डौ यदा हस्तौ व्यावृत्तपरिवर्तितौ ॥ ६३ ॥  
 ऊरू च बलितौ यैस्मिन्धलितोरुकमुच्यते ।  
 और्वत्यं शुर्कतुण्डाख्यमूरुपृष्ठे निपातयेत् ॥ ६४ ॥  
 वामहस्तश्च वैक्षःस्थो ह्यपविद्धं तु तद्भवेत् ।  
 श्लिष्टौ समनखौ पादौ करौ चापि प्रलम्बितौ ॥ ६५ ॥  
 देहः स्वाभाविको यत्र भवेत्समनखं तु तत् ।  
 पताकाञ्जलि वक्षःस्थं प्रसारितशिरोधरम् ॥ ६६ ॥  
 निःकुञ्चितांसकूटं च तल्लीनं करणं स्मृतम् ।  
 खस्तिकौ रेचितौ विद्धौ विश्लिष्टौ कटिसंस्थितौ ॥ ६७ ॥  
 यत्र तत्करणं ज्ञेयं बुधैः खस्तिकरेचितम् ।  
 खस्तिकौ तु करौ कृत्वा प्राञ्जुखोर्ध्वतलौ समौ ॥ ६८ ॥

१. 'नृत्तमार्गे' का. २. पद्यमेतत् क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति; 'करौ कर्णसमौ' का.  
 ३. 'कूर्पाराङ्गशिरस्तथा' का. ४. 'समुन्नतमुखं चैव' का. ५. 'पुष्पपुटं' का. ६. 'पार्श्वे'  
 क-ख. ७. 'कुञ्चितौ' क-ख. ८. 'च' क-ख. ९. 'व्यावृत्तपरिवर्तिते' क-ख.  
 १०. 'सुक' क-ख. ११. 'व्यावर्त' क-ख. १२. 'पुरौ' क.; 'उरौ' ख. १३. 'यत्र'  
 का. १४. 'चलितोरु तदुच्यते' क-ख.; 'वलितोरु तदुच्यते' का. १५. 'आवृत्य' का.  
 १६. 'वक्षःस्थो वामहस्तश्चाप्य' का. १७. 'श्चाप्यपविद्धं' व. १८. 'निहन्वितांस'  
 व. १९. 'रेचितविद्धौ' व. २०. 'कटिसंस्थितौ' व. २१. 'प्राञ्जुखोर्ध्वतलौ' का.

तथा च मण्डलं स्थानं मण्डलखस्तिकं तु तत् ।  
 निकुटितौ यदा हस्तौ खबाहुशिरसोऽन्तरे ॥ ६९ ॥  
 पादौ निकुटितौ चैव ज्ञेयं तत्तु निकुटनम् ।  
 अञ्चितौ बाहुशिरसी हस्तस्त्वभिमुखाङ्गुलिः ॥ ७० ॥  
 निकुञ्चितार्धयोगेन भवेदर्धनिकुट्टकम् ।  
 पर्यायशः कटिच्छिन्ना बाहू शिरसि पल्लवौ ॥ ७१ ॥  
 पुनः पुनश्च करणं कटिच्छिन्नं तु तद्भवेत् ।  
 अपविद्धकरः सूच्या पादश्चैव निकुटितः ॥ ७२ ॥  
 संनतं यत्र पार्श्वं च तद्भवेदर्धरेचितम् ।  
 खस्तिकौ चरणौ यत्र करौ वक्षःस्थरेचितौ ॥ ७३ ॥  
 निकुञ्चितं तथा वक्षो वक्षःखस्तिकमेव तत् ।  
 अञ्चितेन तु पादेन रेचितौ तु करौ यदा ॥ ७४ ॥  
 उभ्रमत्तं करणं तत्तु विज्ञेयं नृत्यकोविदैः ।  
 हस्ताभ्यामथ पादाभ्यां भवतः खस्तिकौ यदा ॥ ७५ ॥  
 तत्खस्तिकमिति प्रोक्तं करणं करणार्थिभिः ।  
 विक्षिप्तक्षिप्तबाहुभ्यां खस्तिकौ चरणौ यदा ॥ ७६ ॥  
 अपकान्तार्धसूचीभ्यां तत्पृष्ठखस्तिकं भवेत् ।  
 पार्श्वयोरग्रतश्चैव यत्र छिद्यं कृतो भवेत् ॥ ७७ ॥

१. 'मण्डलं' क-ख-का. २. 'हि' क-ख. ३. 'निकुटितं' क-ख. ४. 'विज्ञेयं चैव कुट्टकम्' क-ख.; 'ज्ञेयं तत्तु निकुट्टकम्' का. ५. 'बाहुशिरसौ' क-ख.; 'बाहुशिरसि' व. ६. 'हस्तस्त्रा' (?) क-ख. ७. 'निकुटितार्धभागेन' क-ख. 'निकुञ्चितश्च पादः स्यात्' का.; 'भवेदर्धनिकुट्टितम्' क-ख.; 'ज्ञेयमर्धनिकुट्टकम्' का. ८. 'पर्यायशः(शः) कटी छिन्ना बाहोः शिरसि पल्लवे' क-ख. ९. 'अपविद्धकरः' क-ख-का. १०. 'निकुट्टकः' का. ११. 'तु' क-ख. १२. 'वक्षसि रेचितौ' का. १३. 'च' क-ख-का. १४. 'तदा' क-ख. १५. 'तत्त' व-का. १६. 'तदेतत्पथं' क-ख. पुस्तकयोर्नास्ति । परं पद्यस्यास्य प्रथमपादोऽव्यवहितोत्तरपथे पूर्वपादत्वेनोपलभ्यते । 'उभाभ्यां हस्तपादाभ्यां' का. १७. 'हस्ताभ्यामथ पादाभ्यां' क-ख. १८. 'अपकान्तार्धसूचिभ्यां' व-का. १९. 'छिद्यं कृतो' व.; 'छिद्यः कृतो' का.



स्वस्तिको हस्तपादाभ्यां तद्विस्वस्तिकमुच्यते ।  
 अंलतं चरणं कृत्वा व्यसयेदक्षिणं करम् ॥ ७८ ॥  
 ऊर्ध्वजानुक्रमं कुर्यादलतकमिति स्मृतम् ।  
 स्वस्तिकापस्ततः पादः करौ नाभिकटिस्थितौ ॥ ७९ ॥  
 पार्श्वमुद्राहितं चैव करणं तत्कटीसमम् ।  
 हस्तो हृदि भवेद्दामः सव्यश्चाक्षिप्तरेचितः ॥ ८० ॥  
 रेचितश्चापविद्धश्च तत्स्यादाक्षिप्तरेचितम् ।  
 विशिप्तं हस्तपादं च तस्यैवाक्षेपणं पुनः ॥ ८१ ॥  
 यत्र तत्करणं ज्ञेयं विशिप्ताक्षिप्तकं द्विजाः ।  
 स्वस्तिकौ चरणौ कृत्वा करिहस्तं च दक्षिणम् ॥ ८२ ॥  
 वक्षःस्थाने तथा वाममर्धस्वस्तिकमादिशेत् ।  
 व्यावृत्तपरिवृत्तस्तु स एव तु करो यदा ॥ ८३ ॥  
 अञ्चितो नासिकाग्रे तु तदञ्चितमुदाहृतम् ।  
 कुञ्चितं पादमुत्क्षिप्य व्यस्यभूरुं विवर्तयेत् ॥ ८४ ॥  
 कटिजानू विवर्तौ च भुजङ्गनासितं भवेत् ।  
 कुञ्चितं पादमुत्क्षिप्य जानु स्तनसमं न्यसेत् ॥ ८५ ॥  
 प्रयोगवशगौ हस्तावूर्ध्वजानु प्रकीर्तितम् ।  
 वृश्चिकं चरणं कृत्वा करं पार्श्वे निकुञ्चयेत् ॥ ८६ ॥  
 नासाग्रे दक्षिणं चैव ज्ञेयं तत्तु निकुञ्चितम् ।  
 वामदक्षिणपादाभ्यां पूर्णमानोपसर्पणैः ॥ ८७ ॥  
 उद्घेष्टितापविद्धैश्च हस्तैर्मर्त्यल्युदाहृतम् ।  
 स्खलितापस्ततौ पादौ वामहस्तश्च रेचितः ॥ ८८ ॥

१. 'प्रजातं' ख. २. 'चैव' का. ३. 'भवेत्' का. ४. 'नाभीकटीस्थितौ' का.

५. 'स्या' क-ख. ६. 'तु' का. ७. 'कटिहस्तं' क-ख. ८. 'अश्रम' व.

९. 'ऊरु' का. १०. 'प्रवर्तयेत्' क-ख. ११. 'कटी जानुविवर्तश्च' क-ख.; 'कटिजानु

विवर्तं च' का. १२. 'जानुमूर्ध्व प्रसारयेत्' क-ख-का. १३. 'करणं वृश्चिकं कृत्वा'

का. १४. 'ननु' (?) ख., 'तद्धि' का. १५. 'पूर्ण' क-का. १६. 'मतलि' क-ख.

सव्यहस्तः कटिस्थः स्यादर्धमत्तल्लि तत्समृतम् ।  
 रेचितो दक्षिणो हस्तः पादः सव्यो निकुटितः ॥ ८९ ॥  
 दोला चैव भवेद्द्वामस्तद्रेचितनिकुटितम् ।  
 कार्यौ नाभितटे हस्तौ प्राञ्जुखौ खटकामुखौ ॥ ९० ॥  
 सूचीविद्धावपक्रान्तौ पादौ पादापविद्धके ।  
 अपविद्धो भवेद्धस्तः सूचीपादस्तथैव च ॥ ९१ ॥  
 तथा त्रिकं विवृतं च वलितं नाम तद्भवेत् ।  
 वर्तिताघूर्णितः सव्यो हस्तो वामश्च दोलितः ॥ ९२ ॥  
 स्वस्तिकापसृतः पादः करणं घूर्णितं तु तत् ।  
 करिहस्तो भवेद्द्वामो दक्षिणश्चार्पवर्तितः ॥ ९३ ॥  
 बहुशः कुट्टितः पादो ज्ञेयं तल्लितं बुधैः ।  
 ऊर्ध्वजानु विधायीतस्तस्योपरि लतां न्यसेत् ॥ ९४ ॥  
 दण्डपक्षं तु तत्प्रोक्तं करणं नृत्तवेदिभिः ।  
 मुजङ्गनासितं कृत्वा यत्रोभावपि रेचितौ ॥ ९५ ॥  
 वामपार्श्वस्थितौ हस्तौ मुजङ्गनस्तरेचितम् ।  
 त्रिकं सुवलितं कृत्वा लतारेचितकौ करौ ॥ ९६ ॥  
 नूपुरं च तथा पादं करणे नूपुरे न्यसेत् ।  
 रेचितौ हस्तपादौ च कटौ ग्रीवा च रेचिता ॥ ९७ ॥  
 वैशाखस्थानकेनैतद्भवेद्वैशाखरेचितम् ।  
 आर्क्षितैः स्वस्तिकः पादः करौ चोद्वेष्टितौ तथा ॥ ९८ ॥  
 त्रिकस्य वलनं चैव ज्ञेयं अमरकं तु तत् ।  
 अञ्चितः स्यात्करो वामः सव्यश्चतुर एव च ॥ ९९ ॥

१. 'अर्धमत्तल्लि' क-ख. 'अर्धमत्तल्लिमादिशेत्' का. २. 'रेचकनिकुट्टके' क-ख.; 'रेचकनिकुट्टितम्' का. ३. 'नाभिमुखे'. ४. 'खटकामुखौ' क-ख.; 'कटकामुखौ' का. ५. 'पादापविद्धके' का. ६. 'स्वलितं' क-ख. ७. 'वर्तितो' का. ८. 'हि' क-ख. ९. 'प्रवर्तितः' क-ख.; 'विवर्तितः' का. १०. इतः प्रसूति श्लोकचतुष्टयं क-ख. पुस्तक-योर्नास्ति । 'ऊर्ध्व जानु' का. ११. 'विधायाय' का. १२. 'कटिग्रीवौ च रेचितौ' का. १३. 'दोलितो वामकः पादः' क-ख. १४. 'वलनाच्चैव' क-ख-का.

दक्षिणः कुट्टितः पादश्चतुरं तत्प्रकीर्तितम् ।  
 भुजङ्गत्रासितः पादो दक्षिणो रेचितः करः ॥ १०० ॥  
 लताख्यश्च करो वामो भुजङ्गाश्रितकं भवेत् ।  
 विक्षिप्तं हस्तपादं तु समन्ताद्यत्र दण्डवत् ॥ १०१ ॥  
 रेच्यते तद्धि करणं ज्ञेयं दण्डकरेचितम् ।  
 वृश्चिकं चरणं कृत्वा द्वावप्यथ निकुटितौ ॥ १०२ ॥  
 विधातव्यौ करौ तत्तु ज्ञेयं वृश्चिककुट्टितम् ।  
 सूचीं दर्त्वापविद्धं च दक्षिणं चरणं न्यसेत् ॥ १०३ ॥  
 रेचिता च कटिर्यत्र कटिभ्रान्तं तदुच्यते ।  
 अश्रितः पृष्ठतः पादः कुञ्चितोर्ध्वतलाङ्गुलिः ॥ १०४ ॥  
 लताख्यश्च करो वामस्तलतावृश्चिकं भवेत् ।  
 अलपन्नः कटीदेशे छिन्ना पर्यायशः कटी ॥ १०५ ॥  
 वैशाखस्थानकेनेह तच्छिन्नं करणं भवेत् ।  
 वृश्चिकं चरणं कृत्वा स्वस्तिकौ च करावुभौ ॥ १०६ ॥  
 रेचितौ विप्रकीर्णौ च करौ वृश्चिकरेचितम् ।  
 बाहुशीर्षाश्रितौ हस्तौ पादः पृष्ठाश्रितस्तथा ॥ १०७ ॥  
 दूरसनतपृष्ठं च वृश्चिकं तत्प्रकीर्तितम् ।  
 आलीढं स्थानकं यत्र करौ वक्षसि रेचितौ ॥ १०८ ॥  
 ऊर्ध्वाधो विप्रकीर्णौ च व्यसितं करणं तु तत् ।  
 हस्तौ तु स्वस्तिकौ पार्श्वे तथा पादो निकुटितः ॥ १०९ ॥

१. 'रेचितो दक्षिणः' क-ख-का. २. 'भुजङ्गाश्रितके' क-ख. ३. 'च' क-ख.  
 ४. 'ख्यातेन' क-ख. ५. 'करणं' का. ६. 'द्वावप्यवनिकुटितौ' क-ख. ७. 'तद्धि'  
 का. ८. 'कृत्वा' क-ख-का. ९. 'अर्धतलाङ्गुलिः' क-ख. १०. 'छिन्नपर्यायशः'  
 कटीम् (?) क-ख. ११. 'रेचितापस्तौ चैव' का. १२. 'कायौ' क-ख.; 'कार्य' का.  
 १३. 'वृश्चिकरेचिते' क-ख. १४. 'आलीढस्थानको' का. १५. 'तद्विदुर्बुधाः' का.  
 १६. 'पादौ' क-ख.

यत्र तत्करणं ज्ञेयं बुधैः पार्श्वनिकुट्टितम् ।  
 वृश्चिकं चरणं कृत्वा पादस्याङ्गुष्ठकेन तु ॥ ११० ॥  
 ललाटे तिलकं कुर्याल्ललाटतिलकं तु तत् ।  
 पृष्ठतः कुञ्चितं कृत्वा व्यतिक्रान्तक्रमं ततः ॥ १११ ॥  
 आक्षिप्तौ च करौ कार्यौ क्रान्तके करणे द्विजाः ।  
 आद्यः पादो नतः कार्यः सव्यहस्तश्च कुञ्चितः ॥ ११२ ॥  
 उत्तानो वामपार्श्वस्थस्तत्कुञ्चितमुदाहृतम् ।  
 प्रलम्बिताभ्यां बाहुभ्यां यद्वात्रेणानतेन च ॥ ११३ ॥  
 अभ्यन्तरापविद्धं स्यात्तज्ज्ञेयं चक्रमण्डलम् ।  
 स्वस्तिकापसृतौ पादावपविद्धक्रमौ यदा ॥ ११४ ॥  
 उरोमण्डलको हस्त उरोमण्डलिकं तु तत् ।  
 आक्षिप्तं हस्तपादं च क्रियते यत्र वेगतः ॥ ११५ ॥  
 आक्षिप्तं नाम करणं विज्ञेयं तद्विज्ञोत्तमाः ।  
 ऊर्ध्वाङ्गुलितलः पादः पार्श्वेनोर्ध्वं प्रसारितः ॥ ११६ ॥  
 प्रकुर्यादञ्चिततलौ हस्तौ तलविलासिते ।  
 पृष्ठतः प्रसृतः पादो द्वौ तालावर्धमेव च ॥ ११७ ॥  
 तस्यैवैवानुगो हस्तः पुरतस्त्वर्गलं तु तत् ।  
 विक्षिप्तं हस्तपादं च पृष्ठतः पार्श्वतोऽपि वा ॥ ११८ ॥  
 एकमार्गगतं यत्र तद्विक्षिप्तमुदाहृतम् ।  
 प्रसार्य कुञ्चितं पादं पुनरावर्तयेद्भुतम् ॥ ११९ ॥

१. 'पार्श्वनिकुट्टिकम्' क-ख.; 'पार्श्वनिकुट्टनम्' का. २. 'करणं' का. ३. 'च' का.  
 ४. 'कुर्यादतिक्रान्तं समन्ततः' का. ५. 'पादोऽञ्चितः' का. ६. 'वामपार्श्वश्च' ७. 'प-  
 विद्धा' का. ८. 'पादौ पादावर्धक्रमौ' क-ख-का. ९. 'उरोमण्डलको हस्तौ' क-ख.;  
 'उरोमण्डलिको'. १०. 'उरोमण्डलकं' क-ख-का. ११. 'पादौ तु क्रियेते' क-ख.  
 १२. 'करणं नाम' क-ख-का. १३. 'तद्विज्ञेयं द्विजर्षभाः' का. १४. 'पार्श्वेनोर्ध्वं' का.  
 १५. 'तालावर्धमेव च' क-ख.; 'तालावर्धमेव च' का. १६. 'तस्यैव चानुगो हस्तः' ब.;  
 'तस्यैवानुगतो हस्तः' का. १७. 'तु' का. १८. 'स्थवा' का. १९. 'पुर आवर्तयेद्भुतम्'  
 क-ख.

प्रयोगवशगौ हस्तौ तदावर्तमुदाहृतम् ।  
 कुञ्चितं पादमुत्क्षिप्य पार्श्वपार्श्वं तु दोलयेत् ॥ १२० ॥  
 प्रयोगवशगौ हस्तौ डो (दो ?) लापादं तदुच्यते ।  
 आक्षिप्तं हस्तपादं च त्रिकं चैव विवर्तयेत् ॥ १२१ ॥  
 रेचितौ च तथा हस्तौ विवृत्ते करणे द्विजाः ।  
 सूचीविद्धं विधायाथ त्रिकं तु विनिवर्तयेत् ॥ १२२ ॥  
 करौ च रेचितो कार्यौ विनिवृत्ते द्विजोत्तमाः ।  
 पार्श्वक्रान्तक्रमं कृत्वा पुरस्तादथ पातयेत् ॥ १२३ ॥  
 प्रयोगवशगौ हस्तौ पार्श्वक्रान्तं तदुच्यते ।  
 पृष्ठतः कुञ्चितः पादो वक्षश्चैव समुन्नतम् ॥ १२४ ॥  
 तिलके च करः स्थाप्यस्तनिशुम्भितमुच्यते ।  
 पृष्ठतो वलितं पादं शिरोवृष्टं प्रसारयेत् ॥ १२५ ॥  
 सर्वतो मण्डलाविद्धं विद्युद्भ्रान्तं तदुच्यते ।  
 अतिक्रान्तं क्रमं कृत्वा पुरस्तात्प्रसारयेत् ॥ १२६ ॥  
 प्रयोगवशगौ हस्तावतिक्रान्ते प्रकीर्तितौ ।  
 आक्षिप्तं हस्तपादं च त्रिकं चैव विवर्तितम् ॥ १२७ ॥  
 द्वितीयो रेचितो हस्तौ विवर्तितकमेव तत् ।  
 कर्णेऽञ्चितः करो वामो लताहस्तश्च दक्षिणः ॥ १२८ ॥  
 दोलापादस्तथा चैव गजक्रीडितके भवेत् ।  
 द्रुतमुत्क्षिप्य चरणं पुरस्तादथ पातयेत् ॥ १२९ ॥  
 तलसंस्फोटितौ हस्तौ तलसंस्फोटिते स्मृतौ ।

१. 'तदावर्तमुदाहृतम्' का. २. 'उत्क्षिप्तं' क-ख. ३. 'दोलयेत्' ब.  
 ४. 'तदुक्तं दोलपादकम्' क-ख.; 'दोलपादं प्रकीर्तितम्' का. ५. 'चक्रपादं च'  
 क-ख. ६. 'च परिवर्तयेत्' क-ख.; 'चैव विवर्तितम्' का. ७. 'विवृत्ते' क-ख.  
 ८. 'पार्श्वजालुक्रमं' का. ९. 'पार्श्वक्रान्तमुदाहृतम्' का. १०. 'कुञ्चितौ पादौ' का.  
 ११. 'हस्तौ च मण्डलाविद्धौ' का. १२. 'मण्डलावद्धं' क-ख. १३. 'प्रतिक्रान्तं कथं'  
 क-ख. १४. 'संप्रयोगयेत्' क-ख. १५. 'पुनश्च रेचयेद्वस्तं' का. १६. 'कर्णाञ्चितु-  
 करो' क-ख. १७. 'गजक्रीडितकं' ब. १८. 'मतौ' ब.

पृष्ठप्रसारितौ पादौ लतारेचितकौ करौ ॥ १३० ॥

समुन्नतैरुपस्थैव गरुडछुतके भवेत् ।

सूचीपादोन्नतं पार्श्वमेको वक्षःस्थितः करः ॥ १३१ ॥

द्वितीयश्चाञ्चितो गण्डे गण्डसूची तदुच्यते ।

ऊर्ध्वार्पवेष्टितौ हस्तौ सूचीपादो विवर्तितः ॥ १३२ ॥

परिवृत्तैर्त्रिकं चैव परिवृत्तं तदुच्यते ।

एकः समस्थितः पाद ऊरुपृष्ठे स्थितोऽपरः ॥ १३३ ॥

मुष्टिहस्तश्च वक्षःस्थः पार्श्वजानु तदुच्यते ।

पृष्ठप्रसारितः पादः किञ्चिदञ्चितजानुकं ॥ १३४ ॥

यत्र प्रसारितौ बाहू तत्स्याद्भ्रावलीनकम् ।

उत्थुत्य चरणौ कार्यावग्रतः स्वस्तिकस्थितौ ॥ १३५ ॥

संनतौ च तथा हस्तौ संनतं तदुदाहृतम् ।

कुञ्चितं पादमुत्क्षिप्य कुर्यादग्रस्थितं भुवि ॥ १३६ ॥

प्रयोगवशगौ हस्तौ तत्सूचि परिकीर्तितम् ।

अलपद्मः शिरोहस्तः सूचिपादश्च दक्षिणः ॥ १३७ ॥

यत्र तत्करणं ज्ञेयमर्धसूचीति नामतः ।

पादसूच्या यदा पादौ द्वितीयस्तु प्रविध्यते ॥ १३८ ॥

कटिवक्षःस्थितौ हस्तौ सूचीविद्धं तदुच्यते ।

कृत्वोरुवलितं पादमपक्रान्तक्रमं न्यसेत् ॥ १३९ ॥

प्रयोगवशगौ हस्तावपक्रान्तं तदुच्यते ।

वृश्चिकं चरणं कृत्वा रेचितौ च तथा करौ ॥ १४० ॥

१. 'तः पादः' का.; 'तं (?) पादौ' क-ख. २. 'तं शिरः' क-ख. ३. 'कं' ब.  
 ४. 'ण्डौ' क-ख.; 'ण्डौ' का. ५. 'वि' क-ख-का. ६. 'वचेष्टितौ हस्तौ' का.;  
 तदेतत्पथं क-खपुस्तकयोर्नास्ति. ७. 'तत्रिकश्चैव' का. ८. 'पार्श्वस्थितः परः' का.  
 ९. 'कम्' ब. १०. 'कौ' क-ख. ११. 'वामः पादः शिरोदेशे' क-ख-का.  
 १२. पादौ (?) का. १३. 'कटीदेशस्थितौ' क-ख. १४. 'नयेत्' ब. १५. 'करण'  
 क-ख-का.

तथा त्रिकं विवृत्तं च मयूरललितं भवेत् ॥  
 अञ्चितापसृतौ पादौ शिरश्च परिबाहितम् ।  
 रेचितौ च तथैव हस्तौ तत्सर्पितमुदाहृतम् ॥ १४१ ॥  
 नूपुरं चरणं कृत्वा दण्डपादं प्रसारयेत् ।  
 क्षिप्तविद्धकरं चैव दण्डपादं तदुच्यते ॥ १४२ ॥  
 अतिक्रान्तं क्रमं कृत्वा समुत्प्लुत्य निपातयेत् ।  
 जङ्घाञ्चितोपरिक्षिप्ता तद्विद्याद्धरिणमुत्तमम् ॥ १४३ ॥  
 दोलापादक्रमं कृत्वा समुत्प्लुत्य निपातयेत् ।  
 परिवृत्तं त्रिकं चैतस्त्रेङ्गोलितकमुच्यते ॥ १४४ ॥  
 भुजावूर्ध्वविनिष्क्रान्तौ हस्तौ चाभिमुखाङ्गुली ।  
 बद्धाचारी तथा चैव निर्तम्बे करणे भवेत् ॥ १४५ ॥  
 दोलापादक्रमं कृत्वा हस्तौ तदनुगावुभौ ।  
 रेचितौ घूर्णितौ वापि स्खलितं करणं न्यसेत् ॥ १४६ ॥  
 वामो वक्षःस्थितो हस्तः प्रोद्वेष्टिततलोऽपरः ।  
 अञ्चितश्चरणश्चैव प्रयोज्यः करिहस्तके ॥ १४७ ॥  
 एकस्तु रेचितो हस्तो लताख्यस्तु तथापरः ।  
 प्रसर्पिततलौ पादौ प्रसर्पितकमेव तत् ॥ १४८ ॥  
 अलातं च पुरः कृत्वा द्वितीयं च द्रुतक्रमम् ।  
 हस्तौ पादानुगौ चापि सिंहविक्रीडिते स्मृतौ ॥ १४९ ॥  
 पृष्ठप्रसारितः पादस्तथा हस्तौ निकुञ्चितौ ।

१. 'ललिते' क-ख. २. 'अन्तरापसृतौ' क-ख. ३. 'करौ यत्र' का. ४. 'क्षिप्ता-  
 विद्धकरं' ब.; 'क्षिप्रविद्धं करं' का. ५. 'क्रान्तक्रमं' ब. ६. 'विन्यात्' क-ख.  
 ७. 'दोला' ब.; 'दोलापादं' क-ख. ८. 'वृत्तत्रिकं चैव तत्' ब. ९. 'नितान्तकरणे'  
 क-ख. १०. 'दोलापादं क्रमं' क-ख.; 'दोलापादक्रमं' का. ११. 'रेचिताघूर्णितं  
 वापि' क-ख. १२. 'च' का. १३. 'द्रुतक्रमम्' क-ख. १४. 'वापि' क-ख.  
 १५. 'प्रसारितः' क-ख.; 'पृष्ठः प्रसारितः' का. १६. 'कुञ्चितावर्तितौ करौ' का.

पुनस्तथैव कर्तव्यौ सिंहाकर्षितके द्विजाः ॥ १५० ॥  
 आक्षिप्तहस्तमाक्षिप्तपादमाक्षिप्तदेहकम् ।  
 उद्धृतगात्रमित्येतदुद्धृतं करणं स्मृतम् ॥ १५१ ॥  
 आक्षिप्तश्चरणश्चैको हस्तस्यैव वशानुगः ।  
 आनतं च तथा गात्रं तथोपसृतकं भवेत् ॥ १५२ ॥  
 दोर्लापादक्रमं कृत्वा तलसंघट्टितौ करौ ।  
 रेचयेच्च करं वामं तलसंघट्टिते सर्दां ॥ १५३ ॥  
 एको वक्षःस्थितो हस्तो द्वितीयश्च प्रलम्बितः ।  
 तलाग्रसंस्थितः पादो जनिते करणे भवेत् ॥ १५४ ॥  
 जनितं करणं कृत्वा हस्तौ चाभिमुखाङ्गुली ।  
 शनैर्निपतितौ चैव ज्ञेयं तद्वह्निकम् ॥ १५५ ॥  
 करौ वक्षःस्थितौ कार्यावुरो निर्मुग्धमेव च ।  
 मण्डलं स्थानकं चैव निवेशकरणं तु तत् ॥ १५६ ॥  
 तलसंचरपादाभ्यामुत्प्लुत्य पतनं तु यत् ।  
 संनतं वलितं गात्रमेर्लकाकीडितं तु तत् ॥ १५७ ॥  
 करमावृत्तकरणमूरुषृष्ठेऽश्वितं न्यसेत् ।  
 जङ्घाश्विता तथोद्धृता ह्यूरुद्धृतं तदुच्यते ॥ १५८ ॥  
 करौ प्रलम्बितौ कार्यौ शिरश्च परिवाहितम् ।  
 पादौ च वलिताविद्धौ मदस्खलितके द्विजाः ॥ १५९ ॥  
 पुरः प्रसारितः पादः कुञ्चितो गमनोन्मुखः ।

१. 'कर्तव्यं' क-ख. २. 'सिंहकम्पितके' क-ख. ३. 'आक्षिप्तदेहमाक्षिप्तपाद-  
 कम्' व. ४. 'उद्धृत्य' क-ख. ५. 'उद्धृतं' क-ख. ६. 'चरणः कार्यौ' क-ख-का.  
 ७. 'हस्तस्यैव...चानुगः' क-ख.; 'हस्तौ तस्यैव चानुगौ.' ८. 'दोलापादं' क-ख.  
 ९. 'संघट्टितौ' का. १०. 'तथा' का. ११. 'चरणं' क-ख. १२. 'निपातितौ'  
 का. १३. 'तत्तु वह्निकम्' क-ख. १४. 'निवेशं करणं' व. १५. 'च' क-ख.  
 १६. 'मनिकाकीडितं तु तत् ।' क-ख.; 'भवेत्' व. १७. 'तदूरुद्धृतम्' का.  
 १८. 'प्रसारितः' क-ख.



करौ च रेचितौ यत्र विष्णुकान्तं तदुच्यते ॥ १६० ॥

करमावर्तितं कृत्वा ह्यूरुपृष्ठे निकुञ्चयेत् ।

ऊरुश्चैव तथा विद्धः संग्रान्तं करणं तु तत् ॥ १६१ ॥

अपविद्धः करः सूच्या पादश्चैव निकुटितः ।

वक्षःस्थश्च करो वामो विष्कम्भे करणे भवेत् ॥ १६२ ॥

पादाबुद्धद्वितौ कार्यौ तैलसंघटितौ करौ ।

नितम्बपार्श्वं कर्तव्यं बुधैरुद्धद्वितौ सदा ॥ १६३ ॥

प्रयुज्यालतकं पूर्वं हस्तौ चापि हि रेचयेत् ।

कुञ्चितावञ्चितौ चैव वृषभक्रीडिते सदा ॥ १६४ ॥

रेचितावञ्चितौ हस्तौ लोलितं वर्तितं शिरः ।

[ उभयोः पार्श्वयोर्यत्र तल्लोलितमुदाहृतम् ॥ १६५ ॥

स्निस्तिकापसृतौ पादौ शिरश्च परिवाहितम् ।

रेचितौ च तथा हस्तौ स्यातां नागापसर्पिते ॥ १६६ ॥ ]

निषण्णाङ्गस्तु चरणं प्रसार्य तलसंचरम् ।

उद्धाटितमुरः कृत्वा शकटास्यं प्रयोजयेत् ॥ १६७ ॥

ऊर्ध्वाङ्गुलितलः पादस्त्रिपताकावधोमुखौ ।

हस्तौ शिरः संनतं च गङ्गावतरणं त्विति ॥ १६८ ॥

[ यानि स्थानानि याश्चार्यो व्यायामे गदितानि तु ।

१. 'प्रावर्तिकं' क-ख. २. 'ऊरुपृष्ठे' (?) का. ३. 'संग्रान्तकरणं' का. ४. 'पादा-  
बुद्धादितौ' क-ख. ५. 'तिलसंघटितौ' क-ख. ६. 'नितम्बपार्श्वं कर्तव्यौ' का.  
७. 'उद्धाटिते' क-ख. ८. 'प्रयुज्यालतकं' क-ख. ९. 'द्रावधिरचितौ' का.  
१०. 'सृतौ' का. ११. 'स्यातां सामापसर्पिते' क-ख. १२. इतः प्रभृति सार्धं पद्यं  
क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. १३. 'ज्ञेयं लोलितकं बुधैः' का. १४. 'स्त्रिलितापसितौ'  
का. १५. 'तथा हस्तौ च रेचितौ' का. १६. 'परिवाहितं शिरश्चैव कुर्यान्ना-  
गावसर्पिते' का. १७. 'संचरम्' क-ख. १८. 'उद्धाहितं' का. १९. 'शकटास्यं'  
क-ख. २०. 'तलौ पादौ' का. २१. 'सकृतं च' क-ख. २२. 'गङ्गावतरणं' क-ख.;  
'गङ्गावतरणं च तत्' का. २३. इतः प्रभृति श्लोकचतुष्टयं क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति.

पादप्रचारस्तेषां तु करणानामयं भवेत् ॥ १६९ ॥  
 ये चापि नृत्तहस्तास्तु गदिता नृत्तकर्मणि ।  
 तेषां समासतो योगः करणेषु त्रिभाव्यते ॥ १७० ॥  
 प्रायेण करणे कार्यो वामो वक्षःस्थितः करः ।  
 चरणश्चानुगश्चापि दक्षिणस्तु भवेत्करः ॥ १७१ ॥  
 चार्यश्चैव तु याः प्रोक्ता नृत्तहस्तास्तथैव च ।  
 सा मातृकेति विज्ञेया तद्भेदात्करणानि तु ॥ १७२ ॥  
 अष्टोत्तरशतं ह्येतत्करणानां मयोदितम् ।  
 अतः परं प्रवक्ष्यामि ह्यङ्गहारविकल्पनम् ॥ १७३ ॥  
 प्रसार्योत्क्षिप्य च करौ समपादं प्रयोजयेत् ।  
 व्यसितापसृतं सव्यं हस्तमूर्ध्वं प्रसारयेत् ॥ १७४ ॥  
 प्रत्यालीढं ततः कृत्वा तथैव च निकुट्टकम् ।  
 ऊरुद्रुत्तं ततः कुर्यादाक्षितं स्वस्तिकं ततः ॥ १७५ ॥  
 नितम्बं करिहस्तं च कटिच्छिन्नं च योगतः ।  
 स्थिरहस्तो भवेदेव त्वङ्गहारो हरप्रियः ॥ १७६ ॥  
 तलपुष्पापविद्धे द्वे वर्तितं संनिकुट्टकम् ।  
 [ प्रत्यालीढं ततः कृत्वा तथैव च निकुट्टकम् ॥ १७७ ॥ ]  
 ऊरुद्रुत्तं तथाक्षिप्तमुरोमण्डलमेव च ।  
 नितम्बं करिहस्तं च कटिच्छिन्नं तथैव च ॥ १७८ ॥  
 एष पर्यस्तको नाम ह्यङ्गहारो हरोद्भवः ।  
 अलपल्लवसूचीं च कृत्वा विक्षिप्तमेव च ॥ १७९ ॥  
 आवर्तितं ततः कुर्यात्तथैव च निकुट्टकम् ।  
 ऊरुद्रुत्तं तथाक्षिप्तमुरोमण्डलमेव च ।  
 करिहस्तं कटिच्छिन्नं सूचीविद्धो भवेदयम् ॥ १८० ॥

१. 'ऊर्ध्वं हस्तं' का. २. 'स्वस्तिकाक्षिप्तमेव च' क-ख. ३. 'करिहस्तश्च कटिच्छिन्नं तथैव च' का. ४. 'भवेदेवमङ्गहारहरप्रियाः' क-ख. ५. 'तलपुष्पापविद्धे च वर्तितं संप्रसारयेत्' का. ६. एतत्पर्यार्थं क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति. ७. तदेतत्पर्यं का-पुस्तके नास्ति. ८. 'आरात्रिकं' क-ख. ९. 'उरोमण्डलं तथा' का.

अपविद्धं तु करणं सूचीविद्धं तथैव च ।  
 उद्वेष्टितेन हस्तेन त्रिकं तु परिवर्तयेत् ॥ १८१ ॥  
 उरोमण्डलकौ हस्तौ कटिच्छिन्नं तथैव च ।  
 अपविद्धोऽङ्गहारश्च विज्ञेयोऽयं प्रयोक्तृभिः ॥ १८२ ॥  
 करणं रं नूपुक्त्वा विक्षिसालातके पुनः ।  
 पुनराक्षिप्तकं कुर्यादुरोमण्डलकं तथा ॥ १८३ ॥  
 नितम्बं करिहस्तं च कटिच्छिन्नं तथैव च ।  
 आक्षिप्तकः स विज्ञेयो ब्रह्महारः प्रयोक्तृभिः ॥ १८४ ॥  
 उद्वेष्टितापविद्धस्तु करः पादो निकुटितः ।  
 पुनस्तेनैव योगेन वामपार्श्वे भवेदथ ॥ १८५ ॥  
 उरोमण्डलकौ हस्तौ नितम्बं करिहस्तकम् ।  
 कर्तव्यं सकटिच्छिन्नं नृत्ते तद्वदिते सदा ॥ १८६ ॥  
 पर्यायाद्वेष्टितौ हस्तौ पादौ चैव निकुटितौ ।  
 कुञ्चितावञ्चितौ चैव ह्युरुद्धृतं तथैव च ॥ १८७ ॥  
 [ चतुरस्रं करं कृत्वा पादेन च निकुट्टकम् ।  
 भुजङ्गत्रासितं चैव करं चोद्वेष्टितं पुनः ॥ १८८ ॥ ]  
 परिच्छिन्नं च कर्तव्यं त्रिकं अमरकेण तु ।  
 करिहस्तं कटिच्छिन्नं विष्कम्भः परिकीर्तितः ॥ १८९ ॥  
 दण्डपादं करं चैव विक्षिप्याक्षिप्य चैव हि ।  
 व्यसितं वामहस्तं च सह पादेन सर्पयेत् ॥ १९० ॥  
 चतुरश्रं करं कृत्वा पादेन च निकुट्टकम् ।  
 भुजङ्गत्रासितं चैव करं चोद्वेष्टितं पुनः ॥ १९१ ॥

१. 'अपविद्धाङ्गहारस्तु विज्ञेयस्तत्प्रयोक्तृभिः ।' का. २. 'पुरा विक्षिप्तकं कुर्यात्'  
 क-ख. ३. 'नितम्बः करिहस्तश्च' का. ४. 'आक्षिप्तकस्तु विज्ञेयः' का. ५. 'नितम्बः  
 करिहस्तकः' का. ६. 'कर्तव्यः स कटिच्छेदो नृत्ते तद्वदिते बुधैः' का. ७. 'पर्या-  
 योद्वेष्टितौ' का. ८. 'व ऊरुद्धृतं' का. ९. 'चतुरश्रं' व-का. १०. 'भुजङ्गत्रासकं'  
 का. ११. 'दण्डपादकरं' व. १२. श्लोकोऽयं क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति.

निकुट्टकद्वयं कार्यमाक्षिप्तं मण्डलोरसि ।  
 करिहस्तं कटिच्छिन्नं कर्तव्यमपराजिते ॥ १९२ ॥  
 कुट्टितं करणं कृत्वा भुजंगत्रासितं तथा ।  
 रेचितेन तु हस्तेन पताकं हस्तमादिशेत् ॥ १९३ ॥  
 आक्षिप्तकं प्रयुज्जीत ह्युरोमण्डलकं तथा ।  
 लताख्यं सकटिच्छिन्नं विष्कम्भापसृते भवेत् ॥ १९४ ॥  
 त्रिकं सुवलितं कृत्वा नूपुरं करणं तथा ।  
 भुजंगत्रासितं सव्यं तथा वैशाखरेचितम् ॥ १९५ ॥  
 आक्षिप्तकं ततः कृत्वा परिच्छिन्नं तथैव च ।  
 [ बाह्यभ्रमरकं कुर्यादुरोमण्डलमेव च ॥ १९६ ॥  
 नितम्बं करिहस्तं च कटिच्छेदं तथैव च । ]  
 मत्ताक्रीडो भवेदेष बृजहारो ह्रीप्रियः ॥ १९७ ॥  
 रेचितं हस्तपादं तु कृत्वा वृश्चिकमेव च ।  
 पुनस्तेनैव योगेन वृश्चिकं संपयोजयेत् ॥ १९८ ॥  
 निकुट्टकं तथा चैव सव्यासव्यकृतं क्रमात् ।  
 लताख्यः सकटिच्छेदो भवेत्स्वस्तिकरेचिते ॥ १९९ ॥  
 पार्श्वस्वस्तिकपादौ च कार्यौ त्वर्धनिकुट्टकम् ।  
 द्वितीयस्य च पार्श्वस्य विधिः स्यादयमेव हि ॥ २०० ॥

१. 'मण्डलोरसा' का. २. 'करिहस्तः कटिच्छेदः' का. ३. 'कर्तव्यस्त्वपराजिते'  
 का. ४. 'पताकाहस्तमादिशेत्' का. ५. 'हि' इति का-पुस्तके नास्ति. ६. 'लताख्यं  
 सकटिच्छिन्नं' क-ख.; 'लताख्यं सकटिच्छेदं' का. ७. 'त्रिकं तु वलितं कृत्वा' का.  
 ८. 'चरणं चैव रेचितम्' का.; 'वैशेषरेचितम्' (?) का. ९. 'नितम्ब' का.  
 १०. 'हि' इति का-पुस्तके नास्ति. ११. 'भवेत् प्रियः' का. १२. 'च' का.  
 १३. 'कृत्वा वृश्चिकमेव तु' (?) का. १४. 'कृतैः क्रमैः' का. १५. 'लताख्यं सकल-  
 च्छेदो भवेत्स्वस्तिकरेचिते' क-ख. १६. 'पार्श्वे तु स्वस्तिकं बुद्ध्या कार्यं लथ निकुट्टकम्'  
 का. १७. 'कार्यं लय्ये' क.; 'कार्यं लयोनिकुट्टकम्' ख. १८. 'द्वितीयस्तु' का.  
 १९. '(व्या)सादयमेव हि' क-ख.; 'सादेष एव हि' का.

ततश्च करमावर्त्य हूरुपृष्ठे निपातयेत् ।  
 ऊरुद्धृतं ततः कुर्यादाक्षिप्तं पुनरेव हि ॥ २०१ ॥  
 नितम्बं करिहस्तं च कटिच्छिन्नं तथैव च ।  
 पार्श्वस्वस्तिक इत्येष ह्यङ्गहारः प्रकीर्तितः ॥ २०२ ॥  
 वृश्चिकं करणं कृत्वा लताख्यं हस्तमेव च ।  
 तमेव च करं भूयो नासाग्रे संनिकुञ्चयेत् ॥ २०३ ॥  
 तमेवोद्धेष्टितं कृत्वा नितम्बं परिवर्तयेत् ।  
 करिहस्तं कटिच्छिन्नं वृश्चिकापसृते भवेत् ॥ २०४ ॥  
 कृत्वा नूपुरपादं तु तथाक्षिप्तकमेव च ।  
 कटिच्छिन्नं च कर्तव्यं सूचीविद्धं तथैव च ॥ २०५ ॥  
 नितम्बं करिहस्तं चाप्युरोमण्डलकं तथा ।  
 कटिच्छिन्नं ततश्चैव अमरः स तु संज्ञितः ॥ २०६ ॥  
 मतल्लिकरणं कृत्वा करमावर्त्य दक्षिणम् ।  
 कपोलस्य प्रदेशे तु कार्यं सम्यग्निकुञ्चितम् ॥ २०७ ॥  
 अपविद्धं हृतं चैव तलसंस्फोटसंयुतम् ।  
 करिहस्तं कटिच्छिन्नं मत्तस्खलितके भवेत् ॥ २०८ ॥  
 दोलैः करैः प्रचलितैः स्वस्तिकापसृतैः पदैः ।  
 अञ्चितैर्वलितैर्हस्तैस्तलसंघट्टितैस्तथा ॥ २०९ ॥  
 निकुञ्चितं च कर्तव्यमूरुद्धृतं तथैव च ।  
 करिहस्तं कटिच्छिन्नं मदाद्विलसिते भवेत् ॥ २१० ॥

१. 'आवृत्य' का. २. 'हि' इति व-का-पुस्तकयोर्नास्ति. ३. 'नितम्बः' का.  
 ४. 'चरणं' क-ख. ५. 'संनिवेशयेत्' का. ६. 'अथ वर्तयेत्' का. ७. 'वृश्चिकापसृतं  
 भवेत्' क.; 'वृश्चिकापसृते भवेत्' ख.; 'वृश्चिके संप्रयोजयेत्' क. ८. 'परिच्छिन्नं  
 च' क-ख. ९. 'तु' का. १०. 'सूचीपादं' क-ख-का. ११. 'करिहस्तस्य उरो' का.  
 १२. 'कटिच्छेदं' का. १३. 'आवृत्य' का. १४. 'कर्तव्यं च निकुञ्चितम्' ब.; 'कर्तव्यं  
 तु निकुञ्चितम्' का. १५. 'हृतं चैव' क-ख.; 'तथा चैव' का. १६. 'तलसंस्फोटितं  
 तथा' का. १७. 'करिहस्तः कटिच्छेदो' का. १८. 'परैः' क-ख. १९. 'अविर्ते' (?)  
 क-ख. २०. 'तलसंघट्टितैः' क-ख.; 'तलसंघट्टितैः' का. २१. 'प्रकर्तव्यं' क-ख.

मण्डलस्थानकं कृत्वा तथा हस्तौ च रेचितौ ।  
 उद्घटितेन पादेन मत्तल्लिकरणं भवेत् ॥ २११ ॥  
 आक्षिप्तं करणं चैवं ह्युरोमण्डलमेव च ।  
 कटिच्छिन्नं तथा चैव भवेत्तु गतिमण्डले ॥ २१२ ॥  
 समपादं प्रयुज्याथ परिच्छिन्नं त्वनन्तरम् ।  
 आविद्धेन तु पादेन बाह्यभ्रमरकं तथा ॥ २१३ ॥  
 वामसूच्या त्वतिक्रान्तं भुजङ्गत्रासितं तथा ।  
 करिहस्तं कटिच्छिन्नं परिच्छिन्ने विधीयते ॥ २१४ ॥  
 शिरसस्तूपरि स्थाप्यौ स्वस्तिकौ विच्युतौ करौ ।  
 ततः सव्यं करं चापि गात्रमानम्य रेचयेत् ॥ २१५ ॥  
 पुनरुत्थापयेत्तत्र गात्रमुन्नम्य रेचितम् ।  
 लातस्थौ च करौ कृत्वा वृश्चिकं संप्रयोजयेत् ॥ २१६ ॥  
 रेचितं करिहस्तं च भुजङ्गत्रासितं तथा ।  
 आक्षिप्तकं प्रयुञ्जीत स्वस्तिकं पदमेव च ॥ २१७ ॥  
 पराङ्मुखविधिर्भूय एव एवं भवेदिह ।  
 करिहस्तं कटिच्छिन्नं परिवृत्तकरेचिते ॥ २१८ ॥  
 रेचितौ सह गात्रेण ह्यपविद्धकरौ यदा ।  
 पुनस्तेनैव देशेन गात्रमुन्नम्य रेचयेत् ॥ २१९ ॥  
 [ कुर््यान्नूपुरपादं च भुजङ्गत्रासितं तथा ।  
 रेचितं मण्डलं चैव बाहुशीर्षं निकुञ्चयेत् ॥ २२० ॥

१. 'मण्डले' क-ख. २. 'उद्घटितेन' क-ख. ३. 'मत्तल्लिकरणं' का. ४. 'आ-  
 क्षिप्तकरणं' का. ५. 'उरोमण्डलकं तथा' का. ६. 'कटिच्छेदं' का. ७. 'समं'  
 क-ख. ८. 'परिच्छिन्नं' का. ९. 'वामसूचि' क-ख.; 'वामं सूच्या' का. १०. इतः  
 प्रभृति श्लोकत्रयं का-पुस्तके नास्ति. ११. 'विधुतौ' क-ख. १२. 'रेचयेत्' क-ख.  
 १३. 'लातस्थौ' (?) क-ख. १४. 'पदमेव च' का. १५. 'पराङ्मुखी विधिर्भूया-  
 देवमेव भवेदिह' का. १६. 'करिहस्तः कटिच्छेदः' का. १७. 'ह्यापविद्धौ करौ'  
 क-ख-का. १८. 'मण्डलम्' क-ख. १९. इतः प्रभृति सार्धश्लोकः क-ख-पुस्तक-  
 योर्नास्ति. 'कार्यं' का. २०. 'बाहुशीर्षं' का.

ऊरुद्वृत्तं तथाक्षिप्तसुरोमण्डलमेव च ।]  
 करिहस्तं कटिच्छिन्नं कुर्याद्वैशाखरेचिते ॥ २२१ ॥  
 आद्यं तु जनितं कृत्वा पादमेकं प्रसारयेत् ।  
 तथैवालातकं कुर्यात्त्रिकं तु परिवर्तयेत् ॥ २२२ ॥  
 अञ्चितं वामहस्तं च गण्डदेशे निकुटयेत् ।  
 कटिच्छिन्नं तथा चैवं परावृत्ते प्रयोजयेत् ॥ २२३ ॥  
 स्वस्तिकं करणं कृत्वा व्यंसितौ च करौ पुनः ।  
 अलातकं प्रयुञ्जीत ऊर्ध्वजानु निकुञ्चितम् ॥ २२४ ॥  
 ऊर्ध्वसूची च विक्षिप्तमुदृत्ताक्षिप्तके तथा ।  
 करिहस्तं कटिच्छिन्नमङ्गहारे ह्यलातके ॥ २२५ ॥  
 निकुट्य वक्षसि करावूर्ध्वजानु प्रयोजयेत् ।  
 आक्षिप्तस्वस्तिकं कृत्वा त्रिकं तु परिवर्तयेत् ॥ २२६ ॥  
 उरोमण्डलकौ हस्तौ नितम्बं करिहस्तकम् ।  
 कटिच्छिन्नं तथा चैव पार्श्वच्छेदे विधीयते ॥ २२७ ॥  
 सूचीवामपदं दद्याद्विद्युद्भ्रान्तं च दक्षिणम् ।  
 दक्षिणेन पुनः सूचीं विद्युद्भ्रान्तं च वामकम् ॥ २२८ ॥  
 [पारिच्छिन्नं तथा चैव त्रिकं तु परिवर्तयेत् ।]  
 लताख्यं सैकटिच्छिन्नं विद्युद्भ्रान्तश्च स स्मृतः ॥ २२९ ॥  
 कृत्वा नूपुरपादं तु सैव्यवामौ प्रलम्बितौ ।  
 करौ पार्श्वे ततस्ताभ्यां विक्षिप्तं संप्रयोजयेत् ॥ २३० ॥

१. 'कटिच्छेदं' का. २. 'देशाख' ख. ३. 'तथैवालातकं' का. ४. 'चैव' क.  
 ५. 'परावृत्तं' क-ख-का. ६. 'ततः' का. ७. 'दूर्ध्वं' क-ख. ८. 'अर्धं स्वव्यथ'  
 क-ख.; 'अर्धसूचीव' का. ९. 'उदृता' का. १०. 'कटिच्छेदो लङ्गहारे ह्यलातके' का.  
 ११. 'अङ्गहार ह्यलातके' क.; 'अङ्गहार ह्यलातके' ख. १२. 'आक्षिप्तं' क-ख-का.  
 १३. 'नितम्बकरिहस्तकः' का. १४. 'सूची' क-ख-का. १५. 'सूची' क-ख.  
 १६. 'विद्युद्भ्रान्तश्च वामतः' का. १७. एतत्पदार्थं क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. १८. 'सक-  
 टिच्छेदं' का. १९. 'मथ (?) वामौ' क-ख.

ताभ्यां सूची तथा चैव त्रिकं तु परिवर्तयेत् ।  
 लताख्यं सकटिच्छिन्नं कुर्यादुद्धृत्तके सदा ॥ २३१ ॥  
 आलीढव्यंसितौ हस्तौ बाहुशीर्षे निकुटयेत् ।  
 नूपुरश्चरणौ वामस्तथालातश्च दक्षिणः ॥ २३२ ॥  
 तेनैवाक्षिप्तं कुर्यादुरोमण्डलकौ करौ ।  
 करिहस्तं कटिच्छिन्नमालीढे संप्रयोजयेत् ॥ २३३ ॥  
 हस्तं तु रेचितं कृत्वा पार्श्वमानम्य रेचयेत् ।  
 पुनस्तेनैव योगेन गात्रमौनम्य रेचयेत् ॥ २३४ ॥  
 [ कार्यं नूपुरपादं च भुजङ्गत्रासितं तदा । ]  
 रेचितं करणं कार्यमुरोमण्डलमेव च ॥ २३५ ॥  
 कटिच्छिन्नं तु कर्तव्यमङ्गहारे च रेचयेत् ।  
 नूपुरं चरणं कृत्वा त्रिकं तु परिवर्तयेत् ॥ २३६ ॥  
 व्यंसितेन तु हस्तेन त्रिकमेव विवर्तयेत् ।  
 पीदं चालातकं कृत्वा सूचीमत्रैव योजयेत् ॥ २३७ ॥  
 करिहस्तं कटिच्छिन्नं कुर्यादोच्छुरिते सदा ।  
 रेचितस्वस्तिकौ पादौ रेचितस्वस्तिकौ करौ ॥ २३८ ॥  
 कृत्वा विश्लेषमेवं तु तेनैव विधिना पुनः ।  
 पुनरुल्लेखणं चैव रेचितैरेव कारयेत् ॥ २३९ ॥  
 उद्धृत्ताक्षिप्तके चैव हुरोमण्डलमेव च ।  
 नितम्बकरिहस्तं च कटिच्छिन्नं तथैव च ॥ २४० ॥

१. 'सकटिच्छेदं' का. २. 'उद्धृतकैः' क-ख.; 'उद्धृतके' का. ३. 'आलीढं'  
 क-ख. ४. 'कटिच्छेदं आलीढं' का. ५. 'उन्नम्य' का. ६. पदार्थमेतत् क-ख-पुस्त-  
 कयोर्नास्ति. ७. 'कुर्यात्' का. ८. 'कटिच्छेदस्तु कर्तव्यो ह्यङ्गहारे तु रेचिते' का.  
 ९. 'करणं' का. १०. 'त्रिकं चैव निवर्तयेत्' का. ११. 'वामं' का. १२. 'सूचिते  
 नैव' क-ख.; 'सूचीं तत्रैव योजयेत्' का. १३. 'कटिच्छेदं' का. १४. 'आच्छुरितं  
 तथा' का. १५. 'रेचितौ' का. १६. 'रेचितौ' का. १७. 'रेचितैरेव' क-ख.  
 १८. 'उद्धृत्ताक्षिप्तकेनैव' क-ख.; 'उद्धृत्ताक्षिप्तं चैव' का. १९. 'हि' इति नास्ति क-ख-  
 पुस्तकयोः. २०. 'नितम्बकरिहस्तं च' क-ख.



आक्षिप्तरेचितो ह्येष करणानां विधिः स्मृतः ।  
 विक्षिप्तकरणं कृत्वा हस्तपादमुखानुगम् ॥ २४१ ॥  
 वामसूचीसहकृतं विक्षिपेद्द्वामकं करम् ।  
 वक्षःस्थाने भवेत्सव्यो वलितं त्रिकमेव च ॥ २४२ ॥  
 नूपुराक्षिप्तके चैव ह्यर्धस्वस्तिकमेव च ।  
 नितम्बं करिहस्तं च ह्युरोमण्डलकं तथा ॥ २४३ ॥  
 कैटिच्छिन्नं च कर्तव्यं संभ्रान्ते नृत्तयोक्तृभिः ।  
 अपक्रान्तक्रमं कृत्वा व्यसितं हस्तमेव च ॥ २४४ ॥  
 कुर्यादुद्वेष्टितं चैव ह्यर्धसूची तथैव च ।  
 विक्षिप्तं सकटिच्छिन्नमुद्धृत्ताक्षिप्तके तथा ॥ २४५ ॥  
 करिहस्तं कटिच्छिन्नं कर्तव्यमपसर्पिते ।  
 कृत्वा नूपुरपादं च द्रुतमाक्षिप्य च क्रमम् ॥ २४६ ॥  
 पादस्य चानुगौ पादौ त्रिकं तु परिवर्तयेत् ।  
 निकुट्य करपादं चाप्युरोमण्डलकं पुनः ॥ २४७ ॥  
 करिहस्तं कटिच्छिन्नं कार्यमर्धनिकुट्टके ।  
 द्वात्रिंशदेते संभोक्ता ह्यङ्गहारा द्विजोत्तमाः ॥ २४८ ॥  
 चतुरो रेचकांश्चापि र्गदतो मे निबोधत ।  
 पादरेचक एकः स्याद्वितीयः कटिरेचकः ॥ २४९ ॥  
 [ कररेचकस्तृतीयस्तु चतुर्थः कण्ठरेचकः ।  
 रेचिताख्याः पृथग्भावे बलने चाभिधीयते ॥ २५० ॥

१. 'आक्षिप्तरेचकष्वेभः (?)' का. २. 'विक्षिप्तं' का. ३. 'वामसूचीकरं कृत्वा' का.  
 ४. 'वक्षःस्थं च' का. ५. 'हि' इति नास्ति क-ख-पुस्तकयोः. ६. 'हि' इति नास्ति  
 क-ख-पुस्तकयोः. 'स्यादुरोमण्डलं तथा' का. ७. 'कटिच्छेदश्च कर्तव्यः' क-ख.  
 ८. 'नृत्तयेत्कृती' (?) क-ख.; 'उद्धृत्ताक्षिप्तकं चैव' का. ९. 'अपक्रान्तं' क-ख.  
 १०. 'हि' इति नास्ति का-पुस्तके. ११. 'ह्यर्धसूची' क-ख. १२. 'विक्षिप्तं'  
 क-ख. १३. 'सकटिच्छेदम्' का. १४. 'उपसर्पिते' क-ख-का. १५. 'हस्तौ' क-  
 ख-का. १६. 'करिहस्तः कटिच्छेदः कार्यस्त्वर्धनिकुट्टके'. १७. 'तु' का. १८. 'एव' का.  
 १९. इतः प्रभृति सार्धलोकषट्कं क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. पुस्तकद्वयेऽपि शुटिचिह्नं नास्ति.  
 २०. 'कररेचः' का.

उद्धाहनात् पृथग्भावाच्चलनाच्चापि रेचकः ।  
 पार्श्वत् पार्श्वं तु गमनं स्खलितैश्चलितैः पदैः ॥ २५१ ॥  
 विविधैश्चैव पापस्य पादरेचक उच्यते ।  
 त्रिकस्योद्धर्तनं चैव कटीवल्लनमेव च ॥ २५२ ॥  
 तथापि सर्पणं चैव कटीरेचक उच्यते ।  
 उद्धर्तनः परिक्षेपो विक्षेपः परिवर्तनम् ॥ २५३ ॥  
 विसर्पणं च हस्तस्य हस्तरेचक उच्यते ।  
 उद्धाहनं सन्नमनं तथा पार्श्वं च सन्नतिः ॥ २५४ ॥  
 भ्रमणं चापि विज्ञेयो ग्रीवाया रेचको बुधैः ।  
 रेचकैरङ्गहारैश्च नृत्यन्तं वीक्ष्य शङ्करम् ॥ २५५ ॥  
 सुकुमारप्रयोगेण नृत्यन्ती चैव पार्वतीम् ।  
 मृदङ्गभेरीपटहैर्ध्वजाडिण्डिमगोमुखैः ॥ २५६ ॥  
 पणवैर्दुरैश्चैव सर्वातोद्यैः प्रमादितैः ।  
 दक्षयज्ञे विनिहते सञ्चयाकाले महेश्वरः ॥ २५७ ॥  
 नानाङ्गहारैः प्रानृत्यल्लयतालवशानुगम् ।  
 पिण्डीबन्धास्ततो दृष्ट्वा नन्दिभद्रमुखा गणाः ॥ २५८ ॥  
 चक्रुस्ते नाम पिण्डीनां बन्धमासां सलक्षणम् ।  
 ईश्वरस्येश्वरी पिण्डी नन्दिनश्चापि पट्टसी ॥ २५९ ॥  
 चण्डिकाया भवेत्पिण्डी तर्था वै सिंहवाहिनी ।  
 ताक्ष्यपिण्डी भवेद्विष्णोः पद्मपिण्डी स्वयंभुवः ॥ २६० ॥

१. 'वलनात्'. २. 'विविधश्चैव' का. ३. 'चलनं' का. ४. 'उद्धर्तनं' का.  
 ५. 'विक्षेपपरिवर्तनम्' का. ६. 'पार्श्वस्य' का. ७. 'नृत्यति स्म च पार्वती' का.  
 ८. 'उद्धा' क.; 'ध्वजा' व.; 'भाण्ड' का. ९. 'दुर्दुराद्यैश्च'. १०. 'नानातोद्यैः'  
 का. ११. 'ननर्त' क-ख. १२. 'पणैः' का. १३. 'डिण्डिमभ्रान्तितो' का.  
 १४. 'नन्दी' क-ख-का. १५. 'नावानि' का. १६. 'बन्धांश्चैव सलक्षणम्' का.  
 १७. 'ऐश्वरी वृषपिण्डी च' का. १८. 'या वृषी' क-ख.; 'पादसी' का. १९. 'तथैव'  
 क-ख.

शक्रस्यैरावती पिण्डी शषा स्यान्मन्मथस्य तु ।  
 शिखिपिण्डी कुमारस्य रूपपिण्डी भवेच्छ्रूयः ॥ २६१ ॥  
 धारापिण्डी च जाह्नव्याः पाशपिण्डी यमस्य च ।  
 वारुणी च नदीपिण्डी र्यक्षी स्याद्भनदस्य तु ॥ २६२ ॥  
 हलपिण्डी बलस्यापि सर्पपिण्डी तु भोगिनाम् ।  
 गणेश्वरी महापिण्डी दक्षयज्ञविमर्दिनी ॥ २६३ ॥  
 त्रिशूलकृतिसंस्थाना रौद्री स्यादन्धकद्विषः ।  
 एवमन्यास्वपि तथा देवतासु यथाक्रमम् ॥ २६४ ॥  
 वज्रभूताः प्रयोक्तव्याः पिण्डीबन्धाः सुचिहिताः ।  
 रेचका अङ्गहाराश्च पिण्डीबन्धास्तथैव च ॥ २६५ ॥  
 सृष्ट्वा भगवता दत्तास्तण्डवे मुनये तदा ।  
 तेनापि हि ततः सम्यग् गौनभाण्डसमन्वितः ।  
 नृत्तप्रयोगः सृष्टो यः स ताण्डव इति स्मृतः ॥ २६६ ॥

कृष्य ऊचुः ।

यदा प्राप्त्यर्थमर्थानां तज्ज्ञैरभिनयः स्मृतः ।  
 तस्मान्नृत्तं कृतं ह्येतत्कं स्वभावमपेक्षते ॥ २६७ ॥  
 न गीतकार्थसंबद्धं न चोप्यर्थस्य भावकम् ।  
 कस्मान्नृत्तं कृतं ह्येतद्वीतेष्वासारितेषु च ॥ २६८ ॥

भरत उवाच ।

अत्रोच्यते न खल्वर्थं कंचिन्नृत्तमपेक्षते ।

१. 'ऊरुपिण्डी तु मान्मथी' का. २. 'ऊरुपिण्डी' क-ख. ३. 'तु' का. ४. 'यक्षा'  
 क-ख. ५. 'च' का. ६. 'अथ' का. ७. 'च' क-ख. ८. 'गणेश्वरी' क-ख.  
 ९. 'अन्तकद्विषः' का. १०. 'वज्रभूताः' इत्यादि पद्यं व-पुस्तके नास्ति. ११. 'रेचिताः'  
 का. १२. 'दत्ता ताण्डवे' क-ख.; 'दत्तस्ताण्डिने' का. १३. 'तथा' क-ख-का.  
 १४. 'ताण्डिना' का. १५. 'गाकड (?)' क-ख. १६. 'नृत्यप्रयोगः' का. १७. 'संसृष्टो  
 यस्ताण्डवमिति स्मृतः' क-ख. १८. 'कस्मात्' क-ख. १९. 'नृत्ते कृते' का.  
 २०. 'तद्' का. २१. 'संबन्धो' का. २२. 'वाच्यार्थस्य' का. २३. क-ख-व-पुस्तकेषु  
 नास्ति. २४. 'ज्ञानके' क. २५. 'नृत्तं कंचित्' का.

किंतु शोभां जनयतीत्यतो नृत्तं प्रवर्तितम् ॥ २६९ ॥  
 प्रायेण सर्वलोकस्य नृत्तमिष्टं स्वभावतः ।  
 मङ्गल्यमिति कृत्वा च नृत्तमेतत्प्रकीर्तितम् ॥ २७० ॥  
 विवाहप्रसवावाहप्रमोदाभ्युदयादिषु ।  
 विनोदकारणं चेति नृत्तमेतत्प्रवर्तितम् ॥ २७१ ॥  
 अतश्चैव प्रतिक्षेपाङ्गजासंवैः प्रवर्तिताः ।  
 ये गीतकादौ युज्यन्ते सम्यङ्नृत्तविभागकाः ॥ २७२ ॥  
 देवेन चापि संप्रोक्तस्तण्डुस्ताण्डवपूर्वकम् ।  
 गीतप्रयोगमाश्रित्य नृत्तमेतत्प्रवर्त्यताम् ॥ २७३ ॥  
 प्रीयेण ताण्डवविधिर्देवस्तुत्याश्रयो भवेत् ।  
 सुकुमारप्रयोगश्च शृङ्गाररससंभवः ॥ २७४ ॥  
 तस्य तण्डुप्रयुक्तस्य ताण्डवस्य विधिक्रिया ।  
 वर्धमानकर्मासाद्य संप्रवक्ष्यामि लक्षणम् ॥ २७५ ॥  
 कलानां वृद्धिमासाद्य ह्यक्षराणां च वर्धनात् ।  
 वर्धनान्नर्तकीनां च वर्धमानकमुच्यते ॥ २७६ ॥  
 कृत्वा कुतपविन्यासं यथावद्विजसत्तमाः ।  
 आसारितप्रयोगस्तु ततः कार्यः प्रयोक्तृभिः ॥ २७७ ॥  
 तत्र रूपोहनं कृत्वा तन्नीर्गौनसमन्वितम् ।  
 कार्यः प्रवेशो नैर्तक्या भाण्डवाद्यसमन्वितः ॥ २७८ ॥  
 विशुद्धकरणायां तु जैत्यां वाद्यं प्रयोजयेत् ।

१. 'जनयतामिति' क-ख. २. 'नृत्तमिदं स्मृतम्' का. ३. 'करणं' क-ख. ४. 'चैव' खा. ५. 'प्रतिक्षेपाः' का. ६. 'पूजासङ्घे' क-ख. ७. 'प्रकीर्तिताः' का. ८. 'वापि' का. ९. 'ताण्डवस्ताण्डवपूर्वकः' का. १०. 'नृत्तमेतत्' क-ख-का. ११. 'प्रनृत्तताम्' का. १२. 'सर्वोऽपि' क-ख. १३. 'स्तुत्यालयो (?)' क-ख. १४. 'तु' का. १५. 'ताण्डव' का. १६. 'मासोय' (?) क-ख. १७. 'तु' का. १८. 'लक्ष्यस्य बन्धना-च्चापि' का. १९. 'आसारितः' का. २०. 'रूपोहनं' क-ख.; 'चोपोहनं' का. २१. 'भाण्ड' का. २२. 'नर्तव्यस्ताण्ड' (?) क-ख. २३. 'वाद्यावाय' (?) क-ख.

गीत्या वाद्यानुसारिण्या तस्याश्चारीं प्रयोजयेत् ॥ २७९ ॥

वैशाखस्यानकेनेह सर्वरेचकचारिणी ।

पुष्पाञ्जलिधरा भूत्वा प्रविशेद्रङ्गमण्डपम् ॥ २८० ॥

पुष्पाञ्जलिं विसृज्याथ रङ्गपीठं परीत्य च ।

प्रणम्य देवताभ्यश्चै ततोऽभिनयमाचरेत् ॥ २८१ ॥

यत्राभिनेयं गीतं स्यात्तत्र वाद्यं न योजयेत् ।

अङ्गहारप्रयोगे तु भण्डवाद्यं विधीयते ॥ २८२ ॥

समं रक्तं विभक्तं च स्फुटं शुद्धप्रहारजम् ।

नृत्ताङ्गग्राहिर्वाद्यज्ञैर्वाद्यं योज्यं तु ताण्डवे ॥ २८३ ॥

प्रयुज्य गीतवाद्ये तु निष्क्रामेन्नर्तकी ततः ।

अनेनैव विधानेन प्रविशन्त्यपराः पृथक् ॥ २८४ ॥

अन्याश्चानुक्रमेणाथ पिण्डीं बध्नन्ति योः स्त्रियः ।

तावत्पर्यस्तकः कार्यो यावत्पिण्डी न बध्यते ॥ २८५ ॥

पिण्डीं बद्धा ततः सर्वा निष्क्रामेयुः स्त्रियस्तु ताः ।

पिण्डीबन्धेषु वाद्यं तु कर्तव्यमिह वादकैः ॥ २८६ ॥

पर्यस्तकप्रमाणेन त्रिचौघकरणान्वितम् ।

तत्रैवोपोहनं भूयः कार्यं पूर्ववदेव हि ॥ २८७ ॥

ततश्चासारितं भूयो गीयनस्तु प्रयोजयेत् ।

पूर्वेणैव विधानेन प्रविशेच्चापि नर्तकी ॥ २८८ ॥

गीतकार्यं त्वभिनयेद्वितीयासारितस्य तु ।

१. 'गीत्या वाद्यानुसारिण्या ततः' का. २. 'सारिण्याः' क-ख. ३. 'तालकेन' का.  
४. 'सर्वे' क-ख. ५. 'तु' का. ६. 'अत्र' क-ख. ७. 'अभिनेयगीतं' का. ८. 'ताण्ड-  
वाद्यं' क-ख. ९. 'प्रयोजयेत्' का. १०. 'स्फुटयुद्धप्रहारजम्' क-ख. ११. 'वाद्यज्ञैः'  
क-ख. १२. 'गीतमेवं तु' का. १३. 'पुनः' का. १४. 'चानुग्रहेणैव' क-ख. १५. 'ताः'  
का. १६. 'पर्यस्ततः' का. १७. 'प्रयुज्यते' का. १८. 'पिण्डीबद्धाः' क-ख.  
१९. 'पिण्डीबन्धेषु' क-ख-का. २०. 'हि' क-ख-का. २१. 'अथोपवहनम्' का.;  
'तत्रोपवहनं' ब. २२. 'गायनं तु' का. २३. 'गीतकार्यं' क-ख.; 'गीतकार्यप्रयोगश्च' का.

तदेव च पुनर्वस्तु भूयो नृत्तेन दर्शयेत् ॥ २८९ ॥  
 आसारिते समाप्ते तु निष्क्रामेन्नर्तकी ततः ।  
 पूर्ववत्प्रविशन्त्यन्याः प्रयोगः स्यात्स एव हि ॥ २९० ॥  
 एवं पदे पदे कार्यो विधिरासारितस्य तु ।  
 भाण्डवाद्ये कृते चैव तथा गानकृतेऽपि च ॥ २९१ ॥  
 एकं तु प्रथमं युञ्ज्याद् द्वितीयं तथैव च ।  
 तिस्रो वस्तु तृतीयं तु चतस्रस्तु चतुर्थकम् ॥ २९२ ॥  
 पिण्डीनां विधयश्चैव चत्वारः संप्रकीर्तिताः ।  
 पिण्डी शृङ्खलिका चैव लताबन्धोऽथ मेघकः ॥ २९३ ॥  
 पिण्डीबन्धस्तु पिण्डत्वादुल्लस्य शृङ्खलिका भवेत् ।  
 जालोपनद्धा च लता सनृत्तो मेघकः स्मृतः ॥ २९४ ॥  
 पिण्डीबन्धः कनिष्ठे तु शृङ्खला तु ल्योन्तरे ।  
 मध्यमे च लताबन्धो ज्येष्ठे चैवाथ मेघकः ॥ २९५ ॥  
 पिण्डीनां विविधा योनिर्यत्र भद्रासनं तथा ।  
 शिक्षायोगस्तथा चैव प्रयोक्तव्यः प्रयोक्तृभिः ॥ २९६ ॥  
 एवं प्रयोगः कर्तव्यो वर्धमाने तपोधनाः ।  
 गीतानां छन्दकानां च भूयो वक्ष्याम्यहं विधिम् ॥ २९७ ॥  
 यानि वस्तूनि मुनयः सन्ति चाङ्गकृतानि तु ।  
 गीतानि तेषां वक्ष्यामि प्रयोगं नृत्तवाद्ययोः ॥ २९८ ॥  
 तत्रोत्तराणं कार्यं नर्तक्याः सर्वभाण्डिकम् ।

१. 'तु' का. २. 'नाञ्जेनाभिप्रदर्शयेत्' क-ख.; 'नृत्तेनापि प्रयोजयेत्' का. ३. 'आसा-  
 रितैः समाप्ते सु (तु ?)' क-ख.; 'आसारितसमाप्तौ च' का. ४. 'प्रविशेच्चान्या' का. ५. 'तु'  
 का. ६. 'ताण्डवाद्ये' क-ख.; 'भाण्डवाद्यकृतश्चैव' का. ७. 'गानकृतोऽपि च' का. ८. 'एका  
 तु' क-ख.; 'एकां तु' का. ९. 'युञ्ज्यात्' क-ख.; 'कुर्यात्' का. १०. 'तु वस्तुकम्' का.  
 ११. 'शृङ्खलिता' का. १२. 'शृङ्खलिको' ब. १३. 'तालोपनद्धा प्रलता' ख. 'तालोपनद्धाश्च  
 लताः' का. १४. 'मेघकः' का. १५. 'द्विविधो' का. १६. 'यसं' का. १७. 'शिक्षाः कार्याः'  
 का. १८. 'प्रयोक्तव्याः' का. १९. 'प्रयोक्तृभिः' का. २०. 'विधे' क-ख. २१. 'वद्धानि  
 यानि' का. २२. 'यत्रा' का. २३. 'नर्तक्या' का. २४. 'सर्वभाण्डिकम्' का.

क्षेपप्रतिक्षेपकृतं तन्नीगानसमन्वितम् ॥ २९९ ॥  
 प्रथमं त्वभिनेयं स्याद्गीतके सर्ववस्तुकम् ।  
 तदेव च पुनर्वस्तु नृत्तेनापि प्रदर्शयेत् ॥ ३०० ॥  
 यो विधिः पूर्वमुक्तस्तु नृत्ताभिनयवादिते ।  
 आसारितविधौ स स्याद्गीतानां वस्तुकेष्वपि ॥ ३०१ ॥  
 एवं वस्तुनिबद्धानां गीतानां च विधिः स्मृतः ।  
 शृणुताङ्गनिबद्धानां गीतानामपि लक्षणम् ॥ ३०२ ॥  
 य एव वस्तुषु विधिर्नृत्ताभिनयवादिते ।  
 तमेवाङ्गनिबद्धेषु छन्दकेष्वपि योजयत् ॥ ३०३ ॥  
 वाद्यं गुर्वक्षरकृतं तथाल्पाक्षरमेव च ।  
 मुखे सोपोहने कुर्याद्वर्णानां विप्रकर्षतः ॥ ३०४ ॥  
 यदा गीतवशादङ्गं भूयो भूयो निवर्तते ।  
 तत्राद्यमभिनेयं स्याच्छेषं नृत्तेन योजयेत् ॥ ३०५ ॥  
 त्रिपाणिलयसंयुक्तं तत्र वाद्यं प्रयोजयेत् ।  
 यथा लयस्तथा वाद्यं कर्तव्यमिव वादकैः ॥ ३०६ ॥  
 एवमेष विधिः कार्यो गीतेष्वासारितेष्वपि ।

१. 'छेदप्रतिक्षेप' का. २. 'गण' क-ख. ३. 'स्याद्गीताक (तकं?) कर्मवस्तुकम्' क-ख.; 'तु गीतके सर्ववस्तु तत्' का. ४. 'नृत्ताभिनय-' का. का-पुस्तके 'नित्यं नृत्ताभिनयवादिते' इत्यस्य स्थाने 'नृत्यनित्याभिनयवादिते' इति पाठमेदः । ५. 'वास्तुकेष्वपि' क-ख.; 'वस्तु तेष्वपि' का. ६. 'एष वस्तुनिबन्धानां गीतकानां' का. ७. 'वस्तुकविधिः' का. ८. 'ताम्' (?) क-ख.; 'स सर्व एव कर्तव्यश्छन्दकेषु प्रयोक्तृभिः' का. ९. 'सुरे सापोहने' क-ख. 'मुखे सोपोहने' का. १०. 'विप्रकर्षकः' का. ११. 'यदा गीतवशादङ्गं भूयो भूयो निवर्तयेत्' इति 'का. पुस्तकेऽधिकोऽत्र पाठः. १२. 'कर्तव्यं लङ्गसंश्रयम्' का. १३. अत्र व-पुस्तके प्रक्षिप्तत्वेन, का. पुस्तके च मूलत्वेन सार्धश्लोकत्रयमधिकं वर्तते—'तत्त्वं चानुगतं चापि ओषं च करणान्वितम् । स्थिरे तत्त्वं प्रयोक्तव्यं मध्ये चानुगतं भवेत् ॥ भूयश्चोद्यः प्रयोक्तव्यस्त्वेष वाद्यगतो विधिः । छन्दोगीतकमासाद्य लङ्गानि परिवर्तयेत् ॥ एष कार्यो विधिर्नित्यं नृत्ताभिनयवादिते । यानि वस्तुनिबद्धानि तेषामन्ते ग्रहो भवेत् ॥ अङ्गानां तु परानृत्तावादावेव ग्रहो मतः ।' इति.

१४. 'उ च' का.

देवस्तुल्याश्रयं ह्येतत्सुकुमारं निबोधत ॥ ३०७ ॥  
 स्त्रीपुंसयोस्तु संलापो यस्तु कामसमुद्भवः ।  
 तज्ज्ञेयं सुकुमारं हि शृङ्गाररससंभवम् ॥ ३०८ ॥  
 यस्यां यस्यामवस्थायां नृत्तं योज्यं प्रयोक्तृभिः ।  
 तत्सर्वं संप्रवक्ष्यामि तच्च मे शृणुत द्विजाः ॥ ३०९ ॥  
 अङ्गवस्तुनिवृत्तौ तु यथा वर्णनिवृत्तिषु ।  
 तथा चाभ्युदयस्थाने नृत्तं तज्ज्ञः प्रयोजयेत् ॥ ३१० ॥  
 यत्तु संहस्यते किञ्चिदपत्योर्मदनाश्रयम् ।  
 नृत्तं तत्र प्रयोक्तव्यं प्रहर्षार्थगुणोद्भवम् ॥ ३११ ॥  
 यत्र संनिहिते कान्ते ऋतुकालभिर्दर्शनम् ।  
 गीतकार्याभिसंबद्धं नृत्तं तत्रापि चेष्ट्यते ॥ ३१२ ॥  
 खण्डिता विप्रलब्धा वा कलहान्तरितापि वा ।  
 यस्मिन्बद्धे तु युवतिर्न नृत्तं तत्र योजयेत् ॥ ३१३ ॥  
 सखीप्रवृत्ते संलापे तथासंनिहिते प्रिये ।  
 नहि नृत्तं प्रयोक्तव्यं यस्या वा प्रोषितः प्रियः ॥ ३१४ ॥  
 [ दूत्यैश्रयं यदा तु स्यादृतुकालदिदर्शनम् ।  
 औत्सुक्यचिन्तासंबन्धं न नृत्तं तत्र योजयेत् ॥ ३१५ ॥ ]  
 यस्मिन्बद्धे प्रसादं तु गृहीयाच्चायिका क्रमात् ।  
 ततः प्रभृति नृत्तं तु शेषेष्वङ्गेषु योजयेत् ॥ ३१६ ॥  
 देवस्तुल्याश्रयकृतं यदङ्गं तु भवेदथ ।  
 माहेश्वरैरङ्गहारैरुद्धतैस्तत्प्रयोजयेत् ॥ ३१७ ॥  
 यत्तु शृङ्गारसंबद्धं गानं स्त्रीपुरुषाश्रयम् ।

१. 'संलापे' क-ख. २. 'खङ्गतारम्भि' का. ३. 'सर्वगीतकसंबन्धं' का. ४. 'च' का.  
 ५. 'वस्तु' क-ख.; 'यत्र' का. ६. 'तत्र' नृत्तं का. ७. 'पुरुषार्थ' क-ख. ८. 'दिदर्शनम्'  
 का. ९. 'संबन्धं' का. १०. 'अङ्गेषु' क-ख. ११. 'सखीप्रवृत्तसंलापे' क-ख.;  
 'संप्रवृत्तस्य संलापे' का. १२. पद्यमेतत् क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. १३. 'नृत्तं तत्र  
 प्रयोजयेत्' का. १४. 'शेषेष्वङ्गेषु' क-ख. १५. 'गतं' का. १६. 'भवेदिह' का.  
 १७. 'उद्यतैः' क-ख. १८. 'यत्र शृङ्गारसंबन्धं' का.



देवीकृतैरङ्गहारैरलितैस्तत्प्रयोजयेत् ॥ ३१८ ॥  
 चतुष्पदा नकुटके खञ्जके परिगीतके ।  
 विधानं संप्रवक्ष्यामि भाण्डनृत्तविधिं प्रति ॥ ३१९ ॥  
 खञ्जनकुटसंयुक्ता भवेद्या तु चतुष्पदा ।  
 पादान्ते संनिपाते तु तस्या भाण्डग्रहो भवेत् ॥ ३२० ॥  
 या ध्रुवा छन्दसा युक्ता समपादा समाक्षरा ।  
 तस्याः पादावसाने तु प्रदेशिन्या ग्रहो भवेत् ॥ ३२१ ॥  
 कृतैकं परिवर्त तु गानस्याभिनयस्य च ।  
 पुनः पादनिवृत्तिं तु भाण्डवाद्यैर्नियोजयेत् ॥ ३२२ ॥  
 अङ्गवस्तुनिवृत्तौ तु वर्णान्तरनिवृत्तिषु ।  
 तथोपस्थापने चैव भाण्डवाद्यं प्रयोजयेत् ॥ ३२३ ॥  
 येऽपि चान्तरमार्गास्तु तन्त्रीवाकरणैः कृताः ।  
 तेषु सूची प्रयोक्तव्या भाण्डेन सह ताण्डवे ॥ ३२४ ॥  
 महेश्वरस्य चरितं य इदं संप्रयोजयेत् ।  
 सर्वपापविशुद्धात्मा शिवलोकं स गच्छति ॥ ३२५ ॥  
 एवमेष विधिः सृष्टस्ताण्डवस्य प्रयोक्तृभिः ।  
 भूयः किं कथ्यतामन्यर्थाव्यवेदविधिं प्रति ॥ ३२६ ॥

इति श्रीभरतीये नाट्यशास्त्रे ताण्डवलक्षणं नाम चतुर्थोऽध्यायः ।

१. 'देवैः कृतैः' का. २. 'नकुटके' क-ख-का. ३. 'परिजातके' क-ख.; 'परिधानके'  
 का. ४. 'भाण्डलाय' क-ख. ५. 'खञ्जनकुटसंयुक्ता' (?) क-ख-का. ६. 'भवे' क-ख.  
 ७. 'परिवृत्ते' क-ख. ८. 'गानस्याभिनयस्य च' क-ख.; 'गानस्याभिनये पुनः' का.  
 ९. 'पादनिवृत्तौ तु' का. १०. 'भाण्डवाद्यं' का. ११. 'निवृत्तेन' का. १२. 'ततोऽ-  
 वस्थापने' का. १३. 'स्युः' का. १४. 'तन्त्री वाक्षारणैः कृताः' क-ख. 'तद्व्या-  
 वा करणैः कृताः' का. १५. 'प्रयोगतः' का. १६. 'नाट्ययोगविधिं' का. १७. 'श्री'  
 इति का-पुस्तके नास्ति.

पद्मोऽध्यायः ।

भरतस्य वचः श्रुत्वा नाट्यसंतानकारणम् ।  
 पुनरेवानुवन्वाक्यमृषयो हृष्टमानसाः ॥ १ ॥  
 यथा नाट्यस्य जन्मेदं जर्जरस्य च संभवः ।  
 विघ्नानां शमनं चैव देवतानां च पूजनम् ॥ २ ॥  
 तैदस्माभिः श्रुतं सर्वं गृहीत्वा चावधारितम् ।  
 निखिलेन यथातत्त्वमिच्छामो वेदितुं पुनः ॥ ३ ॥  
 पूर्वैरङ्गं महातेजः सर्वलक्षणसंयुतम् ।  
 यथा बुध्यामहे ब्रह्मंस्तथा व्याख्यातुमर्हसि ॥ ४ ॥  
 तेषां तु वचनं श्रुत्वा मुनीनां भरतो मुनिः ।  
 प्रत्युवाच पुनर्वाक्यं पूर्वैरङ्गविधिं प्रति ॥ ५ ॥  
 पूर्वैरङ्गं महाभागा गदतो मे निबोधत ।  
 पादभागाः कलाश्चैव परिवर्तास्तथैव च ॥ ६ ॥  
 यस्माद्रङ्गप्रयोगोऽयं पूर्वमेव प्रयुज्यते ।  
 तस्मादयं पूर्वैरङ्गो विज्ञेयो द्विजैस्तत्तमाः ॥ ७ ॥  
 अस्याङ्गानि तु कार्याणि यथावदनुपूर्वशः ।  
 तन्त्रीभाण्डसमायोगैः पाठ्ययोगकृतैस्तथा ॥ ८ ॥  
 प्रत्याहारोऽवतरणं तथा ह्यारम्भ एव च ।  
 आश्रावणा वक्रपाणिस्तथा च परिघटना ॥ ९ ॥  
 सँद्धोटना ततः कार्या मार्गासारितमेव च ।  
 ज्येष्ठमध्यकनिष्ठानि तथैवासारितानि च ॥ १० ॥  
 एतानि तु बहिर्गीतान्यन्तर्गतानि कागतैः ।  
 प्रयोक्तृभिः प्रयोज्यानि तन्त्रीभाण्डकृतानि च ॥ ११ ॥

१. 'वै जन्म' का. २. 'त्वत्तः श्रुतं गृहीतं च' का. ३. 'वदतो' क-ख. ४. 'प्रयो-  
 ज्यते' का. ५. 'ऽत्र द्विजैस्तमाः' का. ६. 'परिवन्दना' क-ख. ७. 'संखोदना' क-ख.  
 ८. 'मार्गसौरित एव च' क-ख.; 'मार्गोत्सारितमेव च' का. ९. 'ज्येष्ठमध्यकनिष्ठा च' का.  
 १०. 'तथैवासारितकिया' का. ११. 'च' का. १२. 'ज्वनिका' क-ख.

ततः सर्वैस्तु कुतपैः संयुक्तानीह कारयेत् ।  
 विधेयं वै यवनिकां वृत्तपाठ्यकृतानि तु ॥ १२ ॥  
 गीतानां मैत्रकादीनां योज्यमेकं तु गीतकम् ।  
 वर्धमानमथापीह ताण्डवं यत्र युज्यते ॥ १३ ॥  
 ततश्चोत्थापनं कार्यं परिवर्तनमेव च ।  
 नान्दी शुष्कावकृष्टा च रङ्गद्वारं तथैव च ॥ १४ ॥  
 चारी चैव ततः कार्या महाचारी तथैव च ।  
 त्रिकं प्ररोचना चापि पूर्वरङ्गे भवन्ति हि ॥ १५ ॥  
 एतान्यङ्गानि कार्याणि पूर्वरङ्गविधौ द्विजाः ।  
 एतेषां लक्षणमहं व्याख्यास्याम्यनुपूर्वशः ॥ १६ ॥  
 कुतपस्य तु विन्यासः प्रत्याहार इति स्मृतः ।  
 तथावतरणं प्रोक्तं गायकानां निवेशनम् ॥ १७ ॥  
 परिगीतक्रियारम्भ आरम्भ इति कीर्तितः ।  
 आतोचरङ्गनार्थं तु भवेदाश्रावणाविधिः ॥ १८ ॥  
 वाद्यवृत्तिविभागार्थं वक्त्रपाणिर्विधीयते ।  
 तन्मयोर्जःकरणार्थं तु भवेच्च परिघटना ॥ १९ ॥  
 तथा पाणिविभागार्थं भवेत्संघोटनाविधिः ।  
 तन्नीभाण्डसमायोगान्मार्गोत्सारितमिष्यते ॥ २० ॥  
 कालपातविभागार्थं भवेदासारितक्रिया ।  
 कीर्तनाद्देवतानां च ज्ञेयो गीतविधिस्तथा ॥ २१ ॥

१. 'ततश्च सर्वैस्तु' यैस्तान्यन्यानि कारयेत्' का. २. 'विधाद्यवैर्जवनिकां' क-ख.;  
 'विधाद्य वै यवनिकां' का. ३. 'वृत्' का. ४. 'च' का. ५. 'मैत्रकादीनां' का. ६. 'एकं  
 योज्यं तु' का. ७. 'परिवर्तकमेव च' का. ८. 'शुष्कावकृष्टे' क-ख.; 'शुष्कापकृष्टा' का.  
 ९. 'त्रिकं प्ररोचना च' क-ख. १०. 'तु च' व-का. ११. 'स' क-ख.  
 १२. 'वक्त्रपाणिः' (?) क-ख. १३. 'तन्मयोर्ज' क-ख.; 'तन्मयेजस्तरणार्थ' का.  
 १४. 'च' क-ख. १५. 'मागोत्सारित' क-ख.

अतः परं प्रवक्ष्यामि ह्युत्थापनविधिक्रियाम् ।  
 यस्मादुत्थापयन्त्यादौ प्रयोगं नान्दिपाठकाः ।  
 पूर्वमेव तु रङ्गेऽस्मिन्तस्मादुत्थापनं स्मृतम् ॥ २२ ॥  
 यस्माच्च लोकपालानां परिवृत्य चतुर्दिशम् ।  
 वन्दनानि प्रकुर्वन्ति तस्माच्च परिवर्तनम् ॥ २३ ॥  
 आशीर्वचनसंयुक्ता नित्यं यस्माल्लैयुज्यते ।  
 देवद्विजनृपादीनां तस्मान्नान्दीति संज्ञिता ॥ २४ ॥

नान्दीपादानामन्तरेषु चित्रे पूर्वरङ्गे वर्धमानं प्रयोज्यं प्रागुक्तलक्षणम् ।  
 अन्ये तु गीतकप्रयोगादनन्तरं शुद्धे चित्रे पूर्वरङ्गे वर्धमानप्रयोगमिच्छन्ति ।

अत्र शुष्काक्षरैरेव ह्यवकृष्टा ध्रुवा यतः ।  
 तस्माच्छुष्कावकृष्टेयं जर्जरश्लोकदर्शिका ॥ २६ ॥  
 यस्मादभिनयस्त्वत्र प्रथमं ह्यवतार्यते ।  
 रङ्गद्वारमतो ज्ञेयं वागङ्गाभिनयात्मकम् ॥ २७ ॥  
 शृङ्गारस्य प्रचरणाचारी संपरिकीर्तिता ।  
 रौद्रप्रचरणाचापि महाचारीति कीर्तिता ॥ २८ ॥  
 विदूषकः सूत्रधारस्तथा वै पारिपार्श्वकः ।  
 यत्र कुर्वन्ति संजल्पं तत्रापि त्रिगतं मतम् ॥ २९ ॥  
 उपक्षेपेण काव्यस्य हेतुयुक्तिर्माश्रया ।  
 सिद्धेनामब्रणया या तु विज्ञेया सा प्ररोचना ॥ ३० ॥  
 अतः परं प्रवक्ष्यामि ह्यौश्रावणविधिक्रियाम् ।  
 बहिर्गीतविधौ सम्यगुत्पत्तिं कारणं तथा ॥ ३१ ॥

१. 'च' का. २. 'क्रियाः' क-ख. ३. 'अत्र' क-ख. ४. 'तु' का. ५. 'प्रवर्तते' का. ६. एष गद्यभागः का-पुस्तके नास्ति. ७. 'वर्तमानं' क-ख. ८. 'यत्र' का. ९. 'शुष्काक्षरैरेव' क-ख. १०. 'कृष्टेयं' का. ११. 'दर्शका' क-ख.; 'दर्शिका' का. १२. 'तत्रापि' क-ख-का. १३. 'स्मृतम्' का. १४. 'व्युपक्रिया' क-ख. १५. 'हि' इति नास्ति क-ख-पुस्तकयोः. १६. 'विधौ' क.; 'विधिः' ख. १७. 'करणं' का.

चित्रदक्षिणवृत्ते तु सप्तरूपे प्रकीर्तिता ।  
 सोपोहने सैर्निर्गीते देवस्तुत्यभिनन्दिते ॥ ३२ ॥  
 नारदाद्यैस्तु गन्धर्वैः सभायां देवदानवाः ।  
 निर्गीतं श्राविताः सम्यगुल्यतालसमन्वितम् ॥ ३३ ॥  
 तच्छ्रुत्वा तु सुखं गानं देवस्तुत्यभिनन्दितम् ।  
 अभवन्क्षुभिताः सर्वे मात्सर्याद्वैत्यराक्षसाः ॥ ३४ ॥  
 संप्रधार्य च तेऽन्योन्यमित्यवोचन्नवस्थिताः ।  
 निर्गीतं तु सवादित्रमिदं गृहीमहे वयम् ॥ ३५ ॥  
 सप्तरूपेण संतुष्टा देवाः कर्मानुकीर्तनात् ।  
 वैयं गृहीम निर्गीतं तुंष्यामोऽत्रैव सर्वदा ॥ ३६ ॥  
 ते तत्र तुष्टा दैत्यास्तु साधयन्ति पुनः पुनः ।  
 रुष्टाश्चापि ततो देवाः प्रत्यभाषन्त नारदम् ॥ ३७ ॥  
 एते तुष्यन्ति निर्गीते दानवाः सह राक्षसैः ।  
 प्रणश्यतु प्रयोगोऽयं कथं वै मन्यते भवान् ॥ ३८ ॥  
 देवानां वचनं श्रुत्वा नारदो वाक्यमब्रवीत् ।  
 धातुवाद्याश्रयकृतं निर्गीतं मा प्रणश्यतु ॥ ३९ ॥  
 किं तूपोहनसंयुक्तं धातुवाद्यविभूषितम् ।  
 भविष्यतीदं निर्गीतं सप्तरूपे विधानतः ॥ ४० ॥  
 निर्गीतेनार्चनद्धाश्च दैत्यदानवराक्षसाः ।  
 न क्षोभं न विधातं च करिष्यन्तीह तोषिताः ॥ ४१ ॥  
 एवं निर्गीतमेतं दैत्यानां स्पर्धया द्विजाः ।  
 देवानां बहुमानेन बहिर्गीतमिति स्मृतम् ॥ ४२ ॥

१. 'चित्रदक्षिणवृत्ते' क-ख.; 'चित्रदक्षिणवृत्तो'. २. 'प्रवर्तिते' का. ३. 'सनि-  
 गीत' (?) क-ख. ४. 'च' का. ५. 'श्राविता' का. ६. 'समं' का. ७. 'मात्सर्या' (?)  
 क-ख. ८. 'सप्तरूपेण' क-ख. ९. 'एवं' का. १०. 'तुंष्याम' क-ख. ११. 'वै  
 वयम्' का. १२. 'दानवैः' क-ख. १३. 'वै' का. १४. 'तूपहन' क-ख.  
 १५. 'सप्तरूपो' क-ख.; 'सप्तरूप' का. १६. 'ववद्धाश्च' क-ख.; 'ववद्धास्तु' का.  
 १७. 'एवं तु' का. १८. 'बहुगीतं' क-ख-का.

धातुभिश्चित्रवीणायां गुरुलघ्वक्षरान्वितम् ।  
 वर्णालंकारसंयुक्तं प्रयोक्तव्यं तुधैरथ ॥ ४३ ॥  
 निर्गीतं गीयते यस्मादपदं वर्णयोजनात् ।  
 असूयया च देवानां बहिर्गीतमिदं स्मृतम् ॥ ४४ ॥  
 निर्गीतं यन्मया प्रोक्तं सप्तरूपसमन्वितम् ।  
 उत्थापनादिकं यच्च तस्य कारणमुच्यते ॥ ४५ ॥  
 आश्रावणायां युक्तायां दैत्यास्तुष्यन्ति नित्यशः ।  
 वक्रपाणौ कृते चैव नित्यं तुष्यन्ति दानवाः ॥ ४६ ॥  
 परिघट्टनायां तुष्टाः सूर्ययुक्तायां रक्षसां गणाः ।  
 संघोर्दैनक्रियायां तु तुष्यन्त्यपि च गुह्यकाः ॥ ४७ ॥  
 मार्गासारितमासाद्य प्रीता यक्षा भवन्ति हि ।  
 गीतकेषु प्रयुक्तेषु देवास्तुष्यन्ति नित्यशः ॥ ४८ ॥  
 वर्धमाने प्रयुक्ते तु रुद्रस्तुष्यति सानुगः ।  
 तथा चोत्थापने युक्ते ब्रह्मा तुष्टो भवेदिह ॥ ४९ ॥  
 तुष्यन्ति लोकपालाश्च प्रयुक्ते परिवर्तने ।  
 नान्दीप्रयोगेऽर्थ कृते प्रीतो भवति चन्द्रमाः ॥ ५० ॥  
 युक्तायामवकृष्टायां प्रीता नागा भवन्ति हि ।  
 तथा शुष्कावकृष्टायां प्रीतः पितृगणो भवेत् ॥ ५१ ॥  
 रङ्गद्वारे प्रयुक्ते तु विष्णुः प्रीतो भवेदिह ।  
 जर्जरस्य प्रयोगे तु तुष्टा विघ्नविनायकाः ॥ ५२ ॥  
 तथा चार्या प्रयुक्तायामुमा तुष्टा भवेदिह ।  
 महाचार्या प्रयुक्तायां तुष्टो भूतगणो भवेत् ॥ ५३ ॥

१. 'इति' क-ख. २. 'आश्रावणायां' क-ख. ३. 'स्युः' इति त्रुटितं व-पुस्तके.  
 ४. 'संखोदन' का.; 'संखोदन' का. ५. 'च' का. ६. 'तुष्टा' का. ७. 'वर्धमान-  
 प्रयुक्तेषु' का. ८. 'च' का. ९. 'अपकृष्टायां' का. १०. 'रङ्गप्रयोगमाचार्य' क-ख.;  
 'रङ्गप्रयोगमाचार्य' का. ११. 'भूतगणै' का.

आश्रावणादिचार्यन्तमेतदैवतपूजनम् ।

पूर्वरङ्गे मया ख्यातं तथा चाङ्गविकल्पनम् ॥ ५४ ॥

येन तुष्यति यो देवो यस्य यन्मनसः प्रियम् ।

तर्त्तथा पूर्वरङ्गे तु मया प्रोक्तं द्विजोत्तमाः ॥ ५५ ॥

सर्वदैवतपूजार्हं सर्वदैवतपूजनम् ।

धैर्यं यशस्यमायुष्यं पूर्वरङ्गप्रवर्तनम् ॥ ५६ ॥

[दैत्यदानवतुष्ट्यर्थं सर्वेषां च दिवौकसाम् ।]

ध्रुवाविधाने वक्ष्यामि लक्षणं कर्म चैव हि ॥ ५७ ॥

प्रयुज्य गीतकविधिं वर्धमानमथापि च ।

[निर्गीतानि सगीतानि पूर्वरङ्गकृतानि तु ॥ ५८ ॥

या विद्या यानि शिल्पानि या गतिर्यच्च चेष्टितम् ।

लोकालोकस्य जगतस्तदस्मिन् नाटकाश्रये ॥ ५९ ॥

निर्गीतानां सगीतानां वर्धमानस्य चैव हि ।]

गीतकान्ते ततश्चापि कार्या ह्युत्थापनी ध्रुवा ॥ ६० ॥

आदौ द्वे च चतुर्थं चाप्यष्टमैकादशे तथा ।

गुर्वक्षराणि जानीयात्पादे द्वेकादशाक्षरे ॥ ६१ ॥

चतुष्पदा भवेत्सा तु चतुर्ग्रा तथैव च ।

चतुर्भिः संनिपातैश्च त्रिलया त्रियतिस्तथा ॥ ६२ ॥

परिवर्ताश्च चत्वारः पाणयस्त्रय एव च ।

जात्या चैव हि विश्लोकास्तांश्च तालेन योजयेत् ॥ ६३ ॥

१. व-पुस्तकेऽत्र 'प्रत्याहारे यातुधानाः प्रीयन्ते सह पन्नगैः । तुष्यन्त्यप्सरसस्तत्र कृतेऽवतरणे द्विजाः । तुष्यन्त्यपि च गन्धर्वा आरम्भे' इति प्रक्षितरूपेणाधिकं वर्तते.  
२. 'प्रत्याहारादि' का. ३. 'देवस्तुष्यति यो येन' का. ४. 'तदा' का. ५. 'धन्यं' क-ख-ब.  
६. पदार्थमदः क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ७. 'ध्रुवाविधानं' क-ख. ८. 'वर्धमानं तथैव च' का. ९. इतः प्रभृति श्लोकद्वयं क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति, व-पुस्तके तु 'या विद्या यानि शिल्पानि' इत्यादि पदं प्रक्षितरूपेण वर्तमानम्. १०. 'चतुरस्रं' क-ख-का. ११. 'चत्वारः आपणस्त्रय एव' क-ख. १२. 'जात्या' का. १३. 'विश्लोकः' क.; 'विष्णुकः' ख.

शम्पा तु द्विकला कार्या तालो द्विकल एव च ।  
 पुनश्चैककला शम्पा संनिपातः कलात्रयम् ॥ ६४ ॥  
 एवमष्टकलः कार्यः संनिपातो विचक्षणैः ।  
 चत्वारः संनिपाताश्च परिवर्तः स उच्यते ॥ ६५ ॥  
 पूर्वं स्थितलयः कार्यः परिवर्तो विचक्षणैः ।  
 तृतीये संनिपाते तु तस्य भाण्डग्रहो भवेत् ॥ ६६ ॥  
 एकस्मिन्परिवर्ते तु गते प्राप्ते द्वितीयके ।  
 कार्यं मध्यलये तज्जैः सूत्रधारप्रवेशनम् ॥ ६७ ॥  
 पुष्पाञ्जलिं समादाय रक्षामङ्गलसत्कृताः ।  
 शुद्धवस्त्राः सुमनसस्तथा चाद्भुतदृष्टयः ॥ ६८ ॥  
 स्थानं तु वैष्णवं कृत्वा सौष्ठवाङ्गपुरस्कृतम् ।  
 दीक्षिताः शुचयश्चैव प्रविशेयुः समं त्रयः ॥ ६९ ॥  
 भृङ्गारजर्जरधरौ भवेतां पारिपार्श्वकौ ।  
 मध्ये तु सूत्रभृताभ्यां वृतः पञ्चपदीं व्रजेत् ॥ ७० ॥  
 पदानि पञ्च गच्छेयुर्ब्रह्मणो यजनेच्छया ।  
 [सूचीं वामपदं दद्याद्विशेषं दक्षिणेन च ॥ ७१ ॥]  
 त्रितोलान्तरविष्कम्भमुत्क्षिपेच्चरणं शनैः ।  
 पार्श्वोत्थानोत्थितं चैव तन्मध्ये पातयेत्पुनः ॥ ७२ ॥  
 एवं विष्णुपदीं कृत्वा सूत्रधारः सहेतरः ।  
 सूचीवामपदं दद्याद्विशेषं दक्षिणेन च ॥ ७३ ॥

१. 'शम्पा' क-ख. २. 'शम्पा' क-ख. ३. 'तु' का. ४. 'परिवर्तस्य' का.  
 ५. 'पूर्वस्थितिलये' क-ख.; पूर्वस्थितिलयः का. ६. 'मध्यलयं' का. ७. 'पुष्पाञ्जली'  
 का. ८. 'पारिपार्श्विकौ' का. ९. 'सूत्रधृक्' का. १०. व-पुस्तके वर्तमानस्य  
 श्लोकार्धस्यास्य स्थाने क-ख-पुस्तकयोः 'पदानां चापि विशेषं व्याख्यास्याम्यनुपूर्वशः ।'  
 का-पुस्तके च 'पदानां चापि विशेषं व्याख्यास्यामि यथाक्रमम्' इति वर्तते.  
 ११. पद्यमेतत् क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति । 'त्रिकालान्तर' का. १२. 'स्थितश्चैव' का.  
 १३. 'एवं पञ्चपदीं गत्वा' का. १४. 'सहेतरैः' का. १५. 'सूची' का. १६. 'तु' का.



पुष्पाञ्जल्यपवर्गश्च कार्यो ब्राह्मेऽथ मण्डले ।  
 [रङ्गपीठस्य मध्ये तु स्वयं ब्रह्मा प्रतिष्ठितः ॥ ७४ ॥]  
 ततः सललितैर्हस्तैरभिवन्द्यः पितामहः ।  
 वैन्दनान्यथ कार्याणि त्रीणि हस्तेन भूतले ॥ ७५ ॥  
 कालप्रकर्षहेतोश्च पादानां प्रविभागतः ।  
 सूत्रधारप्रवेशाद्यो वन्दनाभिनयानुगः ॥ ७६ ॥  
 द्वितीयः परिवर्तस्तु कार्यो मध्यर्ल्याश्रितः ।  
 ततः परं तृतीये तु मण्डलस्य प्रदक्षिणम् ॥ ७७ ॥  
 भवेदाचमनं चैव जर्जरग्रहणं तथा ।  
 उत्थाय मण्डलात्तूर्णं दक्षिणं पदमुद्धरेत् ॥ ७८ ॥  
 वेधं तेनैव कुर्वीत विक्षेपं वामकेन च ।  
 पुनश्च दक्षिणं पादं पार्श्वसंस्थं समुद्धरेत् ॥ ७९ ॥  
 ततश्च वामवेधस्तु विक्षेपो दक्षिणस्य च<sup>१</sup> ।  
 इत्यनेन प्रकारेण सम्यक्त्वा प्रदक्षिणम् ॥ ८० ॥  
 भृङ्गारभृतमाहूय शौचं चापि समाचरेत् ।  
 यथान्यायं तु कर्तव्या तेन ह्याचमनक्रिया ।  
 आत्मप्रोक्षणमेवाद्भिः कर्तव्यं तु यथाक्रमम् ॥ ८१ ॥  
 प्रयत्नकृतशौचेन सूत्रधारेण यत्नतः ।  
 संनिपाते समं ग्रीह्यो जर्जरो विघ्नजर्जरः ॥ ८२ ॥  
 प्रदक्षिणाद्यो विज्ञेयो जर्जरग्रहणान्तकः ।  
 तृतीयः परिवर्तस्तु विज्ञेयो वै द्रुते लये ॥ ८३ ॥

१. श्लोकार्धमिदं क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. २. 'अभिवन्द्य पितामहम्' का.  
 ४. 'अभिवादनानि' क-ख-का. ५. 'तु' क-ख. ६. 'पातानां' का. ७. 'ल्याश्रयः'  
 का. ८. 'अतः' का. ९. 'तृतीयस्तु मण्डपस्य' का. १०. 'मण्डलात्तूर्णं' (?) क-ख.  
 ११. 'पादं' क-ख-का. १२. 'तेनैव वेधं'. १३. 'तु' का. १४. 'विधानेन'.  
 १५. 'भृङ्गारधारं' का. १५. 'संनिपातसमं ग्राह्यो' क-ख.; 'संनिपातसमग्राह्यो' का.

गृहीत्वा जर्जरं त्वष्ट्रौ कला जाप्यं<sup>२</sup> प्रयोजयेत् ।  
 वामवेधं<sup>३</sup> ततः कुर्याद्विक्षेपं दक्षिणस्य च ॥ ८४ ॥  
 ततः पञ्चपदीं चैव गच्छेत् कुतपोन्मुखः ।  
 जर्जरग्रहणाद्योऽयं कुतपो<sup>४</sup> निगमान्तकः ॥ ८५ ॥  
 चतुर्थः परिवर्तस्तु कार्यो ह्येतलये पुनः ।  
 करपातनिपातास्तु भवन्त्यत्र तु षोडश ॥ ८६ ॥  
 त्र्यश्रं<sup>५</sup> तु द्वादशपदा भवन्ति करपादयोः ।  
 एवमुत्थापनं कार्यं ततश्च परिवर्तनम् ॥ ८७ ॥  
 वर्न्दनान्यथ कार्याणि त्रीणि हस्तेन भूतके ।  
 आत्मप्रोक्षणमद्विश्च त्र्यश्रनै<sup>६</sup>(जै)व विधीयते ॥ ८८ ॥  
 चतुर्लं लये मध्ये संनिपातैरष्टाष्टभिः ।  
 यस्यां लघूनि सर्वाणि केवलं नैधनं<sup>७</sup> गुरु ॥ ८९ ॥  
 भवेदतिजगत्यां तु सा ध्रुवा<sup>८</sup> परिवर्तिनी ।  
 वार्तिकेन तु मार्गेण वाधेनानुगतेन च ॥ ९० ॥  
 [ललितैः पदविन्यासैर्वन्धादेवान् यथादिशम् ।  
 द्विकलं पादपतनं पादचर्या<sup>९</sup> गतं भवेत् ॥ ९१ ॥  
 वामपादेन वेधस्तु कर्तव्यो नृत्तयोक्तृभिः ।  
 द्वितालान्तरविक्कम्भो<sup>१०</sup> विक्षेपो दक्षिणस्य च ॥ ९२ ॥  
 ततः पञ्चपदीं गच्छेदतिक्रान्तैः पदैरथ ।  
 ततोऽभिवादनं कुर्याद्देवतानां यथादिशम् ॥ ९३ ॥]

१. 'चाष्ट्रौ' का. २. 'जप्यं' ब. ३. 'वामवेधस्ततः कार्यो विक्षेपो दक्षिणेन तु' का.  
 ४. 'कुतपामिमुखान्तगः' का. ५. 'विक्षेपो वै ह्रुते लये' का. ६. 'त्र्यश्रे द्वादशपाता हि'  
 का.; 'शस्त्रे द्वादशपाता हि' ख.; 'त्र्यश्रे तु द्वादशपदा' का. ७. 'करपादजाः' का.  
 ८. 'पद्यमेतत्' क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ९. 'त्र्यश्रेनैव' ब.; 'त्र्यश्रेनैव' का. १०. 'चतुरश्रं'  
 ब.; 'चतुरश्रे' का. ११. 'संनिपातस्तथाष्टभिः' का. १२. 'निधनं' का. १३. 'गुरुः'  
 क-ख. १४. 'परिवर्तिनी' ब. १५. 'वामकेन तु' का. १६. 'वाधेन...तु सप्रहाः'  
 क-ख. १७. 'इतः प्रवृत्ति' लोकत्रयी क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. १८. 'पादविन्यासैर्वन्धा  
 देवा' का. १९. 'पादचर्या विधीयते' का. २०. 'विक्कम्भो' का. २१. 'तु' का.

वन्देत प्रथमं पूर्वा दिशं शक्राग्निदैवतांम् ।  
 द्वितीयां दक्षिणामाशां वन्देत यमदैवतांम् ॥ ९४ ॥  
 वन्देत पश्चिमामाशां ततो वरुणदैवतांम् ।  
 चतुर्थीमुत्तरामाशां वन्देत धनदाश्रयांम् ॥ ९५ ॥  
 दिशां तु वन्दनं कृत्वा वामवेधं प्रयोजयेत् ।  
 दक्षिणेन च कर्तव्यं विक्षेपपरिवर्तनम् ॥ ९६ ॥  
 प्राङ्मुखस्तु ततः कुर्यात्पुरुषस्त्रीनपुंसकैः ।  
 त्रिपदीं सूत्रमृद्गुद्रब्रह्मोपेन्द्राभिवादनम् ॥ ९७ ॥  
 दक्षिणं तु पदं पुंसो वामं स्त्रीपदमुच्यते ।  
 पुनर्दक्षिणमेव स्यान्नाभ्युत्थितं नपुंसकम् ॥ ९८ ॥  
 वन्देत पौरुषेणेशं स्त्रीपदेन जनार्दनम् ।  
 र्यस्यां लघूनि कार्याणि केवलं नैघनं गुरु ॥ ९९ ॥  
 पादे त्वतिजगत्यां हि सा ध्रुवा परिवर्तनी ।  
 नपुंसकपदेनापि तथैवाभ्युजसंभवम् ॥ १०० ॥  
 परिवर्तनमेवं स्यात्तस्थान्ते प्रविशेत्ततः ।  
 चतुर्थकारः पुष्पाणि प्रगृह्य विधिपूर्वकम् ॥ १०१ ॥  
 यथावत्तेन कर्तव्यं पूजनं जर्जरस्य तु ।  
 कुतपस्य च सर्वस्य सूत्रधारस्य चैव हि ॥ १०२ ॥  
 तस्य भाण्डसमैः कार्यस्तज्जैर्गतिपरिक्रमः ।  
 न तत्र गानं कर्तव्यं तत्र स्तोभक्रिया भवेत् ॥ १०३ ॥

१. 'देवताम्' क-ख-का. २. 'देवताम्' क-ख-का. ३. 'देवताम्' क-ख-का.  
 ४. 'चतुर्थी' क-ख. ५. 'तु' क-ख. ६. 'नपुंसकौ' क-ख. ७. 'त्रिपाया सूत्रपृक्  
 रुद्रब्रह्मोपेन्द्राभिवन्दनम्' का. ८. 'भवादिनीम्' क-ख. ९. 'नृणां' का. १०. 'स्त्रीणां  
 प्रकीर्तितम्' का. ११. 'दक्षिणं तु पदं ज्ञेयं' का. १२. एतत्पर्यं क-ख-का-पुस्तकेषु  
 नास्ति. १३. 'चतुष्प्रकार-' का. १४. 'भाण्डस्यैव च' का. १५. 'भाण्डगतः' का.  
 १६. 'गीतिपरिक्रमः' क-ख-का. १७. 'स्तोभक्रिया' क-ख.; 'स्तोभानां शुष्काक्षराणां  
 क्रिया गानमित्यर्थः' इत्यभिनवभारती.

चतुर्थकारपूजां तु स कृत्वान्तर्हितो भवेत् ।  
 ततो गेहावकृष्टा तु चतुरस्रा स्थिरा ध्रुवा ॥ १०४ ॥  
 गुरुप्राया तु सा कार्या तथा चैवार्धपाणिका ।  
 स्थायिवर्णाश्रयोपेतौ कलाष्टकविनिर्मिता ॥ १०५ ॥  
 चतुर्थं पञ्चमं चैव सप्तमं चाष्टमं तथा ।  
 लघूनि पादे पङ्क्त्यां तु सावकृष्टा ध्रुवा स्मृता ॥ १०६ ॥  
 सूत्रधारः पठेत्तत्र मध्यमं स्वरमाश्रितः ।  
 नान्दीं पदैर्द्वादशभिर्दृष्टमिर्वाप्यलंकृताम् ॥ १०७ ॥  
 नमोऽस्तु सर्वदेवेभ्यो द्विजातिभ्यः शुभं तथा ।  
 जितं सोमेन<sup>११</sup> वै राज्ञा शिवं गोब्राह्मणाय च ॥ १०८ ॥  
 ब्रह्मोत्तरं तथैवास्तु हता ब्रह्मद्विषस्तथा ।  
 प्रशास्त्रिमां महाराज पृथिवीं च ससागराम् ॥ १०९ ॥  
 राष्ट्रं प्रवर्धतां चैव रङ्गस्थीं<sup>१२</sup> समृद्ध्यतु ।  
 प्रेक्षाकर्तुर्महान्धर्मो भवतु ब्रह्मभाविनः ॥ ११० ॥  
 काव्यकर्तुर्यशश्चास्तु धर्मश्चापि प्रवर्धताम् ।  
 इज्यया चानया नित्यं प्रीयन्तां देवता इति ॥ १११ ॥  
 नान्दीपदान्तरेष्वेषु ह्येवमैस्त्विति नित्यशः ।  
 वन्देतां सम्यगुक्ताभिर्वाग्मिनौ पारिपार्श्वकौ<sup>१३</sup> ॥ ११२ ॥  
 एवं नान्दी विधातव्या र्थथावल्लक्षणान्विता ।  
 ततः शुष्कावकृष्टा स्याज्जिर्जरश्लोकदर्शिका ॥ ११३ ॥

१. 'चतुर्थकारः' क-ख.; 'चतुष्प्रकारपूजां तु निष्कामेत् संप्रयुज्य हि' का.  
 २. 'स्थिरा' क-ख-का. ३. 'धवा' (?) क-ख. ४. 'चैवावपाणिका'. ५. 'पेतां' क-  
 ख-का. ६. 'विनिर्मिताम्' क-ख-का. ७. 'श्लोकोऽयं क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति.  
 ८. 'नान्दी' का. ९. 'ततः' का. १०. 'अष्टभिः' का. ११. 'सामेन (?)' क-ख.  
 १२. 'आरोग्यं भोग एव च' का. १३. 'प्रशास्त्रिमां' का. १४. 'रङ्गस्थायं समृद्धयताम्'  
 का. १५. 'देवमायेति' क-ख. १६. 'गीर्भिस्तौ' का. १७. 'पारिपार्श्वकौ' व.  
 १८. 'यथोक्ता लक्षणैर्मया' का. १९. 'शुष्कापकृष्टा' का. २०. 'दर्शिकाः' क-ख.;  
 'दर्शिता' का.

नव गुर्वक्षराण्यादौ षड् लघूनि गुरुत्रयम् ।

शुष्कावकृष्टा तु भवेत्कला ह्यष्टौ प्रमाणतः ॥ ११४ ॥

यथा—दिग्ले दिग्ले झण्टु झण्टु जम्बुकवलितक ते तेजाम् ।

कृत्वा शुष्कावकृष्टा तु यथावद्विजसत्तमाः ।

ततः श्लोकं पठेदेकं गम्भीरस्वरसंयुतम् ॥ ११५ ॥

देवस्तोत्रं पुरस्कृत्य यस्य पूजा प्रवर्तते ।

रौज्ञो वा यत्र भक्तिः स्यादथवा ब्राह्मणस्तवम् ॥ ११६ ॥

गदित्वा जर्जरश्लोकं रङ्गद्वारे च यैः स्मृतः ।

पठेदन्यं पुनः श्लोकं जर्जरस्य विनाशनम् ॥ ११७ ॥

जर्जरं नमयित्वा तु ततश्चारीं प्रयोजयेत् ।

पारिपार्श्वकयोश्च स्यात्पश्चिमेनापसर्पणम् ॥ ११८ ॥

अङ्किता चात्र कर्तव्या भुवा मध्यलयान्विता ।

चतुर्भिः संनिपातैश्च चतुरस्रा प्रमाणतः ॥ ११९ ॥

आद्यमन्त्यं चतुर्थं च पञ्चमं च तथा गुरु ।

यस्यां ह्रस्वानि शेषाणि सा ज्ञेया त्वङ्किता बुधैः ॥ १२० ॥

अस्याः प्रयोगं वक्ष्यामि यथा पूर्वं महेश्वरः ।

सहोमया क्रीडितवान्नानाभावविचेष्टितैः ॥ १२१ ॥

कृत्वावहित्यं स्थानं तु वामं चाधोमुखं भुजम् ।

नाभिप्रदेशे विन्यस्य जर्जरं च तुलाघृतम् ॥ १२२ ॥

१. 'कलाश्चाष्टौ प्रमाणेन पादैर्ह्यष्टादशाक्षरैः' का. २. 'दिग्ले दिग्ले दिग्ले दिग्ले जम्बुक-  
वलितक ते ते च (?)' क-ख.; 'झण्डे झण्डे दिग्ले दिग्ले जम्बुकवलितकतेतेनाम्' का.  
३. 'ते तेजाः' ब., ४. 'रौज्ञो भक्तिश्च यत्र स्यात्' का. ५. 'ब्राह्मणः स्तवः' का.  
६. 'नन्दिला' का. ७. 'यत्स्मृतम्' वा. ८. 'पठेसाल' क.; 'पठेदस्य' ख.  
९. 'प्रकाशनम्' का. १०. 'मानयित्वा' का. ११. 'पारिपार्श्विकयोश्च' ब.  
१२. 'पश्चिमा(ने?) नापि' क-ख.; १३. 'अङ्किता' क-ख. १४. 'मध्यलयाश्रिता'  
क-ख. १५. 'तु' का. १६. 'चतुरश्चा' ब.; 'चतुरस्रं' का. १७. 'यस्यां तु जायते'  
पादे सा भवेदङ्किता भुवा' का. १८. 'लङ्किता' क-ख. १९. 'अस्यां' क-ख.

वामपल्लवहस्तेन पादैस्तालान्तरस्थितैः ।

गच्छेत्पञ्चपदीं चैव सविलासाङ्गचेष्टितैः ॥ १२३ ॥

वामवेधस्तु कर्तव्यो विक्षेपो दक्षिणस्य च ।

शृङ्गाररससंयुक्तां पठेदार्थं विचक्षणः ॥ १२४ ॥

चारीश्लोकं गदित्वा तु कृत्वा च परिवर्तनम् ।

तैरेव च पदैः कार्यं पश्चिमेनापसर्पणम् ॥ १२५ ॥

पारिपार्श्वकहस्ते तु न्यस्य जर्जरमुत्तमम् ।

महाचारीं ततश्चैव प्रयुज्जीत यथाविधि ॥ १२६ ॥

चतुरस्त्रां ध्रुवां तत्र तथा द्रुतलयान्विता ।

चतुर्भिः संनिपातैश्च कला त्वष्टौ प्रमाणतः ॥ १२७ ॥

आद्यं चतुर्थमन्त्यं च सप्तमं दशमं गुरु ।

लघु शेषं ध्रुवापादे चतुर्विंशतिके भवेत् ॥ १२८ ॥

[यथा—पादैस्तलाहतपातितशैलं क्षोभितभूतसमग्रसमुद्रम् ।

ताण्डवनृतमिदं प्रलयान्ते पातु जगत्सुखदायि हरस्य ॥ १२९ ॥]

भाण्डोन्मुखेन कर्तव्यं पादविक्षेपणं ततः ।

सूचीं कृत्वा पुनैः कुर्याद्विक्षेपपरिवर्तनम् ॥ १३० ॥

अतिक्रान्तैः सरलितैः पादैर्द्रुतलयान्वितैः ।

त्रितालान्तरमुल्लिखेत्पैर्गच्छेत्पञ्चपदीं ततः ॥ १३१ ॥

[तत्रापि वामवेधस्तु विक्षेपो दक्षिणस्य च ।

तत्रैव च पदैः कार्यं प्राङ्मुखेनापसर्पणम् ॥ १३२ ॥

१. 'विलासाङ्गविचेष्टितैः' क-ख. २. 'दक्षिणेन तु' का. ३. 'ततः शृङ्गारसंयुक्तं पठेच्छ्लोकं विचक्षणः' का. ४. 'विदित्वा' का. ५. 'प्राङ्मुखेनापसर्पणम्' का. ६. 'पारि-पाक्षिक' ब.; 'पारिपार्श्वकयोर्हस्ते' का. ७. 'चतुरस्त्रा' ब. ८. '...वा तत्र' क-ख. ९. 'यत्र तथा द्रुतलयाश्रया' का. १०. 'द्वष्टौ' ब. ११. 'ध्रुवायोगे त्रैष्टुभं चरणे तथा' का. १२. श्लोकोऽयं क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. १३. 'पातु हरस्य सदा सुखदायि' का. १४. 'दला' का. १५. 'ततः' क-ख. १६. 'पादैर्द्रुतलयान्वितैः' का. १७. 'उल्लिखेत्' का. १८. 'सार्धं पद्यमेकं' क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति.

पुनः पदानि त्रीण्येव गच्छेत्प्राङ्मुख एव तु ।  
 ततश्च वामवेधः स्याद्विशेषो दक्षिणस्य च ॥ १३३ ॥  
 ततो रौद्ररसश्लोकं पौदसंहरणं पठेत् ।  
 तस्यान्ते तु त्रिपद्याथ व्याहरेत्पारिपार्श्वकौ ॥ १३४ ॥  
 तयोरागमनं कार्यं गानं नकुट्टकं बुधैः ।  
 तथा च भारतीभेदे त्रिगतं संप्रयोजयेत् ॥ १३५ ॥  
 विदूषकैस्त्वेकपदां सूत्रधारस्मितावहाम् ।  
 असंबद्धकथाप्रायां कुर्यात्कथनिकां ततः ॥ १३६ ॥  
 वितण्डां गण्डसंयुक्तां नौलीकं च प्रयोजयेत् ।  
 कस्तिष्ठति जितं केनेत्यादिकाव्यप्ररूपिणीम् ॥ १३७ ॥  
 पारिपार्श्विकं(?) कसंजल्पो विदूषकविदूषितः ।  
 स्थापितः सूत्रधारेण त्रिगतं संप्रयुज्यते ॥ १३८ ॥  
 प्ररोचना च कर्तव्या सिद्धेनोपनिमग्नमम् ।  
 रङ्गसिद्धौ पुनः काव्यं काव्यवस्तुनिरूपणम् ॥ १३९ ॥  
 सर्वमेव विधिं कृत्वा सूचीवेधकृतेरर्थे ।  
 पादैरनाविद्धगतैर्निष्कामेयुः समं त्रयः ॥ १४० ॥  
 एवमेष प्रयोक्तव्यः पूर्वरङ्गो यथाविधि ।  
 चतुरस्रो द्विजश्रेष्ठास्त्रयस्तं वा विनिबोधत ॥ १४१ ॥  
 अयमेव प्रयोगः स्यादङ्गान्येतानि चैव हि ।  
 तालप्रमाणं विक्षिप्तं केवलं तु विशेषकृत् ॥ १४२ ॥

१. 'च' का. २. 'पदसंहरणां' क-ख-का. ३. 'पारिपार्श्विकौ' ब.; 'पारिपार्श्वकः'  
 का. ४. 'नकुट्टकं' क-ख.; 'नकुट्टके' का. ५. '०न्नकपदां' क-ख. ६. 'तथा' का.  
 ७. 'नामिकां' का. ८. 'श्लोकोऽयं' क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति. ९. 'प्ररोचने' क-ख.;  
 'प्ररोचनाय' का. १०. '०पनिमग्नम्' का. ११. 'एवं' का. १२. '०कृतैरथ' का.  
 १३. 'एवमेष' का. १४. 'चतुरश्रो' ब. १५. 'त्रयस्तं वापि निबोधत' क-ख.;  
 'त्रयस्तथापि निबोधत' का.; 'त्रयं वापि निबोधत' ब. १६. 'साल' क.; 'तालप्रमाण-  
 संक्षिप्तं' का.

शर्म्या तु द्विकला कार्या तालो द्वेककलस्तथा ।  
 पुनश्चैककला शर्म्या संनिपातः कलाद्वयम् ॥ १४३ ॥  
 अनेन हि प्रमाणेन कलाताललयान्वितः ।  
 कर्तव्यः पूर्वरङ्गस्तु व्यस्रोऽभ्युत्थापनादिकः ॥ १४४ ॥  
 आद्यं चतुर्थं दशममष्टमं नैघनं गुरु ।  
 यस्यास्तु जायते पादे सा व्यस्रोत्थापिनी ध्रुवा ॥ १४५ ॥  
 वाद्यं गतिप्रचारश्च ध्रुवा तालस्तथैव च ।  
 संक्षिप्तान्यत्र कार्याणि व्यस्रं नृत्तप्रवेदिभिः ॥ १४६ ॥  
 बाद्यगीतप्रमाणेन कुर्यादङ्गविचेष्टितम् ।  
 विस्तीर्णमथ संक्षिप्तं द्विप्रमाणविनिर्मितम् ॥ १४७ ॥  
 हस्तपादप्रचारस्तु द्विकलः परिकीर्तितः ।  
 चतुरस्रे परावर्ते पाताः स्युः षोडशैव तु ॥ १४८ ॥  
 व्यस्रे द्वादशपातास्तु भवन्ति करपादयोः ।  
 एतल्लमाणं विज्ञेयमुभयोः पूर्वरङ्गयोः ॥ १४९ ॥  
 केवलं परिवर्ते तु गमने त्रिपदी भवेत् ।  
 दिग्वन्दने पञ्चपदी चतुरस्रे विधीयते ॥ १५० ॥  
 आचार्यबुद्ध्या कर्तव्यस्तत्त्वैः प्रमाणतः ।  
 तस्मान्न लक्षणं प्रोक्तं पुनरुक्तं भवेद्यतः ॥ १५१ ॥

१. 'शम्पा' क-ख.; 'शम्पाकृद् द्विकलः कार्यस्ताल एककलस्तथा' का. २. 'शर्म्या' क-ख. ३. 'व्यस्रोऽभ्युत्थापनादिकः' व. ४. 'जागते' व. ५. 'व्यस्रोत्थापिनी' व.; 'व्यस्रोत्थापनी' का. ६. 'एक' का. ७. 'व्यश्च' व.; 'व्यस्रे' का. ८. 'कृतिविचेष्टितम्' का. ९. 'अथवा क्षिप्तं' क-ख. १०. 'प्रमाणं च विनिर्मितम्' का. ११. 'चतुरस्रे' व.; 'चतुरस्रे परिक्रान्ते पादाः स्युः षोडशैव हि' का. १२. 'व्यस्रे' व.; 'व्यस्रे तु द्वादशपदा भवन्ति करपादाजाः' का. १३. 'निर्दिष्टं' का. १४. 'क (के?) वलं' क-ख. १५. 'गमने' (?) का. १६. 'चतुरस्रे' व. १७. 'व्यस्रस्तत्त्वैः' क-ख.; 'व्यस्रस्तत्त्वैः' व. १८. 'तस्मात्तल्लक्षणं' क-ख.



एवंमेष प्रयोक्तव्यः पूर्वरङ्गो द्विजोत्तमाः ।  
 व्यस्रश्च चतुरस्रश्च शुद्धो भारत्युपाश्रयः ॥ १५२ ॥  
 एवं तावदयं शुद्धः पूर्वरङ्गो मयोदितः ।  
 चित्रत्वमस्य वक्ष्यामि यथाकार्यं प्रयोक्तृभिः ॥ १५३ ॥  
 वृत्ते ह्युत्थापने विप्राः कृते च परिवर्तने ।  
 चतुर्थकारदत्ताभिः सुमनोभिरलङ्कृते ॥ १५४ ॥  
 उदात्तगानैर्गन्धर्वैः परिणीते प्रमाणतः ।  
 देवदुन्दुभयश्चैव निनदेयुर्मृशं ततः ॥ १५५ ॥  
 शुद्धाः कुसुममालाभिर्विकिरेयुः समन्ततः ।  
 अङ्गहारैश्च देव्यस्ता उपनृत्येयुरग्रतः ॥ १५६ ॥  
 र्यस्ताण्डवविधिः प्रोक्तो नृत्ते पिण्डी समन्ततः ।  
 रेचकैरङ्गहारैश्च न्यासोपन्याससंयुतः ॥ १५७ ॥  
 नान्दीपदानां मध्ये तु एकैकस्मिन्पृथक्पृथक् ।  
 प्रयोक्तव्यो विधिः सम्यक्चित्रभावमभीप्सुभिः ॥ १५८ ॥  
 एवं कृत्वा यथान्यायं शुद्धं चित्रं प्रयत्नतः ।  
 ततः परं प्रयुज्जीत नाटकं लक्षणान्वितम् ॥ १५९ ॥  
 [ततस्तन्तर्हिताः सर्वा भवेयुर्दिव्ययोषितः ।  
 निष्क्रान्तास्तु च सर्वासु नर्तकीषु ततः परम् ॥ १६० ॥  
 पूर्वरङ्गे प्रयोक्तव्यमङ्गजातमतः परम् ।  
 प्रस्तावनां कृतः कुर्यात्काव्यप्रख्यापनाश्रयाम् ॥ १६१ ॥

१. इतः प्रसूति श्लोकद्वयं का-पुस्तके नास्ति. २. 'व्यस्रश्च चतुरस्र' ब. ३. 'चले'  
 क-ख. ४. 'चतुष्प्रकार' का. ५. 'लङ्कृताः' क-ख. ६. 'परिणीते' क-ख.; 'परिणीतेः'  
 का. ७. 'देव्यश्च वासापन्याससंयुताः' क-ख.; 'देव्यश्च व्यासापन्याससंयुताः' का.  
 ८. अयं श्लोकः क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति. इतः पूर्वं श्लोकचतुर्थपादे 'व्यासाप-  
 न्यास-' इत्यादि 'न्यासोपन्यास-' इत्यादि भवितुमर्हति. ९. 'बुधैः' क-ख. १०. 'चित्रो  
 लक्षणसंयुतः' का. ११. 'शुद्धचित्रं' क-ख. १२. 'श्लोकाधर्मेतत्' का-पुस्तके नास्ति.  
 १३. 'साधेश्लोकोऽयं' क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति.

एवं शुद्धो भवेच्चित्रः पूर्वरङ्गो विधानतः ।  
 कार्यो नातिप्रसङ्गोऽत्र नृत्तगीतविधिं प्रति ॥ १६२ ॥  
 गीतवाद्ये च नृत्ते च प्रवृत्तेऽतिप्रसङ्गतः ।  
 खेदो भवेत्प्रयोक्तृणां प्रेक्षकाणां तथैव च ॥ १६३ ॥  
 खिन्नानां रसभावेषु स्पष्टता नोपजायते ।  
 ततः शेषप्रयोगस्तु न रागजनको भवेत् ॥ १६४ ॥  
 [लक्षणेन विना बाह्यलक्षणाद्विस्तृतं भवेत् ।  
 लोकशास्त्रानुसारेण तस्मान्नाट्यं प्रवर्तते ॥ १६५ ॥]  
 व्यसं वा चतुरसं वा शुद्धं चित्रमथापि वा ।  
 प्रयुज्य रङ्गान्निष्कामेत्सूत्रधारः सहानुगः ॥ १६६ ॥  
 [देवर्षार्थिवरङ्गाणामाशीर्वचनसंयुताम् ।  
 कवेर्नामगुणोपेतां वस्तूपक्षेपरूपिकाम् ॥ १६७ ॥  
 लघुवर्णपदोपेतां वृत्तैश्चित्रैरलंकृताम् ।  
 अन्तर्यवनिकासंस्थः कुर्यादाश्रावणां ततः ॥ १६८ ॥  
 आश्रावणावसाने च नान्दीं कृत्वा ससूत्रधृत् ।  
 प्रयुज्य विधिनैवं तु पूर्वरङ्गं प्रयोगतः ।]  
 स्थापकः प्रविशेत्तत्र सूत्रधारगुणाकृतिः ॥ १६९ ॥  
 स्थानं तु वैष्णवं कृत्वा सौष्ठवाङ्गपुरस्कृतम् ।  
 प्रविश्य रङ्गं तैरेव सूत्रधारपदैर्ब्रजेत् ॥ १७० ॥  
 स्थापकस्य प्रवेशो तु कर्तव्यार्थानुगा ध्रुवा ।  
 व्यसं वा चतुरस्रा वा तज्ज्ञैर्मध्यलयान्विता ॥ १७१ ॥

१. 'चित्रं पूर्वरङ्गविधानतः' का. २. इतोऽग्रे का-पुस्तके 'एवमेषः प्रयोक्तव्यः  
 पूर्वरङ्गो द्विजोत्तमाः । व्यसश्च चतुरस्रश्च शुद्धो भारत्युपाश्रयः ॥ एवं तावदयं शुद्धः  
 पूर्वरङ्गो मय्येदितः । चित्रत्वमस्य वक्ष्यामि यथाकार्यं प्रयोक्तृभिः ॥' इति पद्यद्वयी समधिका.  
 ३. 'गीतवृत्तविधिं' का. ४. 'गीते वाद्ये' का. ५. 'विबुधे' क-ख. ६. 'श्लोकोऽयं  
 क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति. ७. 'व्यसं वा चतुरस्रं वा' व. ८. 'सैषा श्लोकत्रयी'  
 क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति. ९. 'सूत्रधारपदं' का. १०. 'व्यथा वा चतुरश्रा वा'  
 व.; 'चतुरश्राथवा व्यसा तत्र मध्यलयान्विता' का.

कुर्यादनन्तरं चारीं देवब्राह्मणसंश(शंसि)नीम् ।  
 सुवाक्यमधुरैः श्लोकैर्नानातोलयान्वितैः ।  
 प्रसाद्य रङ्गं विधिवत्कवेर्नाम च कीर्तयेत् ॥ १७२ ॥  
 [उद्धातकादि कर्तव्यं काव्योपक्षेपणाश्रयम् ।]  
 दिव्ये दिव्याश्रयो भूत्वा मानुषे मानुषाश्रयः ॥ १७३ ॥  
 [दिव्यमानुषसंयोगे दिव्यो वा मानुषोऽपि वा ।  
 सुखबीजानुसदृशं नानामार्गसमाश्रयम् ॥ १७४ ॥]  
 नानाविधैरुपक्षेपैः काव्योपक्षेपणं भवेत् ।  
 प्रस्ताव्यैवं तु निष्क्रामेत्काव्यप्रस्तावकस्ततः ॥ १७५ ॥  
 एवमेव प्रयोक्तव्यः पूर्वैरङ्गो यथाविधि ।  
 य इमं पूर्वैरङ्गं तु विधिनैव प्रयोजयेत् ॥ १७६ ॥  
 नाशुभं प्राप्नुयात्किंचित्स्वर्गलोकं च गच्छति ।  
 यश्चापि विधिमुत्सृज्य यथेष्टं संप्रयोजयेत् ॥ १७७ ॥  
 प्राप्नोत्यपचयं घोरं तिर्यग्योनिं च गच्छति ।  
 न तथाभिः प्रदहति प्रभञ्जनसमीरितः ॥ १७८ ॥  
 यथा ह्यप्रयोगस्तु प्रयुक्तो दहति क्षणात् ।  
 इत्येषोऽवन्तिपाञ्चालदाक्षिणात्यान्ध्रमार्गधैः ॥ १७९ ॥  
 कर्तव्यः पूर्वैरङ्गस्तु द्विप्रमाणविनिर्मितः ।  
 एष वः कथितो विप्राः पूर्वैरङ्गाश्रितो विधिः ॥ १८० ॥  
 भूयः किं कथ्यतां सम्यङ् नाट्यवेदप्रयोक्तृभिः ।  
 [ पुनश्चित्रे तथा मिश्रे शुद्धे चैव ब्रवीम्यहम् ॥ १८१ ॥

१. 'कुर्यादनन्तरचारीं च' क-ख-का. २. 'नानाभावरसान्वितैः' का. ३. 'कवेर्नामानु-  
 कीर्तयेत्' का. ४. पदार्थमेतत् क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति. ५. 'दिव्यो दिव्याश्रयैर्भूत्वा  
 मानुषो मानुषाश्रयः' का. ६. पद्यमिदं क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ७. 'संयोगो' का.  
 ८. 'सुखं' का. ९. 'काव्यप्रस्तावको द्विजः' का. १०. 'एवमेव' क-ख. ११. 'प्रयोजयेत्'  
 का. १२. 'यथेष्टं' का. १३. 'इत्येषो(?) वः'; 'इत्येषा-' का. १४. 'दाक्षिणात्योद्' का.  
 १५. 'सागधः' क-ख. १६. पदार्थमेतत् का-पुस्तके नास्ति. १७. इतः प्रभृत्यध्याय-  
 समाप्तिं यावत् क-ख-पुस्तकयोः पाठो नास्ति. ब-पुस्तके च प्रक्षिप्तलेन वर्तन्ते श्लोका एते.

यथा योज्या ध्रुवाः पञ्च तथा वक्ष्यामि तत्त्वतः ।  
 आदावुत्थापनी कार्या परिवर्तस्तथा भवेत् ॥ १८२ ॥  
 अवकृष्टाङ्किता चैव विक्षिता चैव पञ्चमी ।  
 एवं पञ्च ध्रुवा ज्ञेया उपोहनसमन्विताः ॥ १८३ ॥  
 कर्तव्यास्तु प्रयत्नेन पूर्वैरङ्गे प्रयोक्तृभिः ।  
 अतः परं प्रवक्ष्यामि ह्युपोहनविधिक्रियाम् ॥ १८४ ॥  
 उत्थापनस्याष्टकलं परिवर्तस्य षट्कलम् ।  
 अवकृष्टं पुनः कार्यं कलाभिः पञ्चमिर्युतम् ॥ १८५ ॥  
 ध्रुवायामङ्कितायां च चतुष्कलमथापि च ।  
 क्षितायां चैव विज्ञेयं कलात्रयसमन्वितम् ॥ १८६ ॥  
 एवं ह्युपोहनानां तु प्रमाणं समुदाहृतम् ।  
 गुरुलाघवसंयुक्तं कलातालसमन्वितम् ॥ १८७ ॥  
 पूर्वैरङ्गं सदा ज्ञेयं चित्रमार्गं ह्युपोहनम् ।  
 चित्रे चैत्राः कला ज्ञेया मिश्रे वार्तिकमाश्रिताः ॥ १८८ ॥  
 शुद्धे दक्षिणमार्गेण प्रयोक्तव्याः प्रयोक्तृभिः ।  
 चतस्रो गीतयः कार्या मागधी ह्यर्धमागधी ॥ १८९ ॥  
 संभावितं तथा चैव पृथुला च प्रकीर्तिता ।  
 मागधी त्वथ कर्तव्या त्वथैवा त्वर्धमागधी ॥ १९० ॥  
 पूर्वैरङ्गे भवेच्चित्रे चित्रमार्गसमाश्रिता ।  
 यथा मिश्रस्तु योक्तव्यः पूर्वैरङ्गे भवेदिह ॥ १९१ ॥  
 मिश्रे संभाविता कार्या तदा वार्तिकमाश्रिता ।  
 शुद्धे च पृथुला कार्या दक्षिणं मार्गमाश्रिता ॥ १९२ ॥

१. 'उत्थापनी ततः कार्या परिवर्ता' का. २. 'अपकृष्टाङ्किता चैव' का. ३. 'पूर्वैरङ्ग-  
 प्रयोक्तृभिः' का. ४. 'हि' इति नास्ति का-पुस्तके. ५. 'अङ्कितायां च' का. ६. 'वा'  
 का. ७. 'पूर्वैरङ्गे' का. ८. 'चित्रमार्गे' का. ९. 'प्रयोक्तव्या' का. १०. 'संभावितं'  
 का. ११-१२. 'ह' इति नास्ति का-पुस्तके. १३. 'चित्रमार्गे च मागधी' का.  
 १४. 'पूर्वैरङ्गे' का.

अतः परं प्रवक्ष्यामि गुरुलाघवतः क्रियाम् ।  
 उपोहनक्रियायां तु यथा योज्यं प्रयोक्तृभिः ॥ १९३ ॥  
 दिग्ले दिग्ले पुनः कार्यमन्ते झण्डं सदा बुधैः ।  
 मध्ये लब्धक्षराणि स्युः षोडशैव तु नित्यशः ॥ १९४ ॥  
 एवं हुपोहनं कृत्वा तथा वस्तु समाचरेत् ।  
 उत्थापन्यां प्रयोगोऽस्मिन्कलाकालसमन्वितम् ॥ १९५ ॥  
 अक्षराणां कलायास्तु गुरुलाघवमेव च ।  
 पूर्वं तु कथितं यस्मात्तस्मान्नाभिहितं भवेत् ॥ १९६ ॥  
 यथा—देवं विभुं त्रिभुवनाधिपतिं कैलासपर्वतगुहाभिरतम् ।  
 शैलेन्द्रराजतनयादयितं मूर्ध्ना नतोस्मि पुरं नाशकम् ॥ १९७ ॥  
 एवमुत्थापनी कार्या पूर्वैरङ्गप्रयोक्तृभिः ।  
 अतोऽन्यत्परिवर्ताया लक्षणं संविधीयते ॥ १९८ ॥  
 अस्यास्तूपोहनं कार्यं षट्कलं परिसंख्यया ।  
 आदौ दिग्ले द्विरुक्तस्तु अन्ते झण्डं सदा भवेत् ॥ १९९ ॥  
 मध्ये लब्धक्षराण्येव द्वादशैव प्रयोजयेत् ।  
 वस्तुनोत्र प्रवक्ष्यामि गुरुलब्धक्षरक्रमम् ॥ २०० ॥  
 द्वे चादौ च चतुर्थं च अष्टमं दशमं तथा ।  
 चतुर्दशं पञ्चदशं पादे गुर्वक्षराणि तु ॥ २०१ ॥  
 सा ध्रुवा परिवर्ताख्या त्रिलया त्रियतिस्तथा ।  
 परिवर्तास्तु चत्वारः पाण्यस्त्य एव च ॥ २०२ ॥  
 चतुर्भिः संनिपातैस्तु द्वात्रिंशत्कलिकान्विता ।  
 पूर्वैरङ्गे प्रयोक्तव्यः परिवर्तः प्रयोक्तृभिः ॥ २०३ ॥  
 यथा—चन्द्रार्धभूषणजटं वैरं वृषभकेतुं  
 कैलासपर्वतनिर्वासिनं सुरवरिष्ठम् ।

१. 'झण्डं' का. २. 'प्रयोगोऽस्ति' का. ३. 'समन्वितः' का. ४. 'पुनः' का. ५. 'त्रिपु-  
 रान्तकरम्' का. ६. 'एवमुत्थापनी कार्या' का. ७. 'पूर्वैरङ्गे' का. ८. 'त्रिरुक्तिस्तु' का.  
 ९. 'झण्डं' का. १०. 'द्वौ पादौ' का. ११. 'परं वृषभकेतनं' का. १२. 'निवासं' का.

शैलधिराजतनयाप्रियं प्रमथनार्थं

मूर्ध्ना नतोऽसि त्रिपुरान्तकं परमयोगि[न]म् ॥ २०४ ॥

अवकृष्टामिदानीं तु कथ्यमानां निबोधत ।

अस्यास्तूपोहनं कार्यं कलाभिः पञ्चभिर्युतम् ॥ २०५ ॥

दिग्ले दिग्ले पुनश्चान्ते शैण्डुमस्य प्रयोजयेत् ।

अष्टावेव तु कार्याणि मध्ये लघ्वक्षराणि तु ॥ २०६ ॥

तृतीयं चैव षष्ठे तु नवमैकादशे तथा ।

पादे पञ्चदशं चैव षोडशं च भवेदुरु ॥ २०७ ॥

अष्टषष्टिगणैः पादैर्वक्त्रविधिर्बुधाः ।

चतुर्भिः संनिपातैश्च पाणिभिस्त्रिभिरेव च ॥ २०८ ॥

यथा—वरदं सर्गणं त्रिपुरान्तकं वृषभकेतुं

गजचर्मपटं विषमेक्षणं भुवननाथम् ।

भुजगाभरणं जगतां हितं भुवनयोनिं

प्रणतोऽसि भवन्तमुपापतिं त्वैसितकण्ठम् ॥ २०९ ॥

तृतीयं चैव षष्ठं च गुरुपादे त्रयोदशम् ।

चतुर्गुणसमायुक्ता सा कार्या त्वद्धितार्ता ध्रुवा ॥ २१० ॥

तत्राप्युपोहनं कार्यं चतुष्कलसमन्वितम् ।

अङ्गितायाः प्रयोगज्ञैरन्ते शैण्डुं विभूषितम् ॥ २११ ॥

दिग्ले दिग्ले ततश्चैव कार्यमन्ते सदा बुधैः ।

चत्वार्येव तु कार्याणि मध्ये लघ्वक्षराणि तु ॥ २१२ ॥

१. 'शैलराजतनयाप्रियं' का. २. 'परमयोगिनम्' का. ३. 'अप्रकृष्टा' का.  
४. 'पुनश्चार्थं' का. ५. 'शण्डं' का. ६. 'तृतीयश्चैव षष्ठं तु' का. ७. 'अष्टषष्टिगुणैः' का.  
८. 'अप्रकृष्टविधिं' का. ९. 'सहगणं' का. १०. 'त्रिपुरान्तकरं' का. ११. 'त्रिभुवन-  
नाथं' का. १२. 'भुजगाभरणं' का. १३. 'हितं' का. १४. का-पुस्तके 'तु' इति  
नास्ति. १५. 'पादत्रयोदशं' का. १६. 'लङ्का' का. १७. 'शण्डविभूषितम्' का.  
१८. 'कार्यं मानं' का. १९. 'मध्यलघ्वक्षराणि तु' का.

यथा—वरदं वरदं प्रणमत सततं गजचर्मपटं मुनिजनसहितम् ।

उमया सहितं भुजगवल्यिनं प्रणतोऽस्मि शिवं त्रिभुवनसहितम् २१३

प्रयोज्या त्वङ्किता खेवं पूर्वरङ्गे यथार्थतः ।

अतःपरं प्रवक्ष्यामि विक्षितायास्तु लक्षणम् ॥ २१४ ॥

तृतीयं चैव षष्ठं च नवमं दशमं तथा ।

गुर्वक्षराणि पादे तु यस्यां विक्षितका तु सा ॥ २१५ ॥

दिग्ले त्रिभिर्गुणैर्युक्ताः पातास्तस्य भवन्ति हि ।

त्रिकलं चापि निर्दिष्टमुपोहनमतः परम् ॥ २१६ ॥

दिग्ले दिग्ले पुनः कार्यमन्ते झण्डं प्रयोक्तृभिः ।

लध्वक्षरैर्विहीनं तु विक्षितोपोहनं भवेत् ॥ २१७ ॥

यथा—त्रिपुरान्तकरं बहुलीलं उमया सहितं बहुरूपम् ।

भुजगाभरणं त्रिपुरान्तं प्रणमामि सदा परमीशम् ॥ २१८ ॥

एवं सर्वा ध्रुवां कार्या युग्मौजकृतगीर्तकाः ।

आचार्यबुद्ध्या कर्तव्या पूर्वरङ्गे यथाविधि ॥ २१९ ॥

एवं वा कथितं सम्यक्<sup>१३</sup> पूर्वरङ्गे त्रिधा मया ।

किमन्यत् संप्रवक्ष्यामि भूयोऽभीष्टं द्विजोत्तमाः ॥ २२० ॥

इति श्रीभारतीये नाट्यशास्त्रे<sup>१३</sup> पूर्वरङ्गविधानं नाम पञ्चमोऽध्यायः ।

षष्ठोऽध्यायः ।

पूर्वरङ्गविधिं श्रुत्वा पुनराहुर्महत्तमाः ।

भरतं मुनयः सर्वे प्रश्नान् पञ्चाभिघत्स्व नः ॥ १ ॥

१. 'वरदं वरदं प्रणमं' का. २. 'उमया सहितं' इति त्रुटितं का-पुस्तके.  
३. 'महितं' का. ४. 'हङ्किता खेवं' का. ५. 'दिग्लैः' का. ६. 'पादाः' का. ७. 'झण्डं'  
का. ८. 'उमासहितं' का. ९. 'त्रिपुरान्तकं' का. १०. 'ध्रुवा' का. ११. 'गीतिका'  
का. १२. 'पूर्वरङ्गः' का. १३. 'यद्वाभीष्टं' का. १४. 'श्री' इति नास्ति का-पुस्तके.  
१५. 'पूर्वः' इति नास्ति का-पुस्तके. १६. 'मुनयो भरतं सर्वे पञ्च प्रश्नान् ब्रवीहि नः'  
का. १७. 'प्रश्नमेवं(?) वदस्व नः' क-ख.

ये रसा इति पठ्यन्ते नाट्ये नाट्यविचक्षणैः ।

रसत्वं केन वै तेषामेतदारूपातुमर्हसि ॥ २ ॥

भावाश्चैव कथं प्रोक्ताः किं वा ते भावयन्त्यपि ।

संग्रहं कारिकां चैव निरुक्तं चैव तत्त्वतः ॥ ३ ॥

तेषां तु वचनं श्रुत्वा मुनीनां भरतो मुनिः ।

प्रत्युवाच पुनर्वाक्यं रसभावविकल्पनम् ॥ ४ ॥

अहं वैः कथयिष्यामि निखिलेन तपोधनाः ।

संग्रहं कारिकां चैव निरुक्तं च यथाक्रमम् ॥ ५ ॥

न शक्यमस्य नाट्यस्य गन्तुमन्तं कथंचन ।

कस्माद्बहुत्वाद्भावानां शिल्पानां वाप्यनन्ततः ॥ ६ ॥

एकस्यापि न वै शक्यमन्तं ज्ञानार्णवस्य हि ।

गन्तुं किं पुनरन्येषां ज्ञानानामर्थतत्त्वतः ॥ ७ ॥

किंत्वल्पसूत्रग्रन्थार्थमनुमानप्रसाधकम् ।

नाट्यस्यास्य प्रवक्ष्यामि रसभावादिसंग्रहम् ॥ ८ ॥

विस्तरेणोपदिष्टानामर्थानां सूत्रभाष्ययोः ।

निबन्धो यः समासेन संग्रहं तं विदुर्बुधाः ॥ ९ ॥

रसा भावा ह्यभिनया धर्मी वृत्तिप्रवृत्तयः ।

सिद्धिस्त्रास्तथातोयं गानं रङ्गश्च संग्रहः ॥ १० ॥

[उपचारस्तथा विप्रा माण्डपश्चेति सर्वशः ।

त्रयोदशविधो ह्येष ह्यादिष्टो नाट्यसंग्रहः ॥ ११ ॥]

अल्पाभिधानेनार्थो यः समासेनोच्यते बुधैः ।

सूत्रतः सा तु विज्ञेया कारिकार्थप्रदर्शिनी ॥ १२ ॥

१. 'वा' का. २. 'भावाश्चैव हि ये प्रोक्ताः किं वा ते भावयन्ति हि' 'भावाश्चापि कथं प्रोक्ताः किं च ते भावयन्ति हि' क-ख. ३. 'च' क-ख-का. ४. 'इय' का. ५. 'चाप्य-नन्ततः' का. ६. 'मन्तकाना(?)' का. ७. 'गन्तुं पुनः किं सर्वेषां भावानाम्'. ८. 'गूढार्थ' का. ९. 'धर्मिश्रुतिप्रवृत्तयः' का. १०. 'सिद्धिः' व. ११. 'रङ्गस्य' क-ख.; 'रङ्ग-च' का. १२. प्रथमिदं क-ख-का-पुस्तकेषु नास्त्वैव. व-पुस्तकेऽपि प्रक्षिप्तत्वेन वर्तते. १३. 'सानुमन्तव्या' क-ख. १४. 'प्रयोगिनी' का.



नानानामाश्रयोत्पन्नं निर्घण्टुनिगमान्वितम् ।  
 धात्वर्थहेतुसंयुक्तं नानासिद्धान्तसाधितम् ॥ १३ ॥  
 स्थापितोऽर्थो भवेद्यत्र समासेनार्थसूचकः ।  
 धात्वर्थवचनेनेह निरुक्तं तत्प्रचक्षते ॥ १४ ॥  
 संग्रहो यो मया प्रोक्तः समासेन द्विजोत्तमाः ।  
 विस्तरं तस्य वक्ष्यामि सैनिरुक्तं सकारिकम् ॥ १५ ॥  
 शृङ्गारहास्यकैरुणा रौद्रवीरभयानकाः ।  
 बीभत्साद्भुतसंज्ञौ चेत्यष्टौ नाट्ये रसाः स्मृताः ॥ १६ ॥  
 एते ह्यष्टौ रसाः प्रोक्ता द्रुहिणेन महात्मना ।  
 पुनश्च भावान्वक्ष्यामि स्थायिसंचारिसत्त्वजान् ॥ १७ ॥  
 रतिर्हासश्च शोकश्च क्रोधोत्साहौ भयं तथा ।  
 जुगुप्सा विस्मयश्चेति स्थायिभावाः प्रकीर्तिताः ॥ १८ ॥  
 निर्वेदग्लानिशङ्काख्यास्तथासूयार्मदश्रमाः ।  
 आलस्यं चैव दैन्यं च चिन्ता मोहः स्मृतिर्धृतिः ॥ १९ ॥  
 ग्रीडा चपलता हर्ष आवेगो जडता तथा ।  
 गर्वो विषाद औत्सुक्यं निद्रापसार एव च ॥ २० ॥  
 सुप्तं विबोधोऽमर्षश्चाप्यवहित्थमथोग्रता ।  
 मतिर्व्याधिस्तथोन्मादस्तथा मरणमेव च ॥ २१ ॥  
 त्रासश्चैव वितर्कश्च विज्ञेया व्यभिचारिणः ।  
 त्रयस्त्रिंशदमी भावाः समाख्यातास्तु नामतः ॥ २२ ॥  
 स्तम्भः स्वेदोऽथ रोमाञ्चः स्वरमङ्गोऽथ वेपथुः ।  
 वैवर्ण्यमश्रु प्रलय इत्यष्टौ सात्त्विकाः स्मृताः ॥ २३ ॥

१. 'निघण्टु' क-ख-का. २. 'सूचकम्' का. ३. 'तद्विदुर्बुधाः' का. ४. 'द्विजो-  
 त्तम' क-ख. ५. 'सैनिरुक्तं' क. ६. 'कैरुणरौद्र' का. ७. 'संज्ञाश्चे-' क-ख.  
 ८. 'मदश्रमः' ब. ९. 'प्रबोधो' का. १०. 'स्वरसादो' का.

आज्ञिको वाचिकश्चैव आहार्यः सात्त्विकस्तथा ।  
 चत्वारोऽभिनया ह्येते विज्ञेया नाट्यसंश्रयाः ॥ २४ ॥  
 लोकधर्मी नाट्यधर्मी धर्मीति द्विविधः स्मृतः ।  
 भारती सात्वती चैव कैशिक्यारभटी तथा ॥ २५ ॥  
 चतस्रो वृत्तयो ह्येता यासु नाट्यं प्रतिष्ठितम् ।  
 आवन्ती दाक्षिणात्या च तथा चैवोद्भूमागधी ॥ २६ ॥  
 पञ्चालमध्यमा चेति विज्ञेयास्तु प्रवृत्तयः ।  
 दैविकी मानुषी चैव सिद्धिः स्याद्विविधैव तु ॥ २७ ॥  
 शरीराश्चैव वैणाश्च सप्त षड्जादयः स्वराः ।  
 ततं चैवावनद्धं च घनं सुषिरमेव च ॥ २८ ॥  
 चतुर्विधं च विज्ञेयमातोद्यं लक्षणान्वितम् ।  
 ततं तन्त्रीगतं ज्ञेयमवनद्धं तु पौष्करम् ॥ २९ ॥  
 घनस्तु तालो विज्ञेयः सुषिरो वंश एव च ।  
 प्रवेशाक्षेपनिष्कामप्रासादिकमथान्तरम् ॥ ३० ॥  
 गानं पञ्चविधं ज्ञेयं ध्रुवायोगसमन्वितम् ।  
 चतुरस्रो विकृष्टश्च रङ्गल्लयश्च कीर्तितः ॥ ३१ ॥  
 एवमेषोऽल्पसूत्रार्थो निर्दिष्टो नाट्यसंग्रहः ।  
 अतः परं प्रवक्ष्यामि सूत्रग्रन्थविकल्पनम् ॥ ३२ ॥

तत्र रसानेव तावदादावभिध्याख्यास्यामः । नहि रसादृते कश्चिदर्थः  
 प्रवर्तत इति ।

१. 'येषु नाट्यं प्रतिष्ठितं' क-ख. २. 'धर्मी तु' का. ३. '०द्भूमागधी' क-ख.  
 '०द्भूमागधी' व. ४. 'पञ्चाली मध्यमा चैव ज्ञेया नाट्यप्रवृत्तयः' का. ५. 'दैवीति' क-ख.  
 ६. 'चेति' क-ख. ७. 'च' का. ८. 'शरीरा वैणावाश्चैव' का. ९. 'निषादधर्भगान्धारमध्य-  
 पञ्चमचैवताः' इति पद्यार्थमधिकं व-पुस्तकेऽत्र. १०. 'तु' क-ख. ११. 'निष्कामप्रासा-  
 दिकमथापरम्' का. १२. इतोप्रे व-पुस्तके—'उत्तमाधममध्या च प्रकृतिस्त्रिविधा स्मृता ।  
 बाह्याभ्यन्तरसंभूतसुपचारद्वयं भवेत् ॥' इति श्लोकोऽधिकः प्रक्षिप्तत्वेन. १३. 'चतुरश्रो'  
 व. १४. 'व्यशश्च' व. १५. 'अभिधास्यामः' का. १६. 'कश्चिदप्यर्थः' का.

तत्र विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिः ।

को दृष्टान्तः । अत्राह—यथा हि<sup>३</sup> नानाव्यञ्जनौषधिद्रव्यसंयोगाद्रसनिष्पत्तिर्भवति, यथा हि गुडादिभिर्द्रव्यैर्व्यञ्जनैरोषधिभिश्च षाड्वादयो रसा निवर्तन्ते, तथा नानाभावोपगता अपि स्थायिनो भावा रसत्वमामुवन्तीति<sup>१</sup> । अत्राह—रस इति कः पदार्थः । उच्यते । आस्वाद्यत्वात् । कथमास्वाद्यते रसः । यथा हि<sup>११</sup> नानाव्यञ्जनसंस्कृतमन्नं<sup>१२</sup> भुज्जाना रसानास्वादयन्ति सुमनसः । पुरुषा हर्षादींश्चाधिगच्छन्ति तथा नानाभावभिर्नैव्यञ्जितान् वागङ्गसचोपेतान् स्थायिभावानास्वादयन्ति सुमनसः प्रेक्षकाः, हर्षादींश्चाधिगच्छन्ति तस्मान्नाट्यरसा इत्यभिख्याख्याताः । अत्रानुवंश्यौ श्लोकौ भवतः—

यथा बहुद्रव्ययुतैर्व्यञ्जनैर्बहुभिर्युतम् ।

आस्वादयन्ति भुज्जाना भुक्तं भुक्तविदो जनाः ॥ ३३ ॥

भावामिनयसंबन्धान्स्थायिभावांस्तथा बुधाः ।

आस्वादयन्ति मनसा तस्मान्नाट्यरसाः स्मृताः ॥ ३४ ॥

अत्राह किं रसेभ्यो भावानामभिनिर्द्दिष्टिरुताहो भावेभ्यो रसानामिति । उच्यते केषांचिन्मतं परस्परसंबन्धादेषामभिनिष्पत्तिरिति । तत्र । कस्मात् ।

१. 'तत्र' इति का-पुस्तके नास्ति. २. 'को वा दृष्टान्त इति चेत् । उच्यते' का. ३. 'हि' इति क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति. ४. 'भवति' इति क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति. ५. 'तथा नानाभावोपगमाद्रसनिष्पत्तिः । यथा गुडादिभिर्द्रव्यैर्व्यञ्जनैरोषधीभिश्च षड् रसा निवर्त्यन्ते एवं नानाभावोपहिता अपि स्थायिनो भावा रसत्वमामुवन्ति' इति का-पुस्तके. ६. 'व्यञ्जनौषधिभिश्च' ख. ७. 'इति' इति का-पुस्तके नास्ति. ८. 'कृषय ऊचुः' का. ९. 'अत्रोच्यते' का. १०. 'कथमास्वादो रसः' क-ख-का. ११. 'अत्रोच्यते' इत्यधिकं का-पुस्तके. १२. 'हि' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. १३. 'अत्र' का. १४. 'हर्षादि-व्याधि (?) गच्छन्ति' क-ख. 'हर्षादींश्चाप्यधिगच्छन्ति' का. १५. 'मिनव्यञ्जितान्यां गंगा सात्वापेतान् (?)' क-ख. १६. 'हर्षादींश्चाधिगच्छन्ति' इति क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति. १७. 'इत्यभिख्याख्याताः' इत्यधिकमत्र ख-पुस्तके, 'इति व्याख्याताः ।' का. १८. 'युतैः' क-ख. १९. 'भुक्तं भुक्तविदो' का. २०. 'संयुक्ताः स्थायिभावास्ततो' का. २१. 'किं रसेभ्यो भावानां निर्द्दिष्टिरुताथ परस्परसंबन्धादेषामभिनिर्द्दिष्टिरिति । इदमेतद् हि भावेभ्यो रसानामभिनिर्द्दिष्टिर्न रसेभ्यो भावानाम् ।' क-ख. २२. 'अभिनिर्द्दिष्टिः' का. २३. 'अत्र' का. २४. 'अभिनिर्द्दिष्टिः' का.

दृश्यते हि भावेभ्यो रसानामभिनिर्वृत्तिर्न<sup>१</sup> तु रसेभ्यो भावानामभिनिर्वृत्तिरिति ।

भवेन्ति चात्र श्लोकाः

नानामिनयसंबद्धान्भावयन्ति रसानिमान् ।

यस्मात्तस्मादमी भावा विज्ञेया नाट्ययोक्तृभिः ॥ ३५ ॥

नानाद्रव्यैर्वहुविधैर्व्यञ्जनं भाव्यते यथा ।

एवं भावा भावयन्ति रसानभिनयैः सह ॥ ३६ ॥

न भावहीनोऽस्ति रसो न भावो रसवर्जितः ।

परस्परकृता सिद्धिस्तयोरभिनये भवेत् ॥ ३७ ॥

व्यञ्जनौषधिसंयोगो यथान्नं स्वादुतां नयेत् ।

एवं भावा रसाश्चैव भावयन्ति परस्परम् ॥ ३८ ॥

यथा बीजाद्भवेद्बुद्धौ वृक्षात्पुष्पं फलं यथा ।

तथा मूलं रसाः सर्वे तेभ्यो भावा व्यवस्थिताः ॥ ३९ ॥

तदेषां रसानामुत्पत्तिवर्णदैवतनिदर्शनान्यभिव्याख्यास्यामः—तेषामुत्पत्तिहेतवश्चत्वारो रसाः । तद्यथा शृङ्गारो रौद्रो वीरो बीमत्स इति ।

अत्र—

शृङ्गाराद्धि भवेद्भास्यो रौद्राच्च करुणो रसः ।

वीराच्चैवाद्भुतोत्पत्तिर्बीमत्साच्च भयानकः ॥ ४० ॥

शृङ्गारानुकृतिर्या तु स ह्रांसस्तु प्रकीर्तितः ।

रौद्रस्यैव च यत्कर्म स ज्ञेयः करुणो रसः ॥ ४१ ॥

वीरस्यापि च यत्कर्म सोऽद्भुतः परिकीर्तितः ।

बीमत्सदर्शनं यत्र<sup>१३</sup> ज्ञेयः स तु भयानकः ॥ ४२ ॥

१. 'अभिनिर्वृत्तिरिति न तु रसेभ्यो भावानामभिनिर्वृत्तिरिति' का. २. 'तत्र श्लोकाः' का. ३. 'संबन्धान्' का. ४. अयं श्लोकः क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ५. 'संयोगाद्यथा न स्वादुता भवेत्' का. ६. 'ततो' क-ख. 'तेषु' का. ७. 'तद्यथा' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ८. 'अत्र' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ९. 'रौद्रात्तु' का. १०. 'हास्य' इति संज्ञितः. ११. 'रौद्रस्यापि च यत् कर्म स ज्ञेयो(?) करुणो रसः' का. १२. 'यच्च' क-ख-का. १३. 'भवेत्'.

अथ वर्णाः—

श्यामो भवति शृङ्गारः सितो हास्यः प्रकीर्तितः ।

कपोतः करुणश्चैव रक्तो रौद्रः प्रकीर्तितः ॥ ४३ ॥

गौरो वीरस्तु विज्ञेयः कृष्णश्चैव भयानकः ।

नीलवर्णस्तु बीभत्सः पीतश्चैवाद्भुतः स्मृतः ॥ ४४ ॥

अर्थाधिदैवतानि—

शृङ्गारो विष्णुदैवत्यो हास्यः प्रमथदैवतः ।

रौद्रो रुद्राधिदैवत्यः करुणो यमदैवतः ॥ ४५ ॥

बीभत्सस्य महाकालः कालदेवो भयानकः ।

वीरो महेन्द्रदेवः स्याद्भुतो ब्रह्मदैवतः ॥ ४६ ॥

एवमेतेषां रसानामुत्पत्तिवर्णदेवतान्यभिव्याख्यातानि । ईदानीं विभाव-  
नुभावव्यभिचारिसंयुक्तानां लक्षणनिदर्शनान्यभिव्याख्यास्यामः, स्थायिमा-  
वांश्च रसानामनुक्रमिष्याम इति ।

तत्र शृङ्गारो नाम रतिस्थायिभावप्रभव उज्ज्वलवेषात्मकः । यथा यैतिक-  
चिल्लोके शुचि मेध्यमुज्ज्वलं दर्शनीयं वा तच्छृङ्गारेणोपसीयते । यस्ताव-  
दुज्ज्वलवेषः स शृङ्गारवानित्युच्यते । यथा च गोत्रकुलाचारोत्पन्नान्याप्तोप-  
देशसिद्धानि पुंसां नामानि भवन्ति तथैवैषां रसानां भावानां च नाट्याश्रि-  
तानां चार्थानामाचारोत्पन्नान्याप्तोपदेशसिद्धानि नामानि भवन्ति एवमेव

१. 'वर्णा(र्णाः?) ना' ब. २. 'भवेतु' का. ३. 'कृष्णाश्चापि' का. ४. 'अथ  
दैवतानि' का. ५. 'विष्णुदेवस्तु' क-ख.; 'विष्णुदेवत्वे(स्य?)' ब. ६. 'प्रथमदैवतः'  
क-ख. ७. 'रुद्राधिदेवस्तु' क-ख.; 'रुद्राधिदेवश्च' का. ८. 'बीभत्सश्च' क-ख.  
९. 'कामदेवो' का. १०. 'रसानां' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ११. '[एषा तु]  
इत्यधिकं ब-पुस्तके. १२. 'अनुभावविभावव्यभिचारिसंयुक्तानां' क-ख. १३. 'लक्षण-  
दर्शनानि' का. १४. 'रसलमुपनेष्यामः' का. १५. '[यथा च]' इत्यधिकं ब-पुस्तके.;  
'यथा' इति क-ख-पुस्तकोर्नास्ति. १६. '[भवति]' इत्यधिकं ब-पुस्तके. १७. 'अनुमीयते'  
का. १८. 'उज्ज्वलवेषवान्' क-ख. १९. 'च' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. २०. 'भवन्ति'  
इति का-पुस्तके नास्ति. २१. 'तथैषां' क-ख. २२. '[भवन्ति]' ब; क-ख-पुस्तक-  
योस्तु 'भवन्ति' इति नास्ति. २३. 'तदेवमेव' का.

आचारसिद्धो हृद्योज्ज्वलवेषात्मकत्वाच्छृङ्गारो रस इति । स च स्त्रीपुरुषहे-  
तुक उत्तमयुवप्रकृतिः । तस्य द्वे अविष्टाने—संभोगः, विप्रलम्भश्च । तत्र  
संभोगस्तावद् ऋतुमाल्यानुलेपनालंकारेष्टजनविषयवरभवनोपभोगोपवनगम-  
नानुभवनश्रवणदर्शनक्रीडालीलादिभिर्विभिर्वैरुपपद्यते । तस्य नयनचातुरी-  
भ्रूक्षेपकटाक्षसंचारललितमधुराङ्गहारवाक्यादिभिरनुभावैरभिनयः प्रयोक्तव्यः ।  
व्यभिचारिणस्त्र्यंशालस्योग्रजुगुप्सावर्जम् । विप्रलम्भकृतस्तु निर्वेदग्लानिश-  
ङ्कासूयाश्रमचिन्तौत्सुक्यनिद्रासुप्तस्वप्नविष्वोक्तव्याध्युन्मादापसारजाड्यभ्रंश-  
दिभिरनुभावैरभिनेतव्यः । अत्राह—यद्ययं रतिप्रभवः शृङ्गारः कथमस्य  
करुणाश्रयिणो भावा भवन्ति । अत्रोच्यते—पूर्वमेवाभिहितं संभोगविप्रल-  
म्भकृतः शृङ्गार इति । वैशिकशास्त्रकारैश्च दशावस्थोऽभिहितः तार्क्ष्यं सामा-  
न्याभिनये वक्ष्यामः ।

करुणस्तु शापक्लेशविनिपतितेष्टजनविप्रयोगविभवनाशवर्धबन्धसमुत्थो नि-  
रपेक्षभावः । औत्सुक्यचिन्तासमुत्थः सापेक्षभावो विप्रलम्भकृतः ।  
एवमन्यः करुणोऽन्यश्च विप्रलम्भ इति । एवमेष सर्वभावसंयुक्तः शृङ्गारो  
भवति । अपि च

सुखप्रायेष्टसंपन्न ऋतुमाल्यादिसेवकः ।

पुरुषः प्रमदायुक्तः शृङ्गार इति संज्ञितः ॥ ४७ ॥

अपि चात्र सूत्रानुबद्धे आर्ये भवतः—

‘ऋतुमाल्यालंकारैः प्रियजनगान्धर्वकाव्यसेवाभिः ।

उपवनगमनविहारैः शृङ्गाररसः समुद्भवति ॥ ४८ ॥

१. ‘[इति]’ इति क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति. २. ‘स्त्रीपुंसहेतुक उत्तमयुव-  
तिप्रकृतिः’ का. ३. ‘भवनोपभोगवतनगमना-’ ब. ४. ‘दर्शन’ इति क-ख-पुस्तक-  
योर्नास्ति. ५. ‘चातुर्यभ्रविक्षेप’ का. ६. ‘संचारि’ का. ७. ‘श्वास्यालस्यौ’ ब.  
८. ‘वर्गाः’ क-ख.; ‘वर्जाः’ ब. ९. ‘विबोध’ ब. १०. ‘जाड्य[मोह] मरणादिभिः’ ब.  
११. ‘भवन्ति’ इति नास्ति क-ख-पुस्तकयोः. १२. ‘ताश्चावस्थाः’ का. १३. ‘विनि-  
पातनेष्टजनविप्रयोग’ का. १४. ‘विप्रयोग’ इति क-ख-ब-पुस्तकेषु नास्ति. १५. ‘बन्ध-  
नसमुत्थो’ का. १६. ‘कुशक्यचिन्ता’ क-ख. १७. ‘अत्र’ इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति.

नयनवदनप्रसादैः स्मितमधुरवचोभृतिप्रमोदैश्च ।  
मधुरैश्चाङ्गविकारैस्तस्याभिनयः प्रयोक्तव्यः ॥ ४९ ॥

[ इति शृङ्गाररसप्रकरणम् । ]

अथ हास्यो नाम हासस्याभिभावात्मकः । स च विकृतपरवेषा-  
लंकारधार्यलौल्यकुहकासत्प्रलापव्यङ्गदर्शनदोषोदाहरणादिभिर्विभावैरुपैद्यते ।  
तस्यौष्ठेनासाकपोलस्पन्दनदृष्टिव्याकोशाकुञ्चनस्वेदास्वरागपार्श्वग्रहणादिभिरनु-  
भावैरभिनयः प्रयोक्तव्यः । व्यभिचारिणश्चावहित्यालस्यतन्द्रानिद्रार्त्नप्रबोधा-  
सूयादयः । द्विविधश्चायम्—आत्मस्थः परस्थश्च । यदा स्वयं हसति  
तदात्मस्थः । यदा तु परं हासयति तदा परस्थः । अत्रानुवंश्ये आर्ये  
भवतः—

‘विपरीतालंकारैर्विकृताचाराभिधानवेषैश्च ।  
विकृतैरङ्गविकारैर्हसतीति रसः स्मृतो हास्यः ॥ ५० ॥  
विकृतांचारैर्वाक्यैरङ्गविकारैश्च विकृतवेषैश्च ।  
हासयति जनं यस्मात्तस्माज्ज्ञेयो रसो हास्यः ॥ ५१ ॥’  
स्त्रीनीचप्रकृतावेष भूयिष्ठं दृश्यते रसः ।  
पङ्भेदाश्चास्य विज्ञेयास्तांश्च वक्ष्याम्यहं पुनः ॥ ५२ ॥  
स्मितमथ हसितं विहसितमुपहसितं चापहसितमतिहसितम् ।  
द्वौ द्वौ भेदौ स्यातामुत्तममध्याधमप्रकृतौ ॥ ५३ ॥

तत्र—

स्मितहसिते ज्येष्ठानां मध्यानां विहसितोपहसिते च ।  
अधमानामपहसितं हसितं चापि विज्ञेयम् ॥ ५४ ॥

१. ‘विहारैः’ ब. २. ‘कलहा’ का. ३. ‘समुत्पद्यते’ का. ४. ‘तस्योष्ठ’ ब,  
‘तस्यौष्ठदर्शन’ का. ५. ‘आलस्यावहित्या’ ६. ‘स्वप्नादयः’ क-ख. ७. ‘द्विविधो हास्यः’  
८. ‘यदा तु’ ब.; ‘यदापरं’ का. ९. ‘अयं विशेषः’ का. १०. ‘विकृताकारैः’ का.  
११. ‘च’ इति नास्ति का-पुस्तके. १२. ‘द्वौ भेदौ’ क-ख. १३. ‘मध्यमाधम’ का.  
१४. ‘तत्र’ इति क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति. १५. ‘श्रेष्ठानां’ क-ख.; ‘तथातिहसितं’  
च का. १६. ‘अतिहसितं’ क-ख.

अत्र श्लोकाः—

ईषद्विकसितैर्गण्डैः कटाक्षैः सौष्ठवान्वितैः ।  
अलक्षितद्विजं धीरमुत्तमानां स्मितं भवेत् ॥ ५५ ॥  
उत्फुल्लानननेत्रं तु गण्डैर्विकसितैरथ ।  
किंचिल्लक्षितदन्तं च हसितं तद्विधीयते ॥ ५६ ॥

[अथ मध्यानाम्—]

आकुञ्चिताक्षिगण्डं यत्सखनं मधुरं तथा ।  
कालगतं सास्वरागं तद्वै विहसितं भवेत् ॥ ५७ ॥  
उत्फुल्लनासिकं यत्तु जिह्वदृष्टिनिरीक्षितम् ।  
निकुञ्चितांसकशिरस्तच्चोपहसितं भवेत् ॥ ५८ ॥

[अधमानाम्—]

अस्थानहसितं यत्तु साश्रुनेत्रं तथैव च ।  
उत्कम्पितांसकशिरस्तच्चोपहसितं भवेत् ॥ ५९ ॥  
संरब्धसाश्रुनेत्रं च विकुण्ठस्वरमुद्धतम् ।  
करोपगूढपार्श्वं च तच्चातिहसितं भवेत् ॥ ६० ॥  
हास्यैस्थानानि यानि स्युः कार्योत्पन्नानि नाटके ।  
उत्तमाधममध्यानामेवं तानि प्रयोजयेत् ॥ ६१ ॥  
इत्येष स्वसमुत्थस्तथा परसमुत्थितश्च विज्ञेयः ।  
द्विविधलिप्रकृतिगतल्यैवस्थभावो रसो हास्यः ॥ ६२ ॥

[ इति हास्यसप्रकरणम् । ]

१. 'अत्र श्लोकाः' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. २. 'विहसितैः' क-ख-का.  
३. 'नेत्रैस्तु' का. ४. 'विहसितैः' का. ५. 'अथ मध्यानाम्' इति क-ख-पुस्तक-  
योर्नास्ति. ६. 'सखरं' का. ७. 'यच्च' का. ८. 'निरीक्षणम्' का. ९. 'अधमानाम्'  
इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. १०. 'यत्र' का. ११. 'साश्रुनेत्रं' का. १२. 'विकुण्ठ' ब.  
१३. 'हास' का. १४. का-पुस्तके—'एवमात्मसमुत्थं च तथा परसमुत्थितम् ।  
द्विविधलिप्रकृतिकः पञ्चमेदोऽथ रसः स्मृतः ॥' इति वर्तते. १५. 'परसमुत्थश्च' ब.  
१६. 'त्रवस्थभावो' क-ख.



अथ करुणो नाम शोकस्थायिभावप्रभवः । स च शापकेशविनिपति-  
तेष्टजनविप्रयोगविभवनाशवधबन्धविद्रवोपघातव्यसनसंयोगादिभिर्विभावैः स-  
मुपजायते । तस्याश्रुपातपरिदेवनमुखशोषणवैवर्ण्यस्तगात्रतानिःश्वासस्मृति-  
लोपादिभिरनुभावैरभिनयः प्रयोक्तव्यः । व्यभिचारिणश्चास्य निर्वेदग्लानि-  
चिन्तौत्सुक्यावेगभ्रममोहश्रमभयविषादवैवर्ण्यव्याधिजडतोन्मादापस्मारत्रासाल-  
स्यमरणस्तम्भवेपथुवैवर्ण्याश्रुस्त्रैरभेदादयः । अत्रार्थे भवतः—

इष्टवधदर्शनाद्वा विप्रियवचनस्य संश्रवाद्वापि ।

एभिर्भावविशेषैः करुणरसो नाम संभवति ॥ ६३ ॥

सखनरुदितैर्मोहार्गमैश्च परिदेवितैर्विलपितैश्च ।

अभिनेयः करुणरसो देहायासाभिघातैश्च ॥ ६४ ॥

[ इति करुणरसप्रकरणम् । ]

अथ रौद्रो नाम क्रोधस्थायिभावात्मको रक्षोदानवोद्धतमनुष्यप्रकृतिः  
सङ्ग्रामहेतुकः । स च क्रोधघर्षणाधिक्सेपावमानानृतवचनोपघातवाक्पारुष्या-  
भिद्रोहमात्सर्यादिभिर्विभावैरुत्पद्यते । तस्य च ताडनपाटनपीडनच्छेदनप्रहर-  
णाहरणशस्त्रसंपातसंप्रहाररुधिरार्कैर्षणाद्यानि कर्माणि । पुनश्च रक्तनयनखेदश्रु-  
कुटीकरणावष्टम्भदन्तौष्ठपीडनगण्डस्फुरणहस्ताग्रनिष्पेषादिभिरनुभावैरभिनयः  
प्रयोक्तव्यः । भार्वाश्चास्य—असंमोहोत्साहावेगामर्षचपलतौम्यगर्वविकृतेक्षण-  
खेदवेपथुरोमाञ्चगद्गदादयः । अत्राह—यदभिहितं रक्षोदानवैर्दीनां रौद्रो

१. 'सर्शनसंयोगादिभिः' क-ख. २. 'अस्य चाश्रुपातन' का. ३. 'चिन्तौत्सुक्यमोह-  
श्रम' क-ख.; 'चिन्तौत्सुक्यमोहभ्रम' का. ४. 'पस्मारालस्य' क-ख. ५. 'वैवर्ण्याश्च' व.  
६. 'संश्रवाद्वापि' का. ७. 'श्वसनरुदितैः' क-ख-का. ८. 'मोहोद्गमैश्च' का. ९. 'मनुष्य-  
प्रभवः' का. १०. 'क्रोधाघर्षणा' क-ख. ११. 'धिक्सेपावृत्त' क-ख. १२. 'वचन-  
वाक्पारुष्य' का. १३. 'वाक्पारुष्यद्रोह' का. १४. 'समुपजायते' का. १५. 'छेद्यप्रहरण'  
क-ख.; 'च्छेदनमेदनप्रहरणा' का. १६. 'रुधिरास्त्रकर्षणाद्यानि कार्याणि' का.  
१७. 'खेद' इति क-ख. पुस्तकयोर्नास्ति, व. पुस्तके तु संशोधकवर्धितः. १८. 'भुकुटी-  
करदन्तौष्ठपीडन' का.; 'भुकुटीकरणाद' व. १९. 'व्यभिचारिणश्चास्य' का.  
२०. 'संमोहोत्साहावेगामर्ष' का. २१. 'चपलतौम्यखेदवेपथु' क-ख-का.; 'चपलतौ-  
म्यगर्व' [ विकृतेक्षण ] खेदवेपथु व. २२. 'रोमाञ्चादयः' क-ख. २३. 'राक्षसादीनां' का.

रसः किमन्येषां नास्ति । उच्यते—अस्त्यन्येषामपि रौद्रो रसः किंत्वधि-  
कारोऽत्र गृह्यते । ते हि स्वभावत एव रौद्राः । कस्मात् । बहुबाहवो बहु-  
मुखाः प्रोद्धूतविकीर्णपिङ्गलशिरोजा रक्तोद्धूतविलोचना भीमासितरूपिण-  
श्चैव । यच्च किञ्चित्समारम्भन्ते स्वभावेन चेष्टितं वागङ्गादिकं तत्सर्वं रौद्रमेवै-  
षाम् । शृङ्गारश्च तैः प्रायशः प्रसभं सेव्यते । तेषां चानुर्कारिणो ये पुरु-  
षास्तेषामपि संज्ञामसंप्रहारकृतो रौद्रो रसोऽनुमन्तव्यः । अत्रानुवंश्ये आर्ये  
भवतः—

युद्धप्रहारघातनविकृतच्छेदनविदारणैश्चैव ।

संज्ञामसंभ्रमाद्यैरेभिः संजायते रौद्रः ॥ ६५ ॥

नानाप्रहरणमोक्षैः शिरःकबन्धभुजकर्तनैश्चैव ।

एभिश्चार्थविशेषैरस्याभिनयः प्रयोक्तव्यः ॥ ६६ ॥

इति रौद्ररसो दृष्टो रौद्रवागङ्गचेष्टितः ।

शस्त्रप्रहारभूयिष्ठ उग्रकर्मक्रियात्मकः ॥ ६७ ॥

[ इति रौद्रसप्रकरणम् । ]

अथ वीरो नामोत्तमप्रकृतिरुत्साहात्मकः । स चासंमोहाध्यवसायनयवि-  
नयैर्बलपराक्रमशक्तिप्रतापप्रभावादिभिर्विभावैरुत्पद्यते । तस्य स्थैर्यधैर्यशौर्य-  
त्यागवैशारद्यादिभिरनुभावैरभिनयः प्रयोक्तव्यः । भावाश्चास्य धृतिर्मतिगर्वा-  
वेगौत्रयामर्षस्मृतिरोमाञ्चप्रतिबोधादयः । अत्रार्ये रसविचारमुखे—

१. 'नास्तीति' का. २. 'रसः' इति नास्ति का-पुस्तके. ३. 'किं चा' का.  
४. 'कस्मात्' इति का-पुस्तके नास्ति. ५. 'विकर्णटपिङ्गल' का. ६. 'किञ्चिदारम्भे  
स्वभावचेष्टितं' क-ख.; 'किञ्चित्समारम्भान्ते स्वभावचेष्टितं' का. ७. 'वागङ्गादिकं वा'  
का. ८. 'रौद्रमेवेति' का. ९. का-पुस्तके 'शृङ्गारश्च तैः प्रायशः प्रसभं सेव्यते' इति  
नास्ति. १०. 'चानुगामिनो' का. ११. 'संप्राम' इति का-पुस्तके नास्ति.  
१२. 'रौद्ररसो' का. १३. 'युद्धप्रहारपातन' क-ख.; 'सत्त्वप्रहारपातन' का.  
१४. 'संप्रामसंभ्रमोत्थैः' का. १५. 'नानाप्रहरणसंकुल' का. १६. 'तस्याभिनयः'  
का. १७. क-पुस्तके 'विनय' इति नास्ति. १८. 'नयविनयबहुल' का. १९. क-ख-  
पुस्तकयोः 'धैर्य' इति नास्ति.; 'स्थैर्यशौर्यधैर्य' का. २०. 'धृतिमानगर्वा' क-ख.  
२१. 'रोमाञ्चादयः' क-ख-का. २२. 'अत्रानुवंश्ये आर्ये भवतः' का.

उत्साहाध्यवसायादविषादित्वादविसर्गान्मोहात् ।

विविधादर्थविशेषाद्वीररसो नाम संभवति ॥ ६८ ॥

स्थितिधैर्यवीरगर्वैरुत्साहपराक्रमप्रभावैश्च ।

वाक्यैश्चाक्षेपकृतैर्वीररसः सम्यगभिनेयः ॥ ६९ ॥

[ इति वीररसप्रकरणम् । ]

अथ भयानको नाम भयस्थायिभावात्मकः । स च विकृतरवसत्त्वदर्शनशिबोल्लकत्रासोद्वेगशून्यागारारण्यगमनस्वजनवध्वन्धदर्शनश्रुतिकथादिभिर्विभावैरुत्पद्यते । तस्य प्रवेपितकरचरणनयनचपलपुलकमुखवैवर्ण्यस्वरभेदादिभिरनुभावैरभिनयः प्रयोक्तव्यः । भावाश्चास्य—स्तम्भस्वेदगद्गदरोमाञ्चवेपथुस्वरभेदवैवर्ण्यशङ्कामोहदैन्यावेगचपलजडतात्रासापसारमरणादयः ।

अत्रार्याः—

विकृतरवसत्त्वदर्शनसङ्ग्रामारण्यशून्यगृहगमनात् ।

गुरुनृपयोरपराधात्कृतकश्च भयानको ज्ञेयः ॥ ७० ॥

गात्रमुखदृष्टिभेदैरुत्तम्भाभिवीक्षणोद्वेगैः ।

सैन्यमुखशोषहृदयस्पन्दनरोमोद्धमैश्च भयम् ॥ ७१ ॥

एतत्स्वभावजं स्यात्सत्त्वसमुत्थं तथैव कर्तव्यम् ।

पुनरेभिरेव भावैः कृतकं मृदुचेष्टितैः कार्यम् ॥ ७२ ॥

करचरणवेपथुस्तम्भगात्रसंकोचहृदयकम्पेन ।

शुष्कौष्ठतालुकण्ठैर्भयानको नित्यमभिनेयः ॥ ७३ ॥

[ इति भयानकरसप्रकरणम् । ]

१. 'दविस्त्रयामोहात्' व. २. 'विविधार्थविशेषात्' का. ३. 'स्थितिधैर्यवीरगर्वैः' क-ख.; 'स्थितिधैर्यवीर्यशौर्योत्साह' का. ४. 'विकृतरस' व. ५. 'शून्यारण्य' क-ख. ६. 'बन्धन' का. ७. 'नयनचपलमुख' क-ख.; 'नयनचलनपुलकमुख' का. ८. 'चपलतात्रासा' क-ख. ९. 'जडता' इति क-ख-का. पुस्तकेषु नास्ति. १०. 'अत्रानुवंश्या आर्या भवन्ति' का. ११. 'सान्त्वमुख' क-ख. १२. 'सान्त्व' क-ख. १३. 'मृदुचेष्टितैः' क-ख.; 'मृदुचेष्टितैश्च' का. १४. 'शुष्कोष्ठ' व.

अथ बीमत्सो नाम जुगुप्सास्थायिभावात्मकः । स चाह्वाप्रशस्ताप्रिया-  
वेक्षानिष्ठश्रवणदर्शनोद्वेजनपरिकीर्तनादिभिर्विभावैरुत्पद्यते । तस्य चै सर्वाङ्ग-  
संहारमुखविकूपनोल्लेखननिष्ठीवनोद्वेजनादिभिरनुभावैरभिनयः प्रयोक्तव्यः ।  
भावार्थास्य—अपस्मारोद्वेगावेगमोहव्याधिभरणादयः । अत्रार्ये भवतः—

अनभिमतदर्शनेन च गन्धरसस्पर्शशब्ददोषैश्च ।

उद्वेजनैश्च बहुभिर्बीमत्सरसः समुद्रवति ॥ ७४ ॥

मुखनेत्रविकूपनया नासाप्रच्छादनावनमितास्यैः ।

अव्यक्तपादपतनैर्बीमत्सः सम्यगभिनयः ॥ ७५ ॥

[ इति बीमत्सरसप्रकरणम् । ]

अंथाद्भुतो नाम विस्मयस्थायिभावात्मकः । स च दिव्यजनदर्शनेप्सित-  
मनोरथावाप्त्युपवैनदेवकुलादिगमनसमाविमानमायेन्द्रजालसंभावनादिभिर्वि-  
भावैरुत्पद्यते । तस्य नयनविस्तारनिमेषप्रेक्षणरोमाञ्चाश्रुस्वेदहर्षसाधुवाददान-  
प्रबन्धहार्हाकारवाहुवदनचेलाङ्गुलिभ्रमणादिभिरनुभावैरभिनयः प्रयोक्तव्यः ।

भावार्थास्य—स्तम्भाश्रुस्वेदगद्गदरोमाञ्चावेगसंभ्रमहर्षचपलतोन्मादधृति-  
जडताप्रलयादयः । अत्रानुवन्द्ये आर्ये भवतः—

यत्त्वतिशयार्थयुक्तं वाक्यं शिल्पं च कर्म रूपं वा ।

तैस्सर्वमद्भुतरसे विभावरूपं हि विज्ञेयम् ॥ ७६ ॥

१. 'प्रिया चोक्ष्या' व. २. 'दर्शनकीर्तनादिभिः' क-ख.; 'दर्शनपरिकीर्तनादिभिः'  
का. ३. 'च' इति नास्ति क-ख-का-पुस्तकेषु. ४. 'सर्वाङ्गहारमुखनेत्रविघूर्णन-  
हल्लेखनिष्ठीवनोद्वेजनादिभिः' का. ५. 'व्यभिचारिभावाश्वास्य' का. ६. 'अपस्मारवेग'  
क-ख.; 'अपस्मारवेग' का. ७. 'अनभिहित' का. ८. 'गन्धरसस्पर्शदोषैश्च'  
क-ख.; 'रसगन्धस्पर्शशब्ददोषैश्च' का. ९. 'मुखनेत्रविघूर्णननयननासाप्रच्छादना' का.  
१०. क-ख-पुस्तकयोः 'अथ' इति नास्ति. ११. 'वाह्युत्तमवनदेवकुलादिगमनासंभा-  
व्यमानमायेन्द्रजाल' क-ख.; 'दिव्यदर्शनेप्सित' क-ख-का. १२. 'वाह्युत्तमवनदेवकु-  
लादिगमनासमाविमानमहिन्द्रजाल' का. १३. 'संभाव्यमान' ब. १४. 'निमेष' का.  
१५. 'प्रदानबन्ध' का. १६. 'झांकारचेलाङ्गुलि' क.; 'डाकारचेलाङ्गुलि' ख. १७. 'हा-  
हाकारचरणाङ्गुलि' का. १८. 'व्यभिचारिभावाश्वास्य' का. १९. 'अशुक्लम्' का.  
२०. 'संभ्रमजडताप्रलया भवतः' क-ख.; 'संभ्रमजडताप्रलयादयः' का. २१. 'शीलं'  
का. २२. 'च' का. २३. 'एभिस्तैर्विशेषै रस्तोद्भुतो नाम विज्ञेयः' का.

स्पर्शग्रहोल्लूकसनैर्हाहारैश्च साधुवादैश्च ।  
वेपथुगद्गदवचनैः खेदाद्यैरभिनयस्तस्य ॥ ७७ ॥

[ इत्यद्भुतरसप्रकरणम् । ]

शृङ्गारं त्रिविधं विद्याद्वाङ्मेपथ्यक्रियात्मकम् ।  
अङ्गनेपथ्यवाक्यैश्च हास्यरौद्रौ त्रिधा स्मृतौ ॥ ७८ ॥  
धर्मोपघातजश्चैव तैथार्थापचयोद्भवः ।  
तथा शोककृतश्चैव करुणस्त्रिविधः स्मृतः ॥ ७९ ॥  
दानवीरं धर्मवीरं युद्धवीरं तथैव च ।  
रसं वीरमपि प्राह ब्रह्मा त्रिविधमेव हि ॥ ८० ॥  
व्याजाच्चैवापराधाच्च वित्रासितकमेव च ।  
पुनर्भयानकं चैव विद्यात्रिविधमेव हि ॥ ८१ ॥  
वीभत्सः क्षोभणः शुद्ध उद्वेगी स्याद्वितीयकः ।  
विष्टाक्रिमिरुद्वेगी क्षोभणो रुधिरादिजः ॥ ८२ ॥  
दिव्यश्चानन्दजश्चैव द्विधा ख्यातोऽद्भुतो रसः ।  
दिव्यदर्शनजो दिव्यो हर्षादानन्दजः स्मृतः ॥ ८३ ॥

[ अथ शमो नाम शमस्थायिभावात्मको मोक्षप्रवर्तकः । स तु तत्त्व-  
ज्ञानवैराग्याशयशुद्ध्यादिभिर्विभावैः समुत्पद्यते । तस्य यमनियमाध्यात्मध्यान-  
धारणोपासनसर्वभूतदयालिङ्गग्रहणादिभिरनुभावैरभिनयः प्रयोक्तव्यः । व्यभि-  
चारिणश्चास्य निर्वेदस्मृतिधृतिसर्वाश्रमशौचस्तम्भरोमाश्चादयः । अत्रार्याः  
श्लोकाश्च भवन्ति—

१. 'स्पर्शग्रहोल्लूकसनैः' का.; 'स्पर्शग्रहाल्लूकसनैः हाहाकारैः.....' क-ख.;  
'साहादं धूननमुल्लूकसनम्' इत्यभिनवभारती. २. 'तथा' क-ख. ३. 'तथात्वपचयोद्भव'  
का. ४. 'चापि' का. ५. 'क्षोभजः' का. ६. 'तृतीयकः' का. ७. 'विष्टाकमिति'  
क.; 'विष्टाकमिति' ख. ८. 'क्षोभजो' का. ९. 'दिव्यदर्शनतो' व. १०. इतः प्रभृति  
व-पुस्तके कोष्ठातिशयोक्तिः पाठः । क-ख-का-पुस्तकेषु न सन्ति शान्तरसप्रति-  
पादकाः श्लोका गद्यभागश्च.

मोक्षाध्यात्मसमुत्थस्तत्त्वज्ञानार्थहेतुसंयुक्तः ।  
 नैःश्रेयसोपदिष्टः शान्तरसो नाम संभवति ॥  
 बुद्धीन्द्रियकर्मेन्द्रियसंरोधाध्यात्मसंस्थितोपेतः ।  
 सर्वप्राणिसुखहितः शान्तरसो नाम विज्ञेयः ।  
 न यत्र दुःखं न सुखं न द्वेषो नापि मत्सरः ।  
 समः सर्वेषु भूतेषु स शान्तः प्रथितो रसः ॥  
 भावा विकारा रत्याद्याः शान्तस्तु प्रकृतिर्मतः ।  
 विकारः प्रकृतेर्जातः पुनस्तत्रैव लीयते ॥  
 खं खं निमित्तमासाद्य शान्ताद्भावः प्रवर्तते ।  
 पुनर्निमित्तापाये च शान्त एवोपलीयते ॥  
 एवं नवरसा दृष्टा नाट्यत्रैर्लक्षणांविताः । ]

[ इति शान्तरसप्रकरणम् । ]

एवमेते रसा ज्ञेयास्त्वष्टौ लक्षणलक्षिताः ।  
 अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि भावानामपि लक्षणम् ॥ ८४ ॥

इति श्रीभारतीये नाट्यशास्त्रे रसाध्यायः षष्ठः ।

सप्तमोऽध्यायः ।

भावानिदानां वैयाख्यास्यामः । अत्राह—भावा इति कस्मात् । किं भवन्तीति भावाः, किं वा भावयन्तीति भावाः । उच्यते—वागङ्गसत्त्वोपेता-  
 न्काव्यार्थान्भावयन्तीति भावा इति । भू इति करणे धातुः तथा च भावितं

१. 'नव' ब. २. 'इति भारतीये नाट्यशास्त्रे रसविकल्पो नाम षष्ठोऽध्यायः ।' का.  
 ३. 'वक्ष्यामः' क-ख-का. ४. 'अत्राह भावा इति कस्मात् । किं भवन्तीति भावाः'  
 इति क-ख. पुस्तकयोर्नास्ति. ५. 'किं भवन्तीति भावाः ।' इति ख-पुस्तकेऽपि  
 नास्ति. ६. 'वा' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ७. 'भावाः' इति क-ख-पुस्तकयो-  
 र्नास्ति. ८. 'इति' इति क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति. ९. 'भू इति करणे धातुः' इति  
 का-पुस्तके नास्ति. १०. 'तथाच' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति.; का-पुस्तके तु—'भाव  
 इति कारणसाधनं यथा भावितो वासितः कृत इत्यनर्थान्तरम् ।'

वासितं कृतमित्यनर्थान्तरम् । लोकेऽपि च सिद्धमहो ह्यनेन गन्धेन रसेन वा सर्वमेव भावितमिति । तच्च व्याख्यर्थम् । श्लोकाश्चात्र भवन्ति—

विभावैराहृतो योऽर्थो ह्यनुभावैस्तु गम्यते ।

वागङ्गसत्त्वाभिनयैः स भाव इति संज्ञितः ॥ १ ॥

वागङ्गमुखरोगेण सत्त्वेनाभिनयेन च ।

कवेरन्तर्गतं भावं भावयन्भाव उच्यते ॥ २ ॥

नानाभिनयसंबद्धान्भावयन्ति रसानिमान् ।

यस्मात्तस्मादमी भावा विज्ञेया नाट्ययोक्तृभिः ॥ ३ ॥

<sup>१३</sup>अथ विभाव इति कस्मात् । उच्यते । विभावो <sup>१३</sup>नाम विज्ञानार्थः ।

<sup>१४</sup>विभावः कारणं निमित्तं हेतुरिति पर्यायाः । विभाव्यन्तेऽनेन वागङ्गसत्त्वा-

<sup>१६</sup>भिनया इति विभावः । यथा <sup>१८</sup>विभावितं विज्ञातमित्यनर्थान्तरम् ।

अत्र श्लोकः—

बहवोऽर्था विभाव्यन्ते वागङ्गाभिनयाश्रयाः ।

अनेन यस्मात्तेनायं विभाव इति संज्ञितः ॥ ४ ॥

अथानुभाव इति कस्मात् । उच्यते । अनुभाव्यतेऽनेन वागङ्गसत्त्व-  
कृतोऽभिनय इति । अत्र श्लोकः—

१. 'वासितं' इति क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति. २. 'च' इति का-पुस्तके नास्ति.  
३. 'सिद्धम्' क-ख. ४. 'ह्याननगन्धेन' क-ख.; 'ह्यन्योन्यगन्धेन' का. ५. 'इति'  
इति का-पुस्तके नास्ति. ६. 'उच्चव्याप्त्यर्थ' क-ख.; 'अपि च' का. ७. 'विभावो नोद्धृतो'  
क-ख.; 'विभावैराहृतो' का. ८. 'योऽर्थस्त्वनुभावैश्च' क-ख.; 'योऽर्थस्त्वनुभावेन'  
का. ९. 'रागैश्च' का. १०. 'सान्त्वनाभिनयन' क-ख. ११. 'संबन्धात्' का.  
१२. 'अथ' इति क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति. १३. 'नाम' इति क-ख-का-पुस्तकेषु  
नास्ति. १४. 'विभाव' इत्यादि क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. १५. 'विभाव्यते' ख. १६. 'भिनय  
इति विभावः' ख. १७. 'यथा' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. १८. 'इत्यर्थान्त-  
रम्' का. १९. 'भिनयाश्रिताः' का. २०. 'यद्यमनुभावयति वागङ्गसत्त्वकृतम-  
भिनयम्' क-ख.; 'यद्यमनुभावयति नानार्थाभिनिष्पन्नो वागङ्गसत्त्वैः कृतोऽभिनय'  
इति का.

वागङ्गाभिनयेनेह यतस्त्वर्थोऽनुभाव्यते ।

शाखाङ्गोपाङ्गसंयुक्तस्त्वनुभावस्ततः स्मृतः ॥ ५ ॥

‘एवं ते विभावानुभावसंयुक्ता भावा इति व्याख्याताः । अतो ह्येषां भावानां सिद्धिर्भवति । तस्मादेषां भावानां विभावानुभावसंयुक्तानां लक्षण-निदर्शनान्यभिव्याख्यास्यामः—तत्र विभावानुभावौ लोकप्रसिद्धौ । लोक-खभावानुगतत्वाच्च तयोर्लक्षणं नोच्यतेऽतिप्रसङ्गनिवृत्त्यर्थम् । भवति चान्न श्लोकः—

लोकखभावसंसिद्धा लोकयात्रानुर्गमिनः ।

अनुभावा विभावाश्च ज्ञेयास्त्वभिर्नये बुधैः ॥ ६ ॥

तत्राद्यौ भावाः स्थायिनः । त्रयस्त्रिंशद्व्यभिचारिणः । अद्यौ सात्त्विका इति त्रिभेदाः । एवमेते काव्यरसाभिव्यक्तिहेतव एकोनपञ्चाशद्भावाः प्रत्य-वगन्तव्याः । एभ्यश्च सामान्यगुणयोगेन रसा निष्पद्यन्ते । भवति चान्न श्लोकः—

योऽर्थो हृदयसंवादी तस्य भावो रसोद्भवः ।

शरीरं व्याप्यते तेन शुष्कं काष्ठमिवाग्निना ॥ ७ ॥

अत्राह—यदि काव्यार्थसंश्रितैर्विभावानुभावव्यञ्जितैरेकोनपञ्चाशद्भावैः सामान्यगुणयोगेनाभिनिष्पद्यन्ते रसाः, तर्त्तकथं स्थायिन एव भावा रसत्व-माप्नुवन्ति । उच्यते—यथा हि समानलक्षणास्तुल्यपाणिपादोदरशरीराः

१. ‘वागङ्गसत्त्वाभिनयैर्यस्मादर्थो विभाव्यते’ इति क-ख. २. ‘वागङ्गोपाङ्ग’ क-ख-का. ३. ‘इति’ क-ख. ४. ‘एवं ते’ इत्याद्यारभ्य ‘सिद्धिर्भवति’ इत्यन्तं पाठः क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति. ५. ‘एवमेतेषां’ क-ख.; ‘एतेषां’ का. ६. ‘लोकखभावो-पगतत्वात्’ क-ख-का. ७. ‘अनयोः’ क-ख.; ‘त्रैषां’ का. ८. ‘निवृत्त्यर्थः’ क-ख.; ‘निवृत्त्यर्थं च’ का. ९. ‘भवति च’ इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. १०. ‘‘यायिनः’ का. ११. ‘अनुभावविभावाश्च’ का. १२. ‘अभिनयैः’ क-ख-का. १३. ‘इति त्रिभेदाः’ इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ‘इति भेदाः’ इति का. १४. ‘भवति च’ इति ब-पुस्तके नास्ति. १५. ‘शुष्ककाष्ठं’ क-ख. १६. ‘यदान्यान्यार्थसंभूतैः’ क-ख.; ‘यदान्योन्यार्थ-संश्रितैः’ का. १७. ‘एकोनपञ्चाशता’ क-ख. १८. ‘कथमिदानीमेते स्थायिनोऽद्यौ’ का. १९. ‘भावभावाः’ ख. २०. ‘इति’ इत्यादिकं क-पुस्तकेऽत्र. २१. ‘पादोदरसमानाः’ का.



समानाङ्गप्रत्यङ्गा अपि पुरुषाः कुंलशीलविद्याकर्मशिल्पविचक्षणत्वाद्वाज-  
त्वमामुवन्ति तत्रैव चान्येऽल्पबुद्धयस्तेषामेवानुचरा भवन्ति तथा विभावानु-  
भावव्यभिचारिणः स्थायिभावानुपाश्रितौ भवन्ति । बह्वाश्रयत्वात्स्वामिभूताः  
स्थायिनो भावाः । तद्वत्स्थानीयपुरुषगुणभूता अन्ये भावास्तान्गुणतया आश्र-  
यन्ते परिजनभूता व्यभिचारिणो भावाः । अत्राह को दृष्टान्त इति । यथा  
नरेन्द्रो बहुजनपरिवारोऽपि सैव स एव नाम लभते नान्यः सुमहानपि  
पुरुषस्तथा विभावानुभावव्यभिचारिपरिवृतः स्थायी भावो रसनाम लभते ।

भवति चात्र श्लोकः—

यथा नराणां नृपतिः शिष्याणां च यथा गुरुः ।

एवं हि सर्वभावानां भावः स्थायी महानिह ॥ ८ ॥

लक्षणं खलु पूर्वमभिहितमेषां रससंज्ञकानां निदर्शनं तु । इदानीं  
भावसामान्यलक्षणमभिधास्यामः । तत्रैव स्थायिभावान् वक्ष्यामः ।

रतिर्नाम प्रमोदात्मिका ऋतुमाल्यानुलेपनाभरणभोजनवरभवानुभव-

१. 'समानप्रत्यङ्गा' का. २. 'अपि पुरुषाः' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ३. 'शील' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ४. 'विचक्षणलयुक्ता' का. ५. 'उपासता' क. ६. 'इत्याश्रयत्वात्' का. ७. 'स्वामिभूताश्च' का. ८. 'तद्वत् स्थायिनि वपुषि गुणीभूताः' का.; 'तस्थानीय' का. ९. 'गुणवत्तया' का. १०. 'श्रयन्ते' का. ११. [ स्थायिभावो रसत्वमामुवन्ति ] इत्यधिकः पाठो व-पुस्तकेऽत्र. १२. 'अत्राह' इति का-पुस्तके नास्ति. 'अत्राह को दृष्टान्त इति' क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. १३. 'स' इति का-पुस्तके नास्ति. १४. 'परिवृतः' क-ख. १५. 'स्थायिभावो रसती' क-ख. १६. 'नरेन्द्रवत्' इति का-पुस्तकेऽधिकः पाठः. १७. 'भवति चात्र श्लोक' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. १८. क-ख-पुस्तकयोरत्र 'हासो नाम' इत्याद्यधेतनः पाठः 'अभिनेयः सपण्डितैः' इत्यन्तोऽत्र संनिविष्टः । ततश्च 'रतिर्नामेत्यादि' पाठः, 'लक्षणं खलु' इत्यादिसंदर्भश्च क-ख-पुस्तकयोर्नास्त्येव. १९. 'एतेषां' का. २०. 'निदर्शनं तु' इति का-पुस्तके नास्ति. २१. 'इदानीं तु' का. २२. 'तत्रादौ स्थायिभावान् व्याख्यास्यामः' का. २३. 'अत्र रतिर्नास्ति.' का. २४. 'प्रमोदात्मिका' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. का-पुस्तके तु 'आमोदात्मको भावः.' २५. 'ऋतुमाल्यानुलेपना' क-ख. २६. 'भोजनवरभावानुभवना' क-ख.; 'प्रियजनपरभवानुभवना' का.

नाप्रातिक्कल्यादिभिर्विभावैः समुत्पद्यते तामभिनयेत् । स्मितवदनमधुरकथन-  
भ्रूक्षेपकटाक्षादिभिरनुभावैः ।

अत्र श्लोकः—

इष्टार्थविषयप्राप्त्या रतिः समुपजायते ।

सौम्यत्वादभिनेया सा वाङ्माधुर्याङ्गचेष्टितैः ॥ ९ ॥

हासो नाम—परचेष्टानुकरणकुहंकासंबद्धप्रलापपौरोभाग्यमौर्यादिभिर्वि-  
भावैः समुत्पद्यते । तमभिनयेत् पूर्वोक्तैर्हसितादिभिरनुभावैः ॥

भवति चात्र श्लोकः—

परचेष्टानुकरणाद्भासः समुपजायते ।

स्मितहासातिहसितैरभिनेयः स पण्डितैः ॥ १० ॥

शोको नाम—इष्टजनवियोगविभवनाशवधवन्धदुःखानुभवंनादिभिर्वि-  
भावैः समुत्पद्यते । तस्याभ्रुपातपरिदेवितविलपितवैवर्ण्यस्वरभेदस्तगात्रता-  
भूमिर्पतनसखनरुदिताक्रन्दितदीर्घनिःश्वसितजडतोन्मादमोहमरणादिभिरनुभा-  
वैरभिनयः प्रयोक्तव्यः । रुदितमत्र त्रिविधम्—आनन्दजमार्तिजमीर्ष्यासंभ्र-  
मं चेत । भवन्ति चात्रार्याः—

हर्षोत्फुल्लकपोलं सानुस्मरणादपाङ्गविस्मृतास्त्रम् ।

रोमाञ्चगात्रमनिभृतमानन्दसमुद्भवं भवति ॥ ११ ॥

- 
१. 'उत्पद्यते' क-ख. २. 'स्मितमधुरवचन' क-ख.; 'स्मितवचनमधुरवचन' का.  
३. 'भवति चात्र' क-ख-का. ४. 'रतिरित्युपजायते' क-ख-का. ५. 'तत्र हासो नाम'  
क-ख.; 'अथ हासो नाम' का. ६. 'कुहक' इति क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति. ७. 'सौख्या-  
दिभिरनुभावैरुत्पद्यते' इति क-ख-का. ८. 'अनुभावैः' इति क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति.  
९. 'वन्धन' क-ख. १०. 'दुःखानुभावादिभिः' क-ख. ११. 'उत्पद्यते' क-ख-का.  
१२. 'अस्त्रपात' व. १३. 'विलपितपरिदेवित' क-ख-का. १४. 'भूमिपाताक्रन्दितदीर्घ-  
निःश्वसितादिभिः' क-ख.; 'भूमिपाताक्रन्दितविचेष्टितदीर्घनिःश्वसितजडतोन्माद-'  
इत्यादि का. १५. 'इष्टार्थं चेत' क-ख.; 'इष्टार्थसमुद्भवं चेत' का. १६. 'तत्र-इति' क-ख.;  
'तत्रार्याः' का. १७. '[आनन्देर्ष्यातिश्रुतं त्रिविधं रुदितं सदा बुधैर्ज्ञेयम् । तस्य लभिनययो-  
गात् विभावगतितः प्रवक्ष्यामि ॥] इति कोष्ठनिबद्धा प्रसिद्धरूपलेनाधिकार्या व-पुस्तके.  
१८. 'निरुतास्त्रं' क-ख. १९. 'रोमाञ्चपुलकसंकुलं' क-ख.; 'रोमाञ्चाञ्चितगण्डरोदनं' का.

पर्याप्तविमुक्तासं सखनमखस्थगात्रगतिचेष्टम् ।  
 भूमिनिर्पातनिवर्तितविलपितमित्यार्तिजं भवति ॥ १२ ॥  
 प्रस्फुरितोष्ठैकपोलं सशिरःकम्पं तथा सनिःश्र्वसम् ।  
 भ्रुकुटीकटाक्षकुटिलं स्त्रीणामीर्ष्याकृतं भवति ॥ १३ ॥  
 स्त्रीनीचप्रकृतिष्वेवै शोको व्यसनसंभवः ।  
 धैर्येणोत्तममध्यानां नीचानां रुदितेन च ॥ १४ ॥

क्रोधो नाम—आधर्षणाकुष्ठकलहविवादप्रतिकूलदिभिर्विभावैः संमुत्प-  
 द्यते । अर्ष्यं विकृष्टनासापुटोद्धृतनयनसंदष्टोष्ठपुटगण्डस्फुरणादिभिरनुभावैर-  
 भिनयः प्रयोक्तव्यः ।

रिपुजो गुरुजश्चैव प्रणयिप्रभवस्तथा ।  
 भृत्यजः कृतकश्चेति क्रोधः पञ्चविधः स्मृतः ॥ १५ ॥  
 भ्रुकुटीकुटिलोत्कटमुखसंदष्टोष्ठः<sup>१०</sup> स्पृशन्करेण करम् ।  
 कुद्धः स्वभुजप्रेक्षी शत्रौ निर्यन्त्रणं रुष्येत् ॥ १६ ॥  
 किञ्चिदवाह्यस्वदृष्टिः सौख्यं खेदापमार्जनपरश्च ।  
 अव्यक्तोल्बणचेष्टो गुरौ विनययन्त्रितो रुष्येत् ॥ १७ ॥

१. 'भूमिनिपातविवर्तित' क-ख.; 'भूमिनिपातितचेष्टित' का. २. 'प्रस्फुरितौष्ठ'  
 क-ख-का. ३. 'सनिःखानम्' क-ख. ४. का-पुस्तके—'कारणमपेक्षमाणः प्रायेणा-  
 यासलिङ्गसंयुक्तः । वीररसान्तरचारी कार्यः कृतको भवेच्छोकः ॥ भवति श्लोकः—'  
 इत्यधिकः पाठः. ५. 'स्त्रीनीचप्रकृतिष्वेव' । क-ख.; 'स्त्रीनीचप्रकृतिर्हैष' का.  
 ६. 'आधर्षणाक्षुण्णविवादकलह' क-ख. ७. 'उत्पद्यते' क-ख-का. ८. 'तमभिनये-  
 दुत्फुल्लनासापुटोद्धृतनयनसंदष्टोष्ठपुटगण्डस्फुरणादिभिः' क-ख.; 'तमभिनयेत् उत्फुल्ल-  
 नासापुटोद्धृतनयनसंदष्टोष्ठपुटगण्डस्फुरणादिभिरनुभावैः' का. ९. '.....कुटिलो-  
 त्कटमुखः' क-ख.; 'भ्रुकुटिकुटिलोत्कटमुखः' का. १०. 'संदष्टोष्ठः' क-ख-का.  
 ११. 'दृष्टः' क-ख.; 'स्पृष्टभुजशिरवक्षाः' क. १२. 'शत्रोर्नियन्त्रणं रुष्येत्' क-ख.;  
 'शत्रोर्विनियन्त्रणं रुष्येत्' का. १३. 'दृष्टि' क-ख. १४. 'किञ्चित्खेदापमार्जनपरश्च'  
 क-ख.; 'किञ्चित्खेदापमार्जनपरं च' का. १५. 'गुरोर्विनाययन्त्रितो' (?) क-ख.;  
 'गुरोर्विनियन्त्रणं' का.

अल्पतरप्रविचारो विकिरन्नश्रूण्यपाङ्गविक्षेपैः ।  
 सञ्भ्रुकुटीस्फुरितोष्ठः प्रणयोपगतां प्रियां रुष्येत् ॥ १८ ॥  
 अथ परिजने तु रोषस्तर्जननिर्मत्सनाक्षिविस्तारैः ।  
 विप्रेक्षणैश्च विविधैरभिनेयः क्रूरतारहितः ॥ १९ ॥  
 कारणमपेक्षमाणः प्रायेणायासैल्लङ्घसंयुक्तः ।  
 वीररसान्तरचारी कार्यः कृतको भवति कोपः ॥ २० ॥

उत्साहो नाम—उत्तमप्रकृतिः । स चाविषादशक्तिवैर्यशौर्यादिभिर्विभा-  
 वैरुपच्यते । तस्य स्वैर्यवैर्यात्यागवैशारद्यादिभिर्नुभावैरभिनयः प्रयोक्तव्यः ।  
 अत्र श्लोकः—

असंभोहादिमिर्व्यक्तो व्यवसायन्यात्मकः ।

उत्साहस्त्वभिनेयः स्यादप्रमादोत्थितादिभिः ॥ २१ ॥

भयं नाम—स्त्रीनीचप्रकृतिकम् । गुरुराजापराधश्चोपदशून्यागाराटवीपर्व-  
 तर्गहनगजाहिदर्शननिर्मत्सनाकान्तारदुर्विनिशान्धकारोर्द्धकनकचरारावश्रव-  
 णादिमिर्विभावैः समुत्पद्यते । तस्य प्रकम्पितकरचरणहृदयकम्पनस्तम्भ-  
 मुखशोषजिह्वापरिलेहस्वेदपशुत्रासपरित्राणान्वेषणधावनोत्कृष्टादिभिरनुभा-  
 वैरभिनयः प्रयोक्तव्यः ।

१. 'विरहन्' क-ख. २. 'सञ्भ्रुकुटीस्फुरितोष्ठं प्रणयोपगतां प्रियां रुष्येत्' क-ख. ;  
 'सञ्भ्रुकुटीस्फुरितोष्ठः प्रणयाभिगतां प्रियां रुष्येत्' का. ३. 'यः परिजने' का. ४. 'तु'  
 क-ख. ५. 'तस्याभिनयः प्रयोक्तव्यः' का. ; 'उभयरसान्तरचारी' ब. ६. 'प्राये-  
 णास' क-ख. ७. 'द्विरसान्तरसंचारी' क-ख. ८. 'कार्यं कृतको भवेद्रोषः' क-ख. ;  
 'कार्यः कृतको भवेद्रोषः' का. ९. 'शौर्यत्यागादिभिः' का. १०. 'तस्य वैर्यात्याग-  
 वैशारद्यादिभिः' क-ख. ; ११. 'तस्य वैर्यात्यागारम्भवैशारद्यादिभिः' का. १२. 'अनु-  
 भावैः' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. १३. 'व्यवसायमयात्मकः' क-ख. १४. 'लभिने-  
 योऽसावप्रमादक्रियादिभिः' क-ख-का. १५. 'श्वापद' इति क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति.  
 १६. 'गहनगजाहि' इति क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति. १७. 'कान्तार' इति का-पुस्तके  
 नास्ति. १८. 'काकोल्लक' क-ख-का. १९. 'उत्पद्यते' क-ख-का. २०. 'प्रवेपित'  
 क-ख-का. २१. 'शोषण' का. २२. 'परिलेह' का. २३. 'त्रास' इति क-ख-का-  
 पुस्तकेषु नास्ति. २४. 'परिलभान्वेषण' का. २५. 'धावनोत्कृष्टोत्कटादिभिः' ख.

अत्र श्लोकाः—

गुरुराजापराधेन रौद्राणां चापि दर्शनात् ।  
 श्रवणादपि घोराणां भयं मोहेन जायते ॥ २२ ॥  
 गात्रकम्पनवित्रासैर्विक्रशोषणसंभ्रमैः ।  
 विस्फारितेक्षणैः कार्यमभिनेयक्रियागुणैः ॥ २३ ॥  
 सत्त्ववित्रासनोद्धतं मयमुत्पद्यते नृणाम् ।  
 सस्ताङ्गाक्षिनिमेषैस्तदभिनेयं तु नर्तकैः ॥ २४ ॥

अत्रार्थः—

कैरचरणहृदयकम्पैः स्तम्भनजिह्वोपलेहमुखशोषैः ।  
 सस्तमुविषण्णगात्रैरस्याभिनयः प्रयोक्तव्यः ॥ २५ ॥

जुगुप्सा नाम—स्त्रीनीचप्रकृतिका । सां चाहृद्यदर्शनश्रवणपरिकीर्तना-  
 दिभिर्विभावैः समुत्पद्यते । तस्याः सर्वाङ्गसंकोचनिष्ठोर्विनमुखविकृण्णहृल्ले-  
 खादिभिरनुभावैरभिनयः प्रयोक्तव्यः ।

भवति चोत्र श्लोकः—

नासाप्रच्छादनेनेह<sup>१</sup> गात्रसंकोचनेन च ।  
 उद्वेजनैः सहल्लेखैर्जुगुप्सामभिनिर्दिशेत् ॥ २६ ॥

१. 'गात्रादिकम्पवित्रासैः' का. २. 'विस्फारितेक्षणैः' का. ३. 'अभिनेयः'  
 का. ४. 'तत्र' का. ५. '०निमेषैश्च व्यभिनेयस्तु' का. ६. 'अत्रार्थो भवति' इति  
 व. पुस्तकेऽधिकम्. ७. 'करचरणहृदयकम्पैर्मुखशोषणवदनलेहनस्तम्भैः । संभ्रान्त-  
 वदनवेषधुसंत्रासकृतैरभिनयोऽस्य ॥' इति व.पुस्तके. ८. 'अस्य' का. ९. 'स्त्रीनीच-  
 प्रकृतिः' क-ख. १०. 'या' इति का. ११. 'आहृद्यश्रवणदर्शनादिभिर्विभावैरु-  
 त्पद्यते' क-ख-का. १२. 'संकोच' व. १३. 'निष्ठोनिज' (?) क-ख. १४. 'विकृण्ण'  
 का. १५. 'पठत्यपि च' क-ख.; 'भवत्यत्रापि श्लोकः' का. १६. 'नापि' का.  
 १७. 'उत्तमेनावरैः साध्यः प्रहर्षपुलकादिभिः' क-ख.; 'उद्वेजनैश्च हृल्लेखैर्जुगुप्सामपि  
 निर्दिशेत्' का.

विस्मयो नाम—मायेन्द्रजालमानुष्यकर्मातिशयचित्रपुस्तशिल्पविद्याशया-  
दिभिर्विभावैः समुत्पद्यते । तस्य नयनविस्तारानिमेषप्रेक्षितभ्रूक्षेपरोमहर्षण-  
शिरःकम्पसाधुवादादिभिरनुभावैरभिनयः प्रयोक्तव्यः ।

भवति चात्र श्लोकः—

कर्मातिशयनिर्वृत्तो विस्मयो हर्षसंभवः ।

सिद्धिस्थाने त्वसौ साध्यः प्रहर्षपुलकादिभिः ॥ २७ ॥

एवमेते स्थायिनो भावा रससंज्ञाः प्रत्यवगन्तव्याः ।

व्यभिचारिण इदानीं व्याख्यास्यामः अत्राह—व्यभिचारिण इति  
कस्मात् । उच्यते—वि-अभि इत्येतावुपसर्गौ, चरगतौ धातुः । विविधमा-  
भिमुख्येन रसेषु चरन्तीति व्यभिचारिणः । वागङ्गसंत्वोपेतान् प्रयोगे  
रसं नयन्तीति व्यभिचारिणः । अत्राह—कथं नयन्तीति—उच्यते—  
लोकसिद्धान्त एषः—यथा<sup>१</sup> सूर्य इदं नक्षत्रममुं वासरं नयतीति । न च तेन  
बाहुभ्यां स्कन्धेन वा नीयते । किंतु लोकप्रसिद्धमेतत् । यथेदं सूर्यो नक्षत्रं  
दिनं वा नयतीति । एवमेते प्रयोगं नयन्तीति व्यभिचारिण इत्यवगन्तव्या  
नाम । तं इह संग्रहाभिहितास्त्रयलिंशद्व्यभिचारिणो भावास्तान् वर्णयिष्यामः ।

१. 'विस्मयो नाम' इत्यारभ्य 'प्रहर्षपुलकादिभिः' इत्यन्तः पाठः क-ख-पुस्तक-  
योर्नास्ति. २. 'मानुषकर्मातिशयविविचित्रपुस्तच्छिल्पातिशयाद्यैर्विभावैरुत्पद्यते' इति का.  
३. 'निमिषप्रेक्षणभ्रूविक्षेपणरोमहर्षक्षेदसाधुवादादिभिः' का. ४. 'एवमेते स्थायिभावाः  
प्रत्यवगन्तव्याः' क-ख-का. ५. 'व्यभिचारिण इदानीं व्याख्यास्यामः अत्राह—' इति  
क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ६. 'वक्ष्यामः' का. ७. 'उच्यन्ते' का. ८. 'चरतौ धातुः' क-ख.;  
'चर इति गत्यर्थो धातुः' ब. ९. 'वागर्थवागङ्गसत्त्वोपेतान् विविधमभिमुखेन' का.  
१०. 'चरन्ति नयन्तीत्यर्थः' क-ख-का. ११. 'इति' इति क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति.  
१२. 'लोकसिद्धान्त एषः' इति क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति. १३. 'यथा सूर्य इदं दिनं  
नक्षत्रं वा नयतीति' ब. १४. 'यथायं' का. १५. 'नक्षत्रमिदं वा' क-ख-का.  
१६. 'एवमेते व्यभिचारिण इत्यवगन्तव्याः' क-ख-का. १७. 'त इह' इत्यारभ्य  
'वर्णयिष्यामः' इति पर्यन्तं क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. का-पुस्तके तु—'प्रतिव्यभिचारिणस्त  
इमे एवं गृहीतास्त्रयलिंशद्भावाः । तान् वर्णयिष्यामः' १८. 'वर्तयिष्यामः' ब.

तत्र निर्वेदो नाम—दारिद्र्यव्याध्यवमानाधिक्षेपाकृष्टक्रोधादनेष्टजनवि-  
योगतत्त्वज्ञानादिभिर्विभावैः समुत्पद्यते<sup>३</sup> । स्त्रीनीचकुसत्त्वानां रुदितनिःश्व-  
सितोच्छ्वसितसंप्रधारणादिभिरनुभावैस्तमभिनयेत् । भवति चात्र श्लोकः—

दारिद्रेष्टवियोगाच्चैर्निर्वेदो नाम जायते ।

संप्रधारणनिःश्वासैस्तस्य त्वभिनयो भवेत् ॥ २८ ॥

अत्रानुवंश्ये आर्ये भवतः—

दृष्टजनस्य वियोगाद्दारिद्र्याद्याधितस्तथा दुःखात् ।

ऋद्धिं परस्य दृष्ट्वा निर्वेदो नाम संभवति ॥ २९ ॥

बाष्पपरिष्ठुतनयनः पुनश्च निश्वासदीनमुखनेत्रः ।

योगीव ध्यानपरो भवति हि निर्वेदवान्पुरुषः ॥ ३० ॥

ग्लानिर्नाम—वान्तविरिक्तव्याधिततपोनियमोपवासमनस्तापाति<sup>१</sup>शयमद-  
नमद्यसेवनातिव्यायामाध्वगमनक्षुत्तिपासानिद्राच्छेदादिभिर्विभावैः समुत्पद्यते ।  
तस्याः क्षामवाक्यनयनकपोलोदरमन्द<sup>२</sup>पदोत्क्षेपणवेपनानुत्साहतनुगात्रवैवर्ण्यस्व-  
रभेदादिभिरनुभावैरभिनयः प्रयोक्तव्यः ।

वान्तविरिक्त<sup>३</sup>व्याधिषु तपसा जरसा च जायते ग्लानिः ।

कार्श्येन साभिनेया मन्द<sup>४</sup>क्रमणेन कम्पेन ॥ ३१ ॥

१. 'अत्र' का. २. 'दारिद्र्यशोपमाना' क-ख.; 'दारिद्र्योपगमाधिक्षेपाकृष्ट' का.  
३. 'उत्पद्यते' का. ४. 'तमभिनयेद्वदितं—' इति क-ख.; 'स्त्रीनीचप्रकृतीनां तमभि-  
नयेत् रुदितविनिश्चसितोच्छ्वसितप्रतारणादिभिरनुभावैः' का. ५. 'भवति च' इति ब.  
पुस्तके नास्ति. ६. 'वियोगेषु' क-ख.; 'नियोगैश्च' का. ७. 'विप्रयोगात्' क-ख-का.  
८. 'परवृद्धिं वा' क-ख-का. ९. 'पुनः पुनः श्वास—' क-ख. १०. 'ध्यानरतो' क-ख.  
११. 'तापातिपानमदनसेवना—' क-ख.; 'तापातिपानमद्यसेवा—' का. १२. क-पुस्तके  
तु—'निद्राच्छेदादिभिरनुभावैरभिनयः प्रयोक्तव्यः । अथ तस्याः क्षामवाक्य—' इत्यादिपाठो  
नास्त्येव. १३. 'मन्दमन्दोपरामानुत्साहतनुगात्रवैवर्ण्यादिभिरनुभावैरभिनयः प्रयोक्तव्यः'  
का. १४. 'विरिक्त' का. १५. 'च विजायते' क-ख. १६. 'मन्दक्रमणेन' क-ख.;  
'मन्दक्रमणानुकम्पेन' का.

गदितैः क्षामक्षामैर्नेत्रविकारैश्च दीनसंचारैः ।

श्लथभावेनाङ्गानां मुहुर्मुहुर्निर्दिशेद् ग्लानिम् ॥ ३२ ॥

शङ्का नाम—संदेहात्मिका स्त्रीनीचप्रभवा । चौर्याभिग्रहणनृपापराध-  
पापकर्मकरणादिभिर्विभावैः समुत्पद्यते । तस्या मुहुर्मुहुरवलोकनावगुण्ठनमु-  
खशोषणजिह्वापरिलेहनमुखवैवर्ण्यस्वरभेदवेपथुशुष्कौष्ठकण्ठवायससाधर्म्यादि-  
भिरनुभावैरभिनयः प्रयोक्तव्यः ।

चौर्यादिजनिता शङ्का प्रायः कार्या भयानके ।

प्रियव्यलीकजनिता तथा शृङ्गारिणी मता ॥ ३३ ॥

अंत्राकारसंवरणमपि केचिदिच्छन्ति<sup>१</sup> । तच्च कुशलैरुपाधिभिरिज्जितैश्चो-  
पलक्ष्यम् । अत्रार्थे भवतः—

द्विविधा शङ्का कार्या ह्यात्मसमुत्था च परसमुत्था च ।

या तत्रात्मसमुत्था सा ज्ञेया दृष्टिचेष्टाभिः ॥ ३४ ॥

किंचित्प्रवेपिताङ्गस्त्वधोमुखो वीक्षते च पार्श्वानि ।

गुरुंसज्जमानजिह्वः श्यावास्यः शङ्कितः पुरुषः ॥ ३५ ॥

असूया नाम—नानापराधद्वेषपरैश्वर्यसौभाग्यमेर्षाविद्यालीलादिभिर्विभा-  
वैः समुत्पद्यते । तस्याश्च परिषदि दोषप्रख्यापनं गुणोपेक्षातेर्ष्याचक्षुःप्रदानाधो-

१. 'श्लथभावाङ्गाङ्गानां' का. २. 'संदेहात्मिका स्त्रीनीचप्रभवा' इति क-ख-का.  
पुस्तकेष्वत्र नास्ति. ३. 'चौर्याभिग्रह' क-ख.; 'चौर्याद्यभिग्रहण' का. ४. इतोऽप्रे  
क-ख-का-पुस्तकेषु 'संदेहात्मिका स्त्रीनीचानाम्' अत्र वर्तते. ५. 'साच' क-ख-का.  
६. 'वकुण्ठन' ब.; 'वकुण्ठित' का. ७. 'मुखवर्णभेदवेपथुशुष्कौष्ठकण्ठवायससाध-  
र्म्यादिभिरनुभावैरभिनियते' क-ख.; 'मुखवैवर्ण्यवेपथुशुष्कौष्ठकण्ठवाससादिभिरनुभावैर-  
भिनियते।' का. ८. 'अत्र श्लोकः' इत्यधिकमत्र का-पुस्तके. ९. '.....त्रिव्या-  
लीकजनिता' क-ख. १०. 'तत्र' का. ११. 'संवरमसीच्छन्तीति' केचित् ब.  
१२. 'च' इत्यधिकं क-ख-पुस्तकयोः. १३. 'भवतः' इति नास्ति क-ख-पुस्तकयोः.  
१४. 'तत्र परसमुत्था' क-ख. १५. 'तथोन्मुखो' क-ख. 'मुहुर्मुहुः' का. १६. 'सगुर' (?)  
क-ख. १७. 'श्यामास्यः' क-ख.; 'श्यावास्यः' (?) का. १८. 'सौभाग्यलीलाविद्या-  
दिभिः' का. १९. 'उत्पद्यते' क-ख-का. २०. 'दोषप्रख्यापनं' का. २१. 'गुणो-  
पघातचक्षुःप्रदाना' क-ख.; 'गुणोपघातनाचक्षुःप्रदानाधोमुखभ्रुकुटिक्रियावज्ञानं'— का.



मुखश्रुकुटीक्रियावर्जानकुत्तनादिभिरनुभावैरभिनयः प्रयोक्तव्यः । अत्रार्ये  
भवतः—

परसौभाग्येश्वरतामेधालीलासमुच्छ्रयान्दृष्ट्वा ।

उत्पद्यते ह्यसूया कृतापराधो भवेद्यश्च ॥ ३६ ॥

श्रुकुटिकुटिलोत्कटमुखैः सैर्ष्याक्रोधपरिवृत्तनेत्रैश्च ।

गुणनाशनविद्वेषैस्तत्राभिनयः प्रयोक्तव्यः ॥ ३७ ॥

मदो नाम—मद्योपयोगादुत्पद्यते । स च त्रिविधः पञ्चविधभावश्च ।  
अत्रार्यो भवन्ति—

ज्ञेयंस्तु मदस्त्रिविधस्तरुणो मध्यस्तथावकुष्ठश्च ।

करणं पञ्चविधं स्यात्तस्याभिनयः प्रयोक्तव्यः ॥ ३८ ॥

कश्चिन्मत्तो गायति रोदिति कश्चित्तथा हसति कश्चित् ।

परुषवचनाभिधायी कश्चित्कश्चित्तथा स्वपिति ॥ ३९ ॥

उत्तमसत्त्वः शेते हसति च गायति च मध्यमप्रकृतिः ।

परुषवचनाभिधायी रोदित्यपि चाधमप्रकृतिः ॥ ४० ॥

स्मितवदनमधुररागो हृष्टतनुः किञ्चिदाकुलितवाक्यः ।

सुकुर्माराविद्धगतिस्तरुणमदस्तुत्तमप्रकृतिः ॥ ४१ ॥

स्खलिताघूर्णितनयनः स्रस्तव्याकुलितबाहुविक्षेपः ।

कुटिलव्याविद्धगतिर्मध्यमदो मध्यमप्रकृतिः ॥ ४२ ॥

नष्टस्मृतिर्हृतगतिश्छिदितहिक्काकफैः सुवीमत्सः ।

गुरुसज्जमानजिह्वो निष्ठीवति चाधमप्रकृतिः ॥ ४३ ॥

१. 'वज्रात' क-ख. २. 'समुच्छ्रयं' का. ३. 'अभिनेतव्यासूया' क-ख.  
४. 'यस्तु' क-ख. ५. 'मुखसैर्ष्या' का. ६. 'परिवर्तिभिश्चित्रैः' क-ख.; 'परिवृत्त-  
वक्राद्यैः' क-ख. ७. 'तस्याः कार्यः सदाभिनयः' क-ख.; 'रस्याभिनयः प्रयोक्तव्यः'  
का. ८. 'अथ मदो नाम' का.; 'उच्यते' क.; 'उच्यते' ख. ९. 'पञ्चविभावश्च'  
ख. १०. 'त्रिविधस्तु मदः कार्यः' क-ख-का. ११. 'रागोदुष्टतनुः' क-ख.; 'दृष्टतनुः'  
का. १२. 'सुकुर्मारे' क-ख. १३. 'हृतश्च च्छिदित' क-ख. १४. 'निष्ठं वति (?)  
मध्यमप्रकृतिः' क-ख.

रञ्जे पिवतः कार्यो मदवृद्धिर्नाट्ययोगमासाद्य ।  
 कार्यो मदक्षयो वै यः खलु पीत्वा प्रविष्टः स्यात् ॥ ४४ ॥  
 संत्रासाच्छोकाद्वा भयैत्प्रहर्षाच्च कारणोपगतः ।  
 उत्कम्यापि हि कार्यो मदप्रणाशस्तथा तज्ज्ञैः ॥ ४५ ॥  
 एभिर्भावविशेषैर्मदो द्रुतं संप्रणाशमुपयाति ।  
 अभ्युदयैमुखैर्वाक्यैस्तथैव शोकः क्षयं याति ॥ ४६ ॥

श्रमो नाम—अर्ध्वव्यायामसेवनादिभिर्विभावैः समुत्पद्यते । तस्य गात्रपरिमर्दनसंवाहननिःश्वसितविजृम्भितमन्दपदोक्षेपणनयनवदनविकूणनसीत्कारादिभिरनुभावैरभिनयः प्रयोक्तव्यः ।

अत्रार्या—

नृत्ताध्वव्यायामान्नरस्य संजायते श्रमो नाम ।  
 निःश्वासखेदगमनैस्तस्याभिनयः प्रयोक्तव्यः ॥ ४७ ॥

आलस्यं नाम—खेदव्याधिगर्भस्वभावश्रमसौहित्यादिभिर्विभावैः समुत्पद्यते स्त्रीनीचानाम् । तदभिनयेत्सर्वकर्मभिलाषशयनार्सननिद्रातन्द्रीसेवनादिभिरनुभावैः । अत्रार्या—

आलस्यं त्वभिनेयं खेदोपगतं स्वभावजं वापि ।  
 आहारवर्जितानामारम्भाणामनारम्भात् ॥ ४८ ॥

१. 'प्रविष्टस्य ते' (?) क-ख. २. 'सत्रासात्' क-ख. ३. 'भयाच्च हर्षाच्च' क-ख.; 'भयप्रकर्षाच्च' का. ४. 'वक्तोक्त्यापि हि' क-ख.; 'उत्कम्यापि हि' का. ५. 'तथोनज्ञैः' (?) क-ख. ६. 'अभ्युदयैमुखै' (?) क-ख. ७. 'यथैव शोकाः क्षयं यान्ति' ब. ८. 'अर्थ' क-ख.; 'अध्वगति' क-ख. ९. 'उत्पद्यते' का. १०. 'तस्य गात्रसंवाहननिःश्वसितमुखविकूणनविजृम्भणाङ्गमर्दनमन्दपादोक्षेपणादिभिरनुभावैरभिनयः प्रयोक्तव्यः' क-ख.; 'तस्य गात्रसंवाहननिःश्वसितमुखविघूर्णनजृम्भणाङ्गमर्दनमन्दपादोक्षेपणनयनविघूर्णनसीत्कारादिभिरनुभावैरभिनयः प्रयोक्तव्यः' का. ११. 'सेयमार्या' क-ख-पुस्तकयोर्नास्तेव. का-पुस्तके च 'अध्वगतिव्यायामैः' इति पाठभेदः. १२. 'स्वभावखेदश्रमव्याधिसौहित्यगर्भादिभिः' क-ख.; 'स्वभावखेदव्याधिसौहित्यगर्भादिभिर्विभावैः' का. १३. 'विद्वेष' क-ख.; 'प्रद्वेष' का. १४. 'तन्द्रीनिद्रा' क-ख.; 'तन्द्रा निद्रा' का. १५. 'अनुभावैः' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. १६. 'खेदव्याधिस्वभावजं वापि' का.

दैत्यं नाम—दौर्गत्यमनस्तापादिभिर्विभावैः समुत्पद्यते । तस्यावृत्तिशिरो-  
रोगगोत्रगौरवान्मनस्कतामृजापरिवर्जनादिभिरनुभावैरभिनयः प्रयोक्तव्यः ।  
अत्रार्या—

चिन्तौत्सुक्यसमुत्था दुःखाद्या भवति दीनता पुंसाम् ।

सर्वमृजापरिमार्जनैर्विविधैरभिनयस्तस्य ॥ ४९ ॥

चिन्ता नाम—ऐश्वर्यभ्रंशोष्टद्रव्यापहारदारिद्र्यादिभिर्विभावैः समुत्पद्यते ।  
तामभिनयेन्निःश्वसितोच्छ्वसितसंतापध्यानाधोमुखचिन्तनकार्यादिभिरनुभा-  
वैः । अत्रार्ये भवतः—

ऐश्वर्यभ्रंशोष्टद्रव्यक्षयजा जनिता बहुप्रकारा तु ।

हृदयवितर्कोपगता चिन्ता नृणां समुद्भवति ॥ ५० ॥

सोच्छ्वसैर्निःश्वसितैः संतापैश्चैव हृदयशून्यतया ।

अभिनेतव्या चिन्ता मृजाविहीनैरधृष्ट्या च ॥ ५१ ॥

मोहो नाम—दैवोपघातव्यसर्नाभिघातव्याधिर्भयावेगपूर्ववैरानुस्मरणादि-  
भिर्विभावैः समुत्पद्यते । तस्य निश्चेतन्यभ्रमणपतनोद्धूर्णनादर्शनादिभिरनुभा-  
वैरभिनयः प्रयोक्तव्यः ।

१. 'मनः संतापादिभिः' का. २. 'उत्पद्यते' का. ३. 'तच्चावृत्तिशिरोरोगात्रगौरव-  
मृजापरिवर्जनादिभिरनुभावैरभिनयेतव्यम्' क-ख. ४. 'गात्रस्तम्भमनःस्तम्भमृजापरिवर्ण-  
नादिभिरनुभावैरभिनयः प्रयोक्तव्यः' का. ५. 'चित्तौत्सुक्य' क-ख. ६. 'समुत्पद्यते  
दुःखाद्या दीनता भवेत् पुंसाम्' का. ७. 'सर्वमृजानां परिमार्जनैश्च' क-ख.; 'सर्वमृजा-  
परिहारैः' का. ८. 'विविधैरभिनयोऽस्याः' क-ख. 'विविधोऽभिनयो भवेत्तस्य' का.  
९. 'मृशोष्ट' क-ख.; 'भ्रंशोष्ट' का. १०. 'समुत्पद्यते' क-ख. ११. 'उच्छ्वसित' इति  
क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. १२. 'भवतः' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. १३. 'ऐश्वर्ये' द्रव्या  
पहारे' इति क-ख-पुस्तकद्वयेऽप्युद्धेवेयमार्या. 'ऐश्वर्येष्टद्रव्यापहार' का. १४. 'हृदयो-  
त्सुक्यौपगता चिन्ता तु' का. १५. 'चिन्ता' इति क-ख-पुस्तकयोर्लुटितम् १६. 'सोच्छ्व-  
सितैर्निःश्वसितैः' क-ख. १७. 'मृजाविहीनेन धृष्ट्या च' क-ख. १८. 'व्यसनव्याधिभया-  
वेगपूर्ववैरस्मरणादिभिः' का. १९. 'व्याधि' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. २०. 'उत्प-  
द्यते' क-ख. २१. 'निश्चेष्टिताभ्रमणापतनोद्धूर्णनदर्शनादिभिः' का. २२. 'धूर्णनदर्शना-  
दिभिः' क-ख. २३. 'अनुभावैः' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति.

अत्र श्लोकस्तावदार्था च—

अस्थाने तत्स्करान्द्वया त्रासनैर्वा पृथग्विधैः ।

तत्पतीकारशून्यस्य मोहः समुपजायते ॥ ५२ ॥

न्यसनाभिघातभयपूर्ववैरस्मरणरोगजो मोहः ।

सर्वेन्द्रियसंमोहात्तस्याभिनयः प्रयोक्तव्यः ॥ ५३ ॥

स्मृतिर्नाम—सुखदुःखकृतानां भावानामनुस्मरणम् । सा च स्वास्थ्य-  
जघन्यरात्रिनिद्राच्छेदसमानदर्शनोर्दाहरणचिन्ताभ्यासादिभिर्विभावैः समुत्पद्य-  
ते । तामभिनयेच्छिरःकम्पनावलोकनभ्रूसमुन्नमनादिभिरनुभावैः । अत्रार्थे—

सुखदुःखमतिक्रान्तं तथा मतिविभावितं यथावृत्तम् ।

चिरविस्मृतं स्मरति यः स्मृतिमानिति वेदितव्योऽसौ ॥ ५४ ॥

स्वास्थ्यभ्याससमुत्था श्रुतिदर्शनसंभवा स्मृतिर्निपुणैः ।

शिरउद्वाहनकम्पैर्भ्रूक्षेपैः सामिनेतव्या ॥ ५५ ॥

धृतिर्नाम—शौर्यविज्ञानश्रुतिविभवशौचाचारगुरुभक्त्यधिकं मनोरथार्थ-  
लाभक्रीडादिभिर्विभावैः समुत्पद्यते । तामभिनयेत्प्राप्तानां विषयाणामुपभो-  
गादप्राप्तातीतोपहतविनष्टानामननुशोचनादिभिरनुभावैः । अत्रार्थे—

१. 'भवत्यपि च' इति क-ख-पुस्तकयोः; 'अत्र श्लोकः' इति का. २. 'विविधैरपि'  
इति व. ३. 'अत्रार्था' इत्यधिकमत्र क-ख-का-पुस्तकेषु ४. 'भयपूर्वैरसस्मरणजो भवति  
मोहः' क-ख.; 'भयपूर्वैरसस्मरणजो भवति मोहः' का. ५. 'त्वस्याभिनयः' क-ख.  
'अस्याभिनयः' का. ६. 'सा च' इति क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति. ७. 'स्वास्थ्यजघन्य-  
रात्र (?)' क-ख. ८. 'दर्शनतोदाहरण' ९. 'उत्पद्यते' क-ख-का. १०. 'तम-  
मिनयेत्' व. ११. 'अत्रार्थे भवतः' व.; 'अत्र श्लोकार्थे भवतः' इति का. १२. 'सुख-  
दुःखमतिक्रान्तं तथा मतिविभावितम् । विस्मृतं च यथा वृत्तं स्मरेद्यः स्मृतिमानसौ' ॥  
इति का-पुस्तके. १३. 'भ्रूक्षेपैः सामिनेतव्या' क-ख.; 'भ्रूविक्षेपैः सामिनेतव्या' का.  
१४. 'शौर्यं' इति क-ख. पुस्तकयोर्नास्ति. १५. 'अधिकार्थलाभ' का. १६. 'विविध-  
क्रीडादिभिः' का. १७. 'उत्पद्यते' का. १८. 'तमभिनयेत्' व. १९. 'प्राप्य मां' (?) क.;  
'प्राप्त मां' ख. २०. 'उपहत' क-ख. २१. 'अत्रार्थे भवतः' व.

विज्ञानशौचविभवश्रुतिशक्तिसमुद्भवा धृतिः सद्भिः ।

भयशोकविषादाद्यै रहिता तु सदा प्रयोक्तव्या ॥ ५६ ॥

प्राप्तानामुपभोगः शब्दस्पर्शरसरूपगन्धानाम् ।

अप्राप्तैश्च न शोको यस्यां हि भवेद्धृतिः सा तु ॥ ५७ ॥

ब्रीडा नाम—अकार्यकरणात्मिका । सा च गुरुव्यतिक्रमणौवज्ञानप्र-  
तिज्ञानिर्वहणपश्चात्तापादिभिर्विभावादिभिः समुत्पद्यते । तां निगूढवैदनाद्योमु-  
खचिन्तनोर्विलेखनवस्त्राङ्गुलीयकस्पर्शनसंस्पर्शनस्तोदनादिभिरनुभावैरभिनयेत् ।  
अत्रार्थ—

किंचिदकार्यं कुर्वन्नेवं यो दृश्यते शुचिभिरन्यैः ।

पश्चात्तापेन युतो ब्रीडित इति वेदितव्योऽसौ ॥ ५८ ॥

लज्जानिगूढवदनो भूमिं विलिखन्नेखांश्च विनिकृन्तन् ।

वस्त्राङ्गुलीयकानां संस्पर्शं ब्रीडितं कुर्यात् ॥ ५९ ॥

चपलता नाम—रागद्वेषमात्सर्यामर्षेर्ष्याप्रतिकूलादिभिर्विभावैः समुत्पद्यते ।  
तस्याश्च वाक्पारुष्यनिर्भर्त्सनसंप्रहारवधवन्धनताडनादिभिरनुभावैरभिनयः  
प्रयोक्तव्यः । अत्रार्थ—

अविमृश्य तु यः (यस्तु ?) कार्यं पुरुषो वर्धताडनं समारभते ।

अविनिश्चितकारित्वात्स तु खलु चपलो बुधैर्ज्ञेयः ॥ ६० ॥

१. 'अप्राप्तेन हि शोको' का. २. 'सा च' इति क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति.  
३. 'गुरुव्यतिक्रमणा च ज्ञान' इति क-ख-पुस्तकयोः. ४. 'प्रतिज्ञानानिर्वहणकृतप्रत्यादि-  
ष्टपश्चात्तापादिभिर्विभावैरुत्पद्यते' का. ५. 'भावैरुत्पद्यते' क-ख. ६. 'गूढ' क-ख.  
७. 'विचिन्तनविलेखन' क-ख.; 'चिन्तनोर्विलेखन' का. ८. 'संस्पर्शन' का. ९. 'नख-  
निकृन्तनादिभिः' ब-का. १०. 'अत्रार्थे' भवतः' ब-का. ११. 'कुर्वाण एव' क-ख.;  
'कुर्वन् यो हि नरो' का. १२. 'ब्रीडित' ब. १३. 'नखांश्च विनिकृन्तन्' क-ख.;  
'नखैश्च विनिकृन्तन्' का. १४. 'ब्रीडितः' ब. १५. 'उत्पद्यते' क-ख-का.  
१६. 'वाक्पारुष्यादिभर्त्सनसंप्रहारवधवन्धनताडनज्ञापनादिभिः' का. १७. 'वधवन्धन-  
संप्रहारताडनादिभिः' ब. १८. 'अत्रार्था भवति' ब. १९. 'वधवन्धनादिकं' का.  
२०. 'स हि' क-ख.

हर्षो नाम—मनोरथलाभेष्टजनसमागमनमनःपरितोषदेवगुरुराजभर्तृप्रसा-  
दभोजनाच्छादनधनलाभोपभोगादिभिर्विभावैः समुत्पद्यते । तमभिनयेन्नयन-  
वदनप्रसादप्रियभाषणालिङ्गनकण्टकितपुलकितास्रस्वेदादिभिरनुभावैः ।

अत्रार्ये—

अप्राप्ये प्राप्ये वा लब्धेऽर्थे प्रियसमागमे वापि ।

हृदयमनोरथलाभे हर्षः संजायते पुंसाम् ॥ ६१ ॥

[नयनवदनप्रसादप्रियभाषणालिङ्गनैश्च रोमाञ्चैः ।

ललितैश्चाङ्गविहारैः स्वेदाद्यैरभिनयस्तस्य ॥ ६२ ॥]

आवेगो नाम—उत्पातवातवर्षाभिकुञ्जरोद्भ्रमणप्रियाप्रियश्रवणप्रकृतिव्य-  
सनाभिघातादिभिर्विभावैः समुत्पद्यते । तत्रोत्पातकृतो नाम विद्युदुल्कानि-  
र्घातप्रपतनचन्द्रसूर्योपरागकेतुर्दर्शनकृतः । तमभिनयेत्सर्वाङ्गस्रस्तैतावैमनस्य-  
मुखवैवर्ण्यविषादविस्मयादिभिः । वातकृतं पुनरवगुण्ठन<sup>१५</sup>नाक्षिर्परिमार्जनवस्त्र-  
संग्रहणत्वरितगमनादिभिः । वर्षकृतं पुनः सर्वाङ्गसंपिण्डनप्रघावनच्छात्र्य-  
मार्गणादिभिः । अग्निकृतं नाम धूमाकुलनेत्रताङ्गसंकोचनविधूननातिक्रा-  
न्तापक्रान्तादिभिः । कुञ्जरोद्भ्रमणकृतं नाम त्वरितापसर्पणचपलगमनभयस्त-

१. 'लाभेप्सितावा(व?)भीष्टजनसमागत (म) मनुः पुलकितपरितोष०' क-ख.;  
'लाभेप्सिताभीष्टजनसमागमनःपरितोष०' का. २. 'उत्पद्यते' क-ख-का. ३. 'प्रिय-  
भाषणकण्टकित (कण्टकित ?) मुकुलिताश्रुस्वेदादिभिरनुभावैः' क-ख.; 'प्रियभाषण-  
लिङ्गनकण्टकितास्रस्वेदोद्भ्रमणललितताडनादिभिरनुभावैः' का. ४. 'अत्रार्य' क-ख.  
५. 'प्राप्ते वाप्राप्ते वा' क-ख.; 'प्राप्ते वाप्राप्ये वा' का. ६. 'सेयमार्ग' क-ख.  
पुस्तकयोर्नास्त्वेव. ७. 'श्रवणनयनाभिघातादिभिः' का. ८. 'उत्पद्यते' क-ख-का.  
९. 'धरोपोत (?)' क-ख. १०. 'प्रतपन' क-ख-का. ११. 'दर्शनादिभिर्विभावै-  
रुत्पद्यते' का. १२. 'स्त्रविषण्णवैमनस्यमुखवैवर्ण्यविस्मयादिभिः' का. १३. 'अव-  
कुण्ठन' व. १४. 'नाक्षिर्मर्दनवस्त्रसंग्रहन' क-ख-का. १५. 'अनुभावैः' इत्यधिकमत्र  
का. पुस्तके. १६. 'वर्षाकृत' क-ख.; 'वर्षाकृतं नाम' का. १७. 'संपीडन' व.  
१८. 'छत्राश्रयणादिभिः' क-ख-का. १९. 'तु' इति क-ख-का-पुस्तकेषु. २०. 'धूमा-  
कुला तत्रताङ्ग (?)संवेग' क-ख.; 'धूमाकुलनेत्रसंकुचनाङ्गसंवेग'. २१. 'तिक्रान्ताप-  
क्रान्तादिभिः' क-ख.; 'तिक्रान्तपादादिभिः' का. २२. 'अपि' क-ख-का.

म्भवेपथुपश्चादवलोकनविस्मयादिभिः । प्रियश्रवणकृतं नामाभ्युत्थानालिङ्ग-  
नबलाभरणप्रदानाश्रुपुलकितादिभिः । अप्रियश्रवणकृतं नाम भूमिपतनवि-  
षमविवर्तनपरिधानविलापनाक्रन्दनादिभिः । प्रकृतिव्यसनकृतं सहसो-  
पसर्पणशस्त्रचर्मवर्मधारणगजतुरगरथारोहणसंप्रधारणादिभिः ।

एवमष्टविकल्पोऽयोमावेगः संप्रमात्मकः ।

स्थैर्येणोत्तममध्यानां नीचानां चापसर्पणैः ॥ ६३ ॥

अत्रार्ये भवतः ।

अप्रियनिवेदनाद्वा सहसा ह्यभिधारितारिवचनेन ।

शस्त्राक्षेपात्रासादावेगो नाम संभवति ॥ ६४ ॥

अप्रियनिवेदनाद्यो विषादुभावाश्रयोऽनुभावोऽस्य ।

सहसारिदर्शनाच्चेत्प्रहरणपरिघट्टनैः कार्यः ॥ ६५ ॥

जडता नाम—सर्वकार्याप्रतिपत्तिः । इष्टानिष्टश्रवणदर्शनव्याध्यादिभि-  
र्विभावैः समुत्पद्यते । तामभिनयेदकथनाभिभाषणतूष्णींभार्यानिमेषनिरीक्ष-  
णपरवशत्वादिभिरनुभावैः । अत्रार्या भवति—

इष्टं वानिष्टं वा सुखदुःखे वा न वेत्ति यो मोहात् ।

तूष्णीकः परवशगो भवति स जडसंज्ञितः पुरुषः ॥ ६६ ॥

१. 'तु' क-ख-का. २. 'प्रोद्यता' क-ख-का. ३. 'अपि' क-ख-का-पुस्तके  
तु नामापि नास्ति, अपिरपि नास्ति. ४. 'उच्चपतनचलनपरिवर्तितपरिधावितविलापा-  
क्रन्दादिभिः' क-ख.; 'भूमिपतनपरिदेवितविषयपरिवर्तिकपरिधावितविलापरुदितादिभिः'  
का. ५. 'व्यसनकृतं तु सहसोपक्रमणशस्त्रचर्मधारणवेपनगज' क-ख.; 'व्यसनाभिधात-  
कृतं तु सहसोपक्रमणशस्त्रचर्मधारणगज' का. ६. 'रथरोहण' क-ख. ७. 'संप्रहरणा-  
दिभिः' का. ८. 'इत्येषोऽष्टविधो ज्ञेयः' क-ख-का. ९. 'भवतः' इति क-ख. पुस्तकयो-  
र्नास्ति. १०. 'अप्रियनिवेदनादिश्रवणादवधारितवचनस्य' (?) का. ११. 'ह्यवधीरि-  
[तस्य ?] वचनस्य' क-ख. १२. 'शस्त्राक्षेपात्रासात्' क-ख-का. १३. 'सहसा निदर्शनं  
चेत्, प्रहरणपरिघट्टनं कार्यम्' का. १४. 'परिदेवनं कार्यम्' क-ख. १५. 'अकथना-  
भाषण' क.; 'कथनाभाषण' ख-का. १६. 'भावाप्रतिभनिमेष' का. १७. 'भवति'  
इति क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति. १८. 'वेत्ति न ये' ख. १९. 'स भवति' क-ख-का.  
२०. 'जडसंज्ञक' क-ख-का.

गर्वो नाम—ऐश्वर्यकुलरूपयौवनविद्याबलधनलाभादिभिर्विभावैः समुत्प-  
द्यते । तस्यासूयावैशाधर्षणानुत्तरदानासंभाषणाङ्गावलोकनविभ्रमापहसनवोक्-  
पारुष्यगुरुव्यतिक्रमणाधिक्षेपवचनविच्छेदादिभिरनुभावैरभिनयः प्रयोक्तव्यः ।  
भवति चात्रार्या—

विद्यावासे रूपादैश्वर्यादर्थं धनागमाद्वापि ।

गर्वः खलु नीचानां दृष्ट्यङ्गविचालनैः कार्यः ॥ ६७ ॥

विषादो नाम—कार्यानिस्तरणदैवव्यापत्तिसमुत्थः । तमभिनयेत्सहायान्वे-  
षणोपायविचिन्तनोत्साहविधौतवैमनस्यनिःश्वसितादिभिरनुभावैरुत्तममध्यमा-  
नाम् । अधमानां तु परिधावनालोकनमुखशोषणसूक्ष्परिलेहननिर्द्रा<sup>१३</sup>निःश्व-  
सितध्यानादिभिरनुभावैः । अत्रार्याश्लोकौ—

कार्यानिस्तरणाद्वा चौर्याभिग्रहणराजदोषाद्वा ।

दैवादित्यो योऽर्थस्तदसंप्राप्तौ विषादः स्यात् ॥ ६८ ॥

विचित्रोपायचिन्ताभ्यां कार्यमुत्तममध्ययोः ।

निर्द्रा<sup>१३</sup>निःश्वसितध्यानैरधमानां तु दर्शयेत् ॥ ६९ ॥

१. 'विद्याबलादिभिः' क-ख. २. 'त' क-ख. ३. 'असूया' इति का-पुस्तके  
नास्ति. ४. 'दानाभाषणा' क-ख.; 'दानसंभाषणांसावलोकन' का. ५. 'वाक्'  
इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ६. 'गुरुव्यतिक्रमणाधिक्षेपादिभिः' क-ख. 'गुर्वतिक्रमा-  
(म?) णाधिक्षेपादिभिः' का. ७. 'अभिनयेत्' क-ख. ८. 'अत्रार्या' का.; 'अत्रार्या  
भवति' ब. ९. 'विद्यायौवनरूपात्' का. १०. 'अथवा' ब. ११. 'स च' क-ख.  
१२. 'विचारणैः' क-ख-का. १३. 'कार्यानिस्तरण' (?) क-ख.; 'कार्यारम्भानिस्तरण'  
का. १४. 'निर्धातवैमनस्यादिभिरुत्तममध्यमानाम्' क.; 'निर्वालयैनामनस्या' (?) ख.  
१५. 'विपरिधावनावलोकनमुखशोषणसूक्ष्' क-ख. १६. 'निद्राश्वसितध्यानादिभिः' क-  
ख-का. १७. 'अत्रार्यै' क-ख.; 'अत्रार्या श्लोकश्च' का. १८. 'कार्यालिस्तरण-  
कृतचौर्याभिग्रहणराजदोषाद्यैः' क-ख.; 'कार्यानिस्तरणकृतचौर्यादिग्रहणराजदोषाद्यैः' का.  
१९. 'दैवादर्थविवर्ते' भवति विषादः सदा पुंसाम् का. २०. 'वैचित्र्योपाय' ब.  
२१. 'कार्ये' क-ख. २२. 'मिश्रमत' (?) क-ख.



औत्सुक्यं नाम—इष्टजनवियोगानुस्मरणोद्यानदर्शनादिभिर्विभावैरुत्पद्यते । तस्य दीर्घनिःश्वसिताधोमुखविचिन्तननिद्रातन्द्राशयनोभिलाषादिभिरभिनयः प्रयोक्तव्यः । अत्रार्या भवति—

इष्टजनस्य वियोगादौत्सुक्यं जायते ह्यनुस्मृत्या ।

चिन्तानिद्रातन्द्रां गात्रगुरुत्वैरभिनयो ह्यस्य ॥ ७० ॥

निद्रा नाम—दौर्बल्यश्रमक्लममदालस्यचिन्तात्याहारस्वभावादिभिर्विभावैः समुत्पद्यते । तामभिनयेद्वदनगौरवशरीरावलोकननेत्रधूर्णनविजृम्भणमान्द्योच्छ्वसितसन्नगात्रताक्षिणिमीलनादिभिरनुभावैः । अत्रार्ये भवतः—

आलस्यादौर्बल्यात्कुमाच्छ्रमाच्चिन्तनात्स्वभावाच्च ।

रात्रौ जागरणादपि निद्रा पुरुषस्य संभवति ॥ ७१ ॥

तस्या मुखगौरवगात्रप्रतिलोलननयनमीलनजडत्वैः ।

जृम्भणगात्रविमर्देरनुभावैरभिनयः प्रयोक्तव्यः ॥ ७२ ॥

अपसारो नाम—देवैर्यक्षनागब्रह्मराक्षसभूतप्रेतपिशाचप्रहृणानुस्मरणोच्छिष्टशून्यागारसेवनाशुचिकालान्तरपरिपतनव्याध्यादिभिर्विभावैः समुत्पद्यते । तस्य स्फुरितनिःश्वसितोत्कम्पितधावनपतनस्वेदैस्तम्भनवदनफेनजिह्वापरिलेहनादिभिरनुभावैरभिनयः प्रयोक्तव्यः । अत्रार्ये भवतः—

१. '०द्यानदर्शन' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. २. 'तद्' क-ख. ३. 'तन्त्री' ब. ४. '०अभिलाषा' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ५. 'अभिनयेत्' क-ख. ६. 'भवत्यपि च' क-ख.; 'अत्रार्या' का. ७. 'तन्त्री' ब. ८. 'हि' इति क-ख-ब-पुस्तकेषु नास्ति. ९. 'उत्पद्यते' क-ख-का. १०. 'शरीरालालन' क-ख.; 'गात्रपरिलोडन' का. ११. 'धूर्णनविजृम्भणगात्रमर्दोच्छ्वसितनिःश्वसितसन्नगात्रताक्षिणिमीलनसर्वकियासंमोहादिभिः' क-ख.; 'विधूर्णनजृम्भणगात्रविमर्दनोच्छ्वसितनिःश्वसितसन्नगात्रताक्षिणिमीलनसंमोहनादिभिः' का. १२. 'अत्रान्तरे आर्ये' क-ख. १३. 'तां' क-ख. १४. 'गात्रपरिलोलनयनमीलनजन्यैः(?)' क-ख.; 'गात्रैरनयननिमीलनविधूर्णनजडत्वैः' का. १५. 'अभिनयेत्प्राज्ञः' क-ख. १६. 'देवनागयक्षब्रह्मराक्षसपिशाचादीनां' क-ख.; 'देवनागयक्षराक्षसपिशाचादीनां' का. १७. 'प्रहृणोच्छिष्ट' क-ख.; 'प्रहृणादनुस्मरणाद्' का. १८. 'कालान्तरपातधातुवैषम्यादिभिर्विभावैरुत्पद्यते' क-ख.; 'कान्तारातिपातधातुवैषम्यादिभिर्विभावैरुत्पद्यते' का. १९. 'स्फुरितकम्पितनिःश्वसित' क-ख.; 'दुरितकम्पितनिःश्वसित' का. २०. 'स्वेदस्तम्भवदन' क-ख.; 'स्वेदवदनफेनहिक्काजिह्वा' का. २१. 'भवति चात्र' क-ख.

भूतपिशाचग्रहणानुस्मरणोच्छिष्टशून्यगृहगमनात् ।

कालान्तरातिपातादशुचेश्च भवेत्पसारः ॥ ७३ ॥

सहसा भूमौ पतनं प्रवेपनं वेदनफेनमोक्षश्च ।

निःसंज्ञस्थोत्थानं रूपाण्येतान्यपसारैः ॥ ७४ ॥

सुप्तं नाम—निद्राभिभवः; इन्द्रियविषयोपगमनमोहनक्षितितलशयनप्रसारणानुकर्षणादिभिर्विभावैः समुत्पद्यते । निद्रासमुत्थं तदुच्छ्वसितसन्नगात्राक्षि-  
निमीलनसर्वेन्द्रियसंमोहनोत्समायितादिभिरनुभावैरभिनयेत् ।

अत्रार्थे भवतः—

निद्राभिभवेन्द्रियोपरमणमोहनैर्भवेत्सुप्तम् ।

अक्षिनिमीलोच्छ्वसनैः स्वमायितजल्पितैः कार्यैः ॥ ७५ ॥

सोच्छ्वसैर्निःश्वासैर्मन्दाक्षिनिमीलनेन निश्चेष्टः ।

सर्वेन्द्रियसंमोहात्सुप्तं स्वप्नैश्च युज्यते ॥ ७६ ॥

विबोधो नाम—आहारपरिणामनिद्राच्छेदस्वप्नान्ततीव्रशब्दस्पर्शाश्रवणा-  
दिभिर्विभावैः समुत्पद्यते । तमभिनयेज्जृम्भणाक्षिपरिमर्दनशयनमोक्षणादि-  
भिरनुभावैः । अत्रार्था भवति—

१. 'भूतप्रेतपिशाच' क-ख.; 'भूतपिशाचस्मरणग्रहणानुच्छिष्ट' का. २. 'अशु-  
चिषु च' क-ख. ३. 'भवेद् ह्यपसारः' का. ४. 'प्रकम्पनं' क-ख-का.  
५. 'वदने' (?) क-ख. ६. 'निःसंज्ञाभ्युत्थानं' का. ७. 'अपसारस्य' क-ख.  
८. 'निद्राभिभवः' इत्यारभ्य 'समुत्पद्यते' इत्यन्तं पाठः क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति.  
९. 'तदुच्छ्वसितनिःश्चितं' क-ख-का. १०. 'संमोहस्वप्नायितादिभिः' क-ख.; 'संमो-  
होत्सप्नादिभिः' का. ११. 'अत्रार्था' का.; 'सेयमार्था' क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति.  
क-ख-पुस्तकयोः 'अत्रार्था' इति नास्ति. १२. 'निःश्वासैः सोरा (च्छ्वा ?) सैः' क-ख.  
१३. 'निमीलने' क-ख. १४. 'निद्राच्छेदाहारपरिणाम' क-ख.; 'निद्राच्छेदाहार-  
विपरिणाम' का. १५. 'स्वप्नान्तशब्दस्पर्शादिभिः' क-ख.; 'दुःखप्रतीव्रशब्दरूपादिभिः'  
का. १६. 'उत्पद्यते' क-ख-का. १७. 'तं जृम्भणाक्षिविमर्दनशयापाक्षणाज्ञ (?)  
चलनमुजाक्षेपाङ्गुलित्रोटनादिभिरभिनयेत्' क-ख.; 'तं जृम्भणाक्षिमर्दनशयनमोक्षाज्ञ-  
वदनमुजावक्षेपणाङ्गुलित्रोटनादिभिरनुभावैरभिनयेत्' का.

आहारविपरिणामाच्छब्दस्पर्शादिभिश्च संभूतः ।

प्रतिबोधस्त्वभिनयो जृम्भणवर्दनाक्षिपरिमर्दः ॥ ७७ ॥

अमर्षो नाम—विद्यैश्वर्यबलाधिकैरक्षिप्तस्यावमानितस्य वा समुत्पद्यते । तं भिनयेच्छिरःकम्पनप्रखेदनाधोमुखचिन्तनाध्यवसायोपायसहायान्वेषणादिभिरनुभावैः । अत्र श्लोकौ—

आक्षिप्तानां सभामध्ये विद्यैश्वर्यबलाधिकैः ।

नृणामुत्साहसंयोगादमर्षो नाम जायते ॥ ७८ ॥

उत्साहाध्यवसायाभ्यामधोमुखविचिन्तनैः ।

शिरःप्रकम्पस्वेदाद्यैस्तं प्रयुञ्जीत पण्डितः ॥ ७९ ॥

अवहित्यं नाम—आकारप्रच्छादनात्मकम् । तच्च लज्जाभयापजयगौरवजैह्यादिभिर्विभावैः समुत्पद्यते । तस्यान्यथाकथनार्थलोकितकथाभङ्गकृतकधैर्यादिभिरनुभावैरभिर्नयः प्रयोक्तव्यः । अत्र श्लोकौ भवति—

धार्ष्ट्यजैह्यादिसंभूतमवहित्यं भयात्मकम् ।

तच्चागणनया कार्यं नातिचोत्तरभाषणात् ॥ ८० ॥

उर्मता नाम—चौर्याभिग्रहणनृपापराधासत्प्रलापादिभिर्विभावैः समुत्पद्यते । तां च वधवन्धनताडननिर्भर्त्सनादिभिरनुभावैरभिनयेत् ।

१. 'बलनाक्षि' का. २. '०धनबलाधिकैः' क-ख-का. ३. '०अपमानितस्य' क-ख. ४. 'तं शिरःकम्पनप्रखेदाधोमुखविचिन्तनाध्यवसायध्यानोपायान्वेषणादिभिरभिनयेत्' क-ख.; 'तस्य शिरःकम्पनप्रखेदाधोमुखविचिन्तनाध्यवसायध्यानोपायान्वेषणादिभिरनुभावैरभिनयः प्रयोक्तव्यः ।' का. ५. 'भवति चात्र' क-ख. ६. 'विद्याशौर्यबलाधिकैः' ब. ७. 'संपन्नो ह्यमर्षो' क-ख-का. ८. 'विचिन्तितैः' क-ख. ९. 'प्रकम्पप्रखेदाः' क-ख. १०. '०अपजय' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ११. 'उत्पद्यते' क-ख-का. १२. 'विलोकित' क-ख-का. १३. '०कृतैरनुभावैः' का. १४. '०अनुभावैः' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. १५. 'भवति चात्र' क-ख.; 'अत्र श्लोक' का. १६. 'भयानकम्' क-ख-का. १७. 'तानि' क-ख-का. १८. 'अथोप्रता' क-ख-का. १९. 'उत्पद्यते' का.

अत्रार्था भवति—

चौर्याभिग्रहयोगान्नृपापराधात्तथोग्रता भवति ।

वधबन्धैताडनादिभिरनुभावैरभिनयस्तस्याः ॥ ८१ ॥

मतिर्नाम—नानाशास्त्रविचिन्तनोहापोहादिभिर्विभावैः समुत्पद्यते । तामभिनयेत् शिष्योपदेशार्थविकल्पनसंशयच्छेदादिभिरनुभावैः । भवति चात्र श्लोकः—

नानाशास्त्रार्थबोधेन मतिः संजायते नृणाम् ।

शिष्योपदेशार्थकृतस्तस्यास्त्वभिनयो भवेत् ॥ ८२ ॥

व्याधिर्नाम—वातपित्तकफसंनिपातप्रभवः । तस्य ज्वरादयो विशेषाः । ज्वरस्तु द्विविधः—सशीतः सदाहश्च । तत्र सशीतो नाम प्रवेपितसर्वाङ्गोत्कम्पननिर्कुञ्चनाभिलाषरोमाञ्चहनुवलननासाविकूणनमुखशोषणपरिदेवितादिभिरनुभावैरभिनेयः । सदाहो नाम विक्षिप्ताङ्गकरचरणभूम्यभिलाषानुलेपनशीतलाभिलाषपरिदेवनमुखशोषोत्कुष्टादिभिरनुभावैः । ये चान्ये व्याधयस्तेऽपि खलु मुखविकूर्णनगात्रस्तम्भस्तक्षिनिःश्वसनस्तनितोत्कुष्टवेपनादिभिरनुभावैरभिनेयाः । अत्र श्लोको भवति—

१. 'भवति चात्र' क-ख.; 'अत्रार्था' का. २. 'चौर्यग्रहणनिरोधात्' का., 'चौर्याभिग्रहणवशात्' व. ३. 'अथोग्रता' व.; 'ततोग्रता' का. ४. 'बन्धन' क-ख. ५. 'शास्त्रचिन्तनो' क-ख.; 'शास्त्रार्थचिन्तनो' का. ६. 'उत्पद्यते' क-ख-का. ७. 'शिष्ये वेदेशार्थ' (?) क-ख. ८. 'मुनिष्पन्ना' क-ख. 'विनिष्पन्ना' का. ९. 'तु खलु' का. १०. 'सशीतत्वात्' का. ११. 'नाम' इति क-ख-मुस्तकयोर्नास्ति. १२. 'उत्कम्पनहेतुचलनास्यविकूणनमुखशोषणरोमाञ्चान्नपरिदेवितादिभिः' क-ख.; 'उत्कम्पनकुञ्चितहनुचलननासाविकूर्णनमुखशोषणरोमाञ्चानेकपरिदेवनादिभिरनुभावैरभिनयः प्रयोक्तव्यः' का. १३. 'अभिनयेत्' व. १४. 'सदाहस्तु' क-ख.; 'सदाहः पुनः' का. १५. 'विक्षिप्तवक्त्रकरचरण' का. १६. 'शीताभिलाषपरिदेविताकुष्टादिभिः' क-ख.; 'शीताभिलाषपरिदेवितोत्कुष्टादिभिः' का. १७. 'ऽन्येऽपि' का. १८. 'विकूर्णन' का. १९. 'स्तम्भस्तनितोत्कुष्टवेपनादिभिरभिनेयाः' क-ख.; 'स्तम्भनिश्चसनस्तनितोत्कुष्टवेपनपरिदेवनादिभिरनुभावैरभिनेयाः' का. २०. 'अत्र श्लोकः' क-ख-का.

सामान्यतस्तु व्याधीनां कर्तव्योऽभिनयो बुधैः ।

सस्ताङ्गगात्रविक्षेपैस्तथा मुखविकूपनैः ॥ ८३ ॥

उन्मादो नाम-इष्टजनवियोगविभवनाशाभिघातवातपित्तश्लेष्मप्रकोपादिभि-  
र्विभावैरुत्पद्यते । तमेनिमित्तहसितरुदितोत्कुष्टासंबद्धप्रलापशैथिल्यितोपविष्टोत्थित-  
प्रधावित्तृत्तगीतपठितभस्पांस्वधूलनतृणनिर्मोर्ल्यंकुचेलचीरघटकपालशरा-  
वाभरणधारणोपभोगैरनेकैश्चानवस्थितैश्चेष्टानुकरणादिभिरनुभावैरभिनयेत् ।

अत्रायं भवतः—

इष्टजनविभवनाशादभिघाताद्वातपित्तकफकोपात् ।

विविधाच्चित्तविकारादुन्मादो नाम संभवति ॥ ८४ ॥

अनिमित्तहसितरुदितोपविष्टगीतप्रधावितोत्कुष्टैः ।

अन्यैश्च विकारकृतैरुन्मादं संप्रयुज्यते ॥ ८५ ॥

मरणं नाम—व्याधिजमभिघातजं च । तत्रैत्र्यंकुच्छूलदोषवैषम्यगण्डपि-  
कटज्वरविषूचिकादिभिर्यदुत्पद्यते तद्व्याधिप्रभवम् । अभिघातजं तु शस्त्राहि-  
दंशविषपानश्वापदगजतुरगरथपशुशयानपातविनाशप्रभवम् ।

एतेयोरभिनयविशेषान्वक्ष्यामः—तत्र व्याधिजं नाम विषण्णगात्रव्याय-  
ताङ्गविचेष्टितनिमीलितनयनं हिक्काश्वासोपेतनमनवेक्षितपरिजनमव्यक्ताक्षर-  
कथनादिभिरनुभावैरभिनयेत् । अत्र श्लोको भवति—

१. 'समासतलु' क-ख. २. 'रजा मुखविकूपनैः' का. ३. 'व्यसनाभिघात' का.
४. 'समुत्पद्यते' क-ख. ५. 'तमपनिमित्त' ब. ६. 'ष्टाबद्धप्रलाप' क-ख.; '०ष्टासंबन्ध'
- का. ७. 'शयनो' क-ख-का. ८. 'प्रचित्तृत्त' क-ख. ९. 'पांश्वधूलन' का.
१०. 'वधूलननिर्मोर्ल्यवीरघटवक्त्रशरावाभरणस्पर्शनोपभोगैरन्यैश्चाव्यस्थितावष्टा (?) करणा-
- दिभिरनुभावैरभिनयेत्' क-ख. ११. '०भारणा (?) धारणो' का. १२. '०रन्यैश्चानवहित-
- चेष्टाकरणादिभिरनुभावैरभिनयेत्' का. १३. 'भवति चात्र' क-ख. १४. 'पित्तविकारात्'
- क-ख-का. १५. '०रुदितहसितो' ब. १६. 'आन्त्रयकृच्छूल' इति क-ख-पुस्तकेयोर्नास्ति.
१७. 'यदान्त्र' का. १८. 'गण्डपिण्डकाज्वर' का. १९. 'विचर्चिकादिभिः' क-ख.
२०. 'यद्' इति क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति. २१. '०पशु' इति क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति.
२२. 'एतेविदानीम्' क-ख. २३. 'व्याधिजं विषण्णगात्रं व्यपेताङ्गविचेष्टितं निमीलित-
- नयनं हिक्काश्वासोत्पतनमनपेक्षितं' क-ख.; 'विषण्णगात्रमप्यायताङ्गविचेष्टितं निमीलित-
- नयनं हिक्काश्वासोत्पतनमनपेक्षितं' का. २४. 'भवति' इति क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति.

व्याधीनामेकभावो हि मरणाभिनयः स्मृतः ।

विषण्णगात्रैर्विन्दैरिन्द्रियैश्च विवर्जितः ॥ ८६ ॥

अभिघातजे तु नानाप्रकारा अभिनयविशेषाः । यथा—शस्त्रक्षते तावत्सहस्राभूमिपतनवेपैनस्फुरणादिभिरभिनयः प्रयोक्तव्यः । अहिदष्टे विषपीतयोर्विषवेगो यथा—कार्श्यवेपथुविदाहं हिक्काफेनस्कन्धभङ्गजडतामरणानीत्यष्टौ विषवेगाः । अत्रानुवंश्यौ श्लोकौ भवतः—

कार्श्यं तु प्रथमे वेगे द्वितीये वेपर्युर्भवेत् ।

दाहं तृतीये हिक्कां च चतुर्थे संप्रयोजयेत् ॥ ८७ ॥

फेनं च पञ्चमे कुर्यात्षष्ठे स्कन्धस्य भङ्गनम् ।

जडतां सप्तमे कुर्यादष्टमे मरणं तर्था ॥ ८८ ॥

अत्रार्या भवति—

श्वापदगजतुरगैर्योद्धवं तु पशुयानपतनजं वापि ।

शस्त्रक्षतवत्कुर्यादनवेक्षितगात्रसंचारम् ॥ ८९ ॥

इत्येवं मरणं ज्ञेयं नानावस्थान्तरात्मकम् ।

प्रयोक्तव्यं बुधैः सम्यग्यथाभावाङ्गचेष्टितैः ॥ ९० ॥

त्रासो नाम—विद्युदुल्काशनिपातनिर्घाताम्बुधैर्महासत्त्वपशुरवादिभिर्विभावैरुत्पद्यते । तं संक्षिप्ताङ्गोत्कम्पनवेपथुस्तम्भरोमाञ्चगद्गदप्रलापादिभिरनुभावैरभिनयेत् । अत्र श्लोको भवति—

१. 'नानाभिनयविशिष्टाः' क-ख.; 'नानाप्रकाराभिनयविशेषाः' का. २. 'विकम्पन' क-ख.; 'भूमिपतनादिभिरनुभावैः' का. ३. 'अहिदष्टे विषपीते नानाविषवेगैर्यथा' क-ख.; 'अहिदष्टे तु विषपीते वा विषवेगे यथा' का. ४. 'दाह' क-ख-का. ५. 'अनुवंश्यौ' इति ब-पुस्तके नास्ति. ६. 'वेपथुस्तथा' क-ख.; 'वेपथुं तथा' का. ७. 'दाहः' क-ख. ८. 'तु' का. ९. 'स्यात् षष्ठे स्कन्धभङ्गनम्' क-ख.; 'षष्ठे तु स्कन्धभङ्गनम्' का. १०. 'भवेत्' ब. ११. 'अत्रार्या भवति' इत्यधिकं ब-पुस्तके. १२. 'रथ' इति का-पुस्तके नास्ति. १३. 'अनक्षतगात्रसंचारं' क-ख. १४. 'इत्येतन्मरणं प्रोक्तं' क-ख.; 'इत्येवं मरणं ज्ञेयं' का. १५. 'वागङ्गचेष्टितैः' का.; 'भावा... चेष्टितैः' ब. १६. 'अम्बुदरवत्सत्त्वदर्शनपश्चारवादिभिः' का. १७. 'तमभिनयेत्' ब.; 'तं' इति का-पुस्तके नास्ति. १८. 'भवति चात्र' क-ख.; 'अत्र श्लोकः' का.

महाभैरवनादाद्यैस्त्रासैः समुपजायते ।

सस्ताङ्गाक्षिनिमेषैश्च तस्य त्वमिनयो भवेत् ॥ ९१ ॥

वितर्को नाम—संदेहविमर्षविप्रतिपत्त्यादिभिर्विभावैरुत्पद्यते । तममि-  
नयेद्विविधविचारितप्रश्नसंप्रधारणमन्त्रसंगूहनादिभिरनुभावैः । अत्र श्लोको  
भवति—

विचारणादिसंभूतः संदेहातिशयात्मकः ।

वितर्कस्त्वमिनियो वै शिरोभ्रूक्षेपकम्पनैः ॥ ९२ ॥

एवंमेते त्रयस्त्रिंशद्व्यभिचारिणो भूत्वा देशकालावस्थानुरूप्येणात्मगतप-  
रमध्यस्था उत्तममध्यमाधमैः स्त्रीपुंसैः स्वप्रयोगवशादुत्पाद्या इति ।

त्रयस्त्रिंशदिमे भूत्वा विज्ञेया व्यभिचारिणः ।

सात्त्विकास्तु पुनर्भावान्प्रवक्ष्याम्यनुपूर्वशः ॥ ९३ ॥

अत्राह—किमन्ये भावाः सत्त्वेन विनामिनीयन्ते यस्मादुच्यते एते  
सात्त्विका इति । अत्रोच्यते एवंमेतत् कस्मात्—इह हि सत्त्वं नाम मनः-  
प्रभवम् । तच्च समाहितमनस्त्वादुत्पद्यते । मनःसमाधौनाच्च सद्यो निर्वृति-  
रिति । तस्य च योऽसौ स्वभावो रोमाञ्चाश्रुवैवर्ण्यादिलक्षणो यथाभावोप-

१. 'नादाद्यै' क-ख. २. 'त्रासात्' क-ख. ३. 'सस्ताङ्गार्धनिमेषाद्यैः' का. ४. 'विप्र-  
त्ययादिभिरनुभावैः.....' क-ख. 'विप्रत्ययादिभिर्विभावैरुत्पद्यते' का.  
५. 'संज्ञासंप्रधारणमन्त्र' का. ६. 'भवति चात्र' क-ख.; 'अत्र श्लोकः' का. ७. 'संभूतैः'  
क-ख. ८. 'स संदेहो त्रयात्मकः' (?) क-ख.; 'संदेहजननात्मकः' का. ९. 'वितर्कः  
सोऽमिनेयस्तु' व.; 'वितर्कस्त्वमिनियोः स्यात्' का. १०. 'पक्षकम्पनैः' का. ११. 'एव-  
मेते' इत्याश्रय्य 'उत्पाद्या इति' इत्यन्तं पाठः क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. १२. 'विभावा देशका-  
लावस्थानुगतमध्यमाधमोत्तमैः स्त्रीनपुंसकैः पुरुषप्रयोगवशादुत्पाद्या इति' का. १३. 'अमी  
भावाः' क-ख. १४. 'सुविज्ञेयाः प्रयोक्तृभिः' क-ख. १५. 'व्याख्यास्यामि' का.  
१६. 'सालत (?)' क-ख. १७. 'नामिनीयन्ते' क-ख.; 'विनामिनीयन्ते' का.  
१८. 'येनैते सात्त्विका उच्यन्ते' क-ख.; 'यत एत सात्त्विका इत्युच्यन्ते' का. १९. 'एव-  
मेतत् कस्मात्' इति क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति. २०. 'हि' इति का-पुस्तके नास्ति.  
२१. 'उच्यते' व. २२. 'मनसः समाधौ सत्त्वनिष्पत्तिर्भवतीति' व.; 'मनसः समाधानाच्च  
सत्त्वनिष्पत्तिर्भवति' का. २३. 'च' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. २४. 'रोमाञ्चाश्चादिकृतः  
स न शक्यतेऽन्यमनसा' क-ख.; 'स्त्वममस्वेदरोमाञ्चासवैवर्ण्यादिको न दृश्यते मनसा' का.

गतः स न शक्योऽन्यमनसा कर्तुमिति । लोकस्वभावानुकरणाच्च नाट्यस्य  
सत्त्वमीप्सितम् । को दृष्टान्तः । इह हि नाट्यधर्मप्रवृत्ताः सुखदुःखकृतौ  
भावास्तथा सत्त्वविशुद्धाः कार्या यथा स्वरूपा भवन्ति । दुःखं नाम रोद-  
नात्मकं तत्कथमदुःखितेन, सुखं च प्रहर्षात्मकमसुखितेनाभिनेयम् । एत-  
देवास्य सत्त्वं यदुःखितेन सुखितेन वैश्वरोमाञ्चौ प्रदर्शयितव्याविति कृत्वा  
सात्त्विका भावा इत्यभिर्व्याख्याताः । तत्र ईमे—

स्तम्भः खेदोऽथ रोमाञ्चः खरभेदोऽथ वेपथुः ।

वैवर्ण्यमश्रु प्रलय इत्यष्टौ सात्त्विका मर्ताः ॥ ९४ ॥

अत्रार्याः—तत्र

क्रोधभयहर्षलज्जादुःखश्रमरोगतापघातेभ्यः ।

व्यायामक्लृमर्धमैः खेदः संपीडनाच्चैव ॥ ९५ ॥

हर्षभयरोगविस्मयविषादरोषादिसंभवः स्तम्भः ।

शीतभयहर्षरोषस्पर्शजरासंभवः कम्पः ॥ ९६ ॥

आनन्दामर्षाभ्यां घूमाञ्जनजृम्भणोद्भयाच्छोकात् ।

अनिमेषप्रेक्षणतः शीताद्रोगाद्भवेदश्रु ॥ ९७ ॥

१. 'करणत्वाच्च नान्यस्य' का. २. 'अत्राह को दृष्टान्त इति चेत् । अत्रोच्यते'  
का. ३. 'नाट्यधर्मप्रवृत्ताः' ब.; 'नाट्यधर्मः प्रवृत्तः' का. ४. 'सुखदुःखकृता भावाः'  
ब.; 'सुखदुःखकृतो भावः' का. ५. 'सत्त्वविशुद्धाधिष्ठितः कार्या यथास्वरूपो भवति'  
का. ६. 'तत्र दुःखं' का. ७. 'च' इति का-पुस्तके नास्ति. ८. 'तत्कथमसुखितेन'  
क-ख. ९. 'अभिनेयम्' ब.; 'अभिनेतुं शक्यते इति सत्त्वममीप्सितमिति कृत्वा  
सात्त्विको नाम इति भावः ।' का. १०. '[सर्वं] दुःखितेन' ब. ११. '०खरोमाञ्चौ' ब.  
१२. 'दर्शयितव्यौ' क-ख.; 'दर्शयितव्याविति व्याख्यातम् ।' का. १३. 'इत्यभि-  
व्याख्या' क-ख. १४. 'तत्र' इति क-पुस्तके नास्ति.; 'ईमे' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति.  
१५. पयमिदं क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. १६. 'खरसादोऽथ' का. १७. 'स्मृताः'  
का. १८. '०धर्मात्' क-ख-का. १९. 'शोकविस्मय' क-ख. २०. 'रोगवशसंभवः'  
क-ख.; 'मदरोषसंभवः' का. २१. 'जरारोगजः' क-ख. २२. 'जृम्भणभयाच्च'  
का. २३. 'शोकानिमिषप्रेक्षणशीताद्रोगात् भवेदश्रु' का. २४. 'भवेदाश्रु' ब.



शीतक्रोधभयश्रमरोगक्लमतापजं च वैवर्ण्यम् ।  
 स्पर्शभयशीतहर्षैः क्रोधाद्रोगाच्च रोमाञ्चः ॥ ९८ ॥  
 स्वरभेदो भयहर्षक्रोधजैरारौक्ष्यरोगमदजनितः ।  
 श्रममूर्च्छामदनिद्राभिघातमोहादिभिः प्रलयः ॥ ९९ ॥  
 एवमेते बुधैर्ज्ञेया भावा ह्यष्टौ तु सात्त्विकाः ।  
 कर्म चैषां प्रवक्ष्यामि रसभावानुभावकम् ॥ १०० ॥  
 व्यजनग्रहणाच्चापि खेदापनयनेन च ।  
 खेदस्याभिनयो योज्यस्तथा वाताभिलाषतः ॥ १०१ ॥  
 निश्चेष्टो निष्प्रकम्पश्च स्थितः शून्यजडाकृतिः ।  
 स्कन्नगात्रतया चैव स्तम्भं त्वभिनयेद्बुधः ॥ १०२ ॥  
 वेपनात्स्फुरणात्कम्पाद्वेपथुं संप्रदर्शयेत् ।  
 स्वरभेदं तथा चैव भिन्नगद्गदनिखनैः ॥ १०३ ॥  
 मुहुःकण्टकितत्वेन तथोल्लुक्सनेन च ।  
 रोमाञ्चस्त्वभिनयो वै गात्रसंस्पर्शनेन च ॥ १०४ ॥

१. 'हर्षात्' क-ख-का. २. 'स्वरसादो' का. ३. 'जरारोगमदजनितः' क-ख.; 'ज्वररोगमदजनितः' का. ४. 'हनुभावानुभावकम्' क-ख-का. ५. 'व्यञ्जक०' क-ख.; 'व्यञ्जन' का. ६. 'खेद एवाभिनेतव्यः' ब-का. ७. ब-पुस्तके 'श्लोकानां पौर्वापर्य-मत्र वर्तते यथा—

'निःसंज्ञो निष्प्रकम्पश्च स्थितः शून्यजडाकृतिः । स्कन्नगात्रतया चैव स्तम्भं त्वभिनयेद्बुधः ॥ व्यजनग्रहणाच्चैव खेदापनयनेन च । खेद एवाभिनेतव्यस्तथा वाताभिलाषतः ॥ मुहुः कण्टकितत्वेन तथोल्लुक्सनेन च । पुलकेन च रोमाञ्चं गात्रस्पर्शेन दर्शयेत् ॥ स्वरभेदोऽभिनेतव्यो भिन्नगद्गदनिखनैः । वेपनात् स्फुरणात् कम्पाद्वेपथुं संप्रदर्शयेत् ॥ मुखवर्णपरावृत्त्या नाडीपीडनयोगतः । वैवर्ण्यमभिनेतव्यं प्रयत्नात्तद्धि दुष्करम् ॥ बाष्पाभ्युद्यतनेत्रलाघेत्रसंमार्जनेन च । मुहुरश्रुकणापातैरासं त्वभिनयेद्बुधः ॥ निश्चेष्टो निष्प्रकम्पलादव्यक्तश्चित्तादपि । महीनिपतनाच्चापि प्रलयाभिनयो भवेत् ॥' श्लोकेष्वेतेषु पाठभेदोऽप्यवलोकनीयः ।

८. 'स्थितशून्यजडाकृतिः' का. ९. 'निःसंज्ञस्तब्धगात्रं च' का. १०. 'स्तम्भिनयेद्बुधः' (१) क-ख. ११. 'संप्रदर्शयेत्' क-ख-का. १२. 'विखरै' क-ख. १३. 'भिन्नकण्टकितत्वेन' क-ख.

नेत्रसंमार्जनैर्वाष्पैरश्रु चाभिर्नयेद्बुधः

मुखवर्णपरावृत्त्या नाडीपीडनयोगतः ॥ १०५ ॥

वैवर्ण्यमभिनेतव्यं प्रयत्नादङ्गसंश्रयम् ।

महीनिपतनाच्चापि प्रलयाभिनयो भवेत् ॥ १०६ ॥

एकोनपञ्चाशदिमे यथावद्भावार्थवस्था गदिता मया वः ।

भूयश्च ये यत्र रसे नियोज्यास्ताञ्श्रोतुमर्हन्ति च विप्रमुत्थाः ॥ १०७ ॥

अत्र श्लोकाः—

ग्लानिः शङ्का बसूया च श्रमश्चपलता तथा ।

सुप्तं निद्रावहित्थं च शृङ्गारे वेपथुस्तथा ॥ १०८ ॥

आलस्योर्ग्रजुंगुप्साभिर्भावैस्तु परिवर्जिताः ।

उद्भावयन्ति शृङ्गारं सर्वे भावाः स्वसंज्ञया ॥ १०९ ॥

ग्लानिः शङ्का बसूया च श्रमश्चपलता तथा ।

सुप्तं निद्रावहित्थं च हास्ये भावोः प्रकीर्तिताः ॥ ११० ॥

निर्वेदश्चैव चिन्ता च दैन्यं ग्लान्याल्लमेव च ।

जडता मरणं चैव व्याधिश्चैव करुणे स्मृताः ॥ १११ ॥

१. 'लभिनयेद्' का. २. इतः पूर्वं क-ख-पुस्तकयोः 'निक्षेष्टो निष्प्रकम्पश्च स्थितः शून्यजडाकृतिः' इति पदार्थं वर्तते । 'महीनिपतनाच्चापि' का. ३. 'अमी' क-ख. ४. 'स्त्यवस्था (?)' क-ख. ५. 'छुदिता मयेह' ब. ६. 'एषां च ये' क-ख.; 'येषां च ये' का. ७. 'अत्र श्लोकाः इति' क-ख-का-पुस्तकेषु नास्ति. ८. 'अत्र' ब-पुस्तके निम्नलिखितश्लोका अधिकाः—

[शङ्का व्याधिस्तथा ग्लानिश्चिन्तासूया भयं तथा । विस्मयश्च वितर्कश्च स्तम्भश्चपलता तथा ॥

रोमाञ्चहर्षौ निद्रा च तथोन्मादमदावपि । स्नेदश्चैवावहित्थं च प्रलयो वेपथुस्तथा ॥

विषादश्चमनिर्वेदा गर्वावेगौ धृतिः स्मृतिः । मतिर्मोहो विप्रबोधश्च सुप्तमौत्सुक्यलज्जिते ॥

क्रोधाभयौ च हासश्च शोकोऽपस्मार एव च । दैन्यं च मरणं चैव रतिरुत्साहसंयुता ॥

त्रासवैवर्ण्यरुदितैः स्वरभेदः शमोऽपि च । जडता च तथा षट् च चत्वारिंशत्प्रकीर्तिताः ॥]

९. 'वै पुनस्तथा' क-ख. १०. 'जुगुप्सास्त्यैरेवं भावैस्तु वर्जिताः' ब. ११. अत्र ब-पुस्तके—

[यथाक्वसरमेते हि स्थायिसंचारिसलजाः । उदीपयन्ति शृङ्गारं रसमासाद्य संज्ञितम् ॥]

इत्यधिकम्. १२. 'हास्यभावाः' क-ख. १३. 'निर्वेदाश्चैव' क-ख. १४. 'दैन्यं ग्लान्यल्लमेव

च' क-ख.; 'दैन्यग्लान्यल्लमेव च' का. १५. 'चाकक्षा (?)' क-ख. १६. 'रतिः' का.

असंमोहस्तथोत्साह आवेगो हर्ष एव च ।  
 मतिश्चैव तथोग्रत्वममर्षो मद एव च ॥ ११२ ॥  
 रोमाञ्चः स्वरभेदश्च क्रोधोऽसूयौ घृतिस्तथा ।  
 गर्वश्चैव वितर्कश्च वीरे भावा भवन्ति वै ॥ ११३ ॥  
 र्गर्वोऽसूया तथोत्साह आवेगो मद एव च ।  
 क्रोधश्चपलता हर्षो रौद्रे चोग्रत्वमेव च ॥ ११४ ॥  
 स्वेदश्च वेपथुश्चैव रोमाञ्चो गद्गदस्तथा ।  
 त्रासश्च मरणं चैव वैवर्ण्यं च भयानके ॥ ११५ ॥  
 अपसारस्तथोन्मादो विषादो मद एव च ।  
 मृत्युर्व्याधिर्भयं चैव भावा बीभत्ससंश्रिताः ॥ ११६ ॥  
 स्तम्भः स्वेदश्च मोहश्च रोमाञ्चो विस्मयस्तथा ।  
 आवेगो जडता हर्षो मूर्च्छा चैवान्द्रुताश्रयाः ॥ ११७ ॥  
 ये त्वेते सात्त्विका भावा नानाभिर्नयसंश्रिताः ।  
 रसेष्वेतेषु सर्वेषु ते ज्ञेयौ नाट्ययोक्तृभिः ॥ ११८ ॥  
 न ह्येकरसजं काव्यं किञ्चिदस्ति प्रयोगतैः ।  
 भावो वापि रसो वापि प्रवृत्तिवृत्तिरेव वै ॥ ११९ ॥  
 [ बहूनां समवेतानां रूपं यस्य भवेद्बहु ।  
 स मन्तव्यो रसः स्थायी शेषाः संचारिणो मताः ॥ १२० ॥  
 दीपयन्तः प्रवर्तन्ते ये पुनः स्थायिनं रसम् ।  
 ते तु संचारिणो ज्ञेयास्ते हि स्थायित्वमागताः ॥ १२१ ॥

१. 'अमर्षादय एव च' क-ख.; 'हर्ष उन्माद एव च' का. २. 'प्रतिबोधश्च' क-ख-का.  
 ३. 'क्रोधासूये' क. ४. पयमिदं ब-पुस्तके नास्ति. ५. 'तृग्रत्वमेव च' का. ६. 'वेपथुः  
 स्वरभेदश्च रोमाञ्चो गद्गदस्तथा । स्तम्भश्च मरणं स्वेदो वैवर्ण्यं च भयानके' इति ब-  
 पुस्तके. ७. 'व्यञ्जनो नाम एव च' क-ख. ८. 'मृत्युव्याधी' का. ९. 'चैवान्द्रुते रसे' व.  
 १०. 'नानालाभसमाश्रयाः' क-ख. ११. 'सर्वेति (?) ते' क-ख. १२. 'विज्ञेया' का.  
 १३. 'प्रयोगजम्' क-ख. १४. 'च' क-ख. १५. इतः प्रवृत्ति कोष्ठकबद्धानि  
 १२७ यावत् पद्यानि क-ख-पुस्तकयोर्न सन्ति. १६. 'सर्वेषां समवेतानां' का.  
 १७. पयमेतत् का-पुस्तके नास्ति.

विभावानुभावयुक्तो ह्यङ्गवस्तुसमाश्रयः ।  
 संचारिभिस्तु संयुक्तः स्थाय्येव तु रसो भवेत् ॥ १२२ ॥  
 स्थायी सत्त्वातिरेकेण प्रयोक्तव्यः प्रयोक्तृभिः ।  
 संचार्याकारमात्रेण स्थायी यस्मादवस्थितः ॥ १२३ ॥  
 ( ये त्वेते सात्त्विका भावा नानाभिनययोजिताः ।  
 रसेष्वेतेषु सर्वेषु ते ज्ञेया नाट्यकोविदैः ॥ १२४ ॥ )  
 न ह्येकरसजं कान्यं नैकभावैकवृत्तिकम् ।  
 विमर्दे रागमायाति प्रयुक्तं हि प्रयत्नतः ॥ १२५ ॥  
 भावा वापि रसा वापि प्रवृत्तिवृत्तिरेव वा ।  
 बीभत्साद्भुतशान्तानां त्रैविध्यं नात्र कथ्यते ॥ १२६ ॥  
 षण्णां रसानां त्रैविध्यं नानाभावरसान्वितम् ।  
 सत्त्वप्रयोजितो ह्यर्थः प्रयोगोऽत्र विराजते ।  
 विदित्वा हि विराजन्ते लोके चित्रं हि दुर्लभम् ॥ १२७ ॥ ]  
 नानाभावार्थसंपन्नाः स्थायिसत्त्वाभिचारिणः ।  
 पुष्पावकीर्णाः कर्तव्याः काव्येषु हि रसा बुधैः ॥ १२८ ॥  
 सर्वेषां समवेतानां रूपं यस्य भवेद्बहु ।  
 स मन्ततो (व्यो?) रसः स्थायी शेषाः संचारिणो मताः ॥ १२९ ॥  
 एवं रसाश्च भावाश्च व्यवस्थां नाटके स्मृताः ।  
 य एवमेताज्ज्ञानाति स गच्छेत्सिद्धिमुत्तमाम् ॥ १३० ॥  
 इति श्रीभारतीये नाट्यशास्त्रे भावव्यञ्जनो नाम सप्तमोऽध्यायः ।

१. 'युतो' का. २. 'व्यवस्थितः' का. ३. अत्र 'चित्राणि न विरज्यन्ते लोके  
 चित्रं हि दुर्लभम् । विमर्दो रागमायाति प्रयुक्तमपि यत्नतः ।' इत्येकमेव पथं का.  
 पुस्तके ब. पुस्तकस्य शेषपद्यानां स्थाने. ४. 'नानार्थभावसंपन्नाः' क-ख.; 'नानार्थभाव-  
 निष्पन्नाः' का. ५. 'स्थायिभावा विचालिनः' क-ख.; 'स्थायिलविचारिणः' का.  
 ६. 'पुंसावकीर्णाः' का. ७. 'सत्त्वरसाश्रये' का. ८. पथमिदं ब-का-पुस्तकयोः  
 १२० श्लोकत्वेन पूर्वमेवागतम्. ९. 'एवं रसानां भावानां व्यवस्थानमिह स्मृतम्'  
 ब. १०. 'व्यवस्था' का. ११. 'भावविकल्पो' ब.

अष्टमोऽध्यायः ।

ऋषय ऊचुः—

भावानां च रसानां च समुत्थानं यथाक्रमम् ।  
 त्वत्प्रसादाच्छ्रुतं सर्वमिच्छामो वेदितुं पुनः ॥ १ ॥  
 नाट्ये कतिविधः कार्यस्तोज्झैरभिनयक्रमः ।  
 कथं चाभिनयो ह्येष कतिभेदश्च कीर्तितः ॥ २ ॥  
 सर्वमेतद्यथातत्त्वं कथयस्व महामुने ।  
 यो यथाभिनयो यस्मिन्योक्तव्यः सिद्धिमिच्छता ॥ ३ ॥  
 तेषां तु वचनं श्रुत्वा मुनीनां भरतो मुनिः ।  
 प्रत्युवाच पुनर्वाक्यं चतुरोऽभिनयान्प्रति ॥ ४ ॥  
 अहं वः कथयिष्यामि निखिलेन तपोधनाः ।  
 यस्मादभिनयो ह्येष विधिवत्समुदाहृतः ॥ ५ ॥

यदुक्तं चतवारोऽभिनया इति तान्वर्तयिष्यामः । अभिनय इति कस्मा-  
 दुच्यते अभीत्युपसर्गः । 'णीञ्' प्रापणार्थो धातुः । अस्याच्चप्रत्ययान्तस्याभि-  
 नय इति रूपं सिद्धम् । एतच्च धात्वनुवचनेनावधार्यं भवति । अत्र श्लोकौ—

अभिपूर्वस्तु णीञ्धातुराभिमुख्यार्थनिर्णये ।  
 यस्मात्प्रयोगं नयति तस्मादभिनयः स्मृतः ॥ ६ ॥  
 विभावयति यस्माच्च नानार्थान्हि प्रयोगतः ।  
 शाखाङ्गोपाङ्गसंयुक्तस्तस्मादभिनयः स्मृतः ॥ ७ ॥  
 चतुर्विधश्चैष भवेन्नाट्यस्याभिनयो द्विजाः ।  
 अनेकभेदवद्बहुलं नाट्यमस्मिन्प्रतिष्ठितम् ॥ ८ ॥

१. 'ऋषयः ऊचुः' का-पुस्तके नास्ति. २. 'तर्कैः' क-ख. ३. 'वा' का. ४. 'च'  
 का. ५. 'भगवन् वक्तुमर्हसि' का. ६. 'अत्राह' इत्यधिकं का. पुस्तके. ७. 'अत्र'  
 इत्यधिकं का. पुस्तके. ८. 'प्रापणार्थका' का. ९. 'अस्याभिनीत्येवं व्यवस्थितस्य'  
 इत्यधिकं का-पुस्तके १०. 'इत्येवं' का. ११. 'तथैवचनेनोपधार्यम्' क-ख.  
 १२. 'पुरा' क-ख. १३. 'यस्मात् पदार्थात् नयति' का. १४. 'भावान्' क-ख.  
 १५. 'बाहुल्यं' का. १६. 'हस्मिन्' का.

आज्ञिको वाचिकश्चैव ह्याहार्यः सात्त्विकस्तथा ।  
 ज्ञेयस्त्वभिनयो विप्राश्चतुर्धा परिकल्पितः ॥ ९ ॥  
 सात्त्विकः पूर्वमुक्तस्तु भावैश्च सहितो मया ।  
 अज्ञाभिनयमेवादौ गदतो मे निबोधत ॥ १० ॥  
 त्रिविधस्त्वाज्ञिको ज्ञेयः शारीरो मुखजस्तथा ।  
 तथा चेष्टाकृतश्चैव शाखाज्ञोपाज्ञसंयुतः ॥ ११ ॥  
 शिरोहस्तकटीवक्षःपार्श्वपादसमन्वितः ।  
 अङ्गप्रत्यङ्गसंयुक्तः षडङ्गो नाट्यसंग्रहः ॥ १२ ॥  
 तस्य शिरोहस्तोरःपार्श्वकटीपादतः षडङ्गानि ।  
 नेत्रभ्रूनासाधरकपोलचिबुकान्युपाङ्गानि ॥ १३ ॥  
 अस्म्य शाखा च नृत्यं च तथैवाङ्कुर एव च ।  
 वस्तून्यभिनयस्येह विज्ञेयानि प्रयोक्तृभिः ॥ १४ ॥  
 आज्ञिकस्तु भवेच्छाखा ह्यङ्कुरः सूचना भवेत् ।  
 अङ्गहारविनिष्पन्नं नृत्यं तु करणाश्रयम् ॥ १५ ॥  
 मुखजेऽभिनये विप्रा नानाभावरसाश्रये ।  
 शिरसा प्रथमं कर्म गदतो मे निबोधत ॥ १६ ॥  
 आकम्पितं कम्पितं च धृतं विधुतमेव च ।  
 परिवाहितमाधूतमवधूतं तथाञ्चितम् ॥ १७ ॥  
 निहञ्चितं परावृत्तमुत्क्षिप्तं चाप्यधोगतम् ।  
 लोलितं चेति विज्ञेयं त्रयोदशविधं शिरः ॥ १८ ॥  
 शनैराकम्पनादूर्ध्वमधश्चाकम्पितं भवेत् ।  
 द्रुतं तदेव बहुशः कम्पितं कम्पितं शिरः ॥ १९ ॥  
 संज्ञोपदेशपृच्छासु स्वभावाभाषणे तथा ।  
 निर्देशवाहने चैव भवेदाकम्पितं शिरः ॥ २० ॥

१. 'प्रादर्यः' का. २. 'वृ' का. ३. 'प्रादौ' का. ४. 'दृष्टः' का. ५. 'अस्य' का.  
 ६. 'हि' इति का-मुक्तं नास्ति. ७. 'मुखानभिनये' क-ख. ८. 'न समाश्रये'.  
 ९. 'हितोद्वाहितक' का. १०. 'चैव'. ११. 'दृतम्' क-ख. १२. 'निर्देशे वाहने' का.

रोषे वितर्के विज्ञाने प्रतिज्ञाने च तर्जने ।  
 पृच्छातिशयवाक्येषु शिरः कम्पितमिष्यते ॥ २१ ॥  
 शिरसो रेचनं यत्तु शनैस्तद्भुतमुच्यते ।  
 द्रुतमारेचनादेतद्विधुतं च भवेच्छिरः ॥ २२ ॥  
 अनीप्सिते विषादे च विस्मये प्रत्यये तथा ।  
 पार्श्ववलोकने शून्ये प्रतिषेधे धुतं शिरः ॥ २३ ॥  
 शीतग्रस्ते भयार्ते च त्रासिते ज्वरिते तथा ।  
 पीतमात्रे तथा मद्ये विधुतं च भवेच्छिरः ॥ २४ ॥  
 पर्यायशः पार्श्वगतं शिरः स्यात्परिवाहितम् ।  
 औधृतमुच्यते तिर्यक्सकृदुद्वाहितं च यत् ॥ २५ ॥  
 साधने विस्मये हर्षे स्मृते वामार्षिते तथा ।  
 विचारे निर्भुते चैव लीलायां परिवाहितम् ॥ २६ ॥  
 गर्वात्मदर्शने चैव पार्श्वस्थोर्ध्वनिरीक्षणे ।  
 औधृतं तु शिरो ज्ञेयमात्मसंभावनादिषु ॥ २७ ॥  
 यदधः सकृदाक्षिप्तमवधूतं तु तच्छिरः ।  
 संदेशावाहनालापसंज्ञादिषु तदिष्यते ॥ २८ ॥  
 किञ्चित्पार्श्वानतग्रीवं शिरो विज्ञेयमञ्चितम् ।  
 व्याधिते मूर्च्छिते मत्ते चिन्तायां हनुधारणे ॥ २९ ॥  
 उल्लिखितबाहुशिखरं निकुञ्चितशिरोधरम् ।  
 निहञ्चितं शिरो ज्ञेयं स्त्रीणामेतत्प्रयोजयेत् ॥ ३० ॥  
 गर्वे विलासे ललिते विम्बोके किलकिञ्चित्ते ।  
 मोहायिते कुट्टमिते स्तम्भे माने निहि(ह?)ञ्चितम् ॥ ३१ ॥

१. 'प्रतिज्ञातेऽथ' का. २. 'व्याख्यमर्षणयोश्चैव' का. ३. 'इष्यते' का. ४. 'तु' का.  
 ५. 'तु' का. ६. 'पर्यायतः' का. ७. 'सकृदुद्वाहितं चोर्ध्वमुद्वाहितमिति स्पष्टम्' का.  
 ८. 'उद्वाहितं' क-ख. ९. 'स्थिते चा' का. १०. 'विहृते' का. ११. 'गर्वेच्छादर्शने'  
 का. १२. 'तथा चोर्ध्व' का. १३. 'मार्ते (?)' १४. 'सचिन्ते दुःखिते भवेत्' का.  
 १५. 'शिरसस्तथाञ्चितशिरोधरः' का. १६. 'उद्वाहितं तु कर्तव्यम्' का. १७. 'तु  
 विज्ञेयम्' का. १८. 'स्तम्भमाने' का.

परावृत्तानुकरणात्परावृत्तं शिरः स्मृतम् ।  
 तत्स्यान्मुखापहरणे पृष्ठतः प्रेक्षणादिषु ॥ ३२ ॥  
 उत्क्षिप्तं चापि विज्ञेयमुन्मुखावस्थितं शिरः ।  
 प्रांशुदिव्यार्थयोगेषु स्यादुत्क्षिप्तं प्रयोगतः ॥ ३३ ॥  
 अधोमुखैस्थितं चापि शिरः प्राहुरधोमुखम् ।  
 लज्जायां च प्रणामे च दुःखे चाधोगतं भवेत् ॥ ३४ ॥  
 सर्वतो लोलनाच्चापि शिरः स्यात्परिलोलितम् ।  
 मूर्च्छाव्याधिमदावेशग्रहनिद्रादिषु स्मृतम् ॥ ३५ ॥  
 एभ्योऽन्ये बहवो भेदा लोकाभिनयसंश्रयाः ।  
 ते च लोकस्वभावेन प्रयोक्तव्याः प्रयोक्तृभिः ॥ ३६ ॥  
 त्रयोदशविधं ह्येतच्छिरःकर्म मयोदितम् ।  
 अतः परं प्रवक्ष्यामि दृष्टीनामिह लक्षणम् ॥ ३७ ॥  
 कान्ता भयानका हास्या करुणा चाद्भुता तथा ।  
 रौद्री वीरा च बीभत्सा विज्ञेया रसदृष्टयः ॥ ३८ ॥  
 स्निग्धा हृष्टा च दीना च कुद्धा ईप्सा भयान्विता ।  
 जुगुप्सिता विस्मिता च स्थायिभावेषु दृष्टयः ॥ ३९ ॥  
 शून्या च मलिना चैव श्रान्ता सललिता तथा ।  
 म्लाना च शङ्किता चैव विषण्णा मुकुला तथा ॥ ४० ॥  
 कुञ्चिता चाभितर्प्ता च जिह्वा सललिता तथा ।  
 वितर्कितार्थमुकुला विभ्रान्ता विप्रुता तथा ॥ ४१ ॥  
 आकेकरा विकोशा च त्रस्ता च मदिरा तथा ।  
 षट्त्रिंशद्वृष्टयो ह्येता नामतोऽभिहिता मया ॥ ४२ ॥  
 अस्य दृष्टिविधानस्य नानाभावरसोऽश्रितम् ।  
 लक्षणं संप्रवक्ष्यामि यथाकर्म प्रयोगतः ॥ ४३ ॥

१. 'पृच्छतः' का. २. 'दिव्यास्त्र' का. ३. 'अधोमुखं' का. ४. 'अधोगतम्'  
 का. ५. 'वेगगृह' का. ६. 'संश्रिताः' का. ७. 'शिरकर्म' का. ८. 'दम्भा' का.  
 ९. 'जिह्वा' क-ख. १०. 'म्लाना' का. ११. 'साभिमाना' का. १२. 'थ' का.  
 १३. 'निहिता' का. १४. 'रसाश्रयम्' का.



हर्षप्रसादजनितार्कान्तात्यर्थं समन्मथा ।  
 सभूक्षेपकटाक्षा च शृङ्गारे दृष्टिरिष्यते ॥ ४४ ॥  
 प्रोद्वृत्तनिष्ठब्धपुटा स्फुरद्वृत्ततारका ।  
 दृष्टिर्भयानकाल्यर्थं भीता ज्ञेया भयानके ॥ ४५ ॥  
 क्रमादाकुञ्चितपुटा सँविभ्रान्तालपतारका ।  
 हास्योदृष्टिस्तु कर्तव्या कुहकाभिनयं प्रति ॥ ४६ ॥  
 पतितोर्ध्वपुटा साक्षा मन्युमन्थरतारका ।  
 नासाग्रानुगता दृष्टिः करुणा करुणे रसे ॥ ४७ ॥  
 या चाकुञ्चितपक्षमाग्रा साश्चर्योद्वृत्ततारका ।  
 सौम्या विकसितान्ता च सान्द्रता दृष्टिरद्भुते ॥ ४८ ॥  
 क्रूरा रूक्षारुणोद्वृत्तनिष्ठब्धपुटतारका ।  
 उत्फुल्लमध्या दृष्टिस्तु वीरा वीररसाश्रया ॥ ४९ ॥  
 निकुञ्चितपुटापाङ्गा घृणोपभुततारका ।  
 संश्लिष्टस्थिरपक्षमा च वीभत्सा दृष्टिरिष्यते ॥ ५० ॥  
 नीसाग्रसक्तानिमिषा तथाधोभागचारिणी ।  
 आकेकरपुटा चैव शान्ता दृष्टिर्भवेदसौ ॥ ५१ ॥  
 रसज्ञा दृष्टयो ह्येता विज्ञेया लक्षणान्विताः ।  
 अतः परं लक्षयिष्ये स्थायिभावसमाश्रयाः ॥ ५२ ॥  
 व्याकोशमध्या मधुरा सरतारामिलाषिणी ।  
 सौनन्दाश्रुकृता दृष्टिः स्निग्धैवं रतिभावजा ॥ ५३ ॥  
 चला हसितगर्भा च विशचाराभिलषिणी ।  
 किञ्चिदाकुञ्चिता हृष्टा दृष्टिर्हासे प्रकीर्तिता ॥ ५४ ॥

१. 'तकोपामर्ष' क-ख. २. 'प्रस्फुरद्वृत्ततारका' का. ३. '०र्थभीता.' ४. 'विभ्रा-  
 न्ताकुलतारका' का. ५. 'स्यादृष्टिस्तु प्रकतव्या' का. ६. 'साश्रा' का. ७. 'त्वाकुञ्चित'  
 का. ८. '०द्वत' का. ९. 'रुणोद्वृत्त' का. १०. 'घृणो' क-ख. ११. 'स्मित' का.  
 १२. पद्यमिदं का-पुस्तके नास्ति. १३. 'रजसा' क-ख. १४. 'स्मितताराभिलाषिणः'  
 क-ख. १५. 'सौनन्दभूकृता' क-ख. १६. 'स्निग्धैव' का. १७. 'बलाहद्वृत्ततारका'  
 का. 'सितसर्ग' वै क-ख. १८. 'विश्वतारानिमेषिणी' का. १९. 'दृष्टिः हृष्टा' का.

अर्धस्रस्तोत्तरपुटा रुद्धतारा जलाविला ।  
 मन्दसंचारिणी दीना सा शोके दृष्टिरिष्यते ॥ ५५ ॥  
 रूक्षा स्थिरोद्धृतपुटा निष्टब्धोद्धृततारका ।  
 कुटिलम्रुकुटिर्दृष्टिः क्रुद्धा क्रोधेऽभिधीयते ॥ ५६ ॥  
 संस्थिते तारके यस्याः स्थिरा विकसिता तथा ।  
 सत्त्वमुद्गिरती दृष्टा दृष्टिस्तसाहसंभवा ॥ ५७ ॥  
 विस्फारितोभयपुटा भयकम्पिततारका ।  
 निष्क्रान्तमध्या दृष्टिस्तु भयभावे भयान्विता ॥ ५८ ॥  
 संकोचितपुटन्यासा दृष्टिर्मलिततारका ।  
 लक्ष्योद्देशात्समुद्विग्ना जुगुप्सायां जुगुप्सिता ॥ ५९ ॥  
 भृशमुद्धृततारा या हृष्टोभयपुटाञ्चिता ।  
 समा विकसिता दृष्टिर्विस्मिता विस्मये स्मृता ॥ ६० ॥  
 स्थायिभावाश्रया ह्येता दृष्टयो लक्षिता मया ।  
 संचारिणीनां दृष्टीनां संप्रवक्ष्यामि लक्षणम् ॥ ६१ ॥  
 समतारा समपुटा निष्कम्पा शून्यदर्शना ।  
 बाह्यार्थग्राहिणी क्षामा शून्या दृष्टिः प्रकीर्तिता ॥ ६२ ॥  
 [ प्रत्यन्दमानपक्ष्मान्ता नात्यर्थमुकुलैः पुटैः ।  
 मलिनान्ता च मलिना दृष्टिर्विस्मिततारका ॥ ६३ ॥  
 श्रमप्रम्लापितपुटा क्षामाकाञ्चितलोचना ।  
 सन्ना पतिततारा च श्रान्ता दृष्टिः प्रकीर्तिता ॥ ६४ ॥ ]  
 किञ्चिदञ्चितपक्ष्माग्रा पतितोर्ध्वपुटा हिया ।  
 त्रपाधोगततारा च दृष्टिर्लज्जान्विता तु सा ॥ ६५ ॥

१. 'ईषत्' का. २. 'किञ्चित् संरब्धतारका' का. ३. 'सशोका' क.ख. ४. '०द्धत-  
 पुटा' का. ५. '०द्धततारका' का. ६. 'कुटिला' का. ७. 'विधीयते' का. ८. '०ब्धोमा(?)'  
 क.ख. ९. 'पक्ष्मोद्देशान्' का. १०. 'विमलोद्धृततारा च' का. ११. 'नष्टो' क.ख.  
 १२. '०न्विता' का. १३. '०सजा' का. १४. 'लक्षिता दृष्टयो' का. १५. 'ध्याया' (?)  
 क.ख. १६. 'कोष्ठकबद्धा श्लोकद्वयी' क.ख-पुस्तकयोर्नास्ति. १७. '०धोमुखतार' का.

ग्लानभ्रूपटपक्ष्मा च शिथिला मन्दचारिणी ।  
 क्लमप्रविष्टतारा च ग्लाना दृष्टिस्तु सा स्मृता ॥ ६६ ॥  
 किञ्चिच्चला स्थिरा किञ्चिदुत्तमा तिर्यगायता ।  
 गूढा चकिततारा च शङ्किता दृष्टिरिष्यते ॥ ६७ ॥  
 विषादविस्तीर्णपुटा पर्यस्तान्तानिमेषिणी ।  
 किञ्चिन्निष्ठब्धतारा च कार्या दृष्टिर्विषादिनी ॥ ६८ ॥  
 स्फुर्दाक्षिणपक्षमाग्रा मुकुलोर्ध्वपुटाञ्चिता ।  
 सुखी(ख)मीलिततारा च मुकुला दृष्टिरुच्यते ॥ ६९ ॥  
 आनिकुञ्चितपक्षमाग्रा पुटैराकुञ्चितैस्तथा ।  
 संनिकुञ्चिततारा च कुञ्चिता दृष्टिरुच्यते ॥ ७० ॥  
 मन्दायमानतारा या पुटैः प्रचलितैस्तथा ।  
 संतापोपप्लुता दृष्टिरमितप्ता तु सव्यथा ॥ ७१ ॥  
 लम्बिताकुञ्चितपुटा शनैस्तिर्यङ्गिरीक्षिणी ।  
 निगूढा गूढतारा च जिह्वा दृष्टिरुदाहृता ॥ ७२ ॥  
 मधुरा कुञ्चितान्ता च सभ्रक्षेपा च ससिता ।  
 समन्मथविकारा च दृष्टिः सा ललिता स्मृता ॥ ७३ ॥  
 वितर्कोद्वर्तितपुटा तथैवोत्फुल्लतारका ।  
 अधोगतविचारा च दृष्टिरेषा वितर्किता ॥ ७४ ॥  
 अर्धव्याकोशपक्ष्मा च ह्लादार्धमुकुलैः पुटैः ।  
 स्मृतार्धमुकुला दृष्टिः किञ्चिल्ललिततारका ॥ ७५ ॥  
 अर्धवसिततारा च विभ्रान्ताकुलदर्शना ।  
 विस्तीर्णोत्फुल्लमध्या च विभ्रान्ता दृष्टिरुच्यते ॥ ७६ ॥

१. 'ग्लान' का. २. 'या' का. ३. 'ग्लाना' (?) क-ख. ४. 'सदोद्धृता' का.  
 ५. 'काला' क-ख. ६. 'किञ्चिदुत्तमा किञ्चिदायता' का. ७. 'पर्यस्तारा' का. ८. 'स्फुटि-  
 ताक्षिण' का. ९. 'सुखोन्मीलित' का. १०. 'दृश्यते' का. ११. 'सनि' का.  
 १२. '०थ' का. १३. '०विकास' का. १४. 'रिष्टा' का. १५. 'तारा' का.  
 १६. 'विभ्रान्ततारका या तु विभ्रान्तपुटदर्शना' का.

पुटौ प्रस्फुरितौ यस्या निष्ठब्धौ पतितौ पुनः ।  
 विष्णुतोद्वृत्ततारा च दृष्टिरेषा तु विष्णुता ॥ ७७ ॥  
 आकुञ्चितपुटापाङ्गा संगतार्धनिमेषिणी ।  
 मुहुर्व्यावृत्ततारा च दृष्टिराकेकरा स्मृता ॥ ७८ ॥  
 विकोशितोभयपुटा प्रोत्फुल्ला चानिमेषिणी ।  
 अनवस्थिततारा च विकोशा दृष्टिरिष्यते ॥ ७९ ॥  
 त्रासोद्वृत्तपुटा या तु तथोत्कम्पिततारका ।  
 अनवस्थितसंचारा दृष्टिर्मध्यमदे भवेत् ॥ ८० ॥  
 [ संत्रासोत्फुल्लमध्या च त्रस्ता दृष्टिरुदाहृता ।  
 व्याघूर्णमानमध्या या क्षामान्ताञ्चितलोचना ॥ ८१ ॥  
 दृष्टिर्विकसितापाङ्गा मदिरा तरुणे मदे ।  
 किञ्चिदाकुञ्चितपुटा ह्यनवस्थिततारका ॥ ८२ ॥ ]  
 सनिमेषानिमेषा च किञ्चिद्दृशिततारका ।  
 अधोभागचरी दृष्टिरधमे तु मदे स्मृता ॥ ८३ ॥  
 इत्येवं लक्षिता ह्येताः षट्त्रिंशद्वृष्टयो मया ।  
 रसजा भावजाश्चासां विनियोगं निबोधत ॥ ८४ ॥  
 रसर्जास्तु रसेष्वेव स्थायिषु स्थायिदृष्टयः ।  
 शृणुत व्यभिचारिण्यः संचारिषु यथा स्थिताः ॥ ८५ ॥  
 शून्या दृष्टिस्तु चिन्तायां सत्तमे चापि प्रकीर्तिता ।  
 निर्वेदे चापि मलिना वैवर्ण्ये च विधीयते ॥ ८६ ॥  
 श्रान्ता श्रमातौ खेदे च लज्जायां लज्जिता तथा ।  
 अपसारं तथा व्याधौ म्लाने म्लाना विधीयते ॥ ८७ ॥

१. 'यस्य' (?) का. २. '०रुच्यते' का. ३. 'शसो' (?) क-ख. ४. 'त्रासोत्कम्पित'  
 का. ५. इतोऽप्रे कोष्ठनिबद्धा श्लोकद्वयी क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ६. 'तथा चलितपक्ष्मा'  
 का. ७. 'ह्येताः' इति गलितं का-पुस्तके. ८. 'रसजा तु' क-ख. ९. 'शृणुध्वं'  
 का. १०. 'यथाहिताः' का. ११. '०ममितता' का. १२. 'व्यानम्लानमाना' क-ख.  
 १३. 'ग्लाने ग्लाना' का.

शङ्कायां शङ्किता ज्ञेया विषादार्थे विषादिनी ।  
 निद्रास्वप्नसुखार्थेषु मुकुला दृष्टिरिष्यते ॥ ८८ ॥  
 कुञ्चितासूयतानिष्टदुष्प्रेक्षाक्षिव्यथासु च ।  
 अभितप्ता च निर्वेदे ह्यभिघातामितापयोः ॥ ८९ ॥  
 जिह्वा दृष्टिरसूयायां जडतालस्ययोस्तथा ।  
 धृतौ हर्षे सललिता स्मृतौ तर्के च तर्किता ॥ ९० ॥  
 आह्लादेष्वर्धमुकुला गन्धस्पर्शसुखादिषु ।  
 विभ्रान्ता दृष्टिरावेगे संभ्रमे विभ्रमे तथा ॥ ९१ ॥  
 विष्णुता चापलोन्माददुःखार्तिमरणादिषु ।  
 आकेकरा दुरालोके विच्छेदप्रेक्षितेषु च ॥ ९२ ॥  
 विबोधगर्वमर्षैर्द्वयमतिषु स्याद्विक्रिसिता ।  
 त्रस्ता त्रासे भवेद्दृष्टिर्मदिरा च मदेष्विति ॥ ९३ ॥  
 षट्त्रिंशद्दृष्टयो ह्येता यथावत्समुदाहृताः ।  
 रसजानां तु दृष्टीनां भावजानां तथैव च ।  
 तारापुटभ्रुवां कर्म गदतो मे निबोधत ॥ ९४ ॥  
 भ्रमणं चलनं पातश्चलनं संप्रवेशनम् ।  
 निवर्तनं समुद्रुत्तं निष्क्रामः प्राकृतं तथा ॥ ९५ ॥  
 पुटान्तर्मण्डलावृत्तिस्तारयोर्भ्रमणं स्मृतम् ।  
 चलनं गमनं व्यस्तं पातनं स्रस्तता तथा ॥ ९६ ॥  
 चलनं कम्पनं ज्ञेयं प्रवेशोऽन्तःप्रवेशनम् ।  
 विवर्तनं कटाक्षस्तु समुद्रुत्तं समुन्नतिः ॥ ९७ ॥  
 निष्क्रामो निर्गमः प्रोक्तः प्राकृतं तु स्वभावजम् ।  
 ऊँथैषां रसभावेषु विनियोगं निबोधत ॥ ९८ ॥  
 भ्रमणं चलनोद्भूते निष्क्रामो वीररौद्रयोः ।  
 निष्क्रामणं संचलनं कर्तव्यं हि भयानके ॥ ९९ ॥

१. 'न्मादे' २. 'विबोधमर्षगर्वोद्वयमतिषु' का. ३. 'विक्रिसिता' का. ४. 'प्रति-  
 पादिता' का. ५. '०त्त' का. ६. 'पयस्तं' का. ७. 'विकर्तनं' क-ख. ८. 'तथैषां'  
 का. ९. 'तु' का.

हास्यवीभत्सयोश्चापि प्रवेशनमिहेष्यते ।  
 पौतनं करुणे कार्यं निष्क्रामणमथाद्भुते ॥ १०० ॥  
 प्राकृतं शेषभावेषु शृङ्गारे च विवर्तितम् ।  
 स्वभावसिद्धमेवैतत्कर्म लोकक्रियाश्रयम् ॥ १०१ ॥  
 एवं रसेषु भावेषु ताराकर्माणि योजयेत् ।  
 अथान्नैव प्रवक्ष्यामि प्रकारान्दर्शनस्य तु ॥ १०२ ॥  
 समं सौच्यनुवृत्ते च ह्यालोकितविलोकिते ।  
 प्रलोकितोल्लोकिते वाप्यवलोकितमेव च ॥ १०३ ॥  
 समतारं च सौम्यं च यद्दृष्टं तत्समं स्मृतम् ।  
 पक्षमान्तर्गततारं यत्रयत्नं साचीकृतं तु तत् ॥ १०४ ॥  
 रूपनिर्वर्णनायुक्तमनुवृत्तमिति स्मृतम् ।  
 सहसा दर्शनं यत्स्यात्तदालोकितमुच्यते ॥ १०५ ॥  
 विलोकितं पृष्ठतस्तु पार्श्वार्थ्यां तु प्रलोकितम् ।  
 ऊर्ध्वमुल्लोकितं ज्ञेयमवलोकितमप्यधः ॥ १०६ ॥  
 इत्येष दर्शनविधिः सर्वभाववसाश्रयः ।  
 ताराकृतोऽस्यानुगतं पुटकर्म निबोधत ॥ १०७ ॥  
 उन्मेषश्च निमेषश्च प्रसृतं कुञ्चितं समम् ।  
 विवर्तितं प्रस्फुरितं पिहितं सवितालितम् ॥ १०८ ॥  
 विश्लेषः पुटयोर्यस्तु स तून्मेषः प्रकीर्तितः ।  
 समागतो निमेषः स्यादायामः प्रसृतं भवेत् ॥ १०९ ॥  
 आकुञ्चितं कुञ्चितं स्यात्समं स्वाभाविकं स्मृतम् ।  
 विवर्तितं समुद्भूतं स्फुरितं स्यन्दितं तथा ॥ ११० ॥

१. 'प्रवेश-' क-ख. २. 'पपात' का. ३. 'सर्वेषु' का. ४. 'ताराकर्म' का. ५. 'तथा  
 तत्रैव वक्ष्यामः' का. ६. 'प्रकारं' का. ७. 'सव्ये' का. ८. 'च आलो' का.  
 ९. 'चावलोकितमेव च'. १०. 'पक्षा' क-ख. ११. 'साचीकृतं' का. १२. 'रूपनिर्वो-  
 पणायुक्तं' का. १३. 'स्फुटम्' का. १४. 'सस्फुरितं' का. १५. 'सवितात्रयम्' क-ख.  
 १६. 'विश्लेषैः' क-ख. १७. 'तु' इति नास्ति क-ख-पुस्तकयोः. १८. 'समागतो' का.  
 १९. 'यामस्तु प्रसारितम्' का.

स्थगितं विहितं प्रोक्तमाहतं तु वितालितम् ।  
 अथैषां रसभावेषु विनियोगं निबोधत ॥ १११ ॥  
 क्रोधे विवर्तितं कार्यं निमेषोन्मेषणैः सह ।  
 विस्मयार्थं च हर्षं च वीरे च प्रसृतं स्मृतम् ॥ ११२ ॥  
 र्जनिष्टदर्शने गन्धे रसे स्पर्शे च कुञ्चितम् ।  
 शृङ्गारे च समं कार्यमीर्ष्यासु स्फुरितं तथा ॥ ११३ ॥  
 सुप्तमूर्च्छितवातोष्णधूमवर्षाञ्जनादिषु ।  
 नेत्ररोगे च पिहितमभिघाते वितालितम् ॥ ११४ ॥  
 ईत्येषु रसभावेषु तारकापुटयोर्विधिः ।  
 कार्यानुगतमस्यैव भ्रुवोः कर्म निबोधत ॥ ११५ ॥  
 उर्ध्वक्षेपः पातनं चैव भ्रुकुटी चतुरं भ्रुवोः ।  
 कुञ्चितं रेचितं कर्म सहजं चेति सप्तधा ॥ ११६ ॥  
 भ्रुवोर्द्वितिरुर्ध्वक्षेपः सममेकैकशोऽपि वा ।  
 सममेकैकशोऽप्येव पातनं स्यादधोगति ॥ ११७ ॥  
 भ्रुवोर्मूलसमुक्षेपाद्भ्रुकुटी परिकीर्तिता ।  
 चतुरं किञ्चिदुच्छ्वासार्न्मधुरायतयोर्भ्रुवोः ॥ ११८ ॥  
 एकस्या उभयोर्वापि मृदुर्भङ्गेन कुञ्चितम् ।  
 एकस्या एव ललितादुर्ध्वपाद्रेचितं भ्रुवः ॥ ११९ ॥  
 सहजातं तु सहजं कर्म स्वाभाविकं स्मृतम् ।  
 अथैषां संप्रवक्ष्यामि रसभावप्रयोजनम् ॥ १२० ॥

१. 'छादितं पिहितं' क-ख. २. 'विलोलितम्' का. ३. 'तः कार्यः' क-ख.  
 ४. '०यार्थेषु' का. ५. 'वीर्यं चैव प्रसारितम्' का. ६. 'अदृष्टदर्शने' क-ख. ७. 'स्फुरितं'  
 क-ख. ८. 'भवेत्' का. ९. 'वर्षाजनादिषु' क-ख. 'वर्षाशनार्थेषु' का. १०. 'विता-  
 निते' क-ख. ११. 'इत्येवं' का. १२. 'कार्येऽनुगतं' का. १३. 'उर्ध्वक्षेपः' का.  
 १४. 'ताननं' क-ख. १५. 'चैव' का. १६. 'उन्नतिः' का. १७. 'एकस्य वा द्वयोर्वापि  
 पातनं स्यादधोमुखम्' का. १८. 'मधुरा आयता' क-ख. १९. 'भङ्गो निकुञ्चितः' क-ख.  
 २०. 'रचितं' का. २१. 'सहजं' क-ख.

कोपे विर्तके हेलयां लीलादौ सहजे तथा ।  
 दर्शने श्रवणे चैव भुवमेकां समुत्क्षिपेत् ॥ १२१ ॥  
 उत्क्षेपो विस्मये हर्षे रोषे चैव द्वयोरपि ।  
 असूयितजुगुप्सायां हासे घ्राणे च पातनम् ॥ १२२ ॥  
 क्रोधस्थानेषु दीपेषु योजयेद्भुक्तुर्दीपः ।  
 शृङ्गारे ललिते सौम्ये स्पर्शे च चतुरं भवेत् ॥ १२३ ॥  
 मोहायिते कुट्टमिते विलासे किलकिञ्चिते ।  
 निकुञ्चितं तु कर्तव्यं नृत्ये योज्यं तु रेचितम् ॥ १२४ ॥  
 अनाविद्धेषु भावेषु विद्यात्स्वाभाविकं बुधः ।  
 इत्येतौ दृष्टयः प्रोक्ता नासाकर्म निबोधत ॥ १२५ ॥  
 नता मन्दा विकृष्टा च सोच्छ्वासा च विधूर्णिता ।  
 स्वाभाविकी चेति बुधैः षड्विधा नासिका स्मृता ॥ १२६ ॥  
 [ नता मन्दा विकृष्टा च सोच्छ्वासा च विधूर्णिता ।  
 स्वाभाविका चेति बुधैः षड्विधा नासिका स्मृता ॥ १२७ ॥ ]  
 नता मुहुः श्लिष्टपुटा मन्दा तु निभृता मता ।  
 विकृष्टोत्फुल्लितपुटा सोच्छ्वासाकृष्टमारुता ॥ १२८ ॥  
 विधूर्णिता संकुचिता समा स्वाभाविका स्मृता ।  
 [ नासिकालक्षणं ह्येतद्विनियोगं निबोधत ॥ १२९ ॥  
 विच्छिन्नमन्दरुदिते सोच्छ्वासे च नता स्मृता । ]  
 निर्वेदौत्सुक्यचिन्तासु मन्दा शोके प्रकीर्तिता ॥ १३० ॥  
 विकृष्टा तीव्रगन्धोर्ध्वश्चासरोषभयार्तिषु ।  
 सोच्छ्वासा मधुरे गन्धे दीर्घोच्छ्वासकृतेषु च ॥ १३१ ॥

१. 'वितर्क' क-ख. २. 'उत्क्षेपे' का. ३. 'असूयते' का. ४. 'विकुञ्चितं' का.  
 ५. 'इत्येवं तु भुवः' का. ६. 'विधूर्णिता' क-ख. ७. 'स्वाभाविका' का. ८. पद्यमिदं  
 क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ९. 'स्मृता' का. १०. 'विकृष्टा पुल्लितपुटा' क-ख. ११. 'विकृ-  
 णिता' क-ख. १२. 'स्वाभाविकी' क-ख. १३. इदमपि पद्यं क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति.  
 १४. 'तु कीर्तिता' का. १५. 'गन्धां च' क-ख.



विघूर्णितोक्ता हास्ये च जुगुप्सायामसूयिते ।  
 स्वाभाविकाशेषभावेष्वित्येवं नासिका स्मृता ॥ १३२ ॥  
 क्षामं फुल्लं च पूर्णं च कम्पितं कुञ्चितं समम् ।  
 षड्विधं गण्डमुद्दिष्टं तस्य लक्षणमुच्यते ॥ १३३ ॥  
 क्षामं त्ववनतं ज्ञेयं फुल्लं विकसितं भवेत् ।  
 उन्नतं पूर्णमत्रोक्तं कम्पितं स्फुरितं भवेत् ॥ १३४ ॥  
 स्यात्कुञ्चितं संकुचितं समं प्राकृतमुच्यते ।  
 गण्डयोर्लक्षणं प्रोक्तं विनियोगं निबोधत ॥ १३५ ॥  
 क्षामं दुःखेषु कर्तव्यं प्रहर्षे फुल्लमेव च ।  
 पूर्णमुत्साहगर्वेषु रोषहर्षेषु कम्पितम् ॥ १३६ ॥  
 कुञ्चितं च सरोमाञ्चं कम्पे शीते भये ज्वरे ।  
 प्राकृतं शेषभावेषु गण्डकर्म भवेदिति ॥ १३७ ॥  
 विवर्तनं कम्पनं च विसर्गो विनिगूहनम् ।  
 संदष्टकं संसृद्धश्च षट्कर्माण्यधरस्य तु ॥ १३८ ॥  
 विघूर्णनं विवर्तस्तु वेपनं कम्पनं स्मृतम् ।  
 विनिष्क्रामो विसर्गस्तु प्रवेशो विनिगूहनम् ॥ १३९ ॥  
 संदष्टको द्विजैर्दष्टः संसृद्धतं संसृद्धकः ।  
 ईत्योष्टलक्षणं प्रोक्तं विनियोगं निबोधत ॥ १४० ॥  
 असूयावेदनलज्जालस्यादिषु विवर्तनम् ।  
 कम्पनं कोपशीतार्तिभयरोगजयादिषु ॥ १४१ ॥

१. 'विकृणनालौ' क-ख. २. 'हास्येषु' का. ३. 'दिष्टमस्य' क-ख. ४. '०मात्रोक्तं'  
 क-ख. ५. '०मिष्यते' का. ६. '०उच्छाह' क-ख. ७. 'रोम' क-ख. ८. 'स्पर्श'  
 का. ९. 'शीतभये' क-ख. १०. 'विकर्तनं' क-ख. ११. 'विवर्तनं' का. १२. 'संदष्टकं'  
 क-ख. १३. 'संसृद्धं' का. १४. 'विकृणनं विवर्तस्तु' क-ख. १५. 'संदष्टकं द्विजैर्दष्टं'  
 क-ख. १६. 'संसृद्धः संहिता गतिः' का. १७. 'इत्यष्टौ' क-ख. १८. '०वशा' क-ख. १९.  
 'लज्जावस्यादिषु' का. १८. 'कम्पनं वेपनं शीतज्वररोगभयादिषु' का.

स्त्रीणां विलासे विव्वोके विसर्गः सुरते स्मृतः ।  
 विनिगूहनमायासे संदष्टं क्रोधकर्मसु ॥ १४२ ॥  
 समुद्रस्वनुकम्पायां चुम्बने चाभिनन्दने ।  
 इत्योष्ठकर्माण्युक्तानि चिवुकस्य निबोधत ॥ १४३ ॥  
 कुट्टनं खण्डनं छिन्नं चिकितं लेहनं समम् ।  
 दष्टं च दन्तक्रियया चिवुकं त्विह लक्ष्यते ॥ १४४ ॥  
 कुट्टनं दन्तसंघर्षः संस्फोटः खण्डनं मुहुः ।  
 छिन्नं तु गाढसंश्लेषश्चिकितं दूरमुद्यतम् ॥ १४५ ॥  
 लेहनं जिह्वया लेहः किञ्चिच्छेष्टः समं भवेत् ।  
 दन्तैर्दष्टेऽधरे दष्टमित्येषां विनियोजनम् ॥ १४६ ॥  
 भयशीतज्वरव्याधिग्रस्तानां कुट्टनं भवेत् ।  
 जप्याध्ययनसल्लापभक्षयोगे च खण्डनम् ॥ १४७ ॥  
 छिन्नं व्याधौ भये शीते व्यायामे रुषिते क्षिते ।  
 जृम्भणे चिकितं कार्यं तथैव लेह्ये च लेहनम् ॥ १४८ ॥  
 समं स्वभावभावेषु संदष्टः क्रोधकर्मसु ।  
 इति दन्तोष्ठजिह्वानां करणाचिवुकक्रिया ॥ १४९ ॥  
 [ विधुतं विनिवृत्तं च निर्भ(र्भु)ग्रं भुग्रमेव च ।  
 निवृत्तं (निवृत्तं ?) च तथोद्वाही(हि ?) कर्माण्यत्रास्यजानि तु १५०

१. 'विसर्गे रजने तथा' का. २. 'संदष्ट' क-ख. ३. 'क्रोधकर्मणि' का.  
 ४. '०तिकम्पाङ्गधूतने चाभिनन्दने' क-ख. ५. 'दन्तचिकितं' क-ख. ६. 'चुक्षितं' का.  
 ७. 'दष्ट' क-ख. ८. 'भक्ष्यते' क-ख. ९. 'संघर्षः' क-ख. १०. 'संस्फोटं' क-ख.  
 ११. 'चुक्षितं दूरविच्युतिः' का. १२. 'किञ्चिच्छेष्टः' क-ख. १३. 'दष्टे' क-ख. १४. 'दष्टं'  
 क-ख. 'दष्ट इत्ये' का. १५. 'खस्तानां' क-ख. १६. 'जपा.....यनं संतापभक्षा-  
 यातेषु' क-ख. १७. 'व्याधिभये' क-ख. १८. 'शीतेव्यायामे' क-ख. १९. 'कूजिते-  
 मृते' क-ख. २०. 'चुक्षितं' का. २१. 'तथालोक्ये' क-ख. २२. 'संदष्ट' क-ख.  
 २३. 'विधुतं' इत्यादयोऽष्टौ श्लोकाः क-ख-पुस्तकयोर्न सन्ति.

व्यावृत्तं विनिवृत्तं स्याद्विधुतं तिर्यगायतम् ।  
 अवाङ्मुखं च निर्मुगं व्याभुगं किञ्चिदायतम् ॥ १५१ ॥  
 विश्लिष्टोष्ठं च विवृतमुद्रास्यु (ह्रु ?) त्क्षिप्तमेव च ।  
 विनिवृत्तमसूयायामीर्ष्याक्रोधकृतेन च ॥ १५२ ॥  
 अवज्ञाविह्वतादौ च स्त्रीणां कार्यं प्रयोक्तृभिः ।  
 विधुतं वारणे चैव नैवमित्येवमादिषु ॥ १५३ ॥  
 निर्मुगं चापि विज्ञेयं गम्भीरालोकनादिषु ।  
 भुगं लज्जान्विते योज्यं यती (ति ?) नां तु स्वभावजम् ॥ १५४ ॥  
 निर्वेदौत्सुक्यचिन्तासु तथा च विनिमग्नौ ।  
 विवृतं ( तं ? ) चापि विज्ञेयं हास्यशोकभयादिषु ॥ १५५ ॥  
 स्त्रीणामुद्वाहलीलायां गर्वे गच्छत्वनादरे ।  
 एवं नामेति कार्यं च कोपवाक्ये विचक्षणैः ॥ १५६ ॥  
 समं साचि (ची ?) कृताद्युक्ता यच्च दृष्टिविकल्पितम् ।  
 तज्ज्ञेस्तेनानुसारेण कार्यं तदनुगं मुखम् ॥ १५७ ॥ ]  
 अथातो मुखरागस्तु चतुर्धा स च कीर्तितः ।  
 स्वाभाविकः प्रसन्नश्च रक्तः श्यामोऽर्थसंश्रयः ॥ १५८ ॥  
 स्वाभाविकस्तु कर्तव्यः स्वभावामिनयाश्रयः ।  
 मध्यस्थादिषु भावेषु मुखरागः प्रयोक्तृभिः ॥ १५९ ॥  
 प्रसन्नस्त्वद्भुते कार्यो हास्यशृङ्गारयोस्तथा ।  
 वीररौद्रमदाद्येषु रक्तः स्यात्करुणे तथा ॥ १६० ॥  
 भयानके सवीभस्ते श्यामं संजायते मुखम् ।  
 एवं भावरसार्थेषु मुखरागं प्रयोजयेत् ॥ १६१ ॥  
 शाखाङ्गोपाङ्गसंयुक्तः कृतो ह्यभिनयः शुभः ।  
 मुखरागविहीनस्तु नैव शोभान्वितो भवेत् ॥ १६२ ॥  
 शारीराभिनयोऽल्पोऽपि मुखरागसमन्वितः ।  
 द्विगुणां लभते शोभां रात्राविव निशाकरः ॥ १६३ ॥

नयनाभिनयोऽपि स्यान्नानाभावरसान्वितः ।  
 मुखरागान्वितो यस्मान्नैवमत्र प्रतिष्ठितम् ॥ १६४ ॥  
 यथा नेत्रं प्रसर्पेत मुखभ्रूहृष्टिसंयुतम् ।  
 तथा भावरसोपेतं मुखरागं प्रयोजयेत् ॥ १६५ ॥  
 इत्येवं मुखरागस्तु प्रोक्तो भावरसाश्रयः ।  
 अतः परं प्रवक्ष्यामि ग्रीवाकर्म द्विजोत्तमाः ॥ १६६ ॥  
 समा ना(न)तोन्नता व्यस्ता रेचिता कुञ्चिताञ्चिता ।  
 वलिता च निवृत्ता च ग्रीवा नवविधार्थतः ॥ १६७ ॥  
 समा स्वाभाविकी ध्यानस्वभावजपकर्मसु ।  
 नता नैतास्यालंकारबन्धे कण्ठावलम्बने ॥ १६८ ॥  
 उन्नताभ्युन्नतमुखी ग्रीवा चोर्ध्वनिवेशने ।  
 व्यस्ता पार्श्वगता चैव स्कन्धभारे च दुःखिते ॥ १६९ ॥  
 रेचिता विधुतान्ता हावे मथननृत्तयोः ।  
 कुञ्चिताकुञ्चिते मूर्ध्नि धारिते गलरक्षणे ॥ १७० ॥  
 अञ्चितापस्ततोद्धन्धकेशकर्षोच्चदर्शने ।  
 पार्श्वोन्मुखी स्याद्वलिता ग्रीवामेङ्गे च वीक्षणे ॥ १७१ ॥  
 निवृत्ताभिमुखीभूता स्वस्थानाभिमुखादिषु ।  
 इत्यादिलोकभावार्था ग्रीवामेङ्गैरनेकधा ॥ १७२ ॥  
 ग्रीवाकर्माणि सर्वाणि शिरःकर्मानुगानि हि ।  
 शिरसः कर्मणा कर्म ग्रीवायाः संप्रवर्तते ॥ १७३ ॥  
 इत्येतल्लक्षणं प्रोक्तं शीर्षोपाङ्गसमाश्रयम् ।  
 अङ्गकर्माणि शेषाणि वर्दन्तो मे निबोधत ॥ १७४ ॥  
 इति श्रीभारतीये नाट्यशास्त्रे उपाङ्गोभिनयो नामाष्टमोऽध्यायः ।

१. 'रसस्फुटः' क-ख. २. 'यथानेत्रं प्रतिष्ठितम्' क-ख. ३. 'संयुते' क-ख.  
 ४. 'इत्येव' क-ख. ५. 'ग्रीवाकर्माणि वै द्विजाः' का. ६. 'चोन्नता' क-ख. ७. 'तता'  
 क-ख. ८. 'प्रवेयोर्ध्वदिदर्शने' क-ख. ९. 'रेऽथ' का. १०. 'गदिता' क-ख.  
 ११. 'भारिते' क-ख. १२. 'तापस्तताबद्धकेशकर्षे च' क-ख. १३. 'ग्रीवामेङ्गैः' क-ख.  
 १४. 'च' का. १५. 'संप्रवर्तते' क-ख. १६. 'गदतो' का. १७. 'उपाङ्गविधानं' का.

नवमोऽध्यायः ।

एवमेतच्छिरोनेत्रं भ्रूनासोष्ठकैः पोलजम् ।  
 कर्मलक्षणसंयुक्तमपाङ्गानां मयोदितम् ॥ १ ॥  
 हैस्तोरः पार्श्वजठरकटीजङ्घोरुपादतः ।  
 लक्षणं संप्रवक्ष्यामि विनियोगं च तत्त्वतः ॥ २ ॥  
 हस्तानां तु प्रवक्ष्यामि कर्म नाट्यप्रयोगजम् ।  
 यथा येनाभिनेयं च गदतो मे निबोधत ॥ ३ ॥  
 पताकस्त्रिपताकश्च तथा वै कर्तरीमुखः ।  
 अर्धचन्द्रो ह्यारालश्च शुकतुण्डस्तथैव च ॥ ४ ॥  
 मुष्टिश्च शिखराख्यश्च कपित्थः खटकामुखः ।  
 सूच्यास्यः पद्मकोषश्च तथा वै सर्पशीर्षकः ॥ ५ ॥  
 मृगशीर्षः परो ज्ञेयो हस्ताभिनययोक्तृभिः ।  
 लङ्गलोत्पलपद्मश्च चतुरो भ्रामरस्तथा ।  
 हंसास्यो हंसपक्षश्च संदंशो मुकुलस्तथा ॥ ६ ॥  
 ऊर्णनाभस्ताम्रचूडश्चैतुर्विंशदिमे कराः ।  
 असंयुताः संयुताश्च गदतो मे निबोधत ॥ ७ ॥  
 अञ्जलिश्च कपोतश्च कर्कटः स्वस्तिकस्तथा ।  
 खटका वर्धमानश्च ह्युत्सङ्गो निषधस्तथा ॥ ८ ॥  
 दोलः पुष्पपुटश्चैव तथा मकर एव च ।  
 गजदन्तोऽवहितश्च वर्धमानस्तथैव च ॥ ९ ॥

१. 'नेत्रे' क-ख. २. 'कपोलकम्' क-ख. ३. 'श्लोकोऽयं क-ख-पुस्तकयोरत्र नास्ति परमेकश्लोकोत्तरमस्ति. ४. 'च' का. ५. 'प्रयोजकम्' क-ख. ६. 'तन्मे नियतः शुण्' का. ७. 'शिखराभ्यश्च' क-ख. ८. 'कटका' का. ९. 'सर्पराष्ट्रगशीर्षकः' क-ख. १०. 'पर्यार्धमिदं क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ११. 'काङ्गूलकोषं (?) क-ख. १२. 'चतुर्विंशतिर्कीर्तिताः' इति क-ख. १३. 'कटका' का. १४. 'हि' इति का-पुस्तके नास्ति. १५. 'दोलपुष्पपुटाश्चैव' क-ख.

एते तु संयुता हस्ता मया प्रोक्तास्त्रयोदश ।  
 नृत्तहस्तानतश्चोर्ध्वं गदतो मे निबोधत ॥ १० ॥  
 चतुरस्रौ तथोद्भूतौ तथा तलमुखौ स्मृतौ ।  
 स्वस्तिकौ विप्रकीर्णौ चाप्यरालखट्टकामुखौ ॥ ११ ॥  
 अविद्धवक्रौ सूच्यास्यौ रेचितावर्धरेचितौ ।  
 उत्तानावञ्चितौ चैव पल्लवौ च तथाकरौ ॥ १२ ॥  
 नितम्बावपि विज्ञेयौ केशवन्धौ तथैव च ।  
 रत्नाख्यौ च तथा प्रोक्तौ करिहस्तौ तथैव च ॥ १३ ॥  
 पक्षवञ्चितकौ चैव पक्षप्रद्योतकौ तथा ।  
 ज्ञेयौ गरुडपक्षौ च हंसपक्षौ तथैव च ॥ १४ ॥  
 ऊर्ध्वमण्डलिनौ चैव पार्श्वमण्डलिनौ तथा ।  
 उरोमण्डलिनौ चैव उरःपार्श्वोर्ध्वमण्डले ॥ १५ ॥  
 मुष्टिकः स्वस्तिकश्चापि नलिनीपद्मकोषकौ ।  
 अलपल्लवोरुवणौ च ललितौ वलितौ तथा ॥ १६ ॥  
 चतुःषष्टिकरा ह्येते नामतोऽभिहिता मया ।  
 र्यथालक्षणमेतेषां कर्माणि च निबोधत ॥ १७ ॥  
 प्रसारिताग्राः सहिता यस्याङ्गुल्यो भवन्ति हि ।  
 कुञ्चितश्च तथाङ्गुष्ठः स पताक इति स्मृतः ॥ १८ ॥  
 एष प्रहारपाते प्रतापने नोदने प्रहर्षे च ।  
 गर्वेऽप्यहमिति तज्जैर्ललाटदेशस्थितः कार्यः ॥ १९ ॥

१. 'संयुता' क-ख. २. 'च' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. 'चाप्यरालावट्टकामुखौ' क-ख. ३. 'कटका' का. ४. 'सूच्यास्यौ' का. ५. '.....चैव' क-ख. ६. 'चापि' का. ७. 'नितम्बौ चापि' का. ८. 'संप्रोक्तौ करिहस्तौ च रत्नाख्यौ च तथैव च' का. ९. 'दण्डपक्षावतः परम्' क-ख. १०. 'तथा' इति क-ख-पुस्तकयो-  
 छुदितम्. ११. 'मुष्टिकः स्वस्तिक' इति गलितं क-ख-पुस्तकयोः; 'स्वस्तिक' का. १२. 'नौ पद्मकोषकौ' क-ख. १३. 'अथ लक्षण' का. १४. 'प्रसारिताः समाः सर्वाः' क-ख. १५. 'गर्वेऽप्यह' क-ख. १६. 'ललाटदेशस्थितः कार्यः' क-ख.

एषोऽभिवर्षधारानिरूपणे पुष्पवृष्टिपतने च ।  
 संयुतकरणः कार्यः प्रविरलचलिताङ्गुलिर्हस्तः ॥ २० ॥  
 'स्वस्तिकविच्युतिकरणात् पल्लवपुष्पोपहारशष्पाणि ।  
 विरचितमुर्वीसंस्थं यद्व्यं तच्च निर्देश्यम् ॥'  
 स्वस्तिकविच्युतिकरणात्पुनरेवाधोमुखेन कर्तव्यम् ।  
 संवृतविवृतं पाल्यं छत्रं निविडं च गोप्यं च ॥ २१ ॥  
 अस्यैव चाङ्गुलीभिस्त्वधोमुखप्रस्थितोत्थितचलाभिः ।  
 वायूर्मिवेगवेलाक्षोर्भाश्चोद्यश्च कर्तव्यः ॥ २२ ॥  
 उत्साहनं बहु तैश्च महाजनप्रांशुपुष्करप्रहतिम् ।  
 पक्षोत्क्षेपाभिनयं रेचककरणेन कुर्वीत ॥ २३ ॥  
 परिघृष्टतलस्थेन तु धौतं मुदितं प्रमृष्टपिष्टे च ।  
 पुनरेव शैलधारणमुत्पादनमेव चाभिनयेत् ॥ २४ ॥  
 एवमेव प्रयोक्तव्यः स्त्रीपुंसाभिनये करः ।  
 अतःपरं प्रवक्ष्यामि त्रिपताकस्य लक्षणम् ॥ २५ ॥  
 पताके तु यदा वक्रानामिका त्वङ्गुलिर्मवेत् ।  
 त्रिपताकः स विज्ञेयः कर्म चास्य निबोधत ॥ २६ ॥  
 आवाहनमवतरणं विसर्जनं धारणं प्रवेशश्च ।  
 उन्नामनं प्रणामो निदर्शनं विविधवचनं च ॥ २७ ॥  
 माङ्गल्यद्रव्याणां स्पर्शः शिरसोऽथ संनिवेशश्च ।  
 उष्णीषमुकुटधारणनासास्यश्रोत्रसंवरणम् ॥ २८ ॥  
 अस्यैव चाङ्गुलीभ्यामधोमुखं प्रस्थितोत्थितचलाभ्याम् ।  
 लघुमुखपर्वेनस्रोतोभुजगत्रमरादिकान्कुर्यात् ॥ २९ ॥

१. आर्येयं नास्ति क-ख-पुस्तकयोः २. 'विद्युति' (?) का. ३. 'चलिताभिः'  
 क-ख. ४. 'क्षोभ' का. ५. 'महत' का. ६. 'प्रहतम्' का. ७. 'करणैः प्रयुज्जीत'  
 का. ८. 'परिमृष्ट' का. ९. 'पिष्टे' का. १०. 'उद्घाटन-' का. ११. 'धारण'  
 क-ख. १२. 'प्रस्थितौ स्थितचलाभ्याम्' का. १३. 'लघुवट' का. १४. 'पतनश्रोतो'  
 क-ख. १५. 'भुजगतत्रमरादिकार' का.

१ अश्रुप्रमार्जनतिलकविरोचनलोचनलभनकं च ।  
 त्रिपताकानामिकया स्पर्शनमलिकस्य कर्तव्यम् ॥ ३० ॥  
 खंस्तिकौ त्रिपताकौ तु गुरुणां पादवन्दनम् ।  
 विच्युतौ चलितावस्थौ कर्तव्यौ नृपदर्शने ॥ ३१ ॥  
 तिर्यक्खस्तिकसंबद्धौ स्यातां तौ गृहदर्शने ।  
 तपस्विदर्शने कार्या(यौ?) चोद्धौ चापि पराङ्मुखौ ॥ ३२ ॥  
 परस्पराभिमुखौ च (चैव?) कर्तव्यौ द्वारदर्शने ।  
 उत्तानाधोमुखौ कार्यावग्रे च कुस्य(च)संस्थितौ ॥ ३३ ॥  
 बडवानलसंकामे मकराणां च दर्शने ।  
 अभिनेयास्त्वनेनैव वानरप्लवनोर्मयः ॥ ३४ ॥  
 पततश्च स्त्रियश्चैव नाट्ये नाट्यविचक्षणैः ।  
 तन्मुखप्रसृताङ्गुष्ठः कार्यो बालेन्दुदर्शने ।  
 पराङ्मुखस्तु कर्तव्यो याने नृणां प्रयोक्तृभिः ॥ ३५ ॥  
 त्रिपताके यदा हस्ते भवेत्पृष्ठावलकिनी ।  
 तर्जनी मध्यमायाश्च तदासौ कर्तरीमुखः ॥ ३६ ॥  
 पथिकचरणरचनरञ्जनरङ्गणकरणान्यधोमुखेनैव ।  
 ऊर्ध्वमुखेन तु कुर्याद्दृष्टं शृङ्गं च लेखं च ॥ ३७ ॥  
 पतनमरणव्यतिक्रमपरिवृत्तवितर्कितं तथा न्यस्तम् ।  
 भिन्नवलितेन कुर्यात्कर्तर्यास्याङ्गुलीययुगलेन ॥ ३८ ॥  
 यस्याङ्गुल्यस्तु विनताः सहाङ्गुष्ठेन चापर्वत् ।  
 सोऽर्धचन्द्र इति ख्यातः करः कर्मास्य वक्ष्यते ॥ ३९ ॥

१. 'अश्रु' क-ख. २. 'प्रमार्जनं' क-ख. ३. 'विरचनं' क-ख. ४. 'रोचना'  
 क-ख. ५. 'नामिकया' क-ख. ६. 'दर्शनमलिकस्य कार्यम्' का. ७. 'खस्तिकौ  
 त्रिपताकौ' इत्यारभ्य 'याने नृणां प्रयोक्तृभिः' इत्यन्तं सार्धश्लोकपञ्चकं का-पुस्तके नास्ति.  
 ८. 'हस्तः' क-ख. ९. 'पथिचरण' का. १०. 'पामनकरणान्य' का. ११. 'परिवर्ति'  
 क-ख. १२. 'वलितेच' क-ख. १३. 'ङ्गुलीमुखेन' क-ख. १४. 'चापरम्' का.  
 १५. 'अर्धचन्द्रोहि विज्ञेयः' का.



एतेन बालतरवः शशिलेखाकम्बुकलशवलयाणि ।  
 निर्घाटनमायस्तं मध्यौपम्यं च पीनं च ॥ ४० ॥  
 रसनजघनकटीनामाननतलपत्रकुण्डलादीनाम् ।  
 कर्तव्यो नारीणामभिनययोगोऽर्धचन्द्रेण ॥ ४१ ॥  
 आद्या धनुर्लता कार्या कुञ्चिताङ्गुष्ठकस्तथा ।  
 शेषा भिल्लोर्ध्ववलिता ह्यरालेऽङ्गुलयः करे ॥ ४२ ॥  
 एतेन सत्त्वशौण्डीर्यधृतिकान्तिदिव्यगाम्भीर्यम् ।  
 आशीर्वादाश्च तथा भावाहितसंज्ञकाः कार्याः ॥ ४३ ॥  
 एतेन पुनः स्त्रीणां केशानां संग्रहस्तथोत्कर्षः ।  
 सर्वाङ्गिकं तथैव च निर्वर्णनमात्मनः कार्यम् ॥ ४४ ॥  
 कौतुकविवाहयोगं प्रदक्षिणेनैव संप्रयोगं च ।  
 अङ्गुल्यग्रस्त्रस्तिकयोगात्मरिमण्डलेनैव ॥ ४५ ॥  
 प्रादक्षिण्यं परिमण्डलं च कुर्यान्महाजनं चैव ।  
 यच्च महीतलनिहितं<sup>१२</sup> द्रव्यं तच्चाभिनेयं स्यात् ॥ ४६ ॥  
 आवाहने निवापे निन्दाक्षेपाद्यनेकवचनेच ।  
 खेदस्य चापनयने गन्धघ्राणे शुभे चैव ॥ ४७ ॥  
 त्रिपताकहस्तजानि तु पूर्वं यान्यमिहितानि कर्माणि ।  
 तानि त्वरानुयोगात् स्त्रीभिः सम्यक् प्रयोज्यानि ॥ ४८ ॥  
 अरालस्य यदा वक्रानामिका त्वङ्गुलिर्भवेत् ।  
 शुंकुण्डस्तु स करः कर्म चास्य निबोधत ॥ ४९ ॥

१. 'निघटनं' का. २. 'मीयस्तं' (?) क-ख. ३. 'रसना' का. ४. 'ह्यरालाङ्गुलयः  
 स्मृताः' का. ५. 'शौण्डीर्य' का-ख. ६. 'भावाभिनयसंसंज्ञकाः' का. ७. 'संग्रहोत्कर्षौ'  
 का. ८. 'निर्वहणम्' का. ९. 'योगं' क-ख. १०. 'प्रदक्षिणेनैव संप्रयोगश्च' का.  
 ११. 'यच्च' क-ख. १२. 'रचित' क-ख. १३. क-ख-गुस्तकयोस्तु—

'आवाहननिर्वाहणनिर्माणे चाप्यनेकवचनः ।

खेदस्य चापनयनगन्धघ्राणे शुभे चैव ॥'

१४. 'शुभा चैव' का. ५१. 'हि' का. १६. 'तान्यथ गलयोगे' क-ख. १७. 'शुकुण्डः  
 स कर' क-ख.

एतेन त्वमिनेयं नाहं न त्वं न कृत्यमिति चार्थे ।  
 आवाहने विसर्गे धिगिति वचने च सावज्ञम् ॥ ५० ॥  
 अङ्गुल्यो यस्य हस्तस्य तलमध्येऽग्रसंस्थिताः ।  
 तासामुपरि चाङ्गुष्ठः स मुष्टिरिति संज्ञितः ॥ ५१ ॥  
 एष प्रहारे व्यायामे निर्गमे हस्तपीडने ।  
 संवाहनेऽसियष्टीनां कुन्तदण्डग्रहे तथा ॥ ५२ ॥  
 अस्यैव तु यदा मुष्टेरूर्ध्वोऽङ्गुष्ठः प्रयुज्यते ।  
 हस्तः स शिखरो नाम तथा ज्ञेयः प्रयोक्तृभिः ॥ ५३ ॥  
 रश्मिकुशाङ्कुशधनुषां तोमरशक्तिप्रमोक्षणं चैव ।  
 अधरोष्ठपादरञ्जनमलकस्योत्क्षेपणं चैव ॥ ५४ ॥  
 अस्यैव शिखराख्यस्य मुखेऽङ्गुष्ठनिपीडिता ।  
 यदा प्रदेशिनी वक्रा स कपित्थस्तदा स्मृतः ॥ ५५ ॥  
 असिचापचक्रतोमरकुन्तगदाशक्तिवज्रगणानि ।  
 शस्त्राण्यमिनेयानि तु कार्यं सत्यं च पथ्यं च ॥ ५६ ॥  
 उत्क्षिप्तवक्रौ तु यदानामिका सकनीयसी ।  
 अस्यैव तु कपित्थस्य तदासौ खंटकामुखः ॥ ५७ ॥  
 होत्रं हव्यं छत्रं प्रग्रहपरिकर्षणं च व्यञ्जनकम् ।  
 आदर्शधारणं खण्डनं तथा पेषणं चैव ॥ ५८ ॥  
 आयातदण्डग्रहणं मुक्ताप्रालम्बसंग्रहं चैव ।  
 स्रग्दामधारणं खलु वस्त्रान्तालम्बनं चैव ॥ ५९ ॥  
 मन्थानशरार्ककर्षणपुष्पावचयप्रतोदकार्याणि ।  
 अङ्गुशरज्ज्वार्कपर्षस्त्रीदर्शनमेव कार्यं च ॥ ६० ॥

१. 'वाहं' क-ख. २. 'चार्थे' क-ख. ३. 'विसर्गेच' क-ख. ४. 'तलमाध्यग्रसंस्थिताः' क-ख. ५. 'पीडने तथा' क-ख. ६. 'दण्डकुन्तग्रहे' क-ख. ७. 'तदा' का. ८. 'पुस्तक-  
 द्वयेऽपि त्रुटिबिहं नास्ति.' क-ख. ९. 'मोक्षणे' क-ख. १०. 'अङ्गुष्ठकनिपीडिता' क-ख.  
 ११. 'वर्गाणि' क-ख. १२. 'पथ्यं च' तथ्यं च' क-ख. १३. 'चक्रा' का. १४. 'कट-  
 कामुखः' का. १५. 'कर्षणं' क-ख. १६. 'पुष्पवच' क-ख. १७. 'कर्षणं' का.

खटकाख्ये यदा हस्ते तर्जनी संप्रसारिता ।  
 हस्तः सूचीमुखो नाम तदा ज्ञेयः प्रयोक्तृभिः ॥ ६१ ॥  
 अस्या विविधान्योगान्वक्ष्यामि समासतः प्रदेशिन्याः ।  
 ऊर्ध्वनतलोलकम्पितविजृम्भितोद्वाहितचर्मायाः ॥ ६२ ॥  
 चक्रं तडित्पताकामञ्जर्यः कर्णचूलिकाश्चैव ।  
 कुटिलगतयश्च सर्वे निर्देश्याः साधुवादाश्च ॥ ६३ ॥  
 बालोरगपल्लवधूपदीपवल्लीलताशिखण्डाश्च ।  
 परिपतनवक्रमण्डलमभिनेयान्यूर्ध्वलोलितया ॥ ६४ ॥  
 भूयश्चोर्ध्वविरचिता तारा घोणेकदण्डयष्टिषु च ।  
 विनता च तथा कार्या दंष्ट्रिषु तथास्ययोगेन ॥ ६५ ॥  
 पुनरपि मण्डलगतयः सर्वग्रहणं तथैव लोकस्य ।  
 प्रणतीकृता च कार्या ध्यायेदर्थे च दिवसे च ॥ ६६ ॥  
 वदनाभ्यासे कुञ्चितविजृम्भिता वाक्यरूपणे कार्या ।  
 १२..... ॥ ६७ ॥  
 श्रवणाभ्यासे वक्रा विजृम्भणे वाक्यरूपणे च मुखे ।  
 सेति वादति (?) च योज्या प्रसारितोत्कम्पितोत्ताना ॥ ६८ ॥  
 कार्या प्रकम्पिता रोषदर्शने खेदमार्जने चैव ।  
 १३कुन्तलकुण्डलाङ्गदगण्डाश्रयैः सश्रयेऽभिनये ॥ ६९ ॥  
 गर्वेशहमिति ललाटे रिपुनिर्देशे तथैव च क्रोधे ।  
 कोऽसाविति निर्देशेऽर्थं कर्णकण्डूयने चैव ॥ ७० ॥  
 संयुक्तासंयोगे कार्या विश्लेषिता वियोगे च ।  
 कलहे स्वस्तिकयुक्ता परस्परोत्पीडिता बन्धे ॥ ७१ ॥

१. 'कटकाख्ये' का. २. 'सुप्रसारिता' क-ख. ३. 'अस्य विविधान् प्रयोगान्'  
 क-ख. ४. 'ऊर्ध्वनत' क-ख. ५. 'वलेपाः' क-ख. ६. 'साधुवादाश्च' क-ख.  
 ७. 'बल्लवधूम' क-ख. ८. 'अभिनेयं चोर्ध्व' का. ९. 'ोर्ध्वं विरचिततारा' क-ख.  
 १०. 'दंष्ट्रिषु च' क-ख. ११. 'कार्या ध्याये दीर्घे च ध्यायेदर्थं च' ख. १२. अत्र  
 नुटितो ग्रन्थ इति प्रतिभाति. १३. 'खेदरूपेण चैव' का. १४. 'कुन्तलकुण्डल' का.  
 १५. 'मण्डनाभिनये' का. १६. 'लथैव च क्रोध' क-ख. १७. 'च' क-ख.  
 १४ ना० शा०

द्वाभ्यां तु वामपार्श्वे दक्षिणतो दिननिशावसानानि ।  
 अभिमुखपराङ्मुखाभ्यां विश्लिष्टाभ्यां प्रयुज्जीत ॥ ७२ ॥  
 पुनरपि च अमिताग्रा रूपशिलावर्तयन्नशैलेषु ।  
 परिवेषणे तथैव हि कार्या चाधोमुखी नित्या ॥ ७३ ॥  
 श्लिष्टा ललाटपट्टेष्वधोमुखी शम्भुरूपेण ।  
 शक्रस्याभ्युत्थानात्तज्ज्ञैस्तिर्यक्स्थिता कार्या ॥ ७४ ॥  
 द्वाभ्यां प्रदर्शयेन्नित्यं संपूर्णं चन्द्रमण्डलम् ।  
 श्लिष्टा ललाटे शक्रस्य कार्या ह्युत्तानसंश्रया ॥ ७५ ॥  
 परिमण्डलम्रमितया मण्डलयोर्दर्शयेच्च चन्द्रस्य ।  
 हरनयने च ललाटे शक्रस्य तिर्यगुत्ताना ॥ ७६ ॥  
 यस्याङ्गुल्यस्तु विरलैः सहाङ्गुष्ठेन कुञ्चिताः ।  
 ऊर्ध्वा ह्यसंगताग्राश्च स भवेत्पद्मकोषकः ॥ ७७ ॥  
 विल्वकपित्थफलानां ग्रहणं कुचदर्शनं च नारीणाम् ।  
 ग्रहणे ह्यामिषलाभे भवन्ति ताः कुञ्चिताग्रास्तु ॥ ७८ ॥  
 देवार्चनबलिहरणे समुद्रके साग्रपिण्डदाने च ।  
 कार्ये पुष्पप्रकरश्च पद्मकोषेण हस्तेन ॥ ७९ ॥  
 मणिबन्धश्चिष्टाभ्यां प्रविरलचलिताङ्गुलीयुतकराभ्याम् ।  
 कार्योपवर्तिताभ्यां विकसितकमलोत्पलामिनयः ॥ ८० ॥  
 अङ्गुल्यः सहर्ताः सर्वाः सहाङ्गुष्ठेन यस्य च ।  
 तथा निम्नतलश्चैव स तु सर्वेशिराः करः ॥ ८१ ॥

१. 'वामगमनं' क-ख. २. श्लोकद्वयी क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति ३. 'संदर्शयेत्' का.  
 ४. कार्योत्थानं' का. ५. 'विरल' क-ख. ६. 'कुञ्चिता' क-ख. ७. 'ह्यसंगतास्ताश्च'  
 क-ख. ८. 'देवार्चने' क-ख. ९. 'संगृहे' का. १०. 'पद्मकोशेन' का. ११. क-ख-  
 पुस्तकयोर्लेखकादिदोषाच्छन्दोमङ्गदूषितोऽयं पाठः—

मणिबन्धनविशिष्टविरलचलिताङ्गुलिकराभ्याम् ।

कार्ये विवर्तिताभ्यां विकमलोत्पलामिनयः ॥ एवमन्यत्रापि ज्ञेयम्.

१२. 'सहिताः' का. १३. 'च' क-ख. १४. 'सर्वेशिरः' का.

एष सलिलप्रदाने भुजगगतौ तोयसेचने चैव ।  
 आस्फोटने च योज्यः करिकुम्भास्फालनाद्येषु ॥ ८२ ॥  
 अधोमुखीनां सर्वासामङ्गुलीनां समागमः ।  
 कनिष्ठाङ्गुष्ठकावूर्ध्वौ स भवेन्मृगशीर्षकः ॥ ८३ ॥  
 इह सांप्रतमस्त्यद्य शक्यश्चेल्लालनेऽक्षपाते च ।  
 खेदोपमार्जनेषु च कुङ्कु(ट्ट?)मिते प्रचलिते तु भवेत् ॥ ८४ ॥  
 त्रेतोद्विंसंस्थिता मध्या तर्जन्यङ्गुष्ठका यदा ।  
 अङ्गुलेऽनामिका वक्रा तथा चोर्ध्वकनीयसी ॥ ८५ ॥  
 एतेन तरुणफलरूपणानि नानाविधानि च लघूनि ।  
 कार्याणि रोषजानि स्त्रीवचनान्यङ्गुलिक्षेपैः ॥ ८६ ॥  
 मरकतवैडूर्यादीनां निदर्शनं कार्यम् ।  
 ग्राह्यं विडालपदमिति चैव प्रयोगेषु ॥ ८७ ॥  
 आवर्तिन्यः करतले यस्याङ्गुल्यो भवन्ति हि ।  
 पार्श्वगतविकीर्णाश्च स भवेदलपल्लवः ॥ ८८ ॥  
 प्रतिषेधकृते योज्यैः कस्य त्वं नास्ति शून्यवचनेषु ।  
 पुनरात्मोपन्यासः स्त्रीणामेतेन कर्तव्यः ॥ ८९ ॥  
 तिस्रैः प्रसारिता यत्र तथा चोर्ध्वा कनीयसी ।  
 तासां मध्ये स्थितोऽङ्गुष्ठः स करश्चतुरः स्मृतः ॥ ९० ॥  
 नयविनयनियम[ सु?]निपुणबालातुरसत्त्वकैतवार्थेषु ।  
 वाक्ये युक्ते पथ्ये सत्ये प्रथमे च विनियोज्यः ॥ ९१ ॥

१. 'वशक्तेश्वोल्लालने' क-ख. २. 'श्वेद' क-ख. ३. 'कुट्टिमिते' का. ४. 'प्रचलि-  
 तस्तु' क-ख. ५. 'त्रेतामि' क-ख. ६. 'ङ्गुष्ठास्तथा' का. ७. 'कांगूले (?)' क-ख.  
 ८. 'चोर्ध्वा' का. ९. 'एतेन तरुणफलानि नानाविधानि च लघूनि कार्याणि' का.  
 १०. 'रोषजाति' का. ११. 'वैडूर्यादीनां' का. १२. 'पार्श्वगता विकीर्णाश्च' का.  
 १३. 'भवेदलपल्लवः' का. १४. 'योज्यं तिकस्य' क-ख. १५. 'विप्तः (?)' क-ख.  
 १६. 'कनीयसाम्' क-ख. १७. 'मध्यस्तथाङ्गुष्ठः' क-ख. १८. 'करश्चतुरकः स्मृतः'  
 क-ख. १९. 'नयननिपुणसमसुनिपुणबालातुरसत्त्वकैतवार्थेषु' का. २०. 'वोको मध्ये  
 पुत्रे पथे प्रथमे च विनियोज्यः' क-ख.

एकेन द्वाभ्यां वा किञ्चिन्मण्डलकृतेन हस्तेन ।  
 विवृतविचारितरचितं वितर्कितं लज्जितं चैव ॥ ९२ ॥  
 नयनौपम्यं पद्मदलरूपणं हरिणकैर्णनिर्देशम् ।  
 संयुक्तकरेणैव [च ?] चतुरेणैतानि कुर्वीत ॥ ९३ ॥  
 लीलां रतिं रुचिं स्मृतिबुद्धिविभावनाः क्षमां पुष्टिं (च)  
 संज्ञामांशां प्रणयं विचारणं संगतं शौचम् ॥ ९४ ॥  
 चातुर्यं माधुर्यं दाक्षिण्यं मार्दवं सुखं शीलम् ।  
 प्रश्रं वार्तायुक्तिं वेपं मृदुशोड्वलं स्तोकम् ॥ ९५ ॥  
 विभवविभवौ सुरतं गुणागुणौ यौवनं दारान् ।  
 नानावर्णाश्च तथा चतुरेणैवं प्रयुज्जीत ॥ ९६ ॥  
 सितमूर्ध्वेन तु कुर्याद्रक्तं पीतं च मण्डलकृते च ।  
 परिमृदितेन तु नीलं वर्णाश्चतुरेण हस्तेन ॥ ९७ ॥  
 मध्यमाङ्गुष्ठसंदंशो वर्का चैव प्रदेशिनी ।  
 ऊर्ध्वमन्ये प्रकीर्णे च ऊर्ध्वल्यो भ्रमरे करे ॥ ९८ ॥  
 पद्मोत्पलकुमुदानामन्येषां चैव दीर्घवृन्तानाम् ।  
 पुष्पाणां ग्रहणविधिः कर्तव्यः कर्णपूरश्च ॥ ९९ ॥  
 विच्युतश्च सशब्दश्च कार्यो निर्भर्त्सनादिषु ।  
 बालालापे च शीघ्रे च ताले विश्वासने तथा ॥ १०० ॥  
 तर्जनीमध्यमाङ्गुष्ठाखेताग्रिस्था निरन्तराः ।  
 भवेयुर्हंसवक्रस्य शेषे द्वे संप्रसारिते ॥ १०१ ॥

१. 'हस्तदण्डेन' का. २. 'विवृतविचारितरचितं' का. ३. 'विवर्जितं' का.  
 ४. 'नयनोपम्यं' क-ख. ५. 'कर्णनिर्देशः' क-ख. अत्र 'हरिण' इति क-ख-पुस्तक-  
 योर्नास्ति. ६. 'संयुक्तकरेणैवातुरेणैतानि' क-ख. ७. 'लीलारतिं' क; 'लीलारती' ख.  
 ८. 'च' इत्यधिकं प्रतिभाति ९. 'मासां' क-ख. १०. 'संततं' क-ख. ११. 'प्रशमं वार्ता  
 युक्तिम्' का. १२. 'शाड्वलं' का. १३. 'गृहान् दारान्' का. १४. 'मण्डलकरेण' का.  
 १५. 'संदंशो' क-ख. १६. 'वर्के चैव' का. १७. 'ऊर्ध्वमान्य' क-ख. १८. 'ह्यङ्गुली'  
 का. १९. 'विद्युतश्च सहजश्च' क-ख. २०. 'तालविश्वासने' क-ख.

श्लक्ष्णारूपशिथिललाघवनिःसारार्था मृदुत्वयोगे च ।  
 कार्योऽभिनयविशेषः किञ्चित्प्रसन्निदिताग्रेण ॥ १०२ ॥  
 समाः प्रसारितास्तिष्ठस्तथा चोर्ध्वा कनीयसी ।  
 अङ्गुष्ठः कुञ्चितश्चैव हंसपक्ष इति स्मृतः ॥ १०३ ॥  
 एष च निवापसलिले दातव्ये गन्धसंश्रये चैव ।  
 कार्यः प्रतिग्रहावर्मानभोजनार्थेषु विप्राणाम् ॥ १०४ ॥  
 आलिङ्गने महास्तम्भनिदर्शने रोमहर्षणे चैव ।  
 स्पर्शोऽनुलेपनार्थे योज्यः संवाहने चैव ॥ १०५ ॥  
 पुनरेव च नारीणां स्तनान्तरस्थेन विभ्रमविशेषाः ।  
 कार्या यथा रसाः स्युर्दुःखे हनुधारणे चैव ॥ १०६ ॥  
 तर्जन्यङ्गुष्ठसंदंशो बरालस्य यथा भवेत् ।  
 आमुमतलर्मध्यश्च स संदंश इति स्मृतः ॥ १०७ ॥  
 संदंशस्त्रिविधो ज्ञेयस्त्वग्रजो मुखजस्तथा ।  
 तथा पार्श्वगतश्चैव रसभावोपवृंहितः ॥ १०८ ॥  
 पुष्पावचयग्रथने ग्रहणे तृणपर्णकेशसूत्राणाम् ।  
 शैल्याकर्षग्रहणापकर्षणे चार्द्रसंदंशः ॥ १०९ ॥  
 वृन्तात्पुष्पोद्भरणं वर्तितशलाकादिपूरणं चैव ।  
 धिगिति च वचनं रोषान्मुखसंदंशस्य कर्माणि ॥ ११० ॥  
 यज्ञोपवीतधारणवेधनगुणसूक्ष्मबाणलक्ष्येषु ।  
 योगे ध्याने स्तोके संयुक्तकरस्तु कर्तव्यः ॥ १११ ॥

१. '०र्था मृदुत्वयोगेच' क-ख '०र्था मृदुत्वयोगेषु' का. २. 'एष विधिः' का.  
 ३. 'गज संश्रये' का. ४. 'वमन' ख. ५. 'नुलेपनार्थे' क-ख. ६. 'यथारसं स्याद्'  
 का. ७. 'संदेहस्वरालसं यदा' व-ख. ८. 'मध्यस्थः' क-ख. ९. 'ज्ञेयो अग्रतो' का.  
 १०. 'शिल्पावयवग्रहणे प्रकर्षणे' क-ख. ११. 'इसंदंशः' क-ख. १२. 'उद्धारणं'  
 क-ख. १३. 'चति (?)' क. चिति' ख. १४. 'रोपे' क-ख. १५. 'यज्ञे पर्वत-  
 धारण' क-ख. 'यज्ञोपवीतनिधन' का. १६. 'लक्ष्येषु' का. १७. 'योगेऽध्ययने' का.  
 योगस्थाने का. १८. 'संयुतकरणस्तु' क-ख.

पेल्वकुत्सासूयासंदोषवचने च वामहस्तेन ।

किंचिद्विवर्तिताग्रः प्रयुज्यते पार्श्वसंदंशः ॥ ११२ ॥

आलेख्यनेत्ररञ्जनवितर्कवृन्तैर्प्रवालरचनं च ।

निष्पीडनं तथालक्तकस्य कार्यं च नारीभिः ॥ ११३ ॥

समानताग्राः सहिता यस्याङ्गुल्यो भवन्ति हि ।

ऊर्ध्वा हंसमुखस्यैव स भवेत्सुकुलकः करः ॥ ११४ ॥

देवार्चनवलिकरणे पद्मोत्पलमुकुलरूपे चैव ।

विट्टचुम्बने च कार्यो विकुत्सिते विप्रकीर्णे च ॥ ११५ ॥

भोजनहिरण्यगणनामुखसंकोचप्रदानशीघ्रेषु ।

मुकुलितकुसुमेषु तथा तज्जैरेष प्रयोक्तव्यः ॥ ११६ ॥

पद्मकोषस्य हस्तस्य अङ्गुल्यः कुञ्चिता यदा ।

ऊर्णनाभः स विज्ञेयः केशचौर्यग्रहादिषु ॥ ११७ ॥

शिरःकण्डूयने चैव कुष्ठव्याधिनिरूपणे ।

सिंहव्याघ्रेष्वभिनयः प्रस्तरग्रहणे तथा ॥ ११८ ॥

मध्यमाङ्गुष्ठसंदंशो वक्रा चैव प्रदेशिनी ।

शेषे तलस्थे कर्तव्ये ताम्रचूडे कराङ्गुली ॥ ११९ ॥

विच्छ्रुतश्च सशब्दश्च कार्यो निर्भर्त्सनादिषु ।

तालैष्विष्वसिते चैव शीघ्रार्थे संज्ञितेषु च ॥ १२० ॥

[ तथा कलासु काष्ठासु निमेषे तु क्षणे तथा ।

एष एव करः कार्यो बलालपनिमन्त्रणे ॥ १२१ ॥ ]

१. 'पेशल' का. २. 'सदृष' क-ख. ३. 'च' क-ख. ४. 'किंचिद्विवर्तितकराग्रः' का. ५. 'वृत्त' क-ख. ६. 'रचनेषु' का. ७. 'समागताग्राः' क-ख. ८. 'मुकुलः' का. ९. 'मुकुल' क-ख. १०. 'विदचुम्बने' क-ख. ११. 'विकुत्सिते विप्रकीर्णस्य' क-ख. १२. 'अङ्गुल्यः' का. १३. 'ग्रहादिषु' का. १४. 'सिंहव्याघ्राद्यभिनयः' का. १५. 'ताम्रचूलकरेङ्गुली' क-ख. १६. 'व्युत्पन्नश्च' क-ख. १७. 'ताले विश्वासने' का. १८. एष श्लोकः क-ख-पुस्तकयोर्नस्ति.



अङ्गुल्यः संयुता वक्रा उपर्यङ्गुष्ठीर्द्धिताः ।  
 प्रसारिता कनिष्ठा च ताम्रचूडः करः स्मृतः ॥ १२२ ॥  
 शतं सहस्रं लक्षं च करेणैकेन दर्शयेत् ।  
 क्षिप्रमुक्ताङ्गुलीभिस्तु स्फुलिङ्गान्विमुषस्तथा ॥ १२३ ॥  
 असंयुताः करा ह्येते मया प्रोक्ता द्विजोत्तमाः ।  
 अधुना संयुतान्हस्तान् गूढतो मे निबोधत ॥ १२४ ॥  
 पताकाभ्यां तु हस्ताभ्यां संश्लेषादङ्गलिः स्मृतः ।  
 देवतानां गुरूणां च मित्राणां चाभिवादने ॥ १२५ ॥  
 देवतानां शिरःस्थस्तु गुरूणामास्यसंस्थितः ।  
 वक्षःस्थश्चैव मित्राणां शेषे त्वनियमो भवेत् ॥ १२६ ॥  
 उभाभ्यामपि हस्ताभ्यामन्योन्यं पार्श्वसंग्रहात् ।  
 हस्तः कपोतको नाम कर्म चास्य निबोधत ॥ १२७ ॥  
 एषोऽभिनयाभिगमे प्रणामकरणे गुरोश्च संभाषे ।  
 शीते भये च कार्यो वक्षःस्थः कम्पितः स्त्रीभिः ॥ १२८ ॥  
 अयमेवाङ्गुलिपरिवृण्व्यमाणमुक्तस्तु खिन्नवाक्येषु ।  
 एतावदिति च कार्यो मेदाङ्गीकृत्यमिति चार्थे ॥ १२९ ॥  
 अङ्गुल्यो यस्य हस्तस्य ह्यन्योन्यान्तरनिःसृताः ।  
 स कर्कट इति ज्ञेयः करः कर्म च वक्ष्यते ॥ १३० ॥  
 एष मदनाङ्गमर्दे सुप्तोत्थितजृम्भणे ब्रह्मदेहे ।  
 अनुधारणे च योज्यः शङ्खग्रहणेऽर्थतत्त्वज्ञैः ॥ १३१ ॥

१. 'अथवा' इत्यधिकं क-ख-पुस्तकयोः २. 'संहिता' का. ३. 'पीडिता' क-ख.  
 ४. 'ताम्रचूलकरः स्मृतः' क-ख. ५. 'लक्षादि' कनकं चापि क-ख. ६. 'इति'  
 इत्यधिकं क-ख-पुस्तकयोः ७. 'नादितो' क-ख. ८. 'शिरस्कस्तु' क-ख. ९. 'स्त्रीणां'  
 कार्यो यथेप्सितः क-ख. १०. 'ममिहस्ताभ्यां' क-ख. ११. 'द्विषद्विषाभ्युपगमे'  
 का. १२. 'कल्पितः' का. १३. 'च' इति नास्ति क-ख-पुस्तकयोः १४. 'वा थ'  
 क-ख. १५. 'हि' इति नास्ति का-पुस्तके. १६. 'न्तरति स्मृतः' क-ख. १७. 'सुप्तोत्थ-'  
 विजृम्भणे' का. १८. 'ब्रह्म देहे' (१) का. १९. 'हस्तुधा' २०. 'च तत्त्वज्ञैः' का.

मणिवन्धनविन्यस्तावरालौ स्त्रीप्रयोजितौ ।  
 उत्तानौ वामपार्श्वस्थौ स्वस्तिकः परिकीर्तितः ॥ १३२ ॥  
 स्वस्तिकविच्युतिकरणाद् दिशो घनाः खं वनं समुद्राश्च ।  
 ऋतवो मही तथान्यद् विस्तीर्णं चाभिनेयं स्यात् ॥ १३३ ॥  
 कट्टकः कट्टकैर्न्यस्तः कट्टको वर्धमानकः ।  
 शृङ्गारार्थेषु योक्तव्यः प्रणामकरणे तथा ॥ १३४ ॥  
 अरालौ तु विपर्यस्तावुत्तानौ वर्धमानकौ ।  
 उत्सङ्ग इति विज्ञेयः कार्यः सिंहींवलोकिते ॥ १३५ ॥  
 [ सनिष्पेषकरश्चैव रोषेऽमर्षेऽपि च स्मृतः ।  
 निष्पीडितः पुनश्चैव स्त्रीणामीर्ष्याकृतो भवेत् ॥ १३६ ॥  
 गृहीत्वा वामहस्तेन कूर्पराभ्यन्तरे भुजम् ।  
 दक्षिणे चापि वामस्य कूर्पराभ्यन्तरं न्यसेत् ॥ १३७ ॥  
 स चापि दक्षिणो हस्तः सम्यङ् मुष्टीकृतो भवेत् ।  
 इत्येष निषधो हस्तः कर्म चास्य निबोधत ॥ १३८ ॥  
 एतेन मदगर्वसौष्ठवौत्सुक्यविक्रमाटोपाः ।  
 अभिमानावष्टम्भः स्तम्भस्थैर्यादयः कार्याः ॥ १३९ ॥

१. 'वर्धमानकौ' का. २. 'करण' क-ख. ३. 'घना' का. ४. 'तथार्थ' का.  
 ५. 'वाभिनेयं' क-ख. ६. 'खटकः खेटके न्यस्तः' क-ख. ७. 'खटका' क-ख.  
 ८. अत्र 'अन्ये' 'मुकुटोत्पलवृन्तेषु कर्तव्यच्छत्रधारणे' इति इत्यधिकं क-ख-पुस्तकयोः  
 ९. 'विपर्यस्तात्' क-ख. १०. 'उत्तानावूर्धमानतौ' का. ११. 'स्पर्शस्य ग्रहणे करः' का.  
 १२. 'सनिष्पेषकरश्चैव' इत्याधारभ्य 'प्रयोक्तव्याभिघट्टने' इत्यन्तं श्लोकपञ्चकं क-ख-  
 पुस्तकयोर्नास्ति परं श्लोकद्वयमत्राधिकं क-ख-पुस्तकयोः—

मुकुलं तु यदा हस्तं कपित्थः परिवेष्टयेत् ।

स मन्तव्यस्तदा हस्तो निषे(प?)धो नाम नामतः ॥ १३१ ॥

अत्र का. पुस्तके तु—'वर्धमानः सविज्ञेयः कर्म चास्य निबोधत ।'

संग्रहपरिग्रहो धारणं च समयश्च सत्यवचनं च ।

संक्षेपः (प) [तत्सु] (हौ) संक्षिप्तं (स ?) निपीडितेनाभिनेतव्यम् ॥

अथवा—

ज्ञेयो वै निषधो नाम हंसपक्षौ पराङ्मुखौ ।  
 जालवातायनादीनां प्रयोक्तव्यामिवट्टने ॥ १४० ॥ ]  
 अंसौ प्रशिथिलौ मुक्तौ पताकौ तु प्रलम्बितौ ।  
 यदा भवेतां करणे स दोल इति संज्ञितः ॥ १४१ ॥  
 संभ्रमविषादमूर्च्छितमदाभिघाते तथैव चावेगे ।  
 व्याधिष्ठिते च शस्त्रक्षते च कार्योऽभिनययोगः १४२ ॥  
 यस्तु सर्पशिराः प्रोक्तस्तस्याङ्गुलिनिरन्तरः ।  
 द्वितीयः पार्श्वसंलिष्टः स तु पुष्पपुटः स्मृतः ॥ १४३ ॥  
 धान्यफलपुष्पसदृशान्यनेन नानाविधानि युक्तानि ।  
 ग्राह्याण्युपनेयानि च तोयानयनापनयने च ॥ १४४ ॥  
 पताकौ तु यदा हस्ताद् (वृ?) ध्वाङ्गुष्ठावधोमुखौ ।  
 उपर्युपरि विन्यस्तौ तदा स मकरः करः ॥ १४५ ॥  
 सिंहव्यालद्वीपिप्रदर्शनं नक्रमकरमत्स्यानाम् ।  
 ये चान्ये क्रव्यादा अभिनेयास्तेऽर्थयोगेन ॥ १४६ ॥  
 कूर्परसंचितौ हस्तौ यदास्तां सर्पशीर्षकौ ।  
 गजदन्तः स तु करः कर्म चास्य निबोधत ॥ १४७ ॥  
 एष च<sup>१३</sup> वधूवराणामुद्गाहे चातिभारयोगेन ।  
 स्तम्भग्रहणे च तथा शैलशिलोत्पाटने चैव ॥ १४८ ॥  
 शुकतुण्डौ करौ कृत्वा वक्षस्यभिमुखाञ्चितौ ।  
 शनैरधोमुखाविद्धौ सोऽवहित्य इति स्मृतः ॥ १४९ ॥

१. 'प्रविलम्बितौ' का. २. 'विषदे' क-ख. ३. 'शत्रुक्षते' का. ४. 'सुलिष्टः' का. ५. 'धान्यजलपुष्पभक्ष्याण्यनेकनानाविधानियुक्तेन' का. ६. 'ग्राह्याण्यु' क-ख. ७. 'उपनयनं' क-ख. ८. 'हस्ताद्' क-ख. 'हस्तौ मूर्द्धा' का. ९. 'द्विपददर्शने' का. १०. 'ह्यभिनेयास्तेन हस्तेन' का. ११. 'कूर्परसंचितौ' क-ख. १२. 'स विज्ञेयः' का. १३. 'च' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. १४. 'योगे च' का. १५. 'स्तम्भे' का. १६. 'विद्धोऽसावहित्य' क-ख.

दौर्बल्ये निःश्रसिते गात्राणां दर्शने तैनुत्वे च ।

उत्कुण्ठिते [च?] तैजैरभिनययोगश्च कर्तव्यः ॥ १५० ॥

मुकुलस्तु यदा हस्तः कपित्थपरिवेष्टितः ।

वर्धमानः स विज्ञेयः कर्म चास्य निबोधत ॥ १५१ ॥

संग्रहपरिग्रहौ धारणं च समयश्च सत्यवचनं च ।

संक्षेपतस्तु संक्षिप्तविपीडितेनाभिनेतव्यम् ॥ १५२ ॥

ज्ञेयो वै वर्धमानस्तु हंसपक्षौ पराङ्मुखौ ।

जालवातायनादीनां प्रयोक्तव्यो विघाटने ॥ १५३ ॥

उक्ताश्चैते द्विविधा ह्यसंयुक्ताः संयुक्ताश्च संक्षेपात् ।

अभिनयकरास्तु ये त्विह तेऽन्यत्राप्यर्थतः साध्याः ॥ १५४ ॥

अन्यैरप्युक्तम्—‘आकृत्या चेष्टया चिह्नैर्जात्या विज्ञाय वस्तुतः ।

खयं वितर्क्य कर्तव्यं हस्ताभिनयनं बुधैः ॥’ इति ॥ १५५ ॥

नास्ति कश्चित्था हस्तो नात्र्याभिर्नयनं प्रति ।

यस्य संदृश्यते रूपं बहुशस्तन्मयोदितम् ॥ १५६ ॥

अन्ये चाप्यर्थसंयुक्ता लौकिका ये करास्त्विह ।

छन्दस्ते प्रयोक्तव्या रसभावविचेष्टितैः ॥ १५७ ॥

देशं कालं प्रयोगं चार्थैर्युक्तिमवेक्ष्य च ।

हस्ता ह्येते प्रयोक्तव्या नृणां स्त्रीणां विशेषतः ॥ १५८ ॥

सर्वेषामेव हस्तानां यानि कर्माणि सन्ति वै ।

तान्यहं संप्रवेक्ष्यामि रसभावकृतानि तु ॥ १५९ ॥

१. ‘दैन्यस्य’ क-ख. २. ‘ननु त्वे’ क-ख. ३. ‘उत्कुण्ठिता न ततैः’ क. ख.  
४. ‘स्तु’ का. ५. ‘एषा पद्यद्वयी’ क-ख. पुस्तकयोः पूर्वमेव १३१, १३२ श्लोकत्वेन  
विन्यस्ता. ६. ‘विज्ञेयो’ का. ७. ‘ह्येते’ का. ८. ‘करा ये त्विह’ का. ९. ‘ह्यत्रा’ का.  
१०. ‘अन्यैरप्युक्तं’ इति नास्ति का. पुस्तके. ११. ‘तत्पुनः’ का. १२. ‘वितर्कात्’  
का. १३. ‘नात्र्याभिर्नयनं’ का. १४. ‘यद् दृश्यते’ का. १५. ‘छन्दस्तेऽपि’ क-ख.  
१६. ‘नियोक्तव्या’ का. १७. ‘अपि’ इति नास्ति का-पुस्तके. १८. ‘अर्थमुक्तिं’ क-ख.  
१९. ‘स्त्रीणां नृणां’ का. २०. ‘हन्ति’ क-ख. २१. ‘हि’ का. २२. ‘सप्त वक्ष्यामि’ क-ख.

उत्कर्षणं विकर्षणं तथा व्याकर्षणं पुनः ।  
 परिग्रहश्चाप्याह्वानं ताडनं तर्जनं तथा ॥ १६० ॥  
 संश्लेषश्च वियोगश्च रक्षणं मोक्षणं तथा ।  
 विक्षेपध्वनने चैव विसर्गस्तर्जनं तथा ॥ १६१ ॥  
 छेदनं मेदनं चैव स्फोटनं मोहनं तथा ।  
 ताडनं चेति विज्ञेयं तज्ज्ञैः कर्मकरान्प्रति ॥ १६२ ॥  
 सर्वे हस्तप्रचाराश्च प्रयोगेषु यथाविधि ।  
 नेत्रभ्रूमुखरागाद्यैः कर्तव्या व्यञ्जिता बुधैः ॥ १६३ ॥  
 करणं कर्मस्थानं प्रकारयुक्तिं क्रियां च सर्ववेक्ष्य ।  
 हस्ताभिनयः कार्यस्तज्ज्ञैर्लोकोपचारेण ॥ १६४ ॥  
 उत्तमानां कराः कार्या ललाटक्षेत्रचारिणः ।  
 वक्षःस्थश्चैव मध्यानामधमानामधोगताः ॥ १६५ ॥  
 ज्येष्ठे खलपप्रचाराः स्युर्मध्ये मध्यविचारिणः ।  
 लोकक्रियास्वभावेन नीचैरप्यर्थसंश्रयाः ॥ १६६ ॥  
 अथ वान्यादृशं प्राप्य प्रयोगं कालमेव च ।  
 विपरीतश्रया हस्ताः प्रयोक्तव्या बुधैर्नरैः ॥ १६७ ॥  
 विषण्णे मूर्च्छिते भीते जुगुप्साशोकपीडिते ।  
 म्लाने सुप्ते विहस्ते च निश्चेष्टे तन्द्रिते जडे ॥ १६८ ॥  
 व्याधिग्रस्ते ज्वरार्ते च भयार्ते शीतविद्युते ।  
 मत्ते प्रमत्ते चोन्मत्ते चिन्तायां तपसि स्थिते ॥ १६९ ॥

१. 'चैवापकर्षणम्' का. २. 'परिग्रहो निग्रहश्च आह्वानं मोदनं तथा' का.  
 ३. 'विसर्गस्तदनन्तरम्' का. ४. 'छिन्धि(द्र ?) विस्फोटनं तथा' क-ख. ५. 'रागैश्च'  
 का. ६. 'व्यञ्जितायुधैः' क-ख. ७. 'प्रचारयुक्तिं' क-ख. ८. 'संवेक्ष्य' का. ९. 'तज्ज्ञैः'  
 'यो' का. वा. १०. 'ललाटा' क-ख. ११. 'येऽष्ट' क-ख. १२. 'कुर्वीत मध्यमैः'  
 क-ख. १३. 'वान्यदशप्राप्यं' क-ख. १४. 'विपरीतक्रिया' क-ख. १५. 'हीने'  
 क-ख. १६. 'खलपे' क-ख. १७. 'जडे' क-ख. १८. 'मत्तप्रमत्ते' क-ख.

[ हिर्मवर्षगते बन्धे हरिणमुवसंश्रिते ।

स्वमायिते च संभ्राते नखसंस्फोटने तथा ] ॥ १७० ॥

न हस्ताभिनयः कार्यः कार्यः सत्त्वसमाश्रयः ।

तथाकारविशेषश्च नानामावरसान्वितः ॥ १७१ ॥

यथा व्याघ्रावुभौ हस्तौ तत्र दृष्टिविलोकनैः ।

वाचिकाभिनयं का ( कु ) र्याद्विरामैरर्थदर्शकैः ॥ १७२ ॥

उत्तानः पार्श्वगश्चैव तथाधोमुख एव च ।

प्रचारस्त्रिविधोऽङ्गानां नाट्यनृतसमाश्रयः ॥ १७३ ॥

उत्तानो वर्तुलरूपः स्थितोऽधोमुख एव च ।

पञ्च प्रकारा हस्तस्य नाट्यनृतसमाश्रयाः ॥' इति ॥ १७४ ॥

एवं ज्ञेयाः करा ह्येते नानाभिनयसंश्रिताः ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि कैरानृतसमाश्रयान् ॥ १७५ ॥

वक्षसोऽष्टाङ्गुलस्यौ तु प्राङ्मुखौ खट्वेकामुखौ ।

समानकूर्परसौ तु चतुरस्रौ प्रकीर्तितौ ॥ १७६ ॥

हंसपक्षकृतौ हस्तौ व्यावृत्तौ तालवृन्तवत् ।

उद्धृत्ताविति विज्ञेयावथवा तालवृन्तकौ ॥ १७७ ॥

चतुरस्रस्थितौ हस्तौ हंसपक्षकृतौ तथा ।

तिर्यक्स्थितौ चाभिमुखौ ज्ञेयौ तलमुखाविति ॥ १७८ ॥

तावेव मणिवन्धान्ते स्वस्तिकाकृतिसंस्थितौ ।

स्वस्तिकाविति विख्यातौ विच्युतौ विप्रकीर्णकौ ॥ १७९ ॥

१. पद्यमेतत् क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. २. 'तथा हस्ताभिनयः कार्यः सत्त्वस्य संग्रहः' का. ३. 'काकुविशेषश्च' क-ख. ४. 'यन्नाट्यप्रादुर्भौ' क-ख. ५. 'यत्र दृष्टिविलोकितैः' का. ६. एतत् पदार्थं का-पुस्तके नास्ति. ७. का-पुस्तके तु- 'उत्तानोऽधोमुखस्तिर्यग्धोमुख एव च । हस्तप्रचारा विज्ञेया नाट्ये नृते च पञ्चधा' ॥ ८. एतत्पद्यं का. पुस्तके नास्ति. ९. 'नूल' क-ख. १०. 'संज्ञकाः' क-ख. ११. 'हस्तान्' का. १२. 'वक्षस्यो' का. १३. 'कटकामुखौ' का. १४. 'वृन्तके' क-ख. १५. 'प्रस्थितौ' क-ख. १६. 'वा' क-ख.

अलपल्लवसंस्थानावूर्ध्वास्यौ पद्मकोषकौ ।

अरालखेटकाख्यौ वाप्यरालखेटकामुखौ ॥ १८० ॥

अन्ये तु, 'तथैव मणिबन्धान्ते ह्यरालविच्युतावुभौ ।

ज्ञेयौ प्रयोक्तृभिर्नित्यमरालखेटकाविति ॥' इति ॥ १८१ ॥

भुजांसकूर्परग्रैस्तु कुटिलावर्तितौ करौ ।

पराङ्मुखतयाविद्धौ ज्ञेयावाविद्धवक्रकौ ॥ १८२ ॥

हस्तौ तु सर्पशिरसौ मध्यस्थाङ्गुष्ठकौ यदा ।

तिर्यक्प्रसारितास्यौ च तदा सूचीमुखौ स्मृतौ ॥ १८३ ॥

अन्यैः, 'सर्पशीर्षौ यदा हस्तौ भवेतां स्वस्तिकस्थितौ ।

मध्यप्रसारिताङ्गुष्ठौ ज्ञेयौ सूचीमुखौ तदा ॥' इति ॥ १८४ ॥

रेचितौ चापि विज्ञेयौ हंसपक्षोद्धृतभ्रमौ ।

प्रसारितोच्चानतलौ रेचिताविति संस्थितौ ॥ १८५ ॥

चतुरस्रो भवेद्भ्रमः सव्यहस्तश्च रेचितः ।

विज्ञेयौ नृत्ततत्त्वज्ञैरर्धरेचितसंज्ञकौ ॥ १८६ ॥

अञ्चितौ कूर्परसौ तु त्रिपत्तौकाकृतौ करौ ।

किञ्चित्तिर्यग्गतौ स्मृतावुच्चानवञ्चितौ ॥ १८७ ॥

मणिबन्धनमुक्तौ तु पताकौ पल्लवौ स्मृतौ ।

बाहुशीर्षाद्विनिष्क्रान्तौ निर्वन्धाविति कीर्तितौ ॥ १८८ ॥

केशदेशाद्विनिष्क्रान्तौ पारिपार्श्वस्थितौ तथा ।

विज्ञेयौ केशबन्धाख्यौ करावाचार्यसमतौ ॥ १८९ ॥

तिर्यक्प्रसारितौ चैव पार्श्वसंस्थौ तथैव च ।

लताख्यौ च करौ ज्ञेयौ नृत्ताभिनयनं प्रति ॥ १९० ॥

१. 'अलपल्लवसंस्थानावूर्ध्वास्यौ' क-ख. २. 'कटका' का. ३. 'तु' क-ख. ४. 'कटका' का. ५. 'पद्यमिदं' का-पुस्तके नास्ति. ६. 'तलाविद्धौ' क-ख. ७. 'मध्यमा' क-ख. ८. 'पद्यमिदं' का-पुस्तके नास्ति. ९. 'वापि' क-ख. १०. 'संज्ञितौ' क-ख. ११. 'संज्ञितौ' क-ख. १२. 'त्रिपत्ताकौ करौ कृतौ' का. १३. 'तिर्यगललावेतौ' (?) क-ख. १४. 'बहु-  
शेषाद्' क-ख. १५. 'नित्यं वाचित' (?) क-ख. १६. 'पारिपार्श्वस्थितौ' क-ख.

समुन्नतो लताहस्तः पार्श्वोत्पार्श्वं विलोलितः ।  
 त्रिपताकोऽपरः कर्णे करिहस्तः प्रकीर्तितः ॥ १९१ ॥  
 'कटिशीर्षनिविष्टौ द्वौ त्रिपताकौ यदा करौ ।  
 पक्षवञ्चितकौ हस्तौ तदा ज्ञेयौ प्रयोक्तृभिः ॥ १९२ ॥  
 तावेव तु परावृत्तौ पक्षप्रद्योतकौ स्मृतौ ।  
 अधोमुखतलाविद्धौ ज्ञेयौ गरुडपक्षकौ ॥ १९३ ॥  
 हंसपक्षकृतौ हस्तौ व्यावृत्तपरिवर्तितौ ।  
 तथा प्रसारितभुजौ दण्डपक्षाविति स्मृतौ ॥ १९४ ॥  
 ऊर्ध्वमण्डलिनौ हस्तावूर्ध्वदेशविवर्तनात् ।  
 तावेव पार्श्वविन्यस्तौ पार्श्वमण्डलिनौ स्मृतौ ॥ १९५ ॥  
 उद्वेष्टितो भवेदेको द्वितीयश्चापवेष्टितः ।  
 आमितावुर्रसः स्थाने ह्युरोमण्डलिनौ स्मृतौ ॥ १९६ ॥  
 अरालपल्लवकरावुरोर्ध्वमणकमात् ।  
 पार्श्ववर्तश्च विज्ञेयावुरःपार्श्वार्धमण्डलौ ॥ १९७ ॥  
 हस्तौ तु मणिबन्धान्ते कुञ्चितावञ्चितौ यदा ।  
 खँटकारुखकृतौ स्यातां मुष्टिकखस्तिकौ तदा ॥ १९८ ॥  
 पद्मकोषौ यदा हस्तौ व्यावृत्तपरिवर्तितौ ।  
 नलिनीपद्मकोषौ तु तदा ज्ञेयौ प्रयोक्तृभिः ॥ १९९ ॥  
 करावुद्वेष्टिताग्रौ तु प्रविधायालपल्लवौ ।  
 ऊर्ध्वप्रसारिताविद्धौ विज्ञेयावुल्लवणावपि ॥ २०० ॥  
 अंथावेष्टितमेकं स्यादुद्वेष्टितमथापरम् ।  
 त्रैवर्तितं तृतीयं तु चतुर्थं परिवर्तितम् ॥ २०१ ॥  
 [पल्लवौ च शिरोदेशे संप्राप्तौ ललितौ स्मृतौ ।  
 कूर्परखस्तिकगतौ लताख्यौ ललिताविति ॥ २०२ ॥

१. 'करिहस्तौ प्रकीर्तितौ' का. २. 'करिहस्त' क. ख. ३. '०श्च विवेष्टितः. ४. 'वुर-  
 संस्थाने' क. ख. ५. का-पुस्तके 'हि' इति नास्ति. ६. 'अलपल्लवकारालावुरोर्ध्व-  
 असणकमात्' का. ७. 'कटकाख्यौ तु तौ' का. ८. 'व्यावर्त' का. ९. 'कनैव्या-  
 दुल्लवणावपि' का. १०. 'अपवेष्टित' क. ११. 'व्यावृत्तितं' क. ख.



वियुताः संयुताश्चैव नृत्तहस्ताः प्रकीर्तिताः ।  
 अतः परं प्रवक्ष्यामि करणं हस्तसंश्रयम् ॥ २०३ ॥  
 सर्वेषामेव हस्तानां नाट्यहस्ते निदेशिभिः ।  
 विज्ञातव्या प्रयत्नेन करणं तु चतुर्विधम् ॥ २०४ ॥  
 आवेष्ट्यन्ते यदाङ्गुल्यस्तर्जन्याद्या यथाक्रमम् ।  
 अभ्यन्तरेण करणं तदावेष्टितमुच्यते ॥ २०५ ॥  
 उद्वेष्ट्यन्ते यदाङ्गुल्यस्तर्जन्याद्या बहिर्मुखम् ।  
 क्रमशः करणं विप्रास्तदुद्वेष्टितमुच्यते ॥ २०६ ॥  
 आवर्त्यन्ते कनिष्ठाद्या बाहुल्योऽभ्यन्तरेण तु ।  
 यथाक्रमेण करणं तद्व्यावर्तितमुच्यते ॥ २०७ ॥  
 उद्वर्त्यन्ते कनिष्ठाद्या बाह्वतः क्रमशो यदा ।  
 अङ्गुल्यः करणं विप्रास्तदुक्तं परिवर्तितम् ॥ २०८ ॥  
 नृत्तेऽभिनययोगे च पाणिभिर्वर्तनाश्रयैः ।  
 मुखभ्रूनेत्रयुक्तानि करणानि प्रयोजयेत् ॥ २०९ ॥  
 तिर्यक् तथोर्ध्वसंस्थो ह्यधोमुखश्चाञ्चितोपविध(द्ध)स्तु ।  
 मण्डलगतिस्तथा स्वस्तिकश्च पुष्टानुसारी च ॥ २१० ॥  
 उद्वेष्टितप्रसारित इत्येते वै स्मृताः प्रकारास्तु ।  
 बाह्वोरिति करणगता विज्ञेया निव(न)तकैर्नित्यम् ॥ २११ ॥  
 हस्तानां करणविधिर्मया समासेन निगदितो विप्राः ।  
 अत ऊर्ध्वं व्याख्यास्ये हृदयोद[र]पार्श्वकर्माणि ॥ २१२ ॥

१. 'अल्यन्तरेण' क-ख. २. 'आवेष्ट्यन्ते' क-ख. ३. 'तर्जन्या बहिर्मुखाः' का.  
 ४. 'आवर्त्यन्ते' का. ५. 'हि' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ६. 'यत्तु' का. ७. 'उद्व-  
 तन्ते' का. ८. 'बाह्वशः' का. ९. का-पुस्तके तु—

तिर्यगूर्ध्वगतं चैव तथाधोमुख एव च ।

आविद्धश्चापविद्धश्च मण्डलस्वस्तिकस्तथा ॥

अञ्चितः कुञ्चितश्चैव पृष्ठगश्चेति चोदितः ।

बाहुप्रकारो दशधा नाट्यनृत्तप्रयोक्तृभिः ॥

१०. का-पुस्तकेऽत्रैवाध्यायसमाप्तिरेवं वर्तते—

इति भारतीये नाट्यशास्त्रे हस्ताभिनयो नाम नवमोऽध्यायः ।

आभुङ्गमथ निर्भुङ्गं तथा चैव प्रकम्पितम् ।  
 उद्वाहितं समं चैव ह्युरः पञ्चविधं स्मृतम् ॥ २१३ ॥  
 निम्नमुन्नतपुष्टं च व्याभुङ्गं संश्लथं क्वचित् ।  
 आभुङ्गं तदुरो ज्ञेयं कर्म चास्य निबोधत ॥ २१४ ॥  
 संभ्रमविषादमूर्च्छाशोकभयव्याधिहृदयशिल्पेषु ।  
 कार्यं शीतैस्पर्शैर्वर्षे लज्जान्वितेऽर्थवशात् ॥ २१५ ॥  
 त्वैच्छं च निम्नपृष्ठं च निर्भुङ्गांसं समुन्नतम् ।  
 उरोनिर्भुङ्गमेतद्वि कर्म चास्य निबोधत ॥ २१६ ॥  
 स्तम्भे मानग्रहणे विस्मयदृष्टे च सत्यवचने च ।  
 अहमिति च दर्पवचने गर्वोत्सेके च कर्तव्यम् ॥ २१७ ॥  
 हसितरुदितादिसंभ्रमभयश्रमव्याधिपीडितार्थेषु ।  
 नानाभावोपगतं कार्यमुरोनाट्ययोगेषु ॥ २१८ ॥  
 दीर्घनिश्चसिते चैव जृम्भणामोदने तथा ।  
 विक्षो(ब्धो)के च पुनः स्त्रीणां तद्विज्ञेयं प्रयोक्तृभिः ॥ २१९ ॥  
 ऊर्ध्वक्षेपैरुरो यत्र निरन्तरकृतैः कृतम् ।  
 प्रकम्पितं तु तैर्ज्ञेयमुरो नाट्यप्रयोक्तृभिः ॥ २२० ॥  
 उद्वाहितमूर्ध्वगतमुरो ज्ञेयं प्रयोक्तृभिः ।  
 दीर्घोच्छ्वासोऽत्र चालोकजृम्भणादिषु चेष्ट्यते ॥ २२१ ॥

१. 'अभुङ्गमप्यनिर्भुङ्गं' क-ख. २. 'व्याभुङ्गां संश्लथं' क-ख. ३. 'तेन सशै' क-ख.  
 ४. 'लज्जायिते' का. ५. 'स्तब्धं च निम्नपृष्ठं च' का. ६. 'तु' का. ७. 'गर्वोत्साहे  
 तु' का. ८. 'तु' का. ९. क-ख-पुस्तकयोरधिकम् (आर्य, पुनः केचित् क्षेपकोऽयम् ।)  
 १०. का-पुस्तके पयमिदं नास्ति. ११. 'विगुणयं' क-ख. १२. 'यत्तु' का. १३. 'विज्ञेयं'  
 का. १४. क-ख-पुस्तकयोस्तु—

‘हसितरुदितेषु कार्यं श्रमे भये श्वासकाशयोश्चैव ।

हिक्कादुःखे च तथा नाट्यज्ञैरर्थवेगेन ॥’

१५. 'ऊर्ध्वकृतं' क-ख. १६. 'प्रयोगतः' का. १७. 'दीर्घोच्छ्वासनता' का.

सर्वैरेवाङ्गविन्यासैश्चतुरस्रकृतैः कृतम् ।

उरः समं तु विज्ञेयं स्वस्थं सौष्ठवसंयुतम् ॥ २२२ ॥

एतदुक्तं मया सम्यगुरसस्तु विकल्पनम् ।

अतः परं प्रवक्ष्यामि पार्श्वयोरिह लक्षणम् ॥ २२३ ॥

नैतं समुन्नतं चैव प्रसारितविवर्तिते ।

तथाप्यसृतमेवं तु पार्श्वयोः कर्म पञ्चधा ॥ २२४ ॥

कटी भवेत्तु व्याभुम्भा पार्श्वमाभुममेव च ।

तथैवापसृतांसं च किञ्चित्पार्श्वं नतं स्मृतम् ॥ २२५ ॥

तस्यैव चापरं पार्श्वं विपरीतं तु युक्तितः ।

कटीपार्श्वभुजांसैश्चाप्युन्नतैरुन्नतं भवेत् ॥ २२६ ॥

आयामनादुभयतः पार्श्वयोः स्यात्प्रसारितम् ।

परिवर्तित्रिकस्यापि विवर्तितमिहेष्यते ॥ २२७ ॥

विवर्तितोपनयनाद्भवेदपसृतं पुनः ।

पार्श्वलक्षणमित्युक्तं विनियोगं निबोधत ॥ २२८ ॥

उपसर्पे नतं कार्यमुन्नतं चापसर्पणे ।

प्रसारितं प्रहर्षादौ परिवृत्ते विवर्तितम् ॥ २२९ ॥

विनिवृत्ते त्वपसृतं पार्श्वमर्थवशाद्भवेत् ।

एतानि पार्श्वकर्माणि जठरस्य निबोधत ॥ २३० ॥

क्षामं खल्वं च पूर्णं च संप्रोक्तमुदरं त्रिधा ।

तनु क्षाम नतं खल्वं पूर्णमाध्मातमुच्यते ॥ २३१ ॥

क्षामं ह्यस्येऽथ रुदिते निःश्वासे जृम्भणे भवेत् ।

व्याधिते तपसि श्रान्ते क्षुधार्ते खल्वमिष्यते ॥ २३२ ॥

१. 'ससौष्ठवैरङ्गैः' का. २. 'ऊर्ध्वं' का. ३. 'नतं मुन्नतं प्रसारितं' क-ख.  
 ४. 'तथा प्रसृतमेतत्तु' का. ५. 'कटीर्भवेत्तु व्याभुम्भा' का. ६. 'नतस्यैवापरं' क-ख.  
 ७. 'आयामनाद्' क-ख. ८. 'परिवर्तात्रिकस्य' क-ख. ९. 'विवर्तनोपनयनात्' क-ख.  
 १०. 'उपसार्थं' क-ख. ११. 'परिवर्तौ' का. १२. 'पार्श्वमर्थं (?)' क-ख. १३. 'हासे  
 च' का. १४. 'श्रान्ते' क-ख.

पूर्णमुच्चलितं स्थूले ऽयाडि(धि)तन्द्राशनादिषु ।  
 अन्ये तु, 'क्षामं खल्लं समं पूर्णमुदरं स्याच्चतुर्विधम् ।  
 इत्येतदुदरस्योक्तं कर्म कथ्या निबोधत ॥' इति ।  
 छिन्ना चैव निवृत्ता च रेचिता कम्पिता तथा ॥ २३३ ॥  
 उद्धाहिता चेति कटी नाख्ये नृते च पञ्चधा ।  
 कटीमध्यस्य वलनाच्छिन्ना संपरिकीर्तिता ॥ २३४ ॥  
 पराङ्मुखस्याभिमुखी निवृत्ता स्यान्निवर्तिता ।  
 सर्वतो भ्रमणाच्चापि विज्ञेया रेचिता कटी ॥ २३५ ॥  
 तिर्यग्गता गताक्षिप्ता कटी ज्ञेया प्रकम्पिता ।  
 नितम्बपार्श्वोर्द्ध्वहनाच्छनैरुद्धाहिता कटी ॥ २३६ ॥  
 पुनश्चासां प्रवक्ष्यामि विनियोगप्रयोजनम् ।  
 छिन्ना व्यायामसंभ्रान्तव्यावृत्तप्रेक्षणादिषु ॥ २३७ ॥  
 निवृत्तावर्तने चैव रेचिता भ्रमणादिषु ।  
 कुञ्जवामननीचानां गतौ कार्या प्रकम्पिता ॥ २३८ ॥  
 स्थूलेषुद्धाहिता योज्या स्त्रीणां लीलागतेषु च ।  
 कम्पनं वलनं चैव स्तम्भनोद्धर्तने तथा ।  
 विवर्तनं च पञ्चैतान्यूरुकर्माणि कारयेत् ॥ २३९ ॥  
 नमनोन्नमनात्पार्श्वोर्मुहुः स्यादूरुकम्पनम् ।  
 गच्छेद्भ्यन्तराज्जानु यत्र तद्वलनं स्पृशतम् ॥ २४० ॥  
 [स्तम्भनं चापि विज्ञेयमपवृत्तश्रियात्मकम् ।  
 वलिताविद्धकरणादूर्वोरुद्धर्तनं स्पृशतम् ॥ २४१ ॥]

१. 'मुचलिते' क-ख. २. 'व्याधितान्यशतादिषु' क-ख. ३. 'अन्ये तु-' इति क्षामं  
 खल्लमित्यादि च पदार्थं का-पुस्तकेनास्ति. ४. 'उदरं श्रोतं' का. ५. 'कथ्याः कर्म' का.  
 ६. 'चैव' का. ७. 'नाख्यनृते' का. ८. 'वलनात्' क-ख. ९. 'नमनात्' क-ख.  
 १०. 'क्षिप्रकटी ज्ञेया सा वै प्रकम्पिता' क-ख. ११. 'उद्धनच्छनै' क-ख. १२. 'कटीकर्म'  
 मया श्रोतं विनियोगं निबोधत' का. १३. 'प्रेक्षणादिषु' क-ख. १४. 'भ्रमणेषु च' का.  
 १५. 'कुञ्ज(?)' का. १६. 'लाजगतेषु च' क-ख. १७. 'वलनं' क-ख. १८. 'निवर्तनं'  
 का. १९. 'भ्यन्तरं जानु' क-ख. २०. 'पदमिदं' क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति.

पार्ष्णिरभ्यन्तरं गच्छेद्यत्र तत्र निवर्तनम् ।  
 गतिष्वधमपात्राणां भये चापि हि कम्पनम् ॥ २४२ ॥  
 चलनं चैव कर्तव्यं स्त्रीणां स्वरपरिक्रमे ।  
 साध्वसे च विषादे च स्तम्भनं संप्रयोजयेत् ॥ २४३ ॥  
 व्यायामे ताण्डवे चैव कार्यमुद्वर्तनं बुधैः ।  
 विवर्तनं च कर्तव्यं संप्रमादिपरिक्रमे ॥ २४४ ॥  
 यथार्दर्शनमन्यच्च लोकाद्वाह्यं प्रयोक्तृभिः ।  
 इत्यूर्वोर्लक्षणं प्रोक्तं जङ्घयोस्तु निबोधत ॥ २४५ ॥  
 आवर्तितं नतं क्षिप्तमुद्वाहितमथापि वा ।  
 परिवृत्तं तथा चैव जङ्घाकर्माणि पञ्चधा ॥ २४६ ॥  
 वामो दक्षिणपार्श्वेन दक्षिणश्चापि वामतः ।  
 पादो यत्र ब्रजेद्विप्रास्तदावर्तितमुच्यते ॥ २४७ ॥  
 (केचित्) 'जङ्घास्त्विकयोगेन क्रमादावर्तितं लये(भवे)त् ।  
 जानुनः कुञ्चनाच्चैव नतं ज्ञेयं प्रयोक्तृभिः ॥ २४८ ॥  
 विक्षेपाच्चोपि जङ्घायाः क्षिप्तमित्यभिधीयते ।' इति ।

केचित्, क्षेपकोऽयम् ।

नतं स्याज्जानुनमनात्क्षिप्तं विक्षेपणाद्बहिः ।  
 उद्वाहितं च विज्ञेयमूर्ध्वमुद्वाहनादिर्ह ॥ २४९ ॥  
 प्रतीपनयनं यत्तु परिवृत्तं तदुच्यते ।  
 आवर्तितं प्रयोक्तव्यं संप्रमातिपरिक्रमे ॥ २५० ॥  
 नतं चापि हि कर्तव्यं स्थानासनगमैर्दिषु ।  
 क्षिप्तं व्यायामयोगेषु ताण्डवे च प्रयुज्यते ॥ २५१ ॥

१. 'तेऽनुनिवर्तनम्' क-ख. २. 'भवेचापि' क-ख. ३. 'चलनं' क-ख. ४. 'परि-  
 क्रमम्' क-ख. ५. 'तु प्रयो' का. ६. 'तु' का. ७. 'परिक्रमे' क-ख. ८. 'तथा  
 दर्शनं' क-ख. ९. 'जङ्घायास्तु' का. १०. 'केचित्' इत्यारभ्य पद्याधेयिदं का-पुस्तके  
 नास्ति. ११. 'कुञ्चनं वापि' का. १२. 'विक्षेपं चैव' का. १३. 'केचित्' इत्यारभ्येदमपि  
 पद्याधेयं का-पुस्तके नास्ति. १४. 'अपि' का. १५. 'यत्तत्' का. १६. 'विदूषकपरिक्रमे'  
 क-ख. १७. 'गतादिषु' का. १८. 'क्षिप्तं' क-ख. १९. 'यं (?)' का.

तथा चोद्वाहितं कार्यमाविद्धगमनादिषु ।  
 ताण्डवादौ प्रयोक्तव्यं परिवृत्तं प्रयोक्तृभिः ॥ २५२ ॥  
 इत्येवं जङ्घयोः कर्म पादयोश्च निबोधत ।  
 उद्धटितं समं चैव तथाग्रतलसंचरः ।  
 अञ्चितः कुञ्चितः सूचीपादः षोढा प्रकीर्तितः ॥ २५३ ॥  
 स्थित्वा पादतलाग्रेण पाष्णिर्भूमौ निपात्यते ।  
 यस्य पादस्य करणे भवेदुद्धटितस्तु सः ॥ २५४ ॥  
 अयमुद्धटितकरणेष्वनुकरणार्थं प्रयोगमासाद्य ।  
 हृतमध्यमप्रचारः सकृदसकृद्वा प्रयोक्तव्यः ॥ २५५ ॥  
 स्वभावरचितो भूमौ संमस्थानश्च यो भवेत् ।  
 संमः पादः स विज्ञेयः स्वभावाभिनयाश्रयः ॥ २५६ ॥  
 स्थिरः स्वभावाभिनये नानाकरणसंश्रये ।  
 चलितश्च पुनः कार्यो विक्षेपः पादरेचिते ॥ २५७ ॥  
 उत्क्षिप्ता तु भवेत्पाष्णिः प्रसृतोऽङ्गुष्ठकस्तथा ।  
 अङ्गुल्यश्चाञ्चिताः सर्वाः पौदोऽग्रतलसंचरः ॥ २५८ ॥  
 तोदननिकुट्टने स्थितनिशुम्भने भूमिताडने भ्रमणे ।  
 विक्षेपविधरेचकपाष्णिक्षताग्रगमनमेतेन ॥ २५९ ॥  
 पाष्णिर्यस्य स्थिता भूमौ वूर्ध्वमग्रतलं तथा ।  
 अङ्गुल्यश्चाञ्चिताः सर्वाः स पौदोऽञ्चित उच्यते ॥ २६० ॥  
 पौदाग्रस्थितसंचारे वर्तितोद्धर्तिते तथा ।

१. 'कुर्यात्' का. २. 'इत्येतत्' का. ३. 'तु' क-ख. ४. 'उद्धटित समग्रे यथा' क-ख. ५. 'कुञ्चितश्चैव पादः पञ्चविधः स्मृतः' का. ६. 'उद्धटितस्तु' क-ख. ७. 'उद्धटितं. ८. 'दा' का. ९. 'रचिते' का. १०. 'समस्थाने' का. ११. 'समपादः' क-ख. १२. 'स्थिरस्वभावा' का. १३. 'चलिताश्च' का. १४. 'पणिरञ्चितो' का. १५. 'प्राक्षिताः' क-ख. १६. 'पादाग्रतलसंचरे' क-ख. १७. 'तोदननिकुट्टिते स्थित-निशुम्भिते भूमिताडनभ्रमणे' का. १८. 'क-ख. पुस्तकयोस्तु विक्षिप्तभ्रान्तकारचका(?) स्वनेनाभिनेतव्याः ।' १९. 'यस्याञ्चिता' का. २०. 'भूमौ ऊर्ध्वमग्रतलं तथा' का. २१. 'संपादस्तञ्चितः स्मृतः' का. २२. 'पादाग्रतलसंचारे' का.

अतिक्रान्तक्रमे चैव पादमेतं प्रयोजयेत् ॥ २६१ ॥  
 [उत्क्षिप्ता यस्य पाष्णिः स्यादङ्गुल्यः कुञ्चितास्तथा ।  
 तथाकुञ्चितमध्यश्च स पादः कुञ्चितः स्मृतः ॥ २६२ ॥  
 उदात्तगमने चैव वर्तितोद्वर्तिते तथा ।]  
 उत्क्षिप्ता तु भवेत्पाष्णिरङ्गुष्ठाग्रेण संस्थितः ।

षड्विधं वादितोऽन्ये ।

वामश्चैव स्वभावस्थः सूचीपादः प्रकीर्तितः ॥ २६३ ॥  
 नृत्तेऽन्तःपुरकरणे प्रयोगस्तस्य कीर्तितः ।  
 अतिक्रान्तक्रमे चैव पादमेवं प्रयोजयेत् ॥ २६४ ॥  
 पादजङ्घोरुकरणं समं कार्यं प्रयोक्तृभिः ।  
 पादस्य करणं सर्वं जङ्घोरुकृतमिष्यते ॥ २६५ ॥  
 यथा पादः प्रवर्तते तथैवोरुः प्रवर्तते ।  
 तयोः समानकरणात्पादचारी प्रयोजयेत् ॥ २६६ ॥  
 इत्येतदङ्गजं प्रोक्तं लक्षणं चैव कर्म हि ।  
 अतः परं प्रवक्ष्यामि चारीन्यायामलक्षणम् ॥ २६७ ॥  
 इति श्रीभारतीये नाट्यशास्त्रेऽङ्गाभिनयो नाम नवमोऽध्यायः ।

दशमोऽध्यायः ।

[एवं पादस्य जङ्घाया ऊर्वोः कट्यास्तथैव च ।  
 समानकरणाच्चेष्टा सा चारीत्यभिधीयते ॥ १ ॥]

१. 'एष पादाद्वे कार्यो नानाभ्रसरकेषु च' का. २. इतः प्रवृत्तिं सार्धं पद्यं क-ख-  
 पुस्तकयोर्नास्ति. ३. 'उत्क्षिप्तं तु भवेत् का. ४. 'संस्थिता' का. ५. का-पुस्तके  
 नास्त्येतत्. ६. 'नृत्ते नृपुरकरणे' का. ७. 'कीर्त्यते' का. ८. पद्यार्धमिदं क-ख-  
 पुस्तकयोर्नास्ति. ९. 'तथैवैताः' क-ख. १०. 'अनयोः' का. ११. 'पादचारी' क-ख.  
 १२. 'कर्म चैव हि' का. १३. 'चारीघातनलक्षणम्' क-ख. १४. 'इति भारतीय  
 नाट्यशास्त्रे शरीराभिनयो नाम दशमोऽध्यायः' का. १५. 'अथैकादशोऽध्यायः' का.  
 १६. पद्यमेतत् क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति.

विधानोभयर्तश्चार्थो व्यायच्छन्ति परस्परम् ।  
 यस्मादङ्गसमायुक्तस्तस्माद्यायाम उच्यते ॥ २ ॥  
 एकपादप्रचारो यः सौ चारीत्यभिधीयते ।  
 द्विपादक्रमेण यैतु करणं नाम तद्ववेत् ॥ ३ ॥  
 करणानां समायोगः खण्ड इत्यभिधीयते ।  
 खण्डैस्त्रिभिश्चतुर्भिर्वा संयुक्तं मण्डलं भवेत् ॥ ४ ॥  
 चारीभिः प्रस्तुतं नृत्तं चारीभिश्चेष्टितं यथा ।  
 चारीभिः शस्त्रमोक्षश्च चार्या युद्धे च कीर्तिताः ॥ ५ ॥  
 यदेतत्प्रस्तुतं नाट्यं तच्चारिण्येव संस्थितम् ।  
 नहि चार्यो विना किञ्चिन्नाट्येऽङ्गं संप्रवर्तते ॥ ६ ॥  
 तस्माच्चारिविधानस्य संप्रवक्ष्यामि लक्षणम् ।  
 र्या यासिश्च प्रयोक्तव्या नृत्ते युद्धे तथौ गतौ ॥ ७ ॥  
 समपादा स्थिता वार्ता शकटास्या तथैव च ।  
 अध्यर्धिका चापगतिर्विच्यवाचा तथापरा ॥ ८ ॥  
 एडर्काक्रीडिता वद्धा ऊर्ध्वदृष्टा तथौडिता ।  
 उत्सन्दिता च जनिता स्यन्दिता चापस्यन्दिता ॥ ९ ॥  
 समोत्सारितमतल्ली च मतल्ली चेति षोडश ।  
 एता भौम्यः स्मृताश्चार्यः शृणुतैकाशिकीः पुनः ॥ १० ॥  
 अतिक्रान्ता ह्यपक्रान्ता पार्श्वक्रान्ता तथैव च ।  
 ऊर्ध्वजानुश्व सूची च तथा नूपुरपैदिका ॥ ११ ॥

१. 'नोपगताश्चार्यो व्यायामोटाः' क-ख. २. 'एकपादे' क-ख. ३. 'संचारी' क-ख.  
 ४. 'प्रवर्ण' क-ख. ५. 'यस्तु' क-ख. ६. 'समायोगात् खण्डमित्य' का. ७. 'चारिभिः'  
 का. ८. 'चारिभिः' का. ९. 'चारिभिः' का. १०. 'चार्या युद्धेषु कीर्तिता'  
 क-ख. ११. 'संस्थितम्' का. १२. 'चार्या' क-ख. १३. 'ये' क-ख. १४. 'गतौ तथा'  
 का. १५. 'अर्धिका वापगति च चारिभ्यश्चल' (?) क-ख. १६. 'एलका' क-ख.  
 १७. 'वर्धा' क-ख. १८. 'भूरुद्धता' क-ख. १९. 'तथाजिता' क-ख. २०. 'समो-  
 सरितवल्ली' क-ख. २१. 'चापि' का. २२. 'सौम्यस्थिताः क. २३. 'कौबिकीः'  
 क-ख. २४. 'तथात्परपादिका' (?) क-ख.



दोलापादा तथाक्षिता व्याविद्धोद्धृतसंज्ञिते ।  
 विद्युद्भ्रान्ता हलान्ता च भुजङ्गनासिता तथा ॥ १२ ॥  
 मृगहृता च दण्ड च भ्रमरी चेति षोडश ।  
 आकाशिक्यः स्मृता ह्येता लक्षणं च निबोधत ॥ १३ ॥  
 पादैर्निरन्तरकृतैस्तथा समनखैरपि ।  
 समपादा स्मृता चारी विज्ञेया स्थानसंश्रया ॥ १४ ॥  
 भूमिदृष्टेर्न पादेन कृत्वाभ्यन्तरमण्डलम् ।  
 पुनरुत्सारयेदन्यं स्थिता वार्ता तु सा स्मृता ॥ १५ ॥  
 निषण्णाङ्गस्तु चरणं प्रसार्य तलसंचरम् ।  
 उद्धाहितसुरः कृत्वा शकटांस्यां प्रयोजयेत् ॥ १६ ॥  
 सव्यस्य पृष्ठतो वामश्चरणस्तु यदा भवेत् ।  
 तस्योपसर्पणं चैव ज्ञेया सार्धैर्धिका बुधैः ॥ १७ ॥  
 पादः प्रसारितः सव्यः पुनश्चैवोपसर्पितः ।  
 वामः सव्यापसर्पी वा चाषगत्यां विधीयते ॥ १८ ॥  
 वीर्यवाक् समपादायां विश्लेषं संप्रयोजयेत् ।  
 निकुट्यंस्तथात्रेण पादस्य धरणीतलम् ॥ १९ ॥  
 तलसंचरपादाभ्यामुल्लूत्य पतनं तु यत् ।  
 पर्यायतश्च क्रियते षडङ्गैर्क्रीडिता तु सा ॥ २० ॥  
 अन्योन्यजङ्घासंवेधात्कृत्वा तु स्वस्तिकं ततः ।  
 ऊरुभ्यां चलनं यस्मात्सा बद्धा चार्युदीरिता ॥ २१ ॥

१. 'डोलापादा' का. २. 'आविद्धावृतसंज्ञके' क-ख. ३. 'विद्युत्क्रान्ता' क-ख.  
 ४. 'हलान्ता' क-ख. ५. 'दण्डपादा' क-ख. ६. 'आकाशिक्यः' क-ख. ७. 'तु सा'  
 क-ख. ८. 'भूमिदृष्टेर्न' क-ख. ९. 'रुत्सादयेदन्यं' क-ख. १०. 'शकटास्यं' का.  
 ११. 'मृष्टतो' क-ख. १२. 'तस्यापसर्पणं' क-ख. १३. 'सार्धैर्धिका' क-ख. १४. 'एवं  
 वा' क-ख. १५. 'विध्यां वा' क-ख. १६. 'न चात्रेण' क-ख. १७. 'उल्लय' क-ख.  
 १८. 'पातनं' क-ख. १९. 'उपर्यधश्च' क-ख. २०. 'अलका' २१. 'कृत्वा र स्वस्तिकं'  
 क-ख. २२. 'चलनं' क-ख.

तलसंचरपादस्य पार्णिवाहोन्मुखी यदा ।  
 जङ्घाञ्चिता तथोद्धृता ऊरुद्धतेति सा स्मृता ॥ २२ ॥  
 अग्रतः पृष्ठतश्चापि पादस्तु तलसंचरः ।  
 द्वितीयपादो निर्घृष्टो यस्यां स्यादङ्किता तु सा ॥ २३ ॥  
 शनैः पादो विवर्तेत बाह्वेनाभ्यान्तरेण च ।  
 यदेचकानुसारेण सा चार्युत्स्यन्दिता स्मृता ॥ २४ ॥  
 मुष्टिहस्तश्च वक्षःस्थः करोन्यश्च प्रवर्तितः ।  
 तलसंचरपादश्च जनिता चार्युदाहृता ॥ २५ ॥  
 पञ्चतालान्तरं पादं प्रसार्य स्यन्दितां न्यसेत् ।  
 द्वितीयेन तु पादेन तथापस्यन्दितामपि ॥ २६ ॥  
 तलसंचरपादाभ्यां घूर्णमानापसर्पणैः ।  
 समोत्तारितमतल्ली व्यायामे समुदाहृता ॥ २७ ॥  
 [ उभाभ्यामपि पादाभ्यां घूर्णमानोपसर्पणैः ।  
 उद्वेष्टितापविद्धैश्च हस्तैर्मत्तल्युदाहृता ॥ २८ ॥  
 एता भूम्यः स्मृताश्चार्यो निर्युक्तकरणाश्रयाः ।  
 आकौशिकीनां चारीणां संप्रवक्ष्यामि लक्षणम् ॥ २९ ॥  
 कुञ्चितं पादमुत्क्षिप्य पुरतः संप्रसारयेत् ।  
 उत्क्षिप्य पातयेच्चैनमतिक्रान्ता तु सा स्मृता ॥ ३० ॥  
 कुञ्चितं पादमुत्क्षिप्य पार्श्वोत्थानगतिं न्यसेत् ।  
 उद्वेष्टितेन पादेन पार्श्वक्रान्ता विधीयते ॥ ३१ ॥

१. 'पार्णिवाहोन्मुखी' क-ख. २. 'तथोद्धृता' क-ख. ३. 'पृष्ठतो वापि' क-ख.  
 ४. 'पादोऽग्रतल' क-ख. ५. 'पादनिर्घृष्टो' क-ख. ६. 'यस्यां' क-ख. ७. 'स्याद-  
 ङ्किता' क-ख. ८. 'निवर्तेत' क-ख. ९. 'सा' इति श्रुतिं क-ख-पुस्तकयो.  
 १०. 'स्यन्दिता' का. ११. 'पुष्टिहस्तश्च' क-ख. १२. 'करोत्यश्च प्रकीर्तितः' १३. 'तल'  
 संचारपादश्च' क-ख. १४. 'संन्यतां' क-ख. १५. 'पार्श्वेन' क-ख. १६. 'संचार-  
 का. १७. 'घूर्णमानां' क-ख. १८. 'समोत्तरितवल्ली च' क-ख. १९. 'समुदाहृताः'  
 का. २०. 'भूम्यैः' क-ख. २१. 'निरुद्ध' क-ख. २२. 'आकौशिकीनां' क-ख.  
 'आकाशिकीनां' का. २३. 'पद्यमिदमधिकं' का-पुस्तके. २४. 'जाजुस्तनसमं' क-ख.

कुञ्चितं पादमुत्क्षिप्य जानुस्तनसमं न्यसेत् ।  
 द्वितीयं च क्रमात् स्तब्धमूर्ध्वजानुः प्रकीर्तिता ॥ ३२ ॥  
 पृष्ठतो ह्यञ्चितं कृत्वा पादमग्रतलेन तु ।  
 द्रुतं निपातयेद्धमौ चारी नृपूरपादिका ॥ ३३ ॥  
 कुञ्चितं पादमुत्क्षिप्य जानुरुर्ध्वं प्रसारयेत् ।  
 पातयेच्चाग्रयोगेन सा सूची परिकीर्तिता ॥ ३४ ॥  
 कुञ्चितं पादमुत्क्षिप्य पार्श्वं पार्श्वं तुं दोलयेत् ।  
 पातयेदञ्चितं चैव दोलापादा प्रकीर्तिता ॥ ३५ ॥  
 कुञ्चितं पादमुत्क्षिप्य व्याक्षिप्य त्वञ्चितं न्यसेत् ।  
 जङ्घा स्वस्तिकसंयुक्ता प्रक्षिप्ता नाम सा स्मृता ॥ ३६ ॥  
 स्वस्तिकस्याग्रतः पादः कुञ्चितश्च प्रसारितः ।  
 निर्पतदञ्चिताविद्ध आविद्धा नाम सा स्मृता ॥ ३७ ॥  
 पादमाविद्धमावेष्ट्य समुत्क्षिप्य निपातयेत् ।  
 परिवृत्त्य द्वितीयं च सोढ्वीत्ता चारुदाहता ॥ ३८ ॥  
 पृष्ठतो वलितं पादं शिरोऽपृष्टं प्रसारयेत् ।  
 सर्वतो मण्डलाविद्धं विद्युद्भ्रान्ता तु सा स्मृता ॥ ३९ ॥  
 पृष्ठतः सर्वतः पादो वलिताभ्यन्तरीकृतः ।  
 पार्ष्णिर्निर्पतितश्चैव ह्यलता संप्रकीर्तिता ॥ ४० ॥  
 कुञ्चितं पादमुत्क्षिप्य त्र्यसमूरुं विवर्तयेत् ।  
 कटीजानुविवर्तौ च मुजङ्गनासिता भवेत् ॥ ४१ ॥

१. 'मस्तब्ध ऊर्ध्व' क-ख. २. 'प्रकीर्तिता' क-ख. ३. 'पृष्ठतो' इत्यारभ्य  
 'सा सूची परिकीर्तिता' इत्यन्तं श्लोकद्वयी का-पुस्तके नास्ति. ४. 'पार्श्वपार्श्व' क-ख.  
 ५. 'तु सा स्मृता' का. ६. 'आक्षिप्यं चाञ्चितं' का. ७. 'उत्क्षिप्ता' का. ८.  
 'भवेत्' का. ९. 'तु' क-ख. १०. 'निपातात्' क-ख. ११. 'समुत्पत्य' क-ख.  
 १२. 'सा द्रुता' (?) क-ख. १३. 'शिरोऽपृष्टं' क-ख. १४. 'पृष्ठः प्रसारितः' का.  
 १५. 'वलितो' क-ख. १६. 'प्रपादित' क-ख. १७. 'हि' इति का-पुस्तके नास्ति.  
 १८. 'प्रवर्तयेत्' का. १९. 'विवर्तेन' का.

अतिक्रान्तक्रमं कृत्वा चोत्सृज्य विनिपातयेत् ।  
 जङ्घाच्चितोपरिक्षिता सा ज्ञेया हॅरिणीछुता ॥ ४२ ॥  
 नूपुरं चरणं कृत्वा पुरतः संप्रसारयेत् ।  
 क्षिप्तमाविद्धकरणं दण्डपादा तु सा स्मृता ॥ ४३ ॥  
 अतिक्रान्तक्रमं कृत्वा त्रिकं तु परिवर्तयेत् ।  
 द्वितीयापादभ्रमणाच्चलने भ्रमरी स्मृता ॥ ४४ ॥  
 आकाशिक्यः स्मृता ह्येता ललिताङ्गक्रियात्मिकाः ।  
 धनुर्वज्रादिशस्त्राणां योक्तव्याः शस्त्रमोक्षणे ॥ ४५ ॥  
 अग्रगौ पृष्ठगौ वापि ह्यनुगौ वापि योगतः ।  
 पादयोस्तु द्विजौ हस्तौ कर्तव्यौ नाश्रयोक्तृभिः ॥ ४६ ॥  
 यतः पादस्ततो हस्तो यतो हस्तस्ततस्त्रिकम् ।  
 पादस्य निर्गतिं कृत्वा तत्रोपाङ्गानि योजयेत् ॥ ४७ ॥  
 पादचार्या यथा पादो धरणीमेव गच्छति ।  
 एवं हस्तं चरित्वा तु कटीदेशं समाश्रयेत् ॥ ४८ ॥  
 एताश्चार्यो मया प्रोक्ता ललिताङ्गक्रियात्मिकाः ।  
 स्थानान्यासां प्रवक्ष्यामि सर्वशस्त्रविमोक्षणे ॥ ४९ ॥  
 वैष्णवं समपादं च वैशाखं मण्डलं तथा ।  
 प्रत्यालीढं तथालीढं स्थानान्येतानि षण्मृणाम् ॥ ५० ॥  
 द्वौ तालावर्धतालश्च पादयोरन्तरं भवेत् ।  
 तयोः समुत्थितस्त्वेकलयस्त्रपादस्थितोऽपरः ॥ ५१ ॥

१. 'अतिक्रान्तसमं' क-ख. २. 'समुत्सृज्य पातयेत्' का. ३. 'जङ्घाचितो' क-ख.  
 ४. 'हरिणछुता' का. ५. 'दण्डपाता' क-ख. ६. 'अतिक्रान्तं समं' क-ख. ७. 'तलेन'  
 का. ८. 'आकाशिक्यः' क-ख. ९. 'वज्रासि' क-ख. १०. 'योक्तव्या' क-ख.;  
 'प्रयोक्तव्या प्रयोक्तृभिः' का. ११. 'समगौ' का. १२. 'अनुगौ वापि' का. १३. 'द्विज-  
 हस्तौ' का. १४. 'निर्गमं ज्ञात्वा' का. १५. 'तत्रोपाङ्गानि' का. १६. 'पादचार्यो'  
 क-ख. १७. 'हस्तश्च-' क-ख. १८. 'चार्या' का. १९. 'स्थानानि संप्रवक्ष्यामि' का.  
 २०. 'वैशाखाखण्डलं' क-ख. २१. 'मलीढं' का. २२. 'व्यसःपक्ष' का.

किंचिदश्वितजङ्घं च सौष्ठवाङ्गपुरस्कृतम् ।

वैष्णवस्थानमेतद्धि विष्णुरेवाधिदेवतम् ॥ ५२ ॥

स्थानेनानेन कर्तव्यः संलपस्तु स्वभावजः ।

नानाकार्यान्तरोपेतैर्नृभिरुत्तममध्यमैः ॥ ५३ ॥

अन्येऽपि, चक्रस्य मोक्षणे चैव धारणे धनुषस्तथा ।

धैर्योदात्ताङ्गलीलासु तथैव क्रोधे प्रयोजयेत् ॥ ५४ ॥

इदमेव विपर्यस्तं प्रणयक्रोध इष्यते ।

उपालम्भकृते चैव प्रकषाधिवलस्तथा ॥ ५५ ॥

शङ्कासूयोग्रताचिन्तामतिस्मृतिषु चैव हि ।

दैन्ये चपलतायां च मर्त्रीधिव्येषु शक्तिषु ॥ ५६ ॥

शृङ्गाराद्भुतवीभत्सवीरप्राधान्ययोजितम् ।

समर्पादे समौ पादौ तालमात्रान्तरस्थितौ ॥ ५७ ॥

स्वभावसौष्ठवोपेतौ ब्रह्मा चात्राधिदेवतम् ।

अनेन कार्यं स्थानेन विप्रमङ्गलधारणम् ॥ ५८ ॥

रूपणं पक्षिणां चैव परं कौतुकमेव च ।

स्व(खः)स्थानां स्यन्दनस्थानां विमानस्यायिनामपि ॥ ५९ ॥

लिङ्गस्थानां त्रैलोक्यानां स्थानमेतत्तु कारयेत् ।

[ तालास्त्रयोऽर्धतालश्च पादयोरन्तरं भवेत् ।

तालांस्त्रीनर्धतालांश्च निषण्णोरुं प्रकल्पयेत् ॥ ६० ॥

ज्येष्ठौ वैक्षःस्थितौ चैव तत्र पौदौ प्रयोजयेत् ।

वैशाखस्थानमेतद्धि स्कन्दश्चात्राधिदेवतम् ॥ ६१ ॥

१. 'जहोऽसौ' का. २. 'समन्वितः' का. ३. '०त्रा' का. ४. '०न्तरापेतो' का. ५. '०मध्यमे' क-ख. ६. 'अन्येऽपि' इति का-पुस्तके नास्ति. ७. 'मोक्षणं' का. ८. 'धारणा धनुषि स्थिते' क-ख. ९. 'धैर्यदानाङ्गलीलासु' का. १०. 'तथोद्वाह' क-ख. ११. 'प्रणयं कोप इच्छति' क-ख. १२. 'हर्षयो(?) द्विगयोस्तथा' क-ख. १३. 'तथोक्तता' क-ख. १४. 'चपलतायोगे' का. १५. 'गवीभीष्टेषु' का. १६. 'योषितम्' का. १७. 'समस्तत्र' क-ख. १८. '०कारणम्' का. १९. 'वरं' क-ख. २०. 'प्रतस्थानां' क-ख. २१. पथ-मिदं का-पुस्तकेऽधिकम्. २२. 'पक्षस्थितौ' क-ख. २३. 'पदैः' क-ख.

स्थानेनानेन कर्तव्यमर्थानां वाहनं बुधैः ।

न्यायामो निर्गमश्चैव स्थूलपक्षनिरूपणम् ॥ ६२ ॥

केचिदन्येऽपि, शरासनसमुत्कर्षे व्यायामकृत एव च ।

रेचकेषु च कर्तव्यमिदमेव प्रयोक्तृभिः ॥ ६३ ॥

ऐन्द्रे तु मण्डले पादौ चतुस्तालान्तरस्थितौ ।

व्यस्तौ वक्षःस्थितौ चैव कर्टी जानू समौ तथा ॥ ६४ ॥

धनुर्वज्राणि शस्त्राणि मण्डलेन प्रयोजयेत् ।

वाहनं कुञ्जरादीनां स्थूलपक्षिनिरूपणम् ॥ ६५ ॥

अस्यैव दक्षिणं पादं पञ्चतालान्तरप्रसार्य तु ।

आलीढं स्थानकं कुर्याद्बुधश्चात्राधिदैवतम् ॥ ६६ ॥

अनेन कार्यं स्थानेन वीररौद्रकृतं तु यत् ।

उत्तरोत्तरसंज्ञलो रोषामर्षकृतश्च यः ॥ ६७ ॥

मल्लानां चैव संफोटः शत्रूणां च निरूपणम् ।

तथाभिद्रवणं चैव शस्त्राणां चैव मोक्षणम् ॥ ६८ ॥

कुञ्चितं दक्षिणं कृत्वा वामं पादं प्रसार्य च ।

आलीढपरिवर्तस्तु प्रत्यालीढमिति स्मृतम् ॥ ६९ ॥

आलीढसंहितं शस्त्रं प्रत्यालीढेन मोक्षयेत् ।

नानाशस्त्रविमोक्षो हि कार्योऽनेन प्रयोक्तृभिः ॥ ७० ॥

न्यायाश्चैव प्रयोक्तव्याश्चत्वारः शस्त्रमोक्षणे ।

भारतः सात्वतश्चैव वार्षगण्योथ कैशिकः ॥ ७१ ॥

१. 'अश्वता' (?) क-ख. २. 'पक्षि' का. ३. 'केचिदन्येऽपि' इति का-पुस्तके नास्ति. ४. 'शराणां च समुत्कर्ष' का. ५. 'कृतमेव च' का. ६. 'ऐन्द्रे तु मण्डले' का. ७. 'पक्षकृतौ' क-ख. ८. 'कटिजानुसमा' क-ख. ९. 'धनुर्वज्रादिशस्त्राणां' का. १०. 'वहन' क-ख.; 'वाहनं कुञ्जराणां तु' का. ११. 'आलीढस्थानकं' का. १२. 'संज्ञलो' क-ख. १३. 'तु' क-ख. १४. 'संफोटः' क-ख. १५. 'वामपादं' क-ख. १६. 'संहितं' का. १७. 'हि विज्ञेयाः' का.

भारते तु कटिच्छेदं पादच्छेदं तु सात्त्वते ।  
 वक्षसो वर्षगण्ये तु शिरश्छेद्यं तु कैशिके ॥ ७२ ॥  
 एभिः प्रयोक्तृभिर्न्यायैर्नानाचारीसमुत्थितैः ।  
 प्रविचाराः प्रयोक्तव्या नानाशस्त्रविमोक्षणे ॥ ७३ ॥  
 न्यायाश्रितैरङ्गहारैर्न्यायाच्चैव समुत्थितैः ।  
 यस्माद्भुद्धानि नीयन्ते तस्मान्न्यायाः प्रवर्तिताः ॥ ७४ ॥  
 वामहस्तेन निक्षिप्य खेटकं दक्षिणेन च ।  
 शस्त्रमादाय हस्तेन प्रविचारमथाचरेत् ॥ ७५ ॥  
 प्रसार्य च करौ सम्यक्पुनरावर्त्य चैव हि ।  
 खेटकं आमयेत्पश्चात्पार्श्वार्थात्पार्श्वमथापि च ॥ ७६ ॥  
 शिरःपरिगमश्चापि कार्यः शस्त्रेण योक्तृभिः ।  
 कपोलांसान्तरे चापि शस्त्रस्योद्धृष्टं तथा ॥ ७७ ॥  
 पुनश्च खड्गहस्तेन ललितोद्धर्तितेन च ।  
 खेटकेन च कर्तव्यः शिरःपरिगमो बुधैः ॥ ७८ ॥  
 एवं विचारः कर्तव्यो भारते शस्त्रमोक्षणे ।  
 सात्त्वते च प्रवक्ष्यामि प्रविचारं यथाविधि ॥ ७९ ॥  
 स एवं प्रविचारस्तु खड्गखेटकयोः स्मृतः ।  
 केवलं पृष्ठतः शस्त्रं कर्तव्यं खलु सात्त्वते ॥ ८० ॥  
 गतिश्च वर्षगण्येऽपि सात्त्वतेन क्रमेण तु ।  
 खड्गखेटकयोश्चापि भ्रमणं संनिधीयते ॥ ८१ ॥  
 शिरःपरिगमादस्मिन्तर्जं शस्त्रं च केवलम् ।  
 उरस्युद्धृष्टं कार्यं शस्त्रस्यांशेऽथवा पुनः ॥ ८२ ॥

१. 'भारती कटिच्छेद्ये पादच्छेद्ये तु सात्त्वते' (?) क-ख. २. 'वक्षसौ वर्षगण्येस्तु' (?)  
 क-ख. ३. 'मुपस्थितैः' क-ख. ४. 'प्रविचार्य प्रयोक्तव्यो' का. ५. 'न्यायं श्रितैः' का.  
 ६. 'युद्धान्निवर्तन्ते' क-ख. ७. 'वामहस्ते विनिक्षिप्याखेटकं' क. 'प्रक्षरकं' ख. ८. 'मथा-  
 रमेव' क-ख. ९. 'पुनराक्षिप्य' का. १०. '.....त्पार्श्वे' क-ख. ११. 'कपोलस्या-  
 न्तरे' का. १२. 'वापि' क-ख. १३. 'द्धृष्टं' का. १४. 'ललितोद्धर्तितेन च' का.  
 १५. 'तु' का. १६. 'शकं' का. १७. 'शस्त्रखेटकयोः' का. १८. 'तस्य शस्त्रस्य केवलम्'  
 का. १९. 'द्धृष्टं' का. २०. 'शस्त्रस्यांशेन वा पुनः' का.

भारते प्रविचारो र्यः कर्तव्यः स तु कैशिके ।  
 विभ्रमश्च तथा शस्त्रं केवलं मूर्ध्नि पातयेत् ॥ ८३ ॥  
 प्रविचारा प्रयोक्तव्या ह्येवमेतेऽङ्गलीलया ।  
 धनुर्वज्रासिशस्त्राणां प्रयोक्तव्या विमोक्षणे ॥ ८४ ॥  
 न मेघं नापि च्छेद्यं न चापि रुधिरक्षुतिः ।  
 रज्जे प्रहरणं कार्यं न चापि व्यक्तघातनम् ॥ ८५ ॥  
 राज्ञा मात्रेण कर्तव्यं शस्त्राणां मोक्षणं बुधैः ।  
 अथवाभिनयोपेतं कुर्याच्छेद्यं विधानतः ॥ ८६ ॥  
 अङ्गसौष्ठवसंपन्नैरङ्गहारैर्वभूषितम् ।  
 व्यायामं कारयेत्सम्यगलंघ्यतालसमन्वितः ॥ ८७ ॥  
 सौष्ठवे हि प्रयत्नस्तु कार्यो व्यायामवेदिभिः ।  
 सौष्ठवं लक्षणं प्रोक्तवर्त्मना क्रमयोजितम् ॥ ८८ ॥  
 शोभा सर्ववर्णित्यं (?) हि सौष्ठवं समुपाश्रिता ।  
 नहि सौष्ठवहीनाङ्गः शोभते नाख्यनृत्तयोः ॥ ८९ ॥  
 अचञ्चलमकुब्जं च सन्नगात्रं तथैव च ।  
 नात्युच्चं चलपातं च सौष्ठवाङ्गं प्रयोजयेत् ॥ ९० ॥  
 कटी कर्णसमा यत्र कूर्परौऽसशिरस्तथा ।  
 समुन्नतमुखश्चैव सौष्ठवं नाम तद्भवेत् ॥ ९१ ॥  
 अत्र नित्यं प्रपन्नो हि विधये मध्यमोत्तमैः ।  
 नाख्यं नृत्तं च सर्वं हि सौष्ठवे संप्रतिष्ठितम् ॥ ९२ ॥

१. 'ऽयं' का. २. 'कैशिकैः' क-ख. ३. 'विभ्रमस्य' का. ४. 'अथ कर्तव्या' का.  
 ५. 'वज्रादिशस्त्राणां' का. ६. 'तु' का. ७. 'रज्जुप्रहरणं' का. ८. 'संज्ञामात्रेण' का.  
 'राज्ञा मात्रेण' इत ऊर्ध्वमादशमाध्यायपरिसमाप्तेर्ग्रन्थः क-पुस्तके नुदितः. ९. 'अङ्गैः  
 सौष्ठवसंयुक्तैः' का. १०. 'लयावा(?) लसमन्वितम्' क-ख. ११. 'सौष्ठवेन तु यत्नस्तु  
 १२. 'सैविभिः' का. १३. 'सौष्ठवं लक्षणं' इत्यारभ्य 'सौष्ठवं समुपाश्रिता' इत्यन्तं  
 पर्यं का. पुस्तके श्लोकद्वयोत्तरं वर्तते. १५. 'चासन्नगात्रमथापि च' का. १४. 'नात्यु-  
 ष्णचलपादं च' क-ख. १६. 'संस्थितस्तथा' का. १७. पर्यायमिदं का-पुस्तके नास्ति.



कटीनाभिवरौ हस्तौ वक्षश्चैव समुन्नतम् ।  
 वैष्णवं स्थानमित्यङ्गचतुरस्रमुदाहृतम् ॥ ९३ ॥  
 परिमार्जनमादानं संधानं मोक्षणं तथा ।  
 धनुषस्तु प्रयोक्तव्यं करणं तु चतुर्विधम् ॥ ९४ ॥  
 [संमार्जनं परामर्श आदानं ग्रहणं क्रिया ।  
 संधानं शरविन्यासो विक्षेपो मोक्षणं भवेत् ॥ ९५ ॥]  
 तैलाभ्यक्तेन गात्रेण यैवागमूदितेन च ।  
 व्यायामं कारयेद्धीमान्भित्तावाकाशके तथा ॥ ९६ ॥  
 योग्यायां मातृका भित्तिस्तस्माद्भित्तिं समाश्रयेत् ।  
 भित्तौ प्रसारितायां तु व्यायामं कारयेन्मैत्रम् ॥ ९७ ॥  
 बलार्थं च निषेवेत नस्यं वैस्तिविधिं तथा ।  
 स्निग्धोन्नयनताथा.....रसकं पानकानि च ॥ ९८ ॥  
 आहारविधिष्ठिताः प्राणाः प्राणे योग्याः प्रतिष्ठिताः ।  
 तस्माद्योग्यप्रसिद्ध्यर्थमाहारे यत्नवान्भवेत् ॥ ९९ ॥  
 अशुद्धकार्यं प्रकृन्तैर्मधीरं क्षुत्पिपासितम् ।  
 अतिपीतं तथा भुक्तं व्यायामं नैव कारयेत् ॥ १०० ॥  
 अचलैर्मधुरैर्गीत्रैश्चतुरस्रेण वक्षसा ।  
 व्यायामं कारयेद्धीमान्नरमङ्गक्रियात्मकम् ॥ १०१ ॥  
 एवं व्यायामसंयोगे कार्यश्चारीकृतो विधिः ।  
 अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि मण्डलानां विकल्पनम् ॥ १०२ ॥  
 इति श्रीभरतीये नाट्यशास्त्रे चारीविधानो नाम दशमोऽध्यायः ।

१. 'कटीनाभिवरौ' का. २. 'मित्यङ्ग' का. ३. 'प्रकर्तव्य' का. ४. 'पद्यमिदं क-ख-  
 पुस्तकयोर्नास्ति. ५. 'युवा श्वासोदितेन च' का. ६. 'काशिके तथा' का. ७. 'भीतिः'  
 क-ख. ८. 'द्वीति' क-ख. ९. 'भित्तौ' (?) क-ख. १०. 'बुधः' का. ११. 'च  
 त्रिविधं' क-ख. १२. 'पद्यमिदं' का. पुस्तके नास्ति । 'स्निग्धानयनजातांश्च' इत्युचितं  
 प्रतिभाति. १३. 'आहारेऽधिष्ठिताः' का. १४. 'प्राणयोग्याः' क-ख. १५. 'योग्या-  
 प्रसिद्ध्यर्थं' क-ख. १६. 'मतीव' का. १७. 'र्थिनम्' क-ख. १८. 'श्री' इति का-  
 पुस्तके नास्ति. १९. 'एकादशोऽध्यायः १' का.

एकादशोऽध्यायः ।

एताश्चार्यो मया प्रोक्ता यथावच्छस्त्रमोक्षणे ।  
 चारीसंयोगजानीह मण्डलानि निबोधत ॥ १ ॥  
 अतिक्रान्तं विचित्रं च तथा ललितसंचरम् ।  
 सूचीविद्धं दण्डपादविहृतालातके तथा ॥ २ ॥  
 वामबन्धं सललितं क्रान्तं चाकाशगामि च ।  
 अमरास्कन्दिते स्यातामावर्तं च ततः परम् ॥ ३ ॥  
 र्समाकन्दितमप्याहुरेडंकाक्रीडितं तथा ।  
 अङ्कितं शंकटास्यं च तथाध्यर्धकमेव च ॥ ४ ॥  
 पिष्टकुट्टं च विज्ञेयं तथा चाषगतं पुनः ।  
 आद्यं पादं च जनितं कृत्वोद्वाहितमाचरेत् ॥ ५ ॥  
 अलातं वामकं चैव पार्श्वक्रान्तं च दक्षिणम् ।  
 सूचीपादं पुनश्चैव त्रिकं च परिवर्तयेत् ।  
 तथा दक्षिणमुद्धृत्य अलातं चैव वामकम् ॥ ६ ॥  
 परिच्छिन्नं तु कर्तव्यं बाह्यभ्रमरकेण हि ।  
 अतिक्रान्तं पुनर्वामं दण्डपादं च दक्षिणम् ॥ ७ ॥

१. 'अथ द्वादशोऽध्यायः' का. २. 'संचरम्' क-ख. ३. तथा 'दण्डं विहृतालातके' क. 'दण्डं परिवृतालातके' ख. ४. 'वामविद्धं' क-ख. ५. 'वाकाशका (गा) मि' क-ख. ६. 'तु' क-ख. ७. 'ते.....ततः परम्' क-ख. शुटिचिह्नं पुस्तकद्वयेऽपि नास्ति. ८. क. पुस्तके 'समात्सरितं' इति केनचिच्छोधितः पाठ उपलभ्यते 'समोसरितं' का. ९. 'एलका' क-ख. १०. 'अण्डितं च शकास्यं च तथाध्यर्धमिति स्मृतम् ।' क-ख. ११. 'आद्यपादं तु तं कृत्वा उद्वाहितमथाचरेत् ।' का. १२. क-ख-पुस्तकयोस्तु—

'विज्ञेयमेतद्व्यायामेष्वतिक्रान्तं तु मण्डलम् ।  
 सूचीद(यु ?)मपदं दद्यादपक्रान्तं च दक्षिणम् ॥  
 आद्यं तु जनितं कृत्वा तेनैव च निकुट्टनम् ।  
 आस्यन्दितं तु वामेन पार्श्वक्रान्तं च दक्षिणम् ।  
 भुजंगत्रासितं सव्यमतिक्रान्तं च दक्षिणम् ॥'

उद्धृतं दक्षिणं चैव ह्यलान्तं चैव वामकम् ।  
 पार्श्वक्रान्तं पुनः सव्यं सूचीवामक्रमं तथा ॥ ८ ॥  
 विक्षेपो दक्षिणस्यै स्यादपक्रान्तं च वामकम् ।  
 विज्ञेयमेतद्व्यायामे विचित्रं नाम मण्डलम् ॥ ९ ॥  
 कृत्वोर्ध्ववामचरणमाद्यं सूचीं प्रयोजयेत् ।  
 अपक्रान्तः पुनर्वामोऽधः पार्श्वगतो भवेत् ॥ १० ॥  
 वामसूचीं पुनर्दद्यात् त्रिकं च परिवर्तयेत् ।  
 पार्श्वक्रान्तं पुनश्चाद्यमतिक्रान्तं च वामकम् ॥ ११ ॥  
 सूचीवामक्रमं कृत्वा ह्यपक्रान्तं च वामकम् ।  
 [पार्श्वक्रान्तं पुनश्चान्यो वामोऽतिक्रान्त एव च ॥ १२ ॥  
 सूचीमाद्यं पुनर्दद्यादतिक्रान्तं च वामकम् ।  
 परिच्छिन्नं च कर्तव्यं बाह्यभ्रमणकेन हि ॥ १३ ॥  
 एष चारीप्रयोगस्तु कार्यो ललितसंचरैः ।  
 सूचीवामपदं दद्योत् त्रिकं च परिवर्तयेत् ॥ १४ ॥  
 पार्श्वक्रान्तः पुनश्चान्यो वामोऽतिक्रान्त एव च ।]  
 पार्श्वक्रान्तं पुनश्चाद्यं सूचीविद्धे तु मण्डले ॥ १५ ॥  
 आद्यस्तु तद्गतो भूत्वा स च दण्डकमो भवेत् ।  
 वामं सूची(चीं ?) पुनर्दद्यात्त्रिकं च परिवर्तयेत् ॥ १६ ॥  
 तद्गतो दक्षिणश्च स्यादलान्तश्चैव वामकः ।  
 पार्श्वक्रान्तः पुनश्चाद्यो भुजंगत्रासितस्तथा ॥ १७ ॥  
 अतिक्रान्तः पुनर्वामो दण्डपादश्च दक्षिणः ।  
 वामः सूची त्रिकोवर्तो दण्डपादे च मण्डले ॥ १८ ॥

१. 'उद्धृतं' क-ख. २. 'अलान्तं' क-ख. ३. 'दक्षिणस्य' क-ख. ४. 'तिक्रान्तश्च वामकः' क-ख. ५. 'आद्यपार्श्वगतो' क-ख. ६. 'वामसूचीं पुनः कृत्वा' क-ख. ७. इतः प्रभृति कोष्ठकबद्धा श्लोकत्रयी का-पुस्तकेऽधिका. ८. 'जनितो' का. ९. 'वाम-सूची' का. १०. 'उद्धृतो' का. ११. 'पुनश्चान्यो' का. १२. 'वामसूची' का. १३. 'त्रिकोवर्तो' क-ख. १४. 'तु' का.

आद्यं तु जनितं कृत्वा तेनैव च निकुट्टनम् ।

आस्कन्दितं च वामेन ह्युत्तमं दक्षिणेन च ॥ १९ ॥

अलातं वामकं पादं सूचीं दद्यात् दक्षिणम् ।

पार्श्वक्रान्तं पुनर्वाममौक्षितो दक्षिणस्तथा ॥ २० ॥

समौवर्त्य त्रिकं चैव दण्डपादं प्रसारयेत् ।

सूचीं वामपदं पद्यात्रिकं तु परिवर्तयेत् ॥ २१ ॥

मुजंगत्रासितश्चाद्यो वामोऽतिक्रान्त एव च ।

एष चारीप्रयोगस्तु विवृते मण्डले भवेत् ॥ २२ ॥

सूचीमौद्यं क्रमं दर्श्यादपक्रान्तं च वामकम् ।

पार्श्वक्रान्तं पुनश्चाद्यो ह्यलातश्चैव वामकः ॥ २३ ॥

अन्तवा चारीभिरेताभिः पर्यायेणाथ मण्डलम् ।

तत्संख्यं सप्तसंख्यं वा ललितैः पादविक्रमैः ॥ २४ ॥

अतिक्रान्तः पुनश्चाद्यो वामोऽतिक्रान्त एव च ।

पादभ्रमकर(रकः)श्च स्यादलाते खलु मण्डले ॥ २५ ॥

सूचीमाद्यक्रमं कृत्वा ह्यपक्रान्तं च वामकम् ।

आद्यो दण्डक्रमश्चैव सूचीपादस्तु वामकः ॥ २६ ॥

कार्यस्त्रिकविवर्तश्च पार्श्वक्रान्तश्च दक्षिणः ।

आक्षिप्तं वामकं कुर्यात् (द्व?) दण्डपादं तु दक्षिणम् ॥ २७ ॥

ऊरुद्वृत्तं च तेनैव कर्तव्यं दक्षिणेन तु ।

सूचीवामक्रमश्चैव त्रिकं तु परिवर्तयेत् ॥ २८ ॥

अलातश्च भवेद्ग्रामः पार्श्वक्रान्तश्च दक्षिणः ।

अतिक्रान्तः पुनर्वामैः कार्यो ललितसंचरः ॥ २९ ॥

१. 'उद्धृतं' का. २. 'दक्षिणम्' क-ख. ३. 'वामं आक्षितो' क-ख. ४. 'परि-  
वृत्त' का. ५. 'सूचीवामपदं' का. ६. 'विहृते' का. ७. 'माद्यक्रमं' का. ८. 'कृत्वा  
वापक्रान्तं' का. ९. 'पार्श्वक्रान्तस्तत्तन्वातोऽप्यलातश्चैव वामकः' का. १०. इतः प्रसृति  
सार्धं पद्यद्वयं का-पुस्तके नास्ति. ११. 'सूचीकार्यस्तु' क-ख. १२. एतत्पद्यं क-ख-  
पुस्तकयोर्नास्ति. १३. 'सूची वामकरं चैव' का. १४. 'च' का. १५. 'वामो  
वामवन्धे तु मण्डले' का.

एष पादप्रचारस्तु ललिते मण्डले भवेत् ।  
 [सूचीमाद्यक्रमं कृत्वा ह्यपक्रान्तं च वामकम् ॥ ३० ॥  
 पार्श्वक्रान्तः पुनश्चान्यो भुजङ्गत्रासितं तथा ।  
 अतिक्रान्तः पुनर्वाम ऊरुद्वृत्तं तथैव च ॥ ३१ ॥  
 अलातश्च पुनर्वामः पार्श्वक्रान्तश्च दक्षिणः ।  
 अतिक्रान्तः पुनर्वामः कार्यो ललितसंज्ञकः ॥ ३२ ॥  
 एष पादप्रसारस्तु ललिते मण्डले भवेत् ।]  
 सूचीमाद्यक्रमं कृत्वा ह्यपक्रान्तं च वामकम् ॥ ३३ ॥  
 पार्श्वक्रान्तं पुनश्चाद्यं वामं पार्श्वक्रमं तथा ।  
 आन्त्वा चारीभिरेताभिः पर्यायेणाथ मण्डलम् ॥ ३४ ॥  
 वामं सूचीं ततो दद्यादपक्रान्तं च दक्षिणम् ।  
 स्वभावगमने ह्येतन्मण्डलं संविधीयते ॥ ३५ ॥  
 क्रान्तमेतत्तु विज्ञेयं नामतो नाट्ययौक्तभिः ।  
 एतान्याकाशगामीनि ज्ञेयान्येवं दशैव तु ॥ ३६ ॥  
 अतःपरं प्रवक्ष्यामि भौमानामपि लक्षणम् ।  
 आद्यस्तु जनितः कार्यो वामश्चास्कन्दितो भवेत् ॥ ३७ ॥  
 शकटास्यः पुनश्चाद्यो वामश्चापि प्रसारितः ।  
 आद्यो अमरकः कार्यखिकं तु परिवर्तयेत् ॥ ३८ ॥  
 आक्रन्दितः पुनर्वामः शकटास्यश्च दक्षिणः ।  
 वामः पृष्ठावसर्पी च दद्याद्भ्रमरकं तथा ॥ ३९ ॥  
 स एवास्कन्दितः कार्य एतद्भ्रमरमण्डलम् ।

१. पयार्धमिदं का-पुस्तके नास्ति. २. इतोऽग्रे कोष्ठकवद्धा पद्यत्रयी का-पुस्तके-  
 ऽधिका. ३. '°श्चान्यं वामपार्श्वक्रमं तथा' का. ४. 'वामसूची' का. ५. 'भौमानाविह'  
 का. ६. 'आद्यन्तु' का. ७. 'पुनश्चान्यो' का. ८. 'च' का. ९. 'दक्षिणे' क-ख.  
 १०. '°कार्यस्त्वेतद्' का. क-ख-पुस्तकयोरत्र 'आद्यो अमरमण्डलम्' इति श्लोकचतुर्थी-  
 शोऽधिकश्च.

आद्यो अमरकः कार्यो वामश्चैवाङ्कितो भवेत् ।  
 कार्यैस्त्रिकविवर्तश्च शकटास्यश्च दक्षिणः ॥ ४० ॥  
 ऊरुद्वृत्तः स एव स्याद्द्वामश्चैवापसर्पतः ।  
 कार्यैस्त्रिकविवर्तश्च दक्षिणः स्कन्दितो भवेत् ॥ ४१ ॥  
 शकटास्यो भवेद्द्वामस्तथैवास्फोटनं भवेत् ।  
 एतदास्कन्दितं नाम व्यायामे युद्धमण्डले ॥ ४२ ॥  
 आद्यं तु जनितं कृत्वा वामेन तु निकुटनम् ।  
 शकटास्यः पुनश्चाद्य ऊरुद्वृत्तः स एव तु ॥ ४३ ॥  
 पृष्ठावसर्पी वामश्च स च चापगतिर्भवेत् ।  
 आस्कन्दितः पुनः सद्यः शकटास्यश्च वामकः ॥ ४४ ॥  
 आद्यो अमरकश्चैव त्रिकं तु परिवर्तयेत् ।  
 पृष्ठावसर्पी वामश्चेत्यावर्ते मण्डले भवेत् ॥ ४५ ॥  
 समपादं बुधः कृत्वा स्थानं हस्तौ प्रसारयेत् ।  
 निरन्तरावूर्ध्वतलं वावेष्टयोद्वेष्ट्य चैव हि ॥ ४६ ॥  
 कटीतटे विनिक्षिप्य आद्यमावर्तयेत्क्रमम् ।  
 यथाक्रमं पुनर्वाममावर्तेन प्रसारयेत् ॥ ४७ ॥  
 अनया... चया (चार्या च अनया) आन्त्वा पर्यायेणाथ मण्डलम् ।  
 समोसरितमेतच्च ज्ञेयं व्यायाममण्डलम् ॥ ४८ ॥  
 पादैस्तु भूमिसंयुक्तैः सूचीविद्वैस्तथैव च ।  
 एलकाङ्कीडितश्चैव तूर्णैस्त्रिकविवर्तनम् ॥ ४९ ॥  
 सूचीविद्वार्पविद्वैश्च क्रमेणावृत्त्य मण्डलम् ।  
 एलकाङ्कीडितं विद्यात् खण्डमण्डलसंज्ञितम् ॥ ५० ॥

१. 'श्वैवाङ्कितो' क-ख. २. 'कार्यैस्त्रिकविवर्तश्च' इत्यादिपद्यद्वयी का-पुस्तके नास्ति.  
 ३. 'युद्धमण्डलम्' का. ४. 'वामं चैव निकुटनम्' का. ५. '०' स्थान्य' का. ६. 'च' का.  
 ७. 'आस्कन्दितं पुनः सौख्यं' का. ८. 'च' का. ९. 'न च' क-ख. १०. 'निरन्तराद्वा...  
 गतावा' क-ख. ११. 'तथाक्रमं' का. १२. 'अनया... चया' क-ख.; 'चानया चानया'  
 का. १३. 'तु कार्यं' का. १४. '०' कीडितैश्चैव' क-ख. १५. 'तूर्णैस्त्रिकविवर्तितैः' का.  
 १६. '०' पविद्वश्च' का. १७. '...खण्डलसंज्ञितम्' क-ख.; 'कण्डमण्डलसंज्ञितम्' क.

सव्यमुद्धटितं कृत्वा तेनैवावृत्तमाचरेत् ।  
 तेनैवास्कन्दितः कार्यः शकटास्यश्च वामकः ॥ ५१ ॥  
 आद्यपृष्ठार्पसर्पी च स च चोषगतिर्भवेत् ।  
 अङ्गितश्च पुनर्वाम आद्यश्चैवापसर्पितः ॥ ५२ ॥  
 वामो अमरक कार्य आद्यश्चास्कन्दितो भवेत् ।  
 तेनैवास्फोटनं कुर्यादेतदङ्गितमण्डलम् ॥ ५३ ॥  
 आद्यं तु जनितं कृत्वा तेनैव च निकुट्टनम् ।  
 स एव शकटास्यश्च वामश्चास्कन्दितो भवेत् ॥ ५४ ॥  
 पादैश्च शकटास्यस्यैः पर्यायेणाथ मण्डलम् ।  
 विज्ञेयं शकटास्यं तु व्यायामे युद्धमण्डलम् ॥ ५५ ॥  
 आद्यस्तु जनितो भूत्वा स एवास्कन्दितो भवेत् ।  
 अपसर्पी पुनर्वामः शकटास्यश्च दक्षिणः ॥ ५६ ॥  
 आन्त्वा चारीभिरेताभिः पर्यायेणाथ मण्डलम् ।  
 अध्यर्धमेतद्विज्ञेयं नियुद्धे चापि मण्डलम् ॥ ५७ ॥  
 सूचीमाद्यक्रमं कृत्वा ह्यपक्रान्तं च वामकम् ।  
 मुजंगत्रासितैश्चाद्य एवमेव च वामकः ॥ ५८ ॥  
 मुजंगत्रासितैर्भ्रान्त्वा पादैरपि च मण्डलम् ।  
 पिष्टकुट्टं च विज्ञेयं चारीभिर्मण्डलं बुधैः ॥ ५९ ॥  
 सर्वैश्चापगतैः पादैः परिक्रम्य च मण्डलम् ।  
 एतच्चापगतं विद्यान्निर्युद्धं चापि मण्डलम् ॥ ६० ॥  
 नानाचारीसमुत्थानि मण्डलानि समासतः ।  
 उक्तान्यतः परं चैव रसमचारीं नियोजयेत् ॥ ६१ ॥

१. 'उद्धटितं' का. २. 'वावर्त' का. ३. 'स्कन्दितं कार्य' का. ४. 'आद्यः पृष्ठाव-  
 सर्पी च' क-ख. ५. 'वामे गतिः' क-ख. ६. इतः प्रसूति सार्धश्लोकद्वयी का-पुस्तके नास्ति.  
 ७. पदार्थमिदं का-पुस्तके नास्त्येव. ८. 'आर्धं तु' का. ९. 'चारिमण्डलम्' का.  
 १०. 'त्रासितं चान्य' का. ११. 'एष एव तु' का. १२. 'चारैरपि' का. १३. 'तु' का.  
 १४. 'नियुद्धे चारिमण्डलं' का. १५. 'चापगतैः' का. १६. 'परिभ्रम्य' का.  
 १७. 'नियुद्धे चारिमण्डलम्' का. १८. 'समचारीणि' का.

समचारीप्रयोगो यस्तत्समं नगमण्डलम् ।

आचार्यबुद्ध्या तानीह कर्तव्यानि प्रयोक्तृभिः ॥ ६२ ॥

एतानि खण्डानि समण्डलानि युद्धे नियुद्धे परिचङ्क्रमे च ।

लीलाङ्गमाधुर्यपुरस्कृतानि कार्याणि वाद्यानुगतानि तज्ज्ञैः ॥ ६३ ॥

इति श्रीभारतीये नाट्यशास्त्रे मण्डलकल्पनं नामैकादशोऽध्यायः ।

द्वादशोऽध्यायः ।

[ एवं व्यायामसंयोगे कार्यं मण्डलकल्पनम् ।

अतः परं प्रवक्ष्यामि गतीस्तु प्रकृतिस्थिताः ।

तत्रोपवाहनं कृत्वा भाण्डवाद्यपुरस्कृतम् ॥ १ ॥

यथामार्गरसोपेतं प्रकृतीनां प्रवेशने ।

ध्रुवायां संप्रवृत्तायां पटे चैवापकर्षिता ॥ २ ॥

कार्यः प्रवेशः पात्राणां नानार्थरससंभवः ।

स्थानं तु वैष्णवं कृत्वा बुत्तमे मध्यमे तथा ॥ ३ ॥

समुन्नतं समं चैव चतुरस्रमुरस्तथा ।

बाहुशीर्षे प्रसन्ने च नात्युत्क्षिप्ते च कारयेत् ॥ ४ ॥

ग्रीवाप्रवेशः कर्तव्यो मयूराङ्गितमस्तकः ।

कर्णादृष्टाङ्गुलस्थे च बाहुशीर्षे प्रयोजयेत् ॥ ५ ॥

उरसश्चापि चिबुकं चतुरङ्गुलसंस्थितम् ।

हस्तौ तथैव कर्तव्यौ कटिर्नामितटस्थितौ ॥ ६ ॥

दक्षिणो नाभिसंस्थस्तु वामः कटितके(टे) स्थितः ।

पादयोरन्तरं कार्यं द्वौ तालावर्धमेव च ॥ ७ ॥

१. 'यस्तत्समनाम' क-ख. २. 'च परिक्रमे च' का. ३. 'इति भारतीयनाट्यशास्त्रे मण्डलविधानं नाम द्वादशोऽध्यायः समाप्तः' का. ४. 'अथ त्रयोदशोऽध्यायः' का. ५. 'श्लोकार्धमिदं क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ६. 'तत्रोपवाहनं' का. ७. 'प्रवेशनं' का. ८. 'संप्रवृत्तायां' का. ९. 'चैवापकर्षिते' का. १०. 'मुरस्तथा' का. ११. 'नात्युत्क्षिप्ते' क-ख. १२. 'ग्रीवाप्रवेशः' का. १३. 'मयूराङ्गितमस्तकः' का. १४. 'कर्णादृष्टाङ्गुलस्थे च' का. १५. 'कटी' का. १६. 'कटितटस्थितः' का.



पादक्षेपस्तु कर्तव्यः स्वप्रमाणविनिर्मितः ।  
 चतुस्तालो द्वितालश्चाप्येकतालस्तथैव च ॥ ८ ॥  
 चतुस्तालस्तु देवानां पार्थिवानां तथैव च ।  
 द्वितालश्चैव मध्यानां तालः स्त्रीनीचसङ्गिनाम् ॥ ९ ॥  
 [चतुष्कलोऽथ द्विकलस्तथा होककलस्तथा ]  
 चतुष्कलो ह्युत्तमानां मध्यानां द्विकलो भवेत् ।  
 तथा चैककलः पादो नीचानां संप्रकीर्तितः ॥ १० ॥  
 स्थितं मध्यं द्रुतं चैव समवेक्ष्य लयं बुधः ।  
 यथाप्रकृतिनाट्यज्ञो गतिमेवं प्रयोजयेत् ॥ ११ ॥  
 वैर्योपपन्ना गतिरुत्तमानां मध्या गतिर्मध्यमसंमतानाम् ।  
 द्रुता गतिश्च प्रचुराधमानां लयत्रयं सत्त्ववशेन योज्यम् ॥ १२ ॥  
 एष एव भुवि ज्ञेयः कलाताललये विधिः ।  
 पुनर्गतिर्प्रचारस्य प्रयोगं शृणुतानघाः ॥ १३ ॥  
 स्वभावे तूत्तमगतौ कार्यं जानुकटीसमम् ।  
 युद्धचारीप्रयोगेषु पुनः स्तनसमं भवेत् ॥ १४ ॥  
 पार्श्वकान्तैः सललितैः पादैर्वाद्यान्वितैरथ ।  
 रङ्गकोणोन्मुखं गच्छेत्सम्यक्पञ्च पदानि तु ॥ १५ ॥  
 वामवेधं ततः कुर्याद्विक्षेपं दक्षिणेन च ।  
 परिवृत्त्य द्वितीयं तु गच्छेत्कोणं ततः परम् ॥ १६ ॥  
 तत्रापि वामवेधस्तु विक्षेपो वृक्षितेन च ।  
 ततो भाण्डोन्मुखो गच्छेत्तान्येव विपदानि च ॥ १७ ॥  
 एवं गतागतैः कृत्वा पदानामेकविंशतिम् ।  
 वामवेधं ततः कुर्याद्विक्षेपं दक्षिणस्य च ॥ १८ ॥

१. 'पादोक्षेपस्तु' का. २. 'अपि' इति का-पुस्तके नास्ति. ३. 'द्वितानेभ्यैश्चैव मध्यानां तालस्त्री च लिङ्गिनाम्' क-ख. ४. पयार्धमिदं क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ५. 'चैष कलः पातो' क-ख. ६. 'लयत्रयम्' क-ख. ७. 'गतिं' का. ८. 'स्वभावैरुत्तमगतौ' का. ९. 'जानुस्तम-समं' का. १०. 'न्मुखो' का. ११. 'तु' का. १२. 'कृत्वा' का. १३. 'दक्षिणेन च' ख.

रञ्जे विकृष्टे भरतेन कार्यो गतागतैः पादगतिप्रचारः ।

व्यसंस्त्रिकोणे चतुरस्ररञ्जे गतिप्रचारश्चतुरस्र एव ॥ १९ ॥

यः समैः सहितो गच्छेत्तत्र कार्यो लयाश्रयः ।

चतुष्कलोऽथ द्विकलस्तथैवैककलः पुनः ॥ २० ॥

अथ मध्यमनीचैस्तु गच्छेद्यः परिवारितः ।

चतुष्कलमथोर्ध्वं च तथा चैककलं पुनः ॥ २१ ॥

दैत्यदानवयक्षाणां नृपपन्नगरक्षसाम् ।

चतुस्तालप्रमाणेन कर्तव्याथ गतिर्बुधैः ॥ २२ ॥

दिवौकसां तु सर्वेषां मध्यमा गतिरिष्यते ।

तत्रापि योर्ध्वौ(गाः) ये तु तेषां देवैः समा गतिः ॥ २३ ॥

ऋषय ऊचुः—

यदा मनुष्या राजानस्तेषां देवगतिः कथम् ।

अत्रोच्यते कथं नैषा गती राज्ञां भविष्यति ॥ २४ ॥

[इहै प्रकृतयो दिव्या तथा च दिव्यमानुषी ।

मानुषी चेति विज्ञेया नाव्यनुत्क्रियां प्रति ॥ २५ ॥

देवा हि प्रकृतिर्दिव्या राजानो दिव्यमानुषी ।

या त्वन्या लोकविदिता मानुषी सा प्रकीर्तिता ॥ २६ ॥]

देवान्वाजा(न्वया)स्तु राजानो वेदा(ध्या)त्मान[नः]स्तु कीर्तिताः ॥ २७ ॥

एवं देवानुकरणो देवो ह्यत्र न विद्यते ।

अयं विधिस्तु कर्तव्यः सर्वेच्छन्दगमनं प्रति ॥ २८ ॥

संभ्रमोत्पातरोषेषु प्रमाणं न विधीयते ।

[सर्वासां प्रकृतीनां तु अवस्थान्तरसंश्रया ।

१. 'व्यसं' का. २. 'द्विकलो भवेदेककलः' का. ३. 'मथार्धं च' का.  
४. 'सर्वेषां' इत ऊर्ध्वं 'देवगतिः' इतः प्राक् ख-पुस्तके पाठद्वुष्टितः. ५. 'यो द्वता' (?)  
क-ख. ६. 'अत्राह' का. ७. 'अत्र' का-पुस्तके श्लोकद्वयी समधिका. क-ख-  
पुस्तकयोस्तु 'अथ दिव्याः प्रकृतयो मानुषी या प्रकीर्तिता ।' एतच्छ्लोकार्धमेव. ८. 'देवा-  
न्वाजास्तु' का. ९. 'वेदाध्यात्मप्रकीर्तिताः' का. १०. 'रणे दोषो' का. ११. 'स्वयं द' (?)  
क-ख. १२. पद्यमिदं क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति.

उत्तमाधममध्यानां गतिः कार्या प्रयौकृभिः ॥]  
 चतुर्धकलं [च] स्यात्तदर्थकलमेव च ॥ २९ ॥  
 अवस्थान्तरमासाद्य कुर्याद्गतिविचेष्टितम् ।  
 [ज्येष्ठे चतुष्कलं ह्यत्र मध्यमे द्विकलं भवेत् ।  
 विकलं चोत्तमा यत्र नीचेष्वर्धकलं भवेत् ॥ ३० ॥  
 एवमर्धार्धहानिं तु कलानां संप्रयोजयेत् ।  
 उत्तमानां गतिर्या तु न तां मध्येषु योजयेत् ॥ ३१ ॥  
 मध्यगानां गतिर्या तु न तां नीचेषु योजयेत् ।]  
 ज्वरार्ते च क्षुधार्ते च तपःश्रान्ते भयान्विते ॥ ३२ ॥  
 विस्मये चावहित्ये च तथौत्सुक्यसमन्विते ।  
 शृङ्गारे चैव शोके च खच्छन्दगमने तथा ॥ ३३ ॥  
 गतिः स्थितलया कार्या विफलान्तरपातिना ।  
 अस्वस्थे कामिते चैव भये वित्रासिते तथा ॥ ३४ ॥  
 आवेगे चैव हर्षे च कार्ये यच्च त्वरान्वितम् ।  
 अनिष्टश्रवणे चैव क्षेपे चाद्भुतदर्शने ॥ ३५ ॥  
 अपि चात्ययिके कार्ये तथा चैवारिमार्गणे ।  
 अपराध्वानुसरणे श्वापदानुगते तथा ॥ ३६ ॥  
 एतेष्वेव गतिं प्राज्ञो द्विकलां संप्रयोजयेत् ।  
 गतिः शृङ्गारिणी कार्या खच्छकामितसंभवा ॥ ३७ ॥  
 दूतीदर्शितमार्गस्तु प्रविशेद्रङ्गमण्डलम् ।  
 सूचयन्वाभिनयनं कुर्यादर्थसमाश्रयम् ॥ ३८ ॥  
 हृद्यैर्वस्त्रैस्तथा गन्धैर्धूपैश्चूर्णैश्च भूषितः ।  
 नानापुष्पसुगन्धाभिर्मालाभिः समलंकृतः ॥ ३९ ॥

१. 'चतुर्थ्येककलं वा स्यात् तथार्धकलमेव च' का. २. सेयं सार्धश्लोकद्वयी क-ख-  
 पुस्तकयोर्नोस्ति. ३. 'पुनश्चिन्तान्विते चैव गतिः कार्या चतुष्कला' इति का-पुस्तके.  
 ४. 'यच्छ' क-ख. ५. 'कोपेर्ष्याद्भुतदर्शने' का. ६. 'दुःखिते शत्रुमार्गणे' का.  
 ७. 'अमराद्धानुसरणे' क-ख. ८. 'एवैव गतिः' का. ९. 'विकला' का. १०. 'दर्शनं'  
 क-ख. ११. 'सूचयन्वाभिनयनं' का. १२. 'हृद्यैर्गन्धैस्तथा वस्त्रैरलङ्कारैश्च भूषितः' का.

गच्छेत्सललितैः पादैरतिक्रान्तैः स्थितैस्तथा ।  
 तथा सौष्ठवसंयुक्तैर्यतालवशानुगैः ॥ ४० ॥  
 पादयोरनुगौ वापि हस्तौ कार्यौ प्रयोक्तृभिः ।  
 प्रच्छन्नकामिते चैव गतिं भूयो निबोधत ॥ ४१ ॥  
 विसर्जितजनः सस्तस्तथा दूतीसहायवान् ।  
 निर्वाणदीपो नात्यर्थं भूषणैश्च विभूषितः ॥ ४२ ॥  
 वेलासदृशवस्त्रश्च सह दूत्या शनैस्तथा ।  
 ब्रजेत्प्रच्छन्नकामैस्तु पादैर्निःशब्दमन्दगैः ॥ ४३ ॥  
 शब्दशक्त्युत्सुकश्च स्यादवलोकनतत्परः ।  
 वेपमानशरीरश्च शङ्कितः प्रस्वलन्मुहुः ॥ ४४ ॥  
 रसे रौद्रे तु वक्ष्यामि दैत्यरक्षोगर्णान् प्रति ।  
 एक एव रसस्तेषां स्थायी रौद्रो द्विजोत्तमाः ॥ ४५ ॥  
 नेपथ्यरौद्रो विज्ञेयस्त्वङ्गरौद्रस्तथैव च ।  
 तथा स्वभावजश्चैव त्रिधा रौद्रः प्रकीर्तितः ॥ ४६ ॥  
 रुधिरक्लिन्नदेहो यो रुधिरार्द्रमुखस्तथा ।  
 तथापि सहितस्तच्च रौद्रो नेपथ्यजस्तु सः ॥ ४७ ॥  
 बहुबाहुर्बहुमुखो नानाप्रहरणाकुलः ।  
 स्थूलकायस्तथा प्रांशुरङ्गरौद्रः प्रकीर्तितः ॥ ४८ ॥  
 रक्षाक्षः पिङ्गकेशश्च असितो विह्वलस्वरः ।  
 रक्षो निर्मत्सनपरो रौद्रः सोयं स्वभावजः ॥ ४९ ॥  
 चतुस्तालान्तरोत्क्षिप्तैः पदैर्यन्तरपातितैः ।  
 गतिरेवं प्रकर्तव्या तेषां ये चापि तद्विधाः ॥ ५० ॥

१. 'तिक्रान्तोत्थितस्तथा' का. २. 'तालसमन्वितैः' का. ३. 'हस्तौ नित्यं कार्यौ'  
 का. ४. 'कामैस्तु' का. ५. 'शब्द...साक्ष्युत्सुकस्यात्' क-ख. ६. 'गणाप्रति' क-ख.  
 ७. 'नेपथ्य' का. ८. 'प्रकीर्तितः' का. ९. 'शिरदस्तश्च' (?) का. १०. 'रक्षाक्ष'  
 क-ख. ११. 'रक्षे' का. १२. 'रौद्र' क-ख. १३. 'सोऽप्यस्वभावजः' क-ख.  
 १४. 'पादैस्तन्तरपातितैः' क-ख.

अहं ह्यहं तु मही यत्र श्मशानरणकश्मला ।  
 गतिं तत्र प्रयुञ्जीत वीभत्साभिर्नयं प्रति ॥ ५१ ॥  
 कचिदासन्नपतितैर्विकृष्टपतितैः कचित् ।  
 एडकं क्रीडितैः पादैरुपर्युपरिपातितैः ॥ ५२ ॥  
 तेषामेवानुगैर्हस्तैर्वीभत्सगतिरुच्यते ।  
 तैश्च वीरे प्रकर्तव्या पदविक्षेपसंयुता ॥ ५३ ॥  
 दुर्तप्रचाराधिष्ठाना नानाचारीसमाकुला ।  
 पार्श्वक्रान्तेर्दुर्ताविद्वैः सूचीविद्वैस्तथैव च ॥ ५४ ॥  
 कालाकालगतैः पादैरावेगे योजयेद्भक्तिम् ।  
 उत्तमानामयं प्रायः प्रोक्तो गतिपरिक्रमः ॥ ५५ ॥  
 [मध्यानामधमानां च गतिं वक्ष्याम्यहं पुनः ।  
 विस्मये चैव हर्षे च विक्षिप्य पदविक्रमान् ॥]  
 आसाद्य तु रंसं हास्यमेताश्चान्याश्च योजयेत् ।  
 पुनश्च करुणे कार्या गतिः स्थिरपदैरथ ॥ ५६ ॥  
 बाष्पांशुसुद्वन्द्वनयनः सन्नगात्रस्तथैव च ।  
 उत्क्षिप्तपातितकरस्तथा सस्वनरोदनः ॥ ५७ ॥  
 गच्छेत्तथा विद्धकायः प्रत्यग्रगतिसंश्रये ।  
 एषा स्त्रीणां प्रयोक्तव्या नीचसत्त्वे तथैव ॥ ५८ ॥  
 उत्तमानां तु कर्तव्या सधैर्या वीर्यसंगता ।  
 निःश्वासैरायतोत्सृष्टैस्तथैवोर्ध्वनिरीक्षितैः ॥ ५९ ॥

१. 'आद्या' क-ख. २. 'अत्र किंचित्' क-ख. ३. 'वीभत्सानुनयं' का.  
 ४. 'एलका'.....उप<sup>०</sup> क-ख. ५. 'वीभत्सा गतिरिष्यते' का. ६. 'तथा'.....  
 विक्षेपसंयुक्ता' क-ख. ७. 'दुता प्रहरणाविद्धा' का. ८. 'तथाविद्वैः' का. ९. 'परं'  
 क-ख. १०. '०मेतच्चान्यच्च' क-ख. ११. 'करुणे' क-ख. १२. 'गच्छेत्तथा'.....धिक्या  
 प्रसप्रहणसंश्रये' क-ख. १३. 'नीचसत्तथैव च' क-ख. १४. 'सधैर्य' का.  
 १५. '०तोत्सृष्टै' का.

न तत्र सौष्ठवं कार्यं न प्रमाणं तथाविधम् ।  
 उरःपादगतोत्साहः शोकव्यामूढचेतनः ।  
 नात्युत्क्षिप्तैः पदैर्गच्छेदिष्टबन्धुनिपातने ॥ ६० ॥  
 गाढप्रहारे कार्या च शिथिलाङ्गभुजाश्रया ।  
 विघूर्णितशरीरा च गतिस्तूर्णपदैरथ ॥ ६१ ॥  
 शीतेन चाभिभूतस्य वर्षणाभिर्हतस्य च ।  
 गतिः प्रयोक्तृभिः कार्या स्त्रीनीचप्रकृतावथ ॥ ६२ ॥  
 पिण्डीकृत्य तु गात्राणि तेषां चैव प्रकम्पनम् ।  
 करौ वक्षसि निक्षिप्य कुङ्कीभूतस्तथैव च ॥ ६३ ॥  
 दन्तोष्ठस्फुरणं चैव चिबुकस्य प्रकम्पनम् ।  
 कार्यं शनैश्च गन्तव्यं शीतामिनयने गतौ ॥ ६४ ॥  
 तथा भयानके चैव गतिः कार्या विचक्षणैः ।  
 स्त्रीणां कापुरुषाणां च ये चान्ये सत्त्ववर्जिताः ॥ ६५ ॥  
 विस्फारिते बले नेत्रे विधुतं च शिरस्तथा ।  
 भयसंयुक्त्या दृष्ट्या पार्श्वयोश्च विलोकितैः ॥ ६६ ॥  
 द्रुतैः पूर्णपदैश्चैव बद्धा हस्तं कपोतकम् ।  
 प्रवेपितशरीरश्च शुष्कोष्ठस्खलितं व्रजेत् ॥ ६७ ॥  
 एषानुकरणे कार्या तर्जने त्रासने तथा ।  
 सत्त्वं च विकृतं दृष्ट्वा श्रुत्वा च विकृतं ॥ ६८ ॥  
 एषा स्त्रीणां प्रयोक्तव्या नृणां चाक्षिप्तविक्रमा ।  
 कचिदासन्नपतितैर्विकृष्टपतितैः कचित् ॥ ६९ ॥

१. 'नता' क-ख. २. क-ख-पुस्तकयो रत्राधिकम्—'मध्यानामपि तत्त्वज्ञागति'...  
 विधानतः'. ३. 'उरःपातहतोत्साहः' क-ख. ४. 'व्याकुल' का. ५. '०क्षूर्ण' का.  
 ६. 'मिदृतस्य' क-ख. ७. 'दन्तो स्फुरणं' क-ख. ८. 'तु कम्पनं' का. ९. 'कर्तव्य'  
 क-ख. १०. 'बले' क-ख. ११. 'विलोकनैः' क-ख. १२. '०क्षूर्णपदैः' का.  
 १३. '०सुरणे' क-ख. १४. 'विकृतस्वरम्' का. १५. 'एषां' क-ख. १६. 'आक्षिप्त-  
 विक्रमः' क-ख.

एडक्रीडितैः पादैरुपर्युपरि पातितैः ।  
 एषामेवानुगैर्हस्तैर्गतिं भीतेषु योजयेत् ॥ ७० ॥  
 वणिजां सचिवानां च गतिः कार्या स्वभावजा ।  
 अतिक्रान्तैः पदैर्विप्रा द्वितालान्तरगामिभिः ॥ ७१ ॥  
 [कृत्वा नाभितटे हस्तं मुक्ताङ्गक(ख?)टकामुखम् ।  
 आद्यं चारालमुक्तानां कुर्यात्पार्श्वं तदन्तरे ॥  
 न निषण्णं वचः]स्तब्धं न चापि परिवाहितम् ।  
 कृत्वा गात्रं तथा गच्छेत्तेन चैव क्रमेण तु ॥]  
 यतीनां चैव सर्वेषां ये चान्ये तपसि स्थिताः ।  
 तेषां कार्या गतिर्ये तु नैष्ठिकं व्रतमास्थिताः ॥ ७२ ॥  
 अलोलचक्षुश्च भवेद्युगमात्रनिरीक्षणः ।  
 उपस्थितस्मृतिश्चैव गात्रं सर्वं विधाय च ॥ ७३ ॥  
 अचञ्चलमनाश्चैव यथावल्लिङ्गमाश्रितः ।  
 विनीतवेषश्च भवेत्काषायवसनस्तथा ॥ ७४ ॥  
 प्रथमे सप्तपादेन स्थित्वा स्थानेन वै बुधः ।  
 हस्तं च चतुरं कृत्वा तथा चैकं प्रसारयेत् ॥ ७५ ॥  
 प्रसन्नं वदनं कृत्वा प्रयोगस्य वशानुगैः ।  
 अनिषण्णेन गात्रेण गतिं गच्छेद्यतिक्रमात् ॥ ७६ ॥  
 उत्तमानां भवेदेषा लिङ्गिनां ये महाव्रताः ।  
 एभिरेव विपर्यस्तैर्गुणैरन्येषु योजयेत् ॥ ७७ ॥  
 तथा व्रतानुगा च स्यादन्येषां लिङ्गिनां गतिः ।  
 विभ्रान्ता वार्युदात्ता वा विभ्रान्तनिभृतापि वा ॥ ७८ ॥

१. 'एलका' क-ख. २. 'यतीनां श्रमणानां च' का. ३. 'गतिर्विप्रा' का.  
 ४. 'माश्रिता' का. ५. 'भज' का. ६. 'गतिश्चैव' क-ख. ७. 'तथालिङ्गं समाश्रितः' का.  
 ८. 'सप्तपादिन' क-ख. ९. 'कृत्वा' का. १०. 'प्रयोजनम्' का. ११. 'प्रसन्नवदनं' क-ख.  
 १२. 'वशानुगम्' क-ख. १३. 'दतिक्रमान्' का. १४. 'लिङ्गेनो' क-ख. १५. 'व्रतानुगा'  
 क-ख. १६. 'सा' क-ख. १७. 'लिङ्गिनां गतिः' क. १८. 'वार्युदात्ता' (?) क-ख.  
 १९. 'विभ्रान्ता निभृतापि च' क-ख.

शकटास्यस्थितैः पादैरतिक्रान्तैस्तथैव च ।  
 कार्या पाशुपतानां च गतिरुद्धर्तगामिनी ॥ ७९ ॥  
 अन्धकारेऽन्धयाने च गतिः कार्या प्रयोक्तृभिः ।  
 भूमौ विसर्पितैः पादैर्हस्तैर्मार्गप्रदर्शिमिः ॥ ८० ॥  
 रथस्थस्यापि कर्तव्या गतिस्तूर्णपदैरथ ।  
 समपादं तथा स्थानं कृत्वा रथगतिं व्रजेत् ॥ ८१ ॥  
 घनगुहीत्वा चैकेन तथा ह्येकेन कूबरम् ।  
 सूतश्चास्य भवेदेवं प्रतोदप्रग्रहाकुलः ॥ ८२ ॥  
 वार्हणानि विचित्राणि कर्तव्यानि विभागशः ।  
 द्रुतैश्चूर्णपदैश्चैव गन्तव्यं रङ्गमण्डले ॥ ८३ ॥  
 विमानस्थस्य कर्तव्या ह्येषैव स्यन्दिनी गतिः ।  
 आरूढमुद्रहेद्वात्र किञ्चित्स्यादुन्मुखस्थितम् ॥ ८४ ॥  
 अस्यैव वैपरीत्येव कुर्याच्चाप्यविरोहणम् ।  
 अधोवलोकनैश्चैव मण्डलावर्तनेन च ॥ ८५ ॥  
 आकाशगमने चैव कर्तव्या नात्रयोक्तृभिः ।  
 व्योम्नश्चावतरेद्यस्तु तस्यैतां कारयेद्भुतिम् ॥ ८६ ॥  
 रुद्रायतोऽनुत्तनैः कुटिलावर्तितैरथ ।  
 अश्रयतश्च तथाकाशादपविद्धभुजा गतिः ॥ ८७ ॥  
 विकीर्णवसना चैव तथा भृगतलोचना ।  
 प्रासादद्रुमशैलेषु नदीनिम्नोन्नतेषु च ॥ ८८ ॥  
 आरोहणावतरणं कार्यमर्थवशाद् बुधैः ।  
 प्रासादारोहणं कार्यमतिक्रान्तैः पदैरथ ॥ ८९ ॥

१. 'रुद्रान्तगामिनी' का. २. 'ऽथ याने' क-ख. ३. 'मार्गप्रदर्शितै' का.  
 ४. 'अधस्तस्यापि' का. ५. 'चूर्णपदै' का. ६. 'चैकेन' का. ७. 'प्रतोदान' क-ख.  
 ८. 'केनानि वै' क-ख. ९. 'विभागतः' क-ख. १०. 'कर्तव्यं' क-ख. ११. 'सादनी'  
 का. १२. 'अन्यैव' क-ख. १३. 'चाप्यतिरोहणम्' क-ख. १४. 'तथा' क-ख.  
 १५. 'न्त...दै' क-ख.



उद्धाद्य गात्रं पादं च न्यसेत्सोपानपङ्क्तिषु ।  
 तथैवावतरणं चैव गोत्रमस्यैव कारयेत् ॥ ९० ॥  
 [अतिक्रान्तेन पादेन द्वितीयेनाञ्चितेन च ।]  
 प्रसादे यन्मया प्रोक्तं प्रतारः कवलो भवेत् ।  
 जलप्रमाणापेक्षा तु जलमध्ये गतिर्भवेत् ॥ ९१ ॥  
 तोयेऽरूपे वसनोत्कर्षैः प्राज्ये पाणिविकर्षणैः ।  
 किञ्चिन्नताग्रकाया तु प्रतारे गतिरिष्यते ॥ ९२ ॥  
 प्रसार्य बाहुमेकैकं मुहुर्बाहुविकर्षणैः ।  
 तिर्यक्प्रसारिता चैव ह्रियमाणस्य वारिणा ॥ ९३ ॥  
 अशेषाङ्गाकुलाधूतवर्दना गतिरिष्यते ।  
 नौस्थस्यापि प्रयोक्तव्या दुतैस्तूर्णैः पदैर्गतैः ॥ ९४ ॥  
 प्रासादारोहणे यत्तु तदेवाद्रिषु कारयेत् ।  
 केवलं मूर्धनि क्षेपमद्रिष्वङ्गं भवेदथ ॥ ९५ ॥  
 दुमे चारोहणं कार्यमतिक्रान्तोत्थितैः पदैः ।  
 सूचीविद्वैरपक्रान्तैः पार्श्वक्रान्तैस्तथैव च ॥ ९६ ॥  
 संज्ञामात्रेण कर्तव्यान्येतानि विधिपूर्वकम् ।  
 [एतदेवावतरणं सरित्स्वपि नियोजयेत् ।]  
 तस्मान्नृत्तं इति प्रोक्ते किं कर्तव्यं प्रयोक्तृभिः ॥ ९७ ॥  
 अङ्कुशग्रहणान्नागं खलीनग्रहणाद्वयम् ।  
 प्रग्रहग्रहणाद्यैर्नमेवमेवापरेष्वपि ॥ ९८ ॥

१. 'गात्रपादं च' क-ख. २. 'सोपाने निक्षिपेन्नरः' क-ख. ३. 'अथावतरणं चैव गात्रमानस्य रेचयेत् ।' का. ४. का-पुस्तकेऽत्राश्रितना 'प्रासादारोहणं' इत्यादिपद्यद्वयी वर्तते. ५. 'प्रासादे यन्मया प्रोक्ता प्रतारे केवलं भवेत् ।' का. ६. 'वसनोत्कर्षः' क-ख. ७. 'प्राज्येऽप्राणि विवेकणैः' क-ख. ८. 'वारिविकर्षणैः' क-ख.; 'बाहुविकर्षणः'. का. ९. 'ह्रियमाणा च' क-ख. १०. 'पूरवदना' का. ११. 'गतिशूर्णपदैर्गतैः' का. १२. 'प्रासादारोहणं' का. १३. 'तदेवा' क-ख. १४. 'तच्च विक्षेपमद्रिष्वङ्गं' क-ख. १५. 'क्रान्तैः स्थितैः' क-ख. १६. 'एतत् पदार्थं का-पुस्तकेऽधिकम्. १७. 'मृतविषु' क-ख. १८. 'नाङ्गं' क-ख. १९. 'ग्रहणद्वयम् ।' क-ख. २०. 'ग्रहणायानं' क-ख.

अश्वयाने गतिः कार्या वैशाखस्थानकेन तु ।  
 तथा तूर्णपदैश्चित्रैरुपर्युपरि पातितैः ॥ ९९ ॥  
 पद्मेगानां गतिः कार्या पादैः स्वस्तिं कसंज्ञितैः ।  
 विटस्यापि तु कर्तव्या गतिर्ललितविक्रमौ ॥ १०० ॥  
 पादैराकुञ्चितैः किञ्चित्चालाभ्यन्तरपातितैः ।  
 स्वसौष्ठवसमायुक्तौ तथा हस्तौ पदानुगौ ॥ १०१ ॥  
 'क(ख)टकौ वर्धमानौ तु' कृत्वा विटगतिं व्रजेत् ।  
 कञ्चुकीव प्रकर्तव्या वयोऽवस्थाविशेषतः ॥ १०२ ॥  
 अवृद्धस्य प्रयोगज्ञो गतिमेवं प्रयोजयेत् ।  
 अर्धतालोल्लिखितैः पादैर्विष्कम्भैर्ऋजुभिस्तथा ॥ १०३ ॥  
 समुद्रहंस्तथाङ्गानि पङ्कलग्न इव व्रजेत् ।  
 अथ वृद्धस्य कर्तव्या गतिः कम्पितदेहिका ॥ १०४ ॥  
 विष्कम्भेन कृतप्राणा मन्दोत्क्षिप्तपदक्रमौत् ।  
 कृशस्याप्यभिनेया वै गतिर्मन्दपरिक्रमात् ॥ १०५ ॥  
 व्याधिग्रस्ते ऽर्धराते च तपःश्रान्ते क्षुधान्विते ।  
 विष्कम्भनकृतप्राणः कृशः क्षामोदरस्तथा ॥ १०६ ॥  
 क्षामस्वरकपोलश्च दीननेत्रस्तथैव च ।  
 [शिरैरुत्क्षेपणं चैव कर्तव्यं हस्तपादयोः ।  
 कम्पनं चैव गात्राणां क्लेशनं च तथैव च ॥ १०७ ॥  
 दूराध्वानं गतस्यापि गतिर्मन्दपरिक्रमा ।  
 विकूणनं च गात्रस्य जानुनोश्च विमर्दनम् ॥ १०८ ॥

१. 'यथा चूर्णपदैश्चित्रैः' का. २. 'वनगानां' क-ख. ३. 'पादे स्वस्तिकयोजयेत्' (?)  
 क-ख. ४. 'विभ्रमा' क-ख. ५. 'यानभैः' क-ख. ६. 'ससौष्ठव' का. ७. 'समा-  
 युक्तस्तथा'. ८. 'खटकाबद्धमानौ' क-ख. ९. 'काञ्चुकी यस्य' का. 'पञ्चलग्न' क-ख.  
 १०. 'गतिः कम्पित.' क-ख. ११. 'विष्कम्भन' क-ख. १२. 'पदक्रमा' का.  
 १३. 'पदक्रमा' का. १४. 'व्याधिग्रस्तस्य च तथा एषा श्रान्तस्य चैव हि ।' क-ख.  
 १५. क-पुस्तके तु 'क्षामश्चरश्चैव भवेन्निश्वासबहुलस्तथा'. १६. इतः प्रभृति श्लोकत्रयं  
 क-ख-पुस्तकयोर्नोस्ति.

स्थूलस्यापि तु कर्तव्या गतिर्देहानुकर्षिणी ।  
 समुद्रहनभूयिष्ठा मन्दोत्क्षिप्तपदक्रमा ॥ १०९ ॥  
 विष्कम्भगामी च भवेन्निःश्वासबहुस्तथा ।]  
 श्रमखेदाभिभूतश्च ब्रजेर्त्तूर्णपदैस्तथा ॥ ११० ॥  
 मत्तानां तु गतिः कार्या मदे तरुणमध्यमे ।  
 वामदक्षिणपादाभ्यां घूर्णमानोऽपसर्पणैः ॥ १११ ॥  
 अवकृष्टे पदे चैव ह्यनवस्थितपादिका ।  
 विघूर्णितशरीरा च पदैः प्रस्खलितैरथ ॥ ११२ ॥  
 उन्मत्तस्यापि कर्तव्या गतिस्त्वभिनयक्रमात् ।  
 बहुचारीसमायुक्ता लोकानुकरणाश्रया ॥ ११३ ॥  
 रूक्षस्फुटितकेशश्च रजोध्वस्ततनुस्तथा ।  
 अनिमित्तप्रकथनो बहुभाषी विकारवान् ॥ ११४ ॥  
 आलीढस्थानकं कृत्वा गात्रं तस्यैव चानुगम् ।  
 जानूपरि करं त्वेकमपरं वैक्षसि स्थितम् ॥ ११५ ॥  
 अवलोक्य दिशः सर्वाश्चिबुकं बाहुमस्तके ।  
 गन्तव्यं विक्रमैर्विप्राः पञ्चतालान्तरोत्थितैः ॥ ११६ ॥  
 [निर्युद्धसमये चैव रङ्गावतरणे तथा ।  
 सिंहादीनां प्रयोक्तव्या गतिरेषा प्रयोक्तृभिः ॥ ११७ ॥]  
 शेषाणामर्थयोगेन गतिं स्थाने च योजयेत् ।  
 वाहनार्थप्रयोगेषु रङ्गावतरणेषु च ॥ ११८ ॥  
 एवमेताः प्रयोक्तव्या नराणां गतयो बुधैः ।  
 नोक्ता या या म[या] ह्यत्र ग्राह्यास्ताश्चापि लोकतः ॥ ११९ ॥

१. '०शूर्णपदैः' का. २. 'अवकृष्टे' का. ३. 'करैः प्रचलितैस्तथा' क. ४. 'गतिश्च नियतक्रमा' का. ५. 'आलीढं स्थानकं' क-ख. ६. 'करं चैकम्' का. ७. 'चैव खस्थितम्' क-ख. ८. 'कृत्वा' का. ९. 'पथमेतदधिकं' का-पुस्तके. १०. 'प्रयोक्त...' क-ख. ११. 'स्थानं प्रयोजयेत्' क-ख. १२. 'नोक्ताश्च या मया ह्यत्र ग्राह्यास्ता अपि लोकतः' का.

अतःपरं प्रवक्ष्यामि स्त्रीणां गतिविचेष्टितम् ।  
 स्त्रीणां स्थानानि कार्याणि गतिष्वाभरणेषु च ॥ १२० ॥  
 आयतं चावहित्यं च अश्वक्रान्तमथापि वा ।  
 [दक्षिणस्तु समः पश्चात् व्यस्रः पक्षस्थितोऽपरः ।  
 वामः समुन्नतकटिश्चायते स्थानके भवेत् ॥ १२१ ॥  
 आवाहने विसर्गे च तथा निर्वर्णनेषु च ।  
 चिन्तायां चावहित्ये च स्थानमेतत् प्रयोजयेत् ॥ १२२ ॥]  
 रङ्गावतरणारम्भः पुष्पाञ्जलिविसर्जनम् ।  
 मन्मथेष्योद्भवं कोपं तर्जन्यङ्गुलिमोटनम् ॥ १२३ ॥  
 निषेधगर्वगाम्भीर्यं मौनमानावलम्बनम् ।  
 स्थानेऽस्मिन्संविधानात्वं दिगन्तरनिरूपणम् ॥ १२४ ॥  
 [समो यत्र स्थितो वामव्यस्रः पक्षस्थितोऽपरः ।  
 समुन्नतकटिर्वामस्त्ववहित्यं तु तद्ववेत् ॥ १२५ ॥]  
 पुरोऽपि चलितव्यस्रस्तदन्योऽपस्तुतः समः ।  
 पादस्तालान्तरन्यस्तस्त्रिकमीषत्समुन्नतम् ॥  
 पाणिलताख्यौ यत्रैकस्तदन्योऽपि नितम्बगः ॥ १२६ ॥  
 [स्त्रीर्णामेतत् स्मृतं स्थानं संलपे तु स्वभावजे ।

१. 'गतिस्ता भाषणेषु च' क-ख. २. 'च' का. ३. 'एतत् पद्यद्वयं क-ख-पुस्तकयो-  
 नास्ति । किं तस्य स्थाने—

'वामः स्वभावतो यत्र पादो विरचितः समः ।

तालत्रयान्तरे न्यस्तस्त्रिः पक्षस्थितोऽपरः ॥

प्रसन्नमानसपुरा (?) समं यत्र समुन्नतम् ।

लतानितम्बगौ हस्तौ स्थानं ज्ञेयं तदा जगुम् ॥'

एतत् पद्यद्वयं वर्तते.

४. '०रम्भपुष्पा' क-ख. ५. 'मन्मथस्योद्भवं' क-ख.  
 ६. 'तर्जनाङ्गुलिमोटनं' क-ख. ७. 'निषेध (?)' क-ख. ८. 'गाम्भीर्यमौनं' का.  
 ९. 'संविधानीयं' क-ख. १०. 'दिगम्बर' क-ख. ११. पद्यमेतदधिकं का-पुस्तके.  
 १२. 'पुरा विरचितस्त्रिः' क-ख. १३. '०लताख्ये' क-ख. १४. पद्यमेतदधिकं  
 का-पुस्तके.

निश्चये परितोषे च वितर्के चिन्तने तथा ॥]  
 अवहित्थं समाख्यातं स्थानमागममूषणैः ॥ १२७ ॥  
 विलासलीलाविवोकशृङ्गारात्मनिरूपणैः ।  
 स्थानमेतत्प्रयोक्तव्यं भर्तुर्मार्गावलोकने ॥ १२८ ॥  
 पादः समुत्थितश्चैक एकश्चाग्रतलाञ्चितः ।  
 सूचीविद्धमविद्धं वा तदधर्कान्तमुच्यते ॥ १२९ ॥  
 'शाखावलम्बने कार्यं स्तवकग्रहणे तथा ।  
 विश्रामेष्वथ देवानां दाराणां चात्र योगतः ॥ १३० ॥  
 एवं स्थानविधिः कार्यः स्त्रीणां नृणामथापि च ।  
 पुनश्च संप्रवक्ष्यामि गतिं प्रकृतिसंस्थिताम् ॥ १३१ ॥  
 एवं स्थानविधिः कार्यः स्त्रीणां नृणामथापि च ।  
 स्थानकं तावदेव स्याद्यावच्चेष्टा प्रवर्तते ॥ १३२ ॥  
 भग्नावस्थानकं नृत्ये चारी च समुपस्थिता ।  
 कृत्वावहित्थं स्थानं तु वामं चाधोमुखं कैरम् ॥ १३३ ॥  
 नाभिप्रदेशे विन्यस्य सव्यं च खट्कामुखम् ।  
 ततः संललितं पादं तालमात्रसमुत्थितम् ॥ १३४ ॥  
 दक्षिणं वामपादस्य बाह्यपार्श्वे विनिक्षिपेत् ।  
 तेनैव समकालं च लताख्यं वामकं भुजम् ॥ १३५ ॥

१. का-पुस्तके तु-‘विवाहलीलालाप्ये शृङ्गारादिनिरूपणे’. २. ‘तथा मार्गावलोकने’  
 का. ३. ‘एष चाग्रतलान्तितः’ क-ख. ४. ‘तदधर्कान्त उच्यते’ क-ख. ५. का-  
 पुस्तकेऽधिकं पद्यद्वयम्. क-ख-पुस्तकयोस्तु—

‘संललितं घूर्णितं चैव ग(ल?)लिताम्बरधारणम् ।

कुसुमस्तवकादानं परिरक्षणमेव च ॥

खत्रासनं संललितं तरुशाखावलम्बनम् ।

स्थानेऽस्मिन् संविधानीयं स्त्रीणामेतत् प्रयोक्तृभिः ॥’

एवं पद्यद्वयी वर्तते. ६. अस्य श्लोकार्धद्वयस्य स्थाने का-पुस्तके-‘पुनश्च संप्रवक्ष्यामि  
 गतिं प्रकृतिसंस्थिताम्’. ७. ‘भुजम्’ क-ख. ८. ‘खट्कामुखम्’ का.

दक्षिणं विनमेत्याश्च न्यसेन्नाभितटे ततः ।  
 नितम्बे दक्षिणं कृत्वा हस्तं चोद्वेष्ट्य वामकम् ॥ १३६ ॥  
 ततो वामपदं दद्याल्लताहस्तं च दक्षिणम् ।  
 लीलयोद्वाहितेनाथ शिरसोर्नुगतेन च ॥ १३७ ॥  
 षट्कलं तु न कर्तव्यं तथाष्टकलमेव च ।  
 पादस्य पतनं तज्जैः खेदनं तद्भवेत्स्त्रियोः ॥ १३८ ॥  
 सयौवनानां नारीणामेवं कार्या गतिर्बुधैः ।  
 स्थिवीयसीनामेतासां संप्रवक्ष्याम्यहं गतिम् ॥ १३९ ॥  
 कृत्वापविद्धं स्थानं तु वामं न्यस्य कटीतटे ।  
 आद्यं चारालमुक्तानां कुर्यान्नाभिस्तनान्तरे ॥ १४० ॥  
 न निषण्णं न च स्तब्धं न चापि परिवाहितम् ।  
 कृत्वा गात्रं ततो गच्छेत्तेनैवेह क्रमेण तु ॥ १४१ ॥  
 प्रेष्याणामपि कर्तव्या गतिरुद्भ्रान्तगामिनी ।  
 किञ्चिदुन्नमितैर्गात्रैराविद्धगतिविक्रमा ॥ १४२ ॥  
 स्थानं कृत्वावहित्यं तु वामं चाधोमुखं भुजम् ।  
 नाभिप्रदेशे विन्यस्य सव्यं च खट्वकामुखम् ॥ १४३ ॥  
 अर्धनारीगतिः कार्या स्त्रीपुंसाभ्यां विमिश्रिता ।  
 उदात्तललितैर्गात्रैः पदैर्लीलासमन्वितैः ॥ १४४ ॥  
 या पूर्वमेवाभिहिता ह्युत्तमानां गतिर्भया ।  
 स्त्रीणां कापुरुषाणां च ततोर्ध्वं तु योजयेत् ॥ १४५ ॥  
 मध्यमोत्तमनीचानां नृणां यद् गतिचेष्टितम् ।  
 स्त्रीणां तदैर्देव कर्तव्यं ललितैः पदैर्विक्रमैः ॥ १४६ ॥

१. 'विनयेत्' क-ख. २. 'दक्षिणे' क-ख. ३. 'सदक्षिणम्' क-ख. ४. 'शिरसा-  
 गतेन' क-ख. ५. 'त्रियः' का. ६. 'स्थानीया याः त्रियस्तासां' क-ख. ७. 'कृत्वापविद्धं'  
 क-ख. ८. 'मुत्तानं' क-ख. ९. 'वृक्षाणामपि' क-ख. १०. 'क्वचिदुन्न' का.  
 ११. 'भुजविक्रमा' क-ख. १२. 'च' का. १३. 'कटका' का. १४. 'ली...सम'  
 १५. 'वर्धा' क-ख. १६. 'नृपप्रति विचेष्टितम्' क-ख. १७. 'तदर्धा कर्तव्या' क-ख.  
 १८. 'पाद' क-ख.

बालानामपि कर्तव्या स्वच्छन्दगतिविक्रमा ।  
 न तस्याः सौष्ठवं कार्यं न प्रमाणं प्रयोक्तृभिः ॥ १४७ ॥  
 [तृतीया प्रकृतिः कार्या नाम्ना चैव नपुंसकम् ।  
 नरस्वभावमुत्सृज्य स्त्रीगतिं तत्र योजयेत् ॥ १४८ ॥]  
 विपर्ययः प्रयोक्तव्यः पुरुषस्त्रीनपुंसके ।  
 स्वभावमात्मनस्त्यक्त्वा तद्भावगमनादिह ॥ १४९ ॥  
 व्याजेन क्रीडया वापि तथा भूयश्च वञ्चनाम् ।  
 स्त्री पुंसः प्रकृतिं कुर्यात्स्त्रीभावं पुरुषोऽपि वा ॥ १५० ॥  
 धैर्यौदार्येण सत्त्वेन बुद्ध्या तद्वच्च कर्मणा ।  
 स्त्री पुमांसं त्वभिनयेद्वेषवाक्यविचेष्टितैः ॥ १५१ ॥  
 स्त्रीवेषभाषितैर्युक्तः प्रेषिताप्रेषितैस्तथा ।  
 मृदुमेन्दगतिश्चैव पुमान्स्त्रीभावमाचरेत् ॥ १५२ ॥  
 [विर्जातीयास्तु या नार्यः पुलिन्दशबराङ्गनाः ।  
 याश्चापि तासां कर्तव्या तज्जातिसदृशी गतिः ॥ १५३ ॥  
 व्रतस्थानां तपःस्थानां लिङ्गस्थानां तथैव च ।  
 स्वस्थानां चैव नारीणां समपादं प्रयोजयेत् ॥ १५४ ॥  
 उद्धता येऽङ्गहाराः स्युर्याश्चार्यो मण्डलानि च ।  
 तानि नाट्यप्रयोगज्ञैर्न कर्तव्यानि योषिता ॥ १५५ ॥]  
 तथासनविधिः कार्यो नृणां स्त्रीणां विशेषतः ।  
 नानाभावसमायुक्तस्तथैव शयनाश्रयः ॥ १५६ ॥  
 विष्कम्भेर्णोश्चितौ पादौ त्रिकं किञ्चित्समुन्नतम् ।  
 हस्तौ कट्यूरुविन्यस्तौ बाहुंशीर्षाश्रितं शिरः ॥ १५७ ॥

१. 'पदविक्रमा' क-ख. २. 'तस्यां' क-ख. ३. 'प्रमाणं न' का. ४. पद्यमिदं  
 क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ५. 'पुरुषस्त्रीनपुंसकैः' क-ख. ६. 'दभाव(?)' क-ख. ७. 'सेवया'  
 का. ८. 'प्रेक्षिताप्रेक्षितैः' क-ख. ९. 'मृदुसन्नगतिः' क-ख. १०. 'इतः प्रभृति पद्यत्रयं'  
 का. पुस्तकेऽधिकम्. ११. 'अथासन' क-ख. १२. 'कार्यः स्त्रीणां नृणामप्यपि वा' क-ख.  
 १३. 'तथा च' क. १४. 'विष्कम्भेना' का. १५. 'हस्ताः कट्यूरुविन्यस्ताः' का.  
 १६. 'स्वस्थे स्यादुपवेशने' का.

[पादः प्रसारितः किञ्चिदेकश्चैवासनाश्रयः ।  
 शिरः पार्श्वगतं चैव सचिन्त उपवेशने ॥  
 चिबुकोपाश्रितौ हस्तौ बाहुशीर्षाश्रितं शिरः ॥ १५८ ॥]  
 संप्रणष्टेन्द्रियमना भवेच्छोकोपवेशने ।  
 प्रसार्य बाहू शिथिलौ तथा चोपैश्रयाश्रितः ॥ १५९ ॥  
 मूर्च्छामन्दश्रमग्लानिविषादेषूपवेशयेत् ।  
 सर्वपिण्डीकृताङ्गस्तु संपाते पौदजानुभिः ॥ १६० ॥  
 व्याधिब्रीडितनिद्रासु ध्याने चोपविशेन्नरः ।  
 तथा चोत्कटकं स्थानं स्फिक्पाष्णीनां समागमम् ॥ १६१ ॥  
 पित्र्ये निर्वापसलिले संध्यास्वाचमनेषु च ।  
 विष्कम्भितं पुनश्चैव जानु भूमौ निपातयेत् ॥ १६२ ॥  
 प्रियप्रसादने कार्यं होमादिकरणेषु च ।  
 महीगताभ्यां जानुभ्यामघोमुखमवस्थितम् ॥ १६३ ॥  
 देवाभिगमने चैव रूषितानां प्रसादने ।  
 शोके चाक्रन्दने तीव्रं मृतानां चैव दर्शने ॥ १६४ ॥  
 त्रासने च कुसत्त्वानां दीनानां चैव याचने ।  
 होमयज्ञक्रियायां च प्रेक्ष्याणां चैव योजयेत् ॥ १६५ ॥  
 मुनीनां नियमेष्वेव भवेदासनजो विधिः ।  
 अथासनविधिः कार्यो विविधो नाटकाश्रयः ॥ १६६ ॥  
 स्त्रीणां च पुरुषाणां च बाह्यश्चाभ्यन्तरस्तथा ।  
 [आभ्यन्तरस्तु नृपतेर्बाह्यो बाह्यगतस्य च ।]  
 देवानां नृपतीनां च दद्यात्सिंहासनं द्विजाः ॥ १६७ ॥

१. सार्धपयमेकमिदमधिकं का-पुस्तके. २. 'शोकौत्सुक्योपवेशने' का. ३. 'चापाश्रयाश्रितः' क-ख. ४. 'मोहमूर्च्छामन्दग्लानिविषादेषु' का. ५. 'संयुक्तः' का. ६. 'व्याधिपीडावहित्येषु' क-ख. ७. 'चोत्कटिकास्थान' का. ८. 'समागमः' का. ९. 'निवापे जप्ये च' का. १०. 'चमनेऽपि च' का. ११. 'देवाभिगमने कार्यं रूषिकाणां च सान्त्वने' क-ख. १२. 'तीव्रमृतानां' का. १३. 'नीचानां चैव' का. १४. 'कारयेत्' का. १५. 'पद्याधर्मिदं' क-पुस्तकेऽधिकम्.



पुरोधसाममात्यानां भवेद्वैत्रासनं तथा ।  
 मुण्डा(ज्जा?)सनं च दातव्यं सेनानीयुवराजयोः ॥ १६८ ॥  
 काष्ठ<sup>१</sup>ासनं ब्राह्मणानां कुमार<sup>२</sup>ीणां कुथासनम् ।  
 एवं राजसभां प्राप्य कार्यस्त्वा<sup>३</sup>सनजो विधिः ॥ १६९ ॥  
 स्त्रीणां चैव<sup>४</sup>ासनविधिं संप्रवक्ष्याम्यहं पुनः ।  
 सिंहासनं तु राज्ञीनां देवीनां मण्डलासनम् ॥ १७० ॥  
 पुरोधोमात्यपत्नीनां भवेद्वैत्रासनं तथा ।  
 भोगिनीनां पुनश्चैव वंछं चर्म कुथापि वा ॥ १७१ ॥  
 [ब्राह्मणीनां यतीनां च पट्टासनमथापि च ।  
 वैश्यानां च प्रदातव्यमासनं च मयूरकम् ॥ १७२ ॥]  
 शेषाणां प्रमदानां तु भवेद्भूम्यासनं द्विजाः ।  
 एवमाभ्यन्तरो ज्ञेयो बाह्यश्चासनजो विधिः ॥ १७३ ॥  
 तथा स्वगृह<sup>५</sup>वर्तमानेषु च्छन्देनासनमिष्यते ।  
 नियमस्थ<sup>६</sup>मुनीनां च भवेदासनजो विधिः ॥ १७४ ॥  
 लिङ्गिनां वासनविधिः कार्यो व्रतसमाश्रयः ।  
 वृषीमुण्डासनप्रायं वेत्रासनमथापि वा ॥ १७५ ॥  
 [होमे यज्ञक्रियायां च पित्र्यार्थे च प्रयोजयेत् ।]  
 स्थानीया ये च पुरुषाः कुलविद्यासमन्विताः ।  
 तेषामासनसत्कारः कर्तव्य ईहं पार्थिवैः ॥ १७६ ॥  
 समे समासनं दद्यान्मर्ध्यमे मध्यमासनम् ।  
 अतिरिक्तेऽतिरिक्तं च हीने भूम्यासनं भवेत् ॥ १७७ ॥

१. 'कु' (?) 'मु' 'जासनं' का. २. 'कुमारीणां' का. ३. 'राजासनं' क-ख. ४. 'तु' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ५. 'चाप्यासनं' का. ६. 'मुण्डमासनम्' का. ७. 'पतीनां' क-ख. ८. 'दद्यात्' का. ९. 'तथा चैव' का. १०. 'कुथा चर्मकुथापि वा' का. ११. 'पद्यमेतदधिकं' का-पुस्तके. १२. 'दिव्यासनं' का. १३. 'स्वगृहवा...' क-ख. १४. 'नियमस्थो' क-ख. १५. 'वा' इति का पुस्तके नास्ति. १६. 'दण्डमुण्डवृषीप्रायं'. १७. 'च' का. १८. पदार्थ-मिदं क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. १९. 'इति' क-ख. २०. 'मध्यमव्यममासनम्' का.

उपाध्यायस्य नृपतेर्गुरूणां चाग्रतो बुधैः ।

भूम्यासनं सदा कार्यमथवा काष्ठमासनम् ॥ १७८ ॥

नौनागरथयानेषु भूमिकौष्ठासनेषु च ।

सहासनं न दुष्येत गुरुपाध्यायपार्थिवैः ॥ १७९ ॥

आकुञ्चितं समं चैव प्रसारितविवर्तने ।

उद्वाहितं तथा चैव शयने कर्म कीर्यते ॥ १८० ॥

[ स्वैरमाकुञ्चितैरङ्गैः शल्याविद्धेषु जानुनी ।

स्थानमाकुञ्चितं नाम शीतानां तु प्रयोजयेत् ॥ १८१ ॥

उत्तानितमुखं चैव स्रस्तमुत्तरकं तथा ।

समं नाम तु सुप्तस्य स्थानकं संविधीयते ॥ १८२ ॥

एकं भुजमुपाधाय संप्रसारितजानुकम् ।

स्थानं प्रसारितं नाम खलु सुप्तस्य कारयेत् ॥ १८३ ॥

अधोमुखस्थितं चैव विकर्तनमिति स्मृतम् ।

शस्त्रक्षतमृतोत्क्षिप्तमत्तोन्मत्तेषु कारयेत् ॥ १८४ ॥

अंसोपरि शिरः कृत्वा कूर्परक्षोभमेव च ।

उद्वाहितं तु विज्ञेयं लीलायां वेशने विभोः ॥ १८५ ॥

ईषत्प्रसारिते जङ्घे यत्र स्रस्तौ करावुभौ ।

आलस्यश्रमखेदेषु नतं स्थानं विधीयते ॥ १८६ ॥ ]

गतिप्रचारस्तु मयोदितोऽयं नोक्तश्च यः सोऽर्थवशेन साध्यः ।

अतः परं रङ्गविधिक्रमस्य वक्ष्यामि कक्षान्तरसंविधानम् ॥ १८७ ॥

इति श्रीभारतीये नाट्यशास्त्रे गतिप्रचारो नाम द्वादशोऽध्यायः ।

१. 'च' इति का. पुस्तके नास्ति. २. 'तथा' का. ३. 'तथा काष्ठासनेषु' का.  
४. 'समं चैव' का. ५. इतः प्रच्यति षट्श्लोकी क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ६. 'रङ्गपरि-  
क्रमस्य' क-ख. ७. 'कक्षां प्रविभागयुक्ताम्' का. ८. 'श्री' इति का-पुस्तके नास्ति.  
९. 'त्रयोदशोऽध्यायः' का.

त्रयोदशोऽध्यायः ।

ये तु पूर्वं मया प्रोक्तास्त्रयो वै नाट्यमण्डपाः ।  
 तेषां विभागं विज्ञाय ततः कक्षां प्रयोजयेत् ॥ १ ॥  
 ये नेपथ्यगृहद्वारे मया पूर्वं प्रकीर्तिते ।  
 तयोर्भाण्डस्य विन्यासो मध्ये कार्यः प्रयोक्तृभिः ॥ २ ॥  
 कक्षाविभागो निर्देश्यो रङ्गपीठपरिक्रमात् ।  
 परिक्रमेण रङ्गस्य ह्यन्या कक्षा भवेदिह ॥ ३ ॥  
 कक्षाविभागे ज्ञेयानि गृहाणि नगराणि च ।  
 उद्यानारामसरितस्त्वाश्रमा अटवी तथा ॥ ४ ॥  
 पृथिवी सागराश्चैव त्रैलोक्यं सचराचरम् ।  
 वर्षाणि सप्त द्वीपाश्च पर्वता विविधास्तथा ॥ ५ ॥  
 आलोकश्चैव लोकश्च रसातलमथापि वा ।  
 दैत्यानामालयश्चैव गृहाणि च वनानि च ॥ ६ ॥  
 [ तथा सप्त समुद्राश्च वर्षा वै पर्वतास्तथा ।  
 यत्र वार्ता प्रवर्तेत तत्र कक्ष्यां प्रवर्तयेत् ॥ ७ ॥  
 बाह्यं वा मध्यमं वापि तथैवाभ्यन्तरं पुनः । ]  
 दूरं वा संनिवृष्टं वा देशं तु परिकल्पयेत् ॥ ८ ॥  
 पूर्वं प्रविष्टा ये रङ्गे ज्ञेयास्तेऽभ्यन्तरे बुधैः ।  
 पश्चात्प्रविष्टास्ते ज्ञेयाः कक्ष्या(क्षा)भागे तु बाह्यतः ॥ ९ ॥  
 तेषां तु दर्शनेच्छुः सन्प्रविशेद्रङ्गमण्डलम् ।  
 दक्षिणाभिमुखैः सोऽथ कुर्यादालम्बननिवेदनम् ॥ १० ॥

१. 'अथ चतुर्दशोऽध्यायः' का. २. 'कक्ष्यां' का. ३. 'कक्ष्याविभागो' का. ४. 'कक्ष्या  
 ह्यन्या विधीयते' का. ५. 'कक्ष्या' का. ६. 'उद्यानारामसहितो देशो ग्रामोऽटवी तथा'  
 का. ७. 'वर्णनैः' क. ख. ८. क. ख-पुस्तकयोः 'नगरे च वने चापि वर्षे वै पर्वते तथा'  
 इत्यधिकमत्र. ९. अत्राधिका श्लोकद्वयीयं कोष्ठकबद्धा. १०. 'दिशात्' का. ११. 'विज्ञेयाः'  
 का. १२. 'कक्षाभावे तु मध्यतः' क. ख. १३. 'यः' का. १४. 'दक्षिणाभिमुखं' का.  
 १५. 'सोऽथ' इति श्रुतिं क. ख-पुस्तकयोः. १६. 'कुर्यादालम्बननिवेदनम् (?)' का.

र्यतो मुखं भवेद्भाण्डद्वारं नेपथ्यकस्य च ।  
 सा मन्तव्या तु दिक्पूर्वा नाख्ययोगेन नित्यशः ॥ ११ ॥  
 निष्क्रामेच्चापि यस्तत्र नरः कार्येण केनचित् ।  
 सैनिकमेतु तेनैव कृतं येन निवेशनम् ॥ १२ ॥  
 [निष्क्रान्तोऽर्थवशाच्चापि प्रविशेद् यदि तद्ब्रह्म ।  
 यतः प्राप्तः स पुरुषस्तेन मार्गेण निष्क्रमेत् ॥ १३ ॥  
 अथवार्थवशाच्चापि तेनैव सह गच्छति ।  
 तथैव प्रविशेद् गृहमेकाकी सहितोऽपि वा ॥ १४ ॥  
 तयोश्चापि प्रविशतोः काष्ठाभ्यां विनिर्दिशेत् ।  
 परिक्रमेण रङ्गस्य त्वन्या कक्ष्या विधीयते ॥ १५ ॥  
 समैश्च सहितो गच्छेन्नीचैश्च परिवाहितः ।  
 अथ प्रेक्षिकाश्चापि विज्ञेया ह्यग्रतो गतौ ॥ १६ ॥  
 सैव भूमिस्तु बहुभिर्विकृष्टा स्यात्परिक्रमैः ।  
 मध्या वासन्निकृष्टा वा तेषामेवं विकल्पयेत् ॥ १७ ॥  
 नगरे वा वने वापि पर्वते सागरेऽपि वा ।  
 दिव्यानां गमनं कार्यं वर्षे द्वीपेऽपि वा पुनः ॥ १८ ॥  
 आकाशेन विमानेन मायया(?)प्यथवा पुनः ।  
 विविधाभिः क्रियाभिर्वा नानार्थाभिः प्रयोगतः ॥ १९ ॥  
 नाटके छन्नवेषाणां दिव्यानां भूमिसंचरः ।  
 मानुषैः कारणादेषां यथा भवति दर्शनम् ॥ २० ॥  
 भारते त्वथ हैमे वा हरिवर्षे इलावृते ।  
 रम्ये किं पुरुषे वापि कुरुवृत्तरकेषु वा ॥ २१ ॥

१. पथमिदं का-पुस्तके नास्ति. २. 'यं सूत्रनरः' क-ख. ३. 'अतिक्रामेत्' क-ख.  
 ४. 'निवेदनम्' क-ख. ५. 'संयं श्लोकचतुष्टयी' क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ६. 'सन्न-  
 कृष्टा वा' का. ७. 'तेषामेव विकल्पनात्' क-ख. ८. 'पर्वते नगरेऽपि वा' क.  
 'सागरे पर्वतेऽपि वा' का. ९. 'द्वीपे वर्षेषु वा पुनः' का. १०. 'मयेन' क-ख.  
 ११. 'यदा' क-ख.

दिव्यानां छन्दगमनं सर्ववर्षेषु कीर्तितम् ।  
 भारते मानुषाणां च गमनं संविधीयते ॥ २२ ॥  
 हिमवत्पृष्ठसंस्थे तु कैलासे पर्वतोत्तमे ।  
 यक्षाश्च गुह्यकाश्चैव धनदानुचराश्च ये ॥ २३ ॥  
 रक्षोभूतपिशाचाश्च सर्वे हैमवताः स्मृताः ।  
 हेमकूटे च गन्धर्वा विज्ञेयाः साप्सरोगणाः ॥ २४ ॥  
 सर्वे नागा [श्च] निषधे शेषवासुकिक्षकाः ।  
 महामेरौ त्रयस्त्रिंशज्ज्ञेया देवगणा बुधैः ॥ २५ ॥  
 नीले तु वैदूर्यमये सिद्धा ब्रह्मर्षयस्तथा ।  
 दैत्यानां दानवानां च श्वेतपर्वत उच्यते ॥ २६ ॥  
 पितरश्चापि विज्ञेयाः शृङ्गवन्तं समाश्रिताः ।  
 इत्येते पर्वताः श्रेष्ठा दिव्यावासी भवन्ति हि ॥ २७ ॥  
 तेषां कक्षाविभागस्तु जम्बूद्वीपे भवेदयम् ।  
 तेषां तु (चेष्टितं) कार्यं स्वैः स्वैः कर्मपराक्रमैः ॥ २८ ॥  
 परिच्छदविशेषस्तु तेषां मानुषलोकवत् ।  
 सर्वे भावास्तु देवानां कार्या मानुषसंश्रयाः ॥ २९ ॥  
 तेषामनमिषं यत्तु तन्न कार्यं प्रयोक्तृभिः ।  
 इह भावा रसाश्चैव दृष्टामेव प्रतिष्ठिताः ॥ ३० ॥  
 दृष्टा हि सूचितो भावः पश्चादज्ञैर्विभाव्यते ।  
 [एवं कक्ष्याविभागस्तु मया प्रोक्ता द्विजोत्तमाः ।  
 पुनश्चैव प्रवक्ष्यामि प्रवृत्तीनां तु लक्षणम् ॥ ३१ ॥]

१. 'विद्यानां' क-ख. २. 'वर्षेष्वेतेषु कारयेत्' का. ३. एतत् कोष्ठवद्धं श्लोकपञ्चकं  
 क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ४. 'पाश्चै' क-ख. ५. 'पर्वते शमे' (?) क-ख. ६. 'रक्षः-  
 पिशाचभूताश्च' का. ७. 'च' इति त्रुटितं क-ख-पुस्तकयोः ८. 'तथा' का. ९. 'सिद्ध-  
 ब्रह्मर्षयः' का. १०. 'इष्यते' का. ११. 'दिव्यवासाः प्रकीर्तिताः' का. १२. 'कक्ष्या-  
 विभागश्च' का. १३. 'चावेष्टितं' क-ख. १४. 'च' का. १५. 'लनिमिषलं यत्तन्न'  
 का. १६. 'दृष्टावेव' का. १७. 'पुनरज्ञैः' का.

चतुर्विधा प्रवृत्तिश्च प्रोक्ता नाट्यप्रयोक्तृभिः ।

आवन्ती दाक्षिणात्या च पाञ्चाली चौडूमागधी ॥ ३२ ॥

अत्राह—प्रवृत्तिरिति कस्मात् । उच्यते—पृथिव्यां नानादेशवेष-  
भाषाचारवार्ताः ख्यापयतीति प्रवृत्तिः, प्रवृत्तिश्च निवेदनैः । अत्राह—यथा  
पृथिव्यां नानादेशाः सन्ति, कथमासां चतुर्विधत्वमुत्पन्नम्, समानलक्षणश्चासां  
प्रयोग उच्यते । सत्यमेतत् समानलक्षणः प्रयोगः । किंतु नानादेशवेष-  
भाषाचारो लोक इति कृत्वा लोकानुमतेऽनुवृत्तिसंश्रितमस्य मया चतु-  
र्विधत्वमभिहितं भारत्यारभटी सात्त्वती कैशिकी चेति । वृत्तिसंश्रितेष्व-  
मीषु प्रयोगेष्वभिरता देशाः, यतः प्रवृत्तिचतुष्टयमभिनिवृत्तं प्रयोगश्चो-  
त्पादितः । तत्र दाक्षिणात्यास्तौवत्, बहुगीतमृत्यवाद्या कैशिकीप्रार्थश्चतुर-  
मधुरललिताङ्गभिर्नयाश्च ।

महेन्द्रो मलयः सख्यो मेखक कालपञ्जरः ।

एतेषु ये श्रिता देशाः स ज्ञेयो दक्षिणापथः ॥ ३३ ॥

कोशिलस्तोशलश्चैव कलिङ्गा यवनाः खसाः ।

द्रमिडान्ध्रमहाराष्ट्रा वैष्णवा वै वानवासिजाः ॥ ३४ ॥

दक्षिणस्य समुद्रस्य तथा विन्ध्यस्य चान्तरे ।

ये देशास्तेषु युज्जीत दाक्षिणात्यां तु नित्यशः ॥ ३५ ॥

आवन्तिका वैदिशिकाः सौराष्ट्रा मालवास्तथा ।

सैन्धवास्त्वथ सौवीरा आनर्ताः साबुदेयकाः ॥ ३६ ॥

१. 'प्रयोगतः' का. २. 'नाट्य' क-ख. ३. 'भाषाचारो' क-ख. ४. 'वृत्तिश्च  
निवेदनै' का. ५. 'यदा' क-ख. ६. 'बहवो देशाः' का. ७. 'एवमेष' क-ख. ८. 'अनु'  
इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ९. 'नाट्यस्य' का. १०. 'भारतीसात्त्वतीकेशिक्यारभटी'  
का. ११. 'वृत्तिसंश्रितैः प्रयोगैरभिहिता' क-ख. १२. 'भवेत्' क-ख. १३. 'बहुवृत्त-  
गीतवाद्या' का. १४. 'प्राया' क-ख. १५. 'मिनया यथा' क-ख. १६. 'मेखकः  
पलपिञ्जरः' ख. १७. 'संश्रिता' ख. १८. 'कोसलाः' का. १९. 'एव मोशलः' क-ख.  
२०. 'द्रमिडा' ख. २१. 'वैष्णवा' क-ख. २२. 'वानवासिजाः' क-ख. २३. 'संश्रितास्तेषु  
दाक्षिणात्यास्तु' इति का. २४. 'आवर्ताः' का. २५. 'साबुदेयकाः' का.

दाशार्णक्षैपुराश्चैव तथा वैवर्तिकावताः ।  
 कुर्वन्त्यावन्तिकीमेते प्रवृत्तिं नित्यमेव तु ॥ ३७ ॥  
 सात्त्वतीं कैशिकीं चैव वृत्तिमेषा समाश्रिता ।  
 भवेत्त्रैयोगो नान्यत्र स चैव कार्यः प्रयोक्तृभिः ॥ ३८ ॥  
 अङ्गा वङ्गाः कलिङ्गाश्च वत्साश्चैवोड्मागधाः ।  
 पौण्ड्रं नैपालिकाश्चैव अन्तर्गिरिर्बहिर्दुराः ॥ ३९ ॥  
 तैथा प्लवङ्गमाहेन्द्रमलदा(या ?)मलवर्तकाः ।  
 ब्रह्मोत्तरप्रभृतयो भार्गवा भार्गवास्तथा ॥ ४० ॥  
 प्राग्ज्योतिषाः पुलिन्दाश्च वैदेहास्ताम्रलिप्तकाः ।  
 ग्रींशुप्रवृत्तयश्चैव युज्यन्ती चौड्मागधी ॥ ४१ ॥  
 अन्येऽपि देशाः ग्रीच्यां ये पुराणे संप्रकीर्तिताः ।  
 तेषु प्रयुज्यते वेषा प्रवृत्तिस्त्वौड्मागधी ॥ ४२ ॥  
 पाञ्चालमध्यमायां तु सात्त्वत्यारभटी स्मृता ।  
 प्रयोगस्त्वरूपगीतार्थ आविद्धगतिविभ्रमः ॥ ४३ ॥  
 पाञ्चालाः शौरसेनाश्च काश्मीरा हास्तिनापुराः ।  
 बाह्लीकाः शाकलाश्चैव मद्रकौशीनरास्तथा ॥ ४४ ॥  
 हिमवत्संश्रिता ये चैव गङ्गायाश्चोत्तरां दिशम् ।  
 ये श्रिता वै जनपदास्तेषु पाञ्चालमध्यमाः ॥ ४५ ॥  
 द्विधा क्रिया भवत्यासां रङ्गपीठपरिक्रमे ।

१. 'मार्तिका मताः' क; 'मार्तिका मुताः' ख. २. 'समाश्रित' क-ख. ३. 'भवेव'  
 क-ख. ४. 'सर्वः' क-ख. ५. 'पौण्ड्रनैपालिकाः' क-ख. 'पौण्ड्रं नैपालकाश्चैव' का.  
 ६. 'बहिर्गिराः' क-ख. ७. 'तत्र वज्रसमा ह्येषा मलंचा मलयवर्शकाः' क-ख.  
 ८. 'भार्गवस्तथा' का. ९. 'प्रापोतिषा' क-ख. १०. क-ख-पुस्तकयोस्तु—'प्रामाः  
 प्राकृतयाश्चैव युजन्ति ब्योद्धमागधीम्' (?). ११. 'एभ्यो ये' क-ख. १२. 'चौड्' का.  
 १३. 'पयमिदं' का-पुस्तकेऽत्र नास्ति किंतु श्लोकद्वयोत्तरं वर्तते । तत्र पाठश्च—  
 'पाञ्चालमध्यमायां तु सात्त्वत्यारभटीश्रिताः' एवं वर्तते. १४. 'शौरसेनाश्च' का.  
 १५. 'बाह्लिकाः शाकलाश्चैव' का. १६. 'कौशीनरास्तथा' क-ख. १७. 'तु' क.  
 १९ ना० शा०

प्रदक्षिणप्रदेशा च तथा चाप्यप्रदक्षिणा ॥ ४६ ॥  
 आवन्ती दाक्षिणात्या च प्रदक्षिणपरिक्रमे ।  
 अपसव्यप्रदेशास्तु पाञ्चाली चौडूमागधी ॥ ४७ ॥  
 आवन्त्यां दाक्षिणात्यायां योज्यं द्वारमथोत्तरम् ।  
 पाञ्चाल्यामौडूमागध्यां योज्यं द्वारं तु दक्षिणम् ॥ ४८ ॥  
 एकभूताः पुनश्चैताः प्रयोक्तव्याः प्रयोक्तृभिः ।  
 वर्षं च देशं कालौ चाप्यर्थयुक्तिमवेक्ष्य च ॥ ४९ ॥  
 येषु देशेषु या पूर्वं प्रवृत्तिः परिकीर्तिता ।  
 तद्वृत्तिकानि रूपाणि तेषु तज्ज्ञः प्रयोजयेत् ॥ ५० ॥  
 [ ऐकीभूताः पुनस्त्वेता गानकादौ भवन्ति हि ।  
 अवक्ष्य वृत्तिबाहुल्यं तत्तत्कर्माचरेत्सदा ॥ ५१ ॥  
 सार्थं बाहुल्यमेकस्य शेषाणामथ बुद्धिमान् ।  
 येषामन्यस्य बाहुल्यं प्रवृत्तिं पूरयेत्तदा ॥ ५२ ॥ ]  
 प्रयोगो द्विविधश्चैव विज्ञेयो नाटकाश्रयः ।  
 सुकुमारस्तथाविद्धो नाट्ययुक्तिसमाश्रयः ॥ ५३ ॥  
 यत्पूर्वाविद्धाङ्गहारं तच्छ्लेषमेवाहवात्मकम् ।  
 मायेन्द्रजालबहुलं पुंसो नेपथ्यसंयुतम् ॥ ५४ ॥  
 पुरुषैर्बहुभिर्युक्तमल्पस्त्रीकं तथैव च ।  
 सात्त्वत्यारभटीप्रायं नाट्यमाविद्धमेव तत् ॥ ५५ ॥  
 डिमः समवकारश्च व्यायोगेहामृगौ तथा ।  
 एतान्याविद्धसंज्ञानि विज्ञेयानि प्रयोक्तृभिः ॥ ५६ ॥

१. 'प्रवेशाश्च' क. ख. २. 'प्रदक्षिणाः' क. ख. ३. 'प्रवेशा तु' क. ख. ४-५.  
 'पार्श्वद्वारं' क. ख. ६. 'पार्श्वं देशकालौ च' क. ख. ७. 'अपेक्ष्य च' क. ख. ८. 'ये  
 देशेषु च या कार्या' क. ख. ९. 'श्लोकद्वयमेतत्' क. ख. पुस्तकयोर्नास्ति. १०. 'विवि-  
 धश्चैव' क. ख. ११. 'नाट्यकाश्रयः' का. १२. 'तत्र' क. ख. १३. 'तु' क. ख.  
 १४. 'महेन्द्र' क. ख. १५. 'पुस्त' (?) क. ख. १६. 'आविद्धसंज्ञितम्' का.



एषां प्रयोगः कर्तव्यो दैत्यदानवराक्षसैः ।

उद्धता ये च पुरुषाः शौर्यवीर्यबलान्विताः ॥ ५७ ॥

नाटकं सप्रकरणं भाणो वीथ्यङ्कनैटिके ।

सुकुमारप्रयोगाणि मानुषेष्वश्रितानि च ॥ ५८ ॥

[ यतोमुखं भवेद्भाण्डं द्वारनै(ने?)पथ्यकस्य तु ।

सा मन्तव्या तु दिक् पूर्वा नाट्ययोगेषु नित्यशः ॥ ५९ ॥

अथ बाह्यप्रयोगेषु प्रेक्षागृहविवाजिते ।

विदिक्ष्वपि भवेद्रङ्गः कदाचिद्धर्तुराज्ञया ॥ ६० ॥

पृष्ठे कृत्वास्य कुतपं नाट्यं युक्ते यतोमुखं भरतः ।

सा पूर्वा मन्तव्या प्रयोगकाले तु नाट्यज्ञैः ॥ ६१ ॥

द्वाराणि षट् चैव भवन्ति चास्य रङ्गस्य दिग्भागविनिश्चितानि ।

नाट्यप्रयोगेन(ण) खलु प्रवेशे प्राच्यां प्रतीच्यां च दिशि प्रवेशः ॥ ६२ ॥

विधानमुत्क्रम्य ययात्र रङ्गे लीना (?) प्रमाणानि दिशः प्रयोगम् ।

द्वारं तु यस्मात् स मृदङ्गभाण्डं प्राचीदिशं तां मनसाध्यवसेत् ॥ ६३ ॥

वयोनुरूपः प्रथमस्तु वेषो वेषानुरूपश्च गतिप्रचारः ।

गतिप्रचारानुगतं च पाठ्यं पाठ्यानुरूपोऽभिनयश्च कार्यः ॥ ६४ ॥

धर्मी या द्विविधा प्रोक्ता मया पूर्वं द्विजोत्तमाः ।

लौकिकी नाट्यधर्मी च तयोर्वेक्ष्यामि लक्षणम् ॥ ६५ ॥

स्वभावभावोपगतं शुद्धं त्वविकृतं तथा ।

लोकवार्ताक्रियोपेतमङ्गलीलविवर्जितम् ॥ ६६ ॥

स्वभावाभिनयोपेतं नानास्त्रीपुरुषाश्रयम् ।

यदीदृशं भवेन्नाट्यं लोकधर्मी तु सा स्मृता ॥ ६७ ॥

अतिवाक्यक्रियोपेतमतिसत्त्वातिभार्षितम् ।

१. 'एषः' का. २. 'दैवदानवराक्षसैः' क-ख. ३. 'एव च' क-ख. ४. 'तु' का.  
५. कोष्ठबद्धं श्लोकषट्कं का-पुस्तकेधिकम्. ६. चारीशब्दबद्धमीशब्दोऽपि ब्रह्मिज्ञो  
वर्तते, अत एव सर्वत्र ब्रह्मिज्ञत्वेनैव व्यवहारो दृश्यते. ७. 'अतिसत्त्व' का. ८. 'ति-  
भाविकम्' का.

लीलाङ्गहाराभिनयं नाट्यलक्षणलक्षितम् ॥ ६८ ॥  
 खरालंकारसंयुक्तमर्षमूर्षुषाश्रयम् ।  
 यदीदृशं भवेन्नाट्यं नाट्यधर्मी तु सा स्मृता ॥ ६९ ॥  
 लोकप्रसिद्धं द्रव्यं तु यदा नाट्ये प्रयुज्यते ।  
 वृत्तिमैत्साभिलाषं च नाट्यधर्मी तु सा स्मृता ॥ ७० ॥  
 आसन्नोक्तं च यद्वाक्यं न शृण्वन्ति परस्परम् ।  
 अनुक्तं श्रूयते वाक्यं नाट्यधर्मी तु सा स्मृता ॥ ७१ ॥  
 शैलानविमानानि चर्मवर्मायुधध्वजाः ।  
 मूर्तिमन्तः प्रयुज्यन्ते नाट्यधर्मी तु सा स्मृता ॥ ७२ ॥  
 ललितैरङ्गविन्यासैस्तथोत्क्षिप्तपदक्रमैः ।  
 नृत्यते गम्यते यच्च नाट्यधर्मी तु सा स्मृता ॥ ७३ ॥  
 योऽयं स्वभावो लोकस्य सुखदुःखक्रियात्मकः ।  
 सोऽङ्गाभिनयसंयुक्तो नाट्यधर्मी प्रकीर्तिता ॥ ७४ ॥  
 यश्च कक्षाविभागोऽयं नानाविधिसमाश्रितः ।  
 रङ्गपीठगतः प्रोक्तो नाट्यधर्मी तु सा भवेत् ॥ ७५ ॥  
 नाट्यधर्मीप्रवृत्तं हि सदा नाट्यं प्रयोजयेत् ।  
 न ह्यङ्गाभिनयात्किंचिद्वृत्ते नाट्यं प्रवर्तते ॥ ७६ ॥  
 सर्वस्य सहजो भावः सर्वो ह्यभिनयोत्थितः ।  
 अङ्गालंकारचेष्टा<sup>११</sup> तु नाट्यधर्मी प्रकीर्तिता ॥ ७७ ॥  
 एवं कक्षाविभागस्तु धर्मीयुक्तय एव च ।  
 विज्ञेया नाट्यतत्त्वज्ञैः प्रयोक्तव्याश्च यत्नतः ॥ ७८ ॥

१. 'अस्थपुरुषाश्रयं' क-ख. २. 'लोके यदभियोज्यं तु भद्रमत्रोपयुज्यते।' क-ख.  
 ३. 'मूर्तिमत्' क-ख. ४. 'अत्रोक्ते चैव' क-ख. ५. 'यच्च' क-ख. ६. 'वापि' क-ख.  
 ७. 'सोऽङ्गाभिनय' क-ख. ८. 'तु सा स्मृता' क-ख. ९. 'कश्चिद्वृत्ते रागः प्रवर्तते'  
 क-ख. १०. 'ह्यभिनयाश्रयः' का. ११. 'चेष्टाभिः' का. १२. 'कक्ष्या' का.  
 १३. 'धर्मीयुक्ताः प्रकीर्तिताः' का. १४. 'तत्त्वतः' का.

उक्तो मयाङ्गाभिनयो यथावद्भावः कृतो यश्च कृताङ्गहारः ।

पुनश्च वाक्याभिनयं यथावद्वक्ष्ये स्वरव्यञ्जनवर्णयुक्तम् ॥ ७९ ॥

इति श्रीभारतीये नाट्यशास्त्रे करयुक्तिधर्माव्यञ्जको नाम त्रयोदशोऽध्यायः ।

चतुर्दशोऽध्यायः ।

[यौ वागभिनयः प्रोक्तो मया पूर्वं द्विजोत्तमाः ।

लक्षणं तस्य वक्ष्यामि स्वरव्यञ्जनसंभवम् ॥ १ ॥

वाचि यत्नस्तु कर्तव्यो नाट्यस्येयं तनुः स्मृता ।

अङ्गनेपथ्यतत्त्वानि वाक्यार्थं व्यञ्जयन्ति हि ॥ २ ॥

वाङ्मयानीह शास्त्राणि वाङ्मिथानि तथैव च ।

तस्माद्वाचः परं नास्ति वाग् हि सर्वस्य कारणम् ॥ ३ ॥

नामाख्यातनिपातरूपसर्गसमासतद्धितैर्युक्तः ।

सन्धिविभक्तिषु युक्तौ विज्ञेयो वाचिकाभिनयः ॥ ४ ॥

द्विविधं हि स्मृतं पाठ्यं संस्कृतं प्राकृतं तथा ।

तयोर्विभागं वक्ष्यामि यथावदनुपूर्वशः ॥ ५ ॥

व्यञ्जनानि स्वराश्चैव संघयोऽथ विभक्तयः ।

नामाख्यातोपसर्गाश्च निपातस्तद्धितास्तथा ॥ ६ ॥

एतैरङ्गविधानैस्तु चानाधातुसमाश्रयम् ।

विज्ञेयं संस्कृतं पाठ्यं तद्वक्ष्यामि समासतः ॥ ७ ॥

अकाराद्याः स्वरा ज्ञेया औकारान्ताश्चतुर्दश ।

हकारान्तानि कादीनि व्यञ्जनानि विदुर्बुधाः ॥ ८ ॥

वर्गे वर्गे समाख्यातौ द्वौ वर्णौ प्रागवस्थितौ ।

अधोषा इति ये त्वन्ये सधोषाः[.] संप्रकीर्तिताः[.] ॥ ९ ॥

तत्र स्वराश्चतुर्दश—अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ऌ ॡ ए ऐ ओ औ  
इति स्वरा ज्ञेयाः ॥

१. '०हारैः' का. २. 'इति भारतीयनाट्यशास्त्रे प्रवृत्तिधर्मेव्यञ्जको नाम चतुर्दशोऽ-  
ध्यायः ।' 'अङ्गाभिनयः समासः' इति का. पुस्तके. ३. इतोऽप्ये १०८ अष्टोत्तरशती  
श्लोकानां काशीमुद्रितपुस्तक एवोपलभ्यते न च क-ख-पुस्तकयोः.

व्यञ्जनानि यथा—क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट ठ ड ढ ण त  
श्र द ध न प फ ब भ म य र ल व श ष स ह इति व्यञ्जनवर्गः ॥

एते घोषाघोषाः कण्ठ्योष्ठ (छ्व) दन्त (न्त्य) जिह्वानुनासिक्यः ।

ऊष्माणस्तालव्य (व्या) विसर्जनीयाश्च बोद्धव्याः ॥ १० ॥

ग घ ङ ज झ ञ ड ढ ण द ध न ब भ म तथैव य र ल व हा घोषाः ।

क ख च छ ट ठ त थ प फ इति वर्गेष्वघोषाः ॥ ११ ॥

कण्ठ (ण्ठ्या)स्तालुस्थाना मतास्तु च छ ज झ ञाः ।

ट ठ ड ढ णा मूर्धन्यास्त थ द ध नाश्चैव दन्तस्थाः ॥ १२ ॥

प फ ब भ मा—स्त्वोष्ठ्याः स्युर्दन्त्या ललसा अहौ च कण्ठस्यौ ।

तालव्या इयशा स्युर्ऋरषा मूर्धस्थिता ज्ञेयाः ॥ १३ ॥

ओ औ कण्ठोष्ठस्थानौ ए ऐकारौ च कण्ठतालव्यौ ।

कण्ठ्यो विसर्जनीयो जिह्वामूलोद्भवः कपयोः ॥ १४ ॥

पफयोरोष्ठं स्थानं भद्रेन्द्रकारखराविद्धः ।

स्पृष्टाः काद्या मान्ताः श ष स हकारास्तथा विवृताः ॥ १५ ॥

अन्तस्थाः संवृत्ताः ङ ज ण न मा नासिकोद्भवा ज्ञेयाः ।

ऊष्माणश्च श ष स हा य र ल व वर्णास्तथैव चान्तस्थाः ॥ १६ ॥

जिह्वामूलीयः कः प उपध्मानीयसंज्ञया ज्ञेयः ।

क च ट त पा [ः] स्युः ख छ ठ थ फा [ः] स्युः सदा कण्ठ्याः ॥ १७ ॥

कण्ठ्येन रसान् विद्यात् ष झ ढ ध भान् पाठ्ययोगे तु ।

वेद्यो विसर्जनीयो विद्यास्थानस्थितो वर्णः ॥ १८ ॥

एते व्यञ्जनवर्णाः समासतः संज्ञया मया कथिताः ।

शब्दविषयप्रयोगे खरास्तु भूयः प्रवक्ष्यामि ॥ १९ ॥

य इमे खराश्चतुर्दश निर्दिष्टास्तत्र वै दश समानाः ।

पूर्वो ह्रस्वस्तेषां परश्च दीर्घो विधातव्यः ॥ २० ॥

एभिर्व्यञ्जनयुक्तैर्नामाख्यातोपसर्गनिपातैः ।

तद्धितसंधिविभक्तिभिरधिष्ठितः शब्द इत्युक्तः ॥ २१ ॥

पूर्वाचार्यैरुक्तं शब्दानां लक्षणं तु विस्तरशः ।  
 पुनरेव संहितार्थं लक्षणतः संप्रवक्ष्यामि ॥ २२ ॥  
 तत्प्राहुः सप्तविधं पदकारकसंयुतं प्रथितसाध्यम् ।  
 निर्देशसंप्रदानापादानप्रभृतिसंज्ञाभिः ॥ २३ ॥  
 संप्रत्यतीतकालप्रयोजितः क्रियादिसंयोगः प्रथितः ।  
 साध्ये वचनानां अतियुक्तं सदृशसंयोजनविभक्तम् ॥ २४ ॥  
 स्वाद्यत्यधिकारमुणैरर्थविशेषैर्विभूषितन्यासा ।  
 प्रातिपदिकार्थलिङ्गयुक्तं पञ्चविधमिदं ज्ञेयम् ॥ २५ ॥  
 आख्यातं पाठ्यकृतं ज्ञेयं नानार्थाश्रयविशेषम् ।  
 प्रातिपदिकार्थयुक्तान् धात्वर्थानुत्सृजन्ति ये स्वार्थैः ।  
 उपसर्गाद्युपदिष्टास्तस्मात् संस्कारशास्त्रेऽस्मिन् ॥ २६ ॥  
 प्रातिपदिकार्थयोगाद्वातुच्छन्दो निरुक्तयुक्त्या च ।  
 यस्मान्निपतन्ति पदे तस्मात् प्रोक्ता निपातास्तु ॥ २७ ॥  
 प्रत्ययविभागजनिता प्रकर्षसंयोगसत्त्ववचनैश्च ।  
 यस्मात् पूरयतेऽर्थान् प्रत्यय उक्तस्ततस्तस्मात् ॥ २८ ॥  
 लोपप्रकृतिप्रत्ययविभागसंयोगतत्त्ववचनैश्च ।  
 त(य)स्मात् पूरयतेऽर्थस्ततो यतस्तद्धितस्तस्मात् ॥ २९ ॥  
 एकस्य बहूनां वा धातोर्लिङ्गस्या(स्य) पदानां वा ।  
 विभजन्त्यर्थं यस्मात् विभक्तयस्तेन ताः प्रोक्ताः ॥ ३० ॥  
 वर्णक्रमसंबन्धः पदैकयोगोऽन्यवर्णयोगाच्च ।  
 संधीयते च यस्मात्तस्मात् संधिः समुद्दिष्टः ॥ ३१ ॥  
 लुप्तविभक्तिर्नाम्ना एकार्था [ः] सहरन्ति संक्षेपात् ।  
 तत्पुरुषादिकसंज्ञैर्निर्दिष्टः षड्विधः सोऽपि ॥ ३२ ॥  
 एभिः शब्दविधानैर्विस्तारव्यञ्जनात्त्वसंयुक्तैः ।  
 पदबन्धाः कर्तव्या वृत्तनिबन्धास्तु चूर्णा वा ॥ ३३ ॥  
 विभज्यैक्यं पदं ज्ञेयं निबन्धं चूर्णमेव च ।

तत्र चूर्णपदस्येह बहिर्बोधत लक्षणम् ॥ ३४ ॥  
 अनिवद्धं पदवृद्धं तथा चानियताक्षरम् ।  
 अर्थापेक्षाक्षरयुतं ज्ञेयं चूर्णपदं तुषैः ॥ ३५ ॥  
 निबद्धाक्षरसंयुक्तं पदच्छेदसमन्वितम् ।  
 निबद्धं तु पदं ज्ञेयं प्रमाणनियताक्षरम् ॥ ३६ ॥  
 एवं नामार्थसंयुक्तैः पदैर्वर्णविभूषितैः ।  
 चतुर्भिस्तु भवेद्भुतं छन्दोवृत्ताभिधानवत् ॥ ३७ ॥  
 षड्विंशतिः स्मृतानीह पादे छन्दांसि संख्यया ।  
 समं चार्धसमं चैव तथा विषममेव च ॥ ३८ ॥  
 छन्दोयुक्तं समासेन निबद्धं वृत्तमिष्यते ।  
 नानावृत्तविनिष्पन्ना शब्दस्यैषा तनुः स्मृता ॥ ३९ ॥  
 छन्दोहीनो न शब्दोऽस्ति न छन्दः शब्दवर्जितः ।  
 तस्माच्चूभयसंयुक्ते नाट्यस्योद्द्योतके स्मृते ॥ ४० ॥  
 एकाक्षरं भवेदुक्तमत्युक्तं द्व्यक्षरं भवेत् ।  
 मध्यं त्र्यक्षरमित्याहुः प्रतिष्ठा चतुरक्षरा ॥ ४१ ॥  
 सुप्रतिष्ठा भवेत् पञ्चगायत्री षड् भवेदिह ।  
 सप्ताक्षरा भवेदुष्णिग् अष्टौ चानुष्टुबुच्यते ॥ ४२ ॥  
 नवाक्षरा तु बृहती पङ्क्तिश्चैव दशाक्षरा ।  
 एकादशाक्षरा त्रिष्टुप् जगती द्वादशाक्षरा ॥ ४३ ॥  
 त्रयोदशतिजगती शकरी च चतुर्दश ।  
 अतिशकरी पञ्चदश षोडशाष्टिः प्रकीर्तिता ॥ ४४ ॥  
 अत्यष्टिः स्यात् सप्तदश धृतिरष्टादशाक्षरा ।  
 एकोनविंशतिधृतिः कृतिर्विंशतिरेव च ॥ ४५ ॥  
 प्रकृतिश्चैकविंशत्या द्वाविंशत्याकृतिस्तथा ।  
 विकृतिश्च त्रयोविंशा चतुर्विंशा च संकृतिः ॥ ४६ ॥  
 पञ्चविंशत्यतिकृतिः षड्विंशत्यतिकृतिर्भवेत् ।

अतोऽधिकाक्षरं यत्तु मालावृत्तं तदिष्यते ॥ ४७ ॥  
 संपद्विरामपादश्च दैवतस्थानमक्षरम् ।  
 वर्णस्वरोऽधिकं वृत्तमिति छन्दोगतो विधिः ॥ ४८ ॥  
 नैवातिरिक्तं हीनं वा यत्र संपद्यते क्रमः ।  
 विधानाच्छन्दसामेषां संपदित्यभिसंज्ञिता ॥ ४९ ॥  
 यन्नार्थस्य समाप्तिः स्यात् स विराम इति स्मृतः ।  
 पादश्च पद्यते धातोश्चतुर्भाग इति स्मृतः ॥ ५० ॥  
 अग्न्यादिदैवतं प्रोक्तं स्थानं द्विविधमुच्यते ।  
 शरीराश्रयसंभूतं जिह्वाश्रयमथापि च ॥ ५१ ॥  
 शरीरमग्निसंभूतं छन्दो गायत्रिसंज्ञितम् ।  
 कष्टे (?) मध्यंदिनं प्रोक्तं त्रैष्टुभं परिकीर्त्यते ॥ ५२ ॥  
 तृतीयसवनं चापि शीर्षं च जागतं हि यत् ।  
 ह्रस्वदीर्घछुतैश्चैव त्रिविधं चाक्षरं स्मृतम् ॥ ५३ ॥  
 श्वेतादयस्तथा वर्णा विज्ञेयाश्छन्दसामिह ।  
 तारणश्चैव मन्द्रश्च मध्यमस्त्रिविधः स्वरः ॥ ५४ ॥  
 ध्रुवाविधाने चैवास्य संप्रवक्ष्यामि लक्षणम् ।  
 विधिकालकृतश्चैव तथैवार्धकृतो भवेत् ॥ ५५ ॥  
 वृत्तमर्धवृत्तं चैव विषमं सममेव च ।  
 छन्दसि यस्य पादः स्याद्धीनो वाधिक एव वा ॥ ५६ ॥  
 वृत्तं निवृदिति प्रोक्तं गुरुं (रु?) कैश्चिद् द्विजोत्तमाः ।  
 अक्षराभ्यां सदा द्वाभ्यामधिकं हीनमेव वा ॥ ५७ ॥  
 तच्छन्दो नामतो ज्ञेयं स्वराडिति विराडपि ।  
 छन्दसां तु भवेदेषां भेदोऽनेकविधः पृथक् ॥ ५८ ॥  
 असंख्यपरिमाणानि वृत्तान्याहुरथो बुधाः ।  
 गायत्रीप्रभृतिस्त्वेषां प्रमाणं संविधीयते ॥ ५९ ॥  
 प्रयोगजानि सर्वाणि प्रायस्तानि भवन्ति हि ।  
 वृत्तानां हि चतुःषष्टिर्गायत्री परिकीर्तिता ॥ ६० ॥

शतं विंशतिरष्टौ च वृत्तान्युष्णिगथोच्यते ।  
 षट्पञ्चाशच्छतं चैव वृत्तानामप्यनुष्टुभः ॥ ६१ ॥  
 शतानि पञ्च वृत्तानां बृहत्यां द्वादशैव च ।  
 पङ्केः सहस्रं वृत्तानां चतुर्विंशतिरेव च ॥ ६२ ॥  
 त्रिष्टुभोत्रि(भस्त्रि)सहस्रे च चत्वारिंशत्तथाष्ट च ।  
 सहस्राण्यपि चत्वारि नवती च षडुत्तरा ॥ ६३ ॥  
 जगत्याः समपादानां वृत्तानामिह सर्वशः ।  
 शतमष्टौ सहस्राणि द्व्यधिका नवतिः पुनः ॥ ६४ ॥  
 जगत्यामतिपूर्वायां वृत्तानां परिमाणतः ।  
 शतानि त्रीण्यशीतिश्च सहस्राण्यपि षोडश ॥ ६५ ॥  
 वृत्तानि चैव चत्वारि शक्याः परिसंख्यया ।  
 द्वात्रिंशच्च सहस्राणि सप्त चैव शतानि च ॥ ६६ ॥  
 अष्टौ षष्टिश्च वृत्तानि ह्याश्रयन्त्यतिशकरीम् ।  
 पञ्चषष्टिसहस्राणि सहस्रार्धं च संख्यया ॥ ६७ ॥  
 षट्त्रिंशच्चैव वृत्तानामष्टौ निगदितानि च ।  
 एकत्रिंशत्सहस्राणि वृत्तानां च द्विसप्ततिः ॥ ६८ ॥  
 तथा शतसहस्रं च छन्दस्यत्यष्टिसंज्ञिते ।  
 धृत्यामपि च पिण्डेन वृत्तमाकलितं मया ॥ ६९ ॥  
 तथा शतसहस्रे द्वे शतमेकं तथैव च ।  
 द्विषष्टिश्च सहस्राणि चत्वारिंशच्च योगतः ॥ ७० ॥  
 चत्वारि चैव वृत्तानि शतसंख्यानि यानि तु ।  
 अतिधृत्यां सहस्राणि चतुर्विंशतिरेव च ॥ ७१ ॥  
 तथा शतसहस्राणि पञ्चवृत्तशतद्वयम् ।  
 अष्टाशीतिश्च वृत्तानि वृत्तज्ञैः कथितानि च ॥ ७२ ॥  
 कृतौ शतसहस्राणि दश प्रोक्तानि संख्यया ।  
 चत्वारिंशत्तथा चाष्टौ सहस्राणि शतानि च ॥ ७३ ॥  
 पञ्चषट् सप्ततिश्चैव वृत्तानां परिमाणतः ।



तथा शतसहस्राणां प्रकृतौ विंशतिर्भवेत् ॥ ७४ ॥  
 सप्त वै गदितं ह्यत्र नवतिश्चैव संख्यया ।  
 सहस्राणि शतं चैव द्वौ पञ्चाशत्तदन्तरम् ॥ ७५ ॥  
 वृत्तानि परिमाणेन वृत्तज्ञैर्गदितानि तु ।  
 चत्वारिंशत्तथैकं च लक्ष्णामथ संख्यया ॥ ७६ ॥  
 विज्ञेयाष्टसहस्राणां नवतिश्च षडुत्तरा ।  
 शतत्रयं समाख्यातं संकृत्या परिमाणतः ॥ ७७ ॥  
 कोटित्रयं चाभिकृत्यां पञ्चविंशद्विरन्वितः ।  
 पञ्चाशद्भिः सहस्रैश्च चतुर्भिरधिकैस्तथा ॥ ७८ ॥  
 चतुष्टयं शतानां च द्वात्रिंशद्भिः समन्वितः ।  
 षट्कोटयस्तथोक्त्यां लक्ष्णामेकसप्ततिः ॥ ७९ ॥  
 चतुःषष्टिशतान्यष्टौ सहस्राण्यष्ट चैव च ।  
 सर्वेषां छन्दसां पिण्डं कोटयोऽत्र त्रयोदश ॥ ८० ॥  
 शतानि सप्त सप्तैव सहस्राणि दशैव च ।  
 तथा शतसहस्राणां द्विचत्वारिंशदत्र हि ॥ ८१ ॥  
 षड्विंशतिश्च वृत्तानामिस्थं चान्यत् समुच्यते ।  
 सर्वेषां छन्दसामेवं वृत्तांशं कथितं मया ॥ ८२ ॥  
 एतेषां तु पुनर्ज्ञेयं त्रिकैर्वृत्तप्रवर्तनम् ।  
 एकं वा विंशतिर्वापि सहस्रं कोटिमेव च ॥ ८३ ॥  
 सर्वेषां छन्दसामेषां वृत्तानां वा द्विजोत्तमाः ।  
 ज्ञेयाश्चाष्टौ त्रिकास्तत्र स्वसंज्ञाभिः पृथक् पृथक् ॥ ८४ ॥  
 त्रीण्यक्षराणि विज्ञेयस्त्रिकोशः परिकल्पितः ।  
 गुरुलघ्वक्षरकृतः सर्ववृत्तेषु नित्यशः ॥ ८५ ॥  
 गुरुपूर्वो भकारः स्यान्मकारस्तु गुरुत्रिकम् ।  
 जकारो गुरुमध्यस्थः सकारोऽन्तगुरुस्तथा ॥ ८६ ॥  
 लघुमध्यस्थितो रेफस्तकारोऽन्तलघुः परः ।  
 लघुपूर्वो यकारस्तु नकारस्तु लघुत्रयम् ॥ ८७ ॥

एते ह्यष्टौ त्रिकाः प्राज्ञैर्विज्ञेया ब्रह्मसंभवाः ।  
 लाघवार्थं पुनरमी छन्दोमानमवेक्ष्य च ॥ ८८ ॥  
 अस्त्रराः सस्त्रराश्चैव प्रोच्यन्ते वृत्तलक्षणे ।  
 गुर्वेकं गिति विज्ञेयं तथा लघु मि(लि?)ति स्मृतम् ॥ ८९ ॥  
 नियतः पदविच्छेदो यतिरित्यभिधीयते ।  
 गुरुर्दीर्घं छुतश्चैव संयोगपरमेव च ॥ ९० ॥  
 सानुस्वारविसर्गश्च तथान्यच्च लघु क्वचित् ।  
 सर्वेषामेव वृत्तानां तज्ज्ञैर्ज्ञेया गणास्त्रयः ॥ ९१ ॥  
 दिव्यो दिव्यतरश्चैव दिव्यमानुष एव च ।  
 गायत्र्युष्णिगनुष्टुप् च बृहती पङ्क्तिरेव च ॥ ९२ ॥  
 त्रिष्टुप् च जगती चैव दिव्योऽयं प्रथमो गणः ।  
 तथातिजगती चैव शकरी चातिशकरी ॥ ९३ ॥  
 अष्टिरत्यष्टिरपि च धृतिश्चातिधृतिर्गणा(?) ।  
 कृतिश्च प्रकृतिश्चैव व्याकृतिर्विकृतिस्तथा ॥ ९४ ॥  
 संकृत्यभिकृती चैव उत्कृतिर्दिव्यमानुषा ।  
 गायत्री द्वौ त्रिकौ ज्ञेयौ उष्णिक् चैकाधिकाक्षरा ॥ ९५ ॥  
 अनुष्टुप् द्वाधिका चैव बृहती च त्रिकास्त्रयः ।  
 एकाक्षराधिका पङ्क्तिस्त्रिष्टुप् च द्वाधिकाक्षरा ॥ ९६ ॥  
 चतुस्त्रिका तु जगती सैकातिजगती पुनः ।  
 शकरी द्वाधिका चैव त्रिकाः पञ्चातिशकरी ॥ ९७ ॥  
 एकाधिकाक्षराष्टिश्च द्वाधिकात्यष्टिरुच्यते ।  
 षट्त्रिकास्तु धृतिः प्रोक्ता सैका चातिधृतिस्तथा ॥ ९८ ॥  
 कृतिश्च द्वाधिका प्रोक्ता प्रकृतिः सप्त वै त्रिकाः ।  
 आकृतिस्त्वधिकैकेन द्वाधिका विकृतिस्तथा ॥ ९९ ॥  
 अष्ट त्रिकाः संकृतिः स्यात् सैका चाभिकृतिः पुनः ।  
 उत्कृतिर्द्वाधिका चैव विज्ञेया गणसारतः ॥ १०० ॥  
 अत ऊर्ध्वं तु पादानां मालावृत्ताश्रिता गणाः ।

एवं तु छन्दसामेषां प्रसारविधिसंश्रयम् ॥ १०१ ॥  
 लक्षणं संप्रवक्ष्यामि नष्टोद्दिष्टं तथैव च ।  
 प्रस्ताराक्षरनिर्दिष्टसमावुक्तस्तथैव च ॥ १०२ ॥  
 द्विकौ ग्लविति वर्णौक्तौ न्दोचेत्यपि (?) मातृका ।  
 गुरोरधस्तादाद्यस्य प्रस्तारे लघु विन्यसेत् ॥ १०३ ॥  
 अग्रतस्तु समो देया (यो?) गुरवः पृष्ठतस्तथा ।  
 प्रथमं गुरुभिर्वर्णैर्लघुभिस्त्ववसानजम् ॥ १०४ ॥  
 वृत्तं तु सर्वछन्दःसु प्रस्तारविधिरेव तु ।  
 गुर्वधस्ताल्लघु न्यस्य तथा द्विद्विय(र्थ)योदितम् ॥ १०५ ॥  
 न्यस्येत् प्रस्तारमागोऽयमक्षरोक्तस्तु नित्यशः ।  
 मात्रासंख्यात्रिनिर्दिष्टो गणैर्मात्राविकल्पितः ॥ १०६ ॥  
 शिष्टो ग्लविति विज्ञेयः पृथक्कक्ष्याविभागतः ।  
 मात्रागणो गुरुश्चैव लघुनीलविलक्षितैः (?) ॥ १०७ ॥  
 आर्याणां च सङ्गन्मात्राप्रस्तारे परिकल्पितः ।  
 प्राकृतः प्रकृतीनां तु पञ्चमात्रो गणः स्मृतः ॥ १०८ ॥  
 यं पुरस्कृत्य षण्मात्राः स्युस्तथैव च व्यक्षराः ।  
 उक्ताद्यास्तु त्रिका ज्ञेया लघुगुर्वक्षरान्विताः ॥ १०९ ॥  
 मात्रागणविभागस्तु गुरुलघ्वक्षराश्रयः ।  
 अन्त्याद्विगुणिताद्वा द्विद्विरेवं गुरोर्भवेत् ॥ ११० ॥  
 द्विगुणं च लघोः कृत्वा संख्यां पिण्डेन योजयेत् ।  
 आद्यं सर्वगुरु ज्ञेयं वृत्तं तु समसंश्रितम् ॥ १११ ॥  
 कोशे तु सर्वलघ्वन्त्यमिश्रैः शेषाणि सर्वतः ।

१. 'वैतालीयं पुरस्कृत्य षण्मात्राद्यास्तथैव च ।

व्यक्षरास्तु त्रिका ज्ञेया लघुगुर्वक्षरान्विताः ॥' इति का-पुस्तके.

२. 'द्विद्विरेकं गुरोर्हरेत्' क-ख. ३. 'ज्ञेयं' इति वृद्धिर् क-ख-पुस्तकयोः. ४. 'सम-  
 संश्रितम्' क-ख. ५. 'कोशे' क-ख. ६. 'सर्वलघ्वन्तः' क-ख.

नैर्धनादङ्गमेकैकं प्रातिलोम्यक्रियात्मकम् ॥ ११२ ॥  
 सर्वेषां छन्दसामेव लघ्वक्षरविनिश्चितम् ।  
 जानीत सर्ववृत्तानां संख्यां संक्षेपतस्तथा ॥ ११३ ॥  
 एकाविकां तथा संख्यां सदशां विनिवेशयेत् ।  
 यावच्चरणं तु पूर्वेण पूरयेदुत्तरं गणम् ॥ ११४ ॥  
 एवं कृत्वा तु सर्वेषां परेषां पूर्वपूरणम् ।  
 जानीत समवृत्तानां संख्यां संक्षेपतस्तथा ॥ ११५ ॥  
 वृत्तानां तु समानानां संख्यां संयोज्य तावतीम् ।  
 राज्यनामर्धविषमां समानां दश निर्दिशेत् ॥ ११६ ॥  
 तदर्धविषमाणां द्विः संख्यां कृत्वा तु तावतीम् ।  
 राज्यनामत्र जानीत विषमाणां समासतः ॥ ११७ ॥  
 वृत्तार्धपरिमाणं तु छित्त्वार्धेन यथाक्रमम् ।  
 न्यसेत्तथा सैकवृत्ते.....कं गुरु वाप्यथ ॥ ११८ ॥  
 एवं विन्यस्य वृत्तानां नष्टोद्दिष्टं विभागतः ।  
 गुरुलघ्वक्षराणीह सर्वं छन्दःसु दर्शयेत् ॥ ११९ ॥

### १. का-पुस्तकेऽत्रैतत्सार्धश्लोकस्थाने—

'वृत्तानां तु समानानां संख्यां संयोज्य तावतीम् ।  
 राज्यनामर्धविषमं समासादिति निर्दिशेत् ॥'

### एतत्पर्यं वर्तते. २. का-पुस्तकेऽत्र—

'एकाविकां च तथा संख्यां छन्दसो विनिवेशयेत् ।  
 यावत् पूर्वं तु पूर्वेण पूरयेदुत्तरस्तथा ॥'

### ३. का-पुस्तकेऽत्र—

'एवं कुर्यात्तु सर्वेषां पूर्वं पूर्वेण पूरणम् ।  
 क्रमाद्वैधनमेकैकं प्रतिलोमं विसर्जयेत् ॥  
 सर्वेषां छन्दसां वक्ष्ये लघ्वक्षरविनिश्चयम् ।'

इत्यधिकः सार्धश्लोकः. ४. इतोऽग्रे वर्तमाना 'श्लोकद्वयी का-पुस्तके नास्ति । ५. 'वृत्ताङ्ग-  
 परिमाणं' का. ६. 'गुरुं न्यसेत्' का. ७. 'न्यसेत्तु तथा सैकं छित्त्वार्धेन गुरुं न्यसेत् ।'  
 का. ८. 'नष्टोद्दिष्टविभागतः' का. ९. 'सर्वं छन्दःसु' का.

[ इति छन्दांसि जातानि मयोक्तानि द्विजोत्तमाः ।

ध्रुवान्ये ( ण्ये ) तेषु नाट्येऽस्मिन् प्रयोज्यानि निबोधत ॥ १२० ॥ ]

इति श्रीभारतीये नाट्यशास्त्रे वाचिकाभिनये छन्दोविधानं नाम चतुर्दशोऽध्यायः ।

अथ पञ्चदशोऽध्यायः ।

इति छन्दांसि यानीह मयोक्तानि द्विजोत्तमाः ।

वृत्तान्येतेषु नाट्येऽस्मिन्प्रयोज्यानि निबोधत ॥ १ ॥

आद्ये पुनरन्त्ये द्वे द्वे गुरुणी चैत् ।

सां स्यात्तनुमध्या गायत्रसमुत्था ॥ २ ॥

यथा—

‘संत्यक्तविभूषा अष्टाञ्जननेत्रा ।

हस्तार्पितवक्त्रा किञ्चित्तनुमध्या ॥ ३ ॥’

लघुगण आद्यो भवति चैतुष्कः ।

गुरुयुगमन्त्ये मकर[क]शीर्षा ॥ ४ ॥

यथा—

‘स्वयमुपयान्तं भजसि न कान्तं ।

भैव करिकित्वं(?) मकरकशीर्षा ॥ ५ ॥

षडक्षरकृते पादे लघु यत्र द्वितीयकम् ।

शेषाणि तु गुरुणि स्युर्मालिनी सा मता यथा ॥ ६ ॥

[यथा—]

‘स्नानगन्धसंभिर्वस्त्रभूषायोगैः ।

व्यक्तमेवैषा त्वं मालिनी प्रख्याता ॥ ७ ॥’

द्वितीयं च चतुर्थं च पञ्चमं च यदा लघु ।

यस्याः सप्ताक्षरे पादे सा ज्ञेया तूद्धता यथा ॥ ८ ॥

‘दन्तघातकृताङ्गं व्याकुलालकशोभम् ।

शंसतीव तवास्यं युद्धमुद्धतवेषम् ॥ ९ ॥’

१. एतत्पर्यं क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. २. ‘इति भारतीये नाट्यशास्त्रे वाचिकाभिनय-  
छन्दोविभागो नाम पञ्चदशोऽध्यायः’ इति का-पुस्तके. ३. अत्र चरणान्ते विशेषेण  
विश्रामः कर्तव्य इत्याशयः. ४. ‘वृत्तं तनुमध्या’ का. ५. ‘यथा’ इति क-ख-पुस्तक-  
योर्नास्ति. ६. ‘संत्यक्तभूषणा’ का. ७. ‘चतुष्के’ का. ८. इदं वृत्तं ग्रन्थान्तरे शशि-  
वदनान्ना व्यवहियते. ९. ‘याता’ क-ख. १०. ‘कान्ता’ क-ख. ११. ‘भयकरिकित्त्व’  
का. १२. ‘क्षर क्षात’ (?) क-ख. १३. ‘द्विजैः’ क-ख.

आदौ द्वे निधने चैव गुरुणी यत्र वै सदा ॥  
 पादे सप्ताक्षरे ज्ञेया सा तु अमरमालिका ॥ १० ॥  
 यथा— 'नानाकुसुमचित्रे प्राप्ते सुरभिमासे ।  
 एषा भ्रमति पुष्पे मत्ता अमरमाला ॥ ११ ॥  
 आद्यं तृतीयमन्त्यं च पञ्चमं सप्तमं तथा ।  
 गुरुण्यष्टाक्षरे पादे सिंहलीलेति सा स्मृता ॥ १२ ॥  
 यत्त्वया ह्यनेकभावचेष्टितं रतं सुगात्रि ।  
 तन्मनो मम प्रविष्टं वृत्तमत्र सिंहलीलम् ॥ १३ ॥  
 चतुर्थं च द्वितीयं च षष्ठमष्टममेव च ।  
 गुरुण्यष्टाक्षरे पादे वदन्ति मत्तचेष्टितम् ॥ १४ ॥  
 यथा— 'मदावघूर्णितेक्षण विलम्बिताकुलालकम् ।  
 असंस्थितैः पदैः प्रिया करोति मत्तचेष्टितम् ॥ १५ ॥'  
 अष्टाक्षरकृते पादे सर्वाण्येव भवन्ति हि ।  
 गुरुणि यस्मिन्सा नाम्ना विद्युल्लेखेति संज्ञिता ॥ १६ ॥  
 [यथा—] 'अम्भोभरैरानन्दद्भिः श्यामाम्भोदैर्व्यासै व्योम्नि ।  
 आदित्यांशुस्पर्धिन्येषा दिक्षु आन्ता विद्युल्लेखा ॥ १७ ॥'  
 नवाक्षरकृते पादे त्रीणि स्युर्निधनानि तु ।

१. 'वैरिवारणान्तकारिन् वीर तावकं स्तुवन्ति ।

जन्यकानने करालं वृत्तमत्र सिंहलीलम् ॥' इति पाठान्तरम्.

२. 'अनेकभावात्' का. ३. 'विलम्बितालकाकुलम्' का. ४. काशीमुद्रितपुस्तके  
 क. पुस्तकस्थः पाठस्तु—

'पादौ जरौ सलौ गकार एव च स्थितम् ।

अनुष्टुबुद्धवं तथा वदन्ति मत्तचेष्टितम् ॥'

५. का० मु० पुस्तके क-पुस्तकस्थः पाठः—

'मौ गौ चान्यौ यस्याः पादे पादस्यान्ते विच्छेदश्च ।

सा चातुष्टुप् छन्दस्युक्ता निर्या सद्भिर्विद्युन्माला ॥'

६. अस्य छन्दसो विद्युन्मालेति नामान्तरम्. ७. 'सान्द्राम्भोभिर्नानाम्भोदैः' का.

८. का० मु० पुस्तके क-पुस्तकस्थः पाठः—

'षड्विह लघूनि स्युर्निधनगतमकारधेत् ।

बुधजनसंस्था ब्रह्मी भवति मधुकरीनाम्ना ॥'

गुरुणि यस्यां सा नाम्ना भवेन्मधुकरी यथा ॥ १८ ॥

[यथा—] 'कुसुमितममिपश्यन्ती विविधतरुगणैश्छन्नम् ।

नवनलिनसुगन्धाढ्यं भ्रमति मधुकरी हृष्टा ॥ १९ ॥'

द्विंशक्षरकृते पादे त्रीण्यादौ त्रीणि नैषधे ।

यस्या गुरुणि सा ज्ञेया पङ्क्तिरुत्पलमालिनी ॥ २० ॥

यथा—

‘अस्मिंस्ते भ्रमरनिभे कान्ते

नानारत्नरचितभूषाढ्ये ।

शोभाभावहति शुभा-सृष्टिं

प्रोत्फुल्ला कुवलयमालेयम् ॥ २१ ॥

द्वितीयं च चतुर्थं च षष्ठमष्टममेव च ।

ह्रस्वं दशाक्षरे पादे यत्र सा शिखिसारिणी ॥ २२ ॥

यथा—

‘नैव तेऽस्ति संगमो मनुष्यै-

र्नापि कौमभोगचिह्नमन्यत् ।

गर्भिणीर्व दृश्यसे ह्यनार्ये

किं सत्वरसारिणी(?) त्वमेव ॥ २३ ॥'

प्रथमं च चतुर्थं च सप्तमं दशमं गुरु ।

अन्त्यं च त्रैष्टुभे पादे यत्र स्याद्दोषकं तु तत् ॥ २४ ॥

१. ‘अपश्यन्ती’ का. २. का० सु० पुस्तके ख. पुस्तकस्थः पाठः—

‘त्रीण्यादौ यदि हि गुरुणि स्युः चलारौ यदि लघवो मध्ये ।

पङ्क्तावन्तगतमकारः स्याद् विज्ञेया कुवलयमाला सा ॥

३. तृतीयोऽयं पादः क-ख. पुस्तकयोर्बुद्धितः ४. का० सु० पुस्तके क-पुस्तकस्थः पाठः—

‘जौ त्रिकौ तु पादगौ च यस्या गौ च संश्रितौ तथा समस्तौ ।

पङ्क्तियोगसुप्रतिष्ठिताज्ञा सा मयूरसारिणीति नाम्ना ॥’

५. ‘नापि’ का. ६. ‘च’ क-ख. ७. का० सु० पुस्तके क-पुस्तकस्थः पाठः—

‘भौ तु भगौ गिति यस्य गुणाः सा स्याच्च यतित्रिचतुर्भिरधोक्ता ।

त्रैष्टुभमेव च यत्खलु नाम्ना दोषकवृत्तमिति प्रवदन्ति ॥’

यथा — 'प्रस्वलिताम्रपदप्रविचारं मत्तविधूर्णितगात्रविलासम् ।

पश्य विलासिनि कुञ्जरमेतं<sup>१</sup> दोषकवृत्तगतिं प्रकरोति ॥ २५ ॥'

आदौ द्वे पञ्चमं चैवाप्यष्टमं नैघनं तथा ।

गुरुण्येकादशे पादे यत्र तन्मोटकं यथा ॥ २६ ॥

'एषोऽम्बुदनिःखनतुल्यरवः

क्षीवः [स्वलदङ्ग]विलम्बगतिः ।

श्रुत्वा घनगर्जितमद्रितटे

वृक्षान्प्रतिमोटयति द्विरदः ॥ २७ ॥'

नवमं सप्तमं षष्ठं तृतीयं च लघून्यथ ।

यत्रैकादशके पाद इन्द्रवज्रेति सा यथा ॥ २८ ॥

[यथा—] 'चन्द्रं निरीक्ष्यादुरितस्वभावा

दुःखेन साध्या कठिनौ स्तनौ ते ।

सर्वास्ववस्थासु च कामतन्ने

योग्यासि किंवा बहुनेन्द्रवज्रा ॥ २९ ॥'

एभिरेव तु संयुक्ता लघुभिल्लैष्टुभी यदा ।

उपेन्द्रवज्रा विज्ञेया लघ्वाढ्यमिह केवलम् ॥ ३० ॥

यथा— 'प्रेम्णा श्रिया वर्णविशेषणेन

सितेन कान्त्या सुकुमारभावात् ।

अभी गुणा रूपगुणानुरूपा

वसन्ति ते किं त्वमुपेन्द्रवज्रा ॥ ३१ ॥'

षष्ठं च नवमं चैव लघूनि त्रैष्टुभे यदि ।

गुरुण्यन्यानि पादेषु सा ज्ञेया शालिनी यथा ॥ ३२ ॥

१. 'विनामम' का. २. 'मेन' का. ३. 'क्षणस्वलमानविलम्बगतिः' का; 'विलम्बमानगती' क-ख. ४. 'दुःखैकसाध्या कठिनस्वभावा' का. ५. 'न्द्रवज्रे' का. ६. 'लघ्वाद' का. ७. 'श्रिया च वर्णेन विशेषणेन' का. ८. 'गुणानुरूपा' का. ९. 'भवन्ति' का. १०. अत्र काशीमुद्रितपुस्तके पूर्व रघोदत्तास्त्रागतयोर्लक्षणोदाहरणे तदुत्तरं शालिन्याः. ११. 'लघु सात' का. १२. 'चतुर्भिरीशैर्विल्लेद' का.



‘दुःशीलं स्यादरूपकं वा सुशीलं  
लोके धैर्यादप्रियं न ब्रवीति ।

तस्माच्छीलं साधुहेतोः सुवृत्तं  
माधुर्याच्च सर्वथा शालिनीव ॥ ३३ ॥’

आद्यं तृतीयमन्त्यं च सप्तमं नवमं तथा ।

गुरुण्येकादशे पादे यत्र सा तु रथोद्धता ॥ ३४ ॥

यथा—

‘किं त्वया सुभट दूरवर्जितं  
नात्मनो न सुहृदां प्रियं कृतम् ।

यत्पलायनपरायणस्य ते  
याति धूलिरधुना रथोद्धता ॥ ३५ ॥’

आद्यं तृतीयमन्त्यं च दशमं सप्तमं तथा ।

गुरुणि त्रैष्टुभे पादे यत्र सा स्वागता यथा ॥ ३६ ॥

‘अद्य मे सफलमायतनेत्रे  
जीवितं मदनसंस्कृतैर्भावम् ।

आगतासि भैवनं मम यस्मा-  
त्स्वागतं तव वरोरु निषीद ॥ ३७ ॥’

षष्ठं तृतीयं नवमं गुरुण्यन्त्यमथापि वा ।

यत्र तु द्वादशे पादे तज्ज्ञेयं तोटकं बुधैः ॥ ३८ ॥

यथा—

‘किमिदं कपटाश्रयदुर्विषहं  
बहुगण्डमिवोल्बणरुक्षपथम् ।

१. ‘शीलभ्रष्टे निर्गुणे या प्रकोपा’ का. २. ‘ब्रवीषि’ का. ३. ‘आर्यं शीलं साधिव हे  
तेऽनुवृत्तं माधुर्यात् स्यात् सर्वथा शालिनी त्वम्’ का. ४. ‘संश्रित’ का. ५. ‘सदनं’  
का. ६. ‘निपीड’ क-ख. ७. का. मु. पुस्तके क-पुस्तकस्थं तोटकलक्षणम्—

‘त्रिकसोऽत्र भवेत्तु समुद्रसम-  
स्त्रिषु चापि तथा नियमेन यतिः ।  
सततं जगती विहितं हि ततो  
गदितं खलु तोटकवृत्तमिदम् ॥’

८. ‘बहुगर्जमिवोद्गणरुक्षकथम्’ का.

सुजनप्रियदुर्जनभेदकरं

ननु तोटकवृत्तमिदं प्रकुरु ॥ ३९ ॥'

तृतीयमन्त्यं नवमं पञ्चमं च यदा गुरु ।

द्वादशाक्षरके पादे तदा स्यात्प्रमिताक्षरा ॥ ४० ॥

यथा—

'स्मितहसिनी ह्यचपलापरुषा

निभृतापवादविमुखा सततम् ।

अयि कस्यचिद्युवतिरस्ति सुखा

प्रमिताक्षरां स हि पुमाञ्जगति ॥ ४१ ॥'

द्वितीयमन्त्यं दशमं चतुर्थं पञ्चमाष्टमे ।

गुरुणि द्वादशे पादे वंशस्थं जर्गती तु सा ॥ ४२ ॥

१. 'कुरु' का. २. का. सु. पुस्तकेऽत्र कुमुदनिभाचन्द्रलेखयोलक्षणोदाहरणेऽधिके—

'यदि खलु पादे न्यौ त्रिकौ तथायौ

यतिरपि वर्णैः षडभिरेव चेत् स्यात् ।

जगति विधाने नित्यसन्निविष्टा

कुमुदनिभा सा नामतः प्रसिद्धा ॥

यथा— 'कुमुदनिभा त्वं कामबाणविद्धा

किमसि नतभ्रूः शीतवातदग्धा ।

मृदुनलिनीव पाण्डुवक्त्रशोभा

कथमसि जाता अग्रतः सखीनाम् ॥'

३. 'हसिनी' इति वृद्धितं क-ख. पुस्तकयोः.

द्वादशाक्षरके पादे सप्तमं दशमं लघु ।

आदौ पञ्चाक्षरे छेदश्चन्द्रलेखेति सा यथा ॥

'वक्त्रं सौम्यं ते पद्मपत्रायताक्षं

कामस्याभासं खभ्रुवोश्चापभासम् ।

कामस्यापीदं काममाहर्तुकामं

कान्त्या त्वं कान्ते चन्द्रलेखेव भासि ॥'

४. 'विमुखी' का. ५. 'सुखा' इति वृद्धितं क-ख. पुस्तकयोः.

६. 'जयति' क-ख.

७. 'पञ्चमाष्टमम्' क-ख. ८. जगतीलक्षणं क-पुस्तके त्वेवम् 'यदा त्रिकौ ज्तौ भवतस्तु

पादतस्तथैव च जाववसानसंज्ञितौ । तदा हि वृत्तं जगतीप्रतिष्ठितं वदन्ति वंशस्थमितीह

नामतः ॥'

यथा—

‘न मे प्रियं यद्बहुमानवर्जिता

कृता प्रिया ते परुषातिभौषणैः ।

तथा च पश्याम्यहमद्य विग्रहं

ध्रुवं हि वंशस्थगता करिष्यति ॥ ४३ ॥’

चतुर्थमन्यं दशमं सप्तमं च यदा गुरु ।

भवेद्वि जागते पादे तदा स्याद्धरिणीष्ठुता ॥ ४४ ॥

यथा—

‘परुषवाक्यैर्कशाभिहिता त्वया

भयविलोकनपार्श्वनिरीक्षणा ।

वरतनुः प्रतप्तुतसर्पणै-

रनुकरोति गतैर्हरिणीष्ठुतम् ॥ ४५ ॥’

सप्तमं नवमं चान्त्यमुपान्त्यं च यदा गुरु ।

द्वादशाक्षरके पादे काममचेति सा यथा ॥ ४६ ॥

यथा—

‘करजपदविभूषिता यथा त्वं

सुदति दशनविक्षताधरा च ।

गतिरपि चरणारविन्दमन्दा

त्वमसि भृगुसमाक्षि काममत्ता ॥ ४७ ॥’

आद्यं चतुर्थं दशमं सप्तमं च यदा लघु ।

द्वादशाक्षरके पादे अप्रमेया तु सा यथा ॥ ४८ ॥

यथा—

‘न ते काचिदन्या समा दृश्यते स्त्री

गुणैर्यद्वितीया तृतीयापि चास्मिन् ।

ममेयं मत्तिलोकमालोक्य सर्व

जगत्प्रमेयासि सृष्टा विधात्रा ॥ ४९ ॥’

१. ‘प्रिया’ का. २. ‘प्रिये’ का. ३. ‘०भिभाषणैः’ का. ४. ‘विक्रमं’ का. ५. ‘स’ का. ६. ‘वंशस्थगतिः’ का. ७. ‘हरिणमुता’ का. ८. ‘कथा’ क. ९. ‘०मिहता’ का. १०. ‘हरिणमुतम्’ का. ११. ‘स्मृता’ का. १२. ‘वलममन्दा’ का. १३. ‘...सृगाक्षि’ क-ख. १४. ‘तथाहि सा’ का. १५. ‘कथा’ क. वृत्तमिदं ग्रन्थान्तरे भुजङ्गप्रायातनान्नाख्यातम्.

द्वितीयं पञ्चमं चैव अष्टमैकादशं तथा ।

पादे यत्र लघूनि स्युः पद्मिनी नाम सा तथा ॥ ५० ॥

यथा—

‘देहतोयाशया वक्रपद्मोज्ज्वला

नेत्रभृङ्गाकुला दन्तहंसैः स्थिता ।

केशपाशच्छदा चक्रवाकस्तनी

पद्मिनीव प्रिये भासि मे सर्वदा ॥ ५१ ॥’

‘यदि चरणनिविष्टौ नौ तथा स्यौ

यति विधिरपि युक्त्याष्टाभिरिष्टः ।

भवति च जगतीस्थः सर्वदा यः

स इह हि पुटवृत्तं नामतस्तु ॥ ५२ ॥’

यथा—

‘उपवनसलिलानां बालपद्मै-

र्भ्रमरपरभृतानां कण्ठनादैः ।

समदगतिविलसैः कामिनीनां

कथयति पुटवृत्तं पुष्पवासः ॥ ५३ ॥’

द्वितीयं च चतुर्थं च नवमैकादशे गुरु ।

विच्छेदोऽतिजगत्यां च चतुर्भिः सा प्रभावती ॥ ५४ ॥

यथा—

‘कथं त्विमं कमलविशाललोचने

गृहं धनैः पिहितकरे निशाकरे ।

अचिन्तयन्त्यभिनववर्षविद्युते

समागता सुतनु यथा प्रभावती ॥ ५५ ॥’

त्रीण्यादावष्टमोपान्त्ये दशमं नैधनं तथा ।

गुरुण्यतिजगत्यां तु त्रिभिश्छेदैः प्रहर्षिणी ॥ ५६ ॥

१. का. पुस्तकटिप्पण्यामेवमेतल्लक्षणम्—

‘राक्षिकाः सागराख्या निविष्टा यदि

स्युस्त्रिके युक्त्वा यतिदृश्यते ।

सन्निविष्टा जगत्यां मता सा बुध-

नामतश्चापि संकीर्त्यते पद्मिनी ॥’

यथा—

‘भावस्यैर्मधुरकथैः सुभाषितैस्त्वं  
साटोपस्खलितविलम्बितैर्गतैश्च ।  
नानाजैर्हरसि मनांसि कामुकानां  
सुव्यक्तं ह्यसि जगति प्रहर्षिणीव ॥ ५७ ॥’

षष्ठं च सप्तमं चैव दशमैकादशं लघु ।  
त्रयोदशाक्षरे पादे ज्ञेयं मत्तमयूरकम् ॥ ५८ ॥

यथा—

‘विद्युन्मयी सेन्द्रधनुर्द्योतितदेहा  
आदौ देवकेन्द्रेण शङ्करादशैकैः ।  
आदौ देवकेन्द्रेण शङ्करादशैकैः गुरु ।  
नान्योपान्त्ये च शङ्करादशैकैः यथा ॥ ६० ॥’

२७

नागावतंसद्विचिभूषितगण्डपाली  
साक्षाद्वसन्ततिलकेव विभाति नारी ॥ ६१ ॥’

पञ्चादौ शङ्करादशैकैः गुरुणि त्रीणि चान्ततः ।  
पञ्चाक्षरादौ च यतिरसंवाधा तु सा स्मृता ॥ ६२ ॥

यथा—

‘मानालोकज्ञः सुतबलकुलीलाढ्यो  
यस्मिन् संमानं न सदृशमनुपश्येद्धि ।  
गच्छेत्तं त्यक्त्वा द्रुतगतिरपरं देशं  
कीर्णा नानाथैरवनिरियमसंवाधा ॥ ६३ ॥’

आदौ चतुर्गुरुणि स्युर्दशमैकादशे तथा ।  
नान्योपान्त्ये तु शङ्करादशैकैः यथा ॥ ६४ ॥

‘एषा कान्ता व्रजति ललिता वेषमाना  
गुरुमच्छन्नं वनशुरुनगैः संपविद्धम् ।

हाहा कष्टं किमिदमिति नो वेद्मि मूढो  
व्यक्तं क्रोधाच्छरभललितं कर्तुकामा ॥ ६५ ॥

आदौ षड् दशमं चैव लघु चैव त्रयोदशम् ।

यत्र पञ्चदशे पादे ज्ञेया नान्दीमुखी तु सा ॥ ६६ ॥

यथा—

‘न खलु तव कदाचित्क्रोधताम्रायताक्षं  
भ्रुकुटिवैलितभङ्गं दृष्टपूर्वं मयास्यम् ।

किमिह बहुभिरुक्तैर्या ममेच्छां हृदिस्था

त्वमसि मधुरवाक्या देवि नान्दीमुखी ॥ ६७ ॥

अर्धं षष्ठं चतुर्थं च नैधनं कलमपरिवृतम् ।

षोडशाक्षरके पादे यत्र विलसितम् ॥ ६८ ॥

यथा—

‘तोयधरैः सुरभिः कलमपरिवृतः

सर्जकदन्तैः कलमभरणैः

कन्दलमिन्द्रगोपकरचित् विलसितम्

वदन्तः कलमभरणैः कलमभरणैः ॥ ६९ ॥

लोधाक्षरके पादे यत्र विलसितम्

अन्ये द्वे यत्र दीर्घाणि प्रवरललितं हि तत् ॥ ७० ॥

१. ‘लघूनि त्र्युल्लयोदश’ का. २. ‘नान्दीमुखी’ का. वृत्तमेतद्वन्थान्तरे मालि-  
नीनाम्ना प्रसिद्धम्. ३. ‘विलितं’ क-ख. ४. ‘वाक्यादेव’ क-ख. ५. ‘च’ क-ख.

६. लक्षणमिदं काशीमुद्रितपुस्तकटिप्पण्यामेवम्—

‘अत्र यदि नाश्च नित्यमिह विरचितवरणाः

गश्च तथात्र संभवति निधनमुपगतः ।

स्यादपि त्राष्टिमेव ( छमे च १ ) यदि सततसमुगतं

तत् खलु वृत्तमप्रवृषभगजविलसितम् ॥

७. ‘तोयधरैः’ क-ख. ८. ‘रवैः’ क-ख. ९. ‘सुरभिः’ क-ख. १०. ‘सेन्द्रगोप’

का. ११. ‘विलसितम्’ क-ख. १२. काशीमुद्रितपुस्तकटिप्पण्यां लक्षणमेवम्—

‘यदा यमौ पादस्थौ भवत इह चेत् न्तौ तथा शौ

तथा षडभिधान्यैर्यतिरपि पुनर्यथा स्यात् ।

तदप्यष्टौ वृत्ते समनुगतमेवोक्तमन्यैः

प्रयोगैर्बलं प्रवरललितं नामतस्तु ॥

१३. ‘अन्ये’ क-ख.

यथा— 'नखालीढं गात्रं विकचदशनं चोष्ठगण्डं  
शिरः पुष्पोन्मिश्रं प्रतिलुलितकेशालकान्तम् ।  
गतिर्मन्दायामा वदनमपि संश्रान्तनेत्र-  
महो श्लाघ्यं वृत्तं प्रवरललितं कामचेष्टम् ॥ ७१ ॥'  
आद्यात्पराणि पञ्चैव द्वादशं सत्रयोदशम् ।  
अन्त्यं सप्तदशे पादे शिखरिण्यां गुरूणि च ॥ ७२ ॥

यथा— 'महानर्धाभोगे पुलिनमिव ते भाति जघनं  
तथास्यं नेत्राढ्यं अमरसहितं पङ्कजमिव ।  
तनुस्पर्शश्चायं सुतनु सुकुमारो न परुषः  
अन्त्याभ्यां तुङ्गाभ्यां शिखरिणि निर्भा भासि दयिते ॥ ७३ ॥'  
यत्र न्ते संक्षेपे त्रयोदशचतुर्दशे ।  
सप्तदशं चैव षोडशं चैव वृषभचेष्टितम् ॥ ७४ ॥

यथा— 'जलाग्रं चैव वृषभ-  
द्विच गुणैर्माही दर्पाच्छृङ्गेर्मुहुः प्रतिनर्च च ।  
खयवर्ति रे गोष्ठोद्गोष्ठं प्रयाति च निर्भयो  
वृषभललितं चित्रं वृत्तं करोति च शौद्वले ॥ ७५ ॥'

१. 'दशननिहितं' का. २. 'मन्दा चैवं' का. ३. 'कामचेष्टाम्' का. ४. काशी-  
मुद्रितपुस्तकटिप्पण्यां लक्षणमिदम्—

'चतुर्भिस्तस्यैव प्रवरललितस्य त्रिकगणै-  
र्बेदा लौ गश्चान्ते भवति चरणेऽत्यष्टिगदिते ।

यदा षड्भिस्छेदो भवति यतिमार्गे विरचित-  
स्तदा वृत्तेष्वेवा खलु शिखरिणी नाम गदिता ॥'

५. '०...खैव' क-ख. ६. '०नयाभोगं' क-ख. ७. '०सवेत्राढ्यं' क-ख. ८. 'शिख-  
रिणि ममाभासि' क-ख. ९. काशीमुद्रितपुस्तकटिप्पण्यां तु—

'यदि हि चरणौ सौ सौ सो गः क्रमाद्विनिवेशिताः

यदि खलु यतिः षड्विधैस्तथा दशभिः पुनः ।

यदि च विहितं स्यादप्यष्टिप्रयोगमुखाश्रयं  
वृषभललितं वृत्तं हैयं तथा हरिणीति वा ॥'

१०. ग्रन्थान्तरेऽस्य च्छन्दसो हरिणीनाम्ना प्रसिद्धिः. ११. 'गर्जन्मदोच्चयदर्पितो' का.  
१२. 'गोष्ठोपगोष्ठं' का. १३. 'नो भिया' क-ख. १४. 'ललितवृषभः' इति पाठो युक्तः.  
१५. 'शौद्वले' का.

२१ ना० शा०

चैत्वार्यादौ च दशमं गुरुण्यथ त्रयोदशम् ।

चतुर्दशं तथा पञ्च एकादशमथापि च ॥ ७६ ॥

यदा सप्तदशे पादे शेषाणि तु लघून्यपि ।

भवन्ति यस्मिन्सा ज्ञेया श्रीधरा नामतो यथा ॥ ७७ ॥

यथा—

‘स्नानैश्चूर्णैः सुखसुरभिभिर्गन्धसारैश्च धूपैः

पुष्पैर्माल्यैः शिरसि रचितैर्वस्त्रयोगैश्च तैस्तैः ।

नानारत्नैः कनकखचितैरङ्गसंभोगसंस्तै-

र्व्यक्तं कान्ते कमलनिल्यै श्रीधरा त्वं विभासि ॥ ७८ ॥’

आद्यं चतुर्थं षष्ठं च दशमं नैधनं गुरु ।

तद्वंशपञ्चपतितं दशभिः समर्थितं ॥

यथा—

‘एष गजोऽद्रिमस्तकतः कलभपरिकृतैः ।

क्रीडति वृक्षगुल्मगह्वरेन फुल्ल-

मेधरवं निशम्य मुदितैः पवनजलिनैः ॥

सुन्दरि वंशपञ्चपतितं पुनरङ्गुलिभिः ॥ ८० ॥’

द्वितीयमन्त्यं षष्ठं च अष्टमं द्वादशं तथा ।

चतुर्दशं पञ्चदशं पादे सप्तदशाक्षरे ॥ ८१ ॥

भवन्ति यत्र दीर्घाणि शेषाणि च लघून्यथ ।

विलम्बितगतिस्तत्र विज्ञेया नामतो यथा ॥ ८२ ॥

१. ‘मो भो नस्तौ चरणरचिता गश्च गोन्त्यप्रतिष्ठ-

श्छेदश्चेष्टो यदि च दशभिः स्यात्तथायैश्चतुर्भिः ।

अल्पद्वौ च प्रतिनियमिता वर्णतः सष्टरूपा

विज्ञेया द्विजन्मनि (?) श्रीधरा नामतश्च ॥’ इति का.

२. ‘उपान्त्यान्त्ये’ इति साधूयान्पाठः. ३. वृत्तमिदमन्वयत्र मन्दकान्ताख्यया प्रसि-

द्धम्. ४. ‘गण्डलपैः सुधूपैः’ का. ५. ‘श्चान्यैः’ का. ६. ‘कमलनिलया’ का.

७. ‘मुदितपवनजववशात्’ का.

८. ‘यदा द्विरुदितौ हि पादमभिसंश्रितौ जसौ त्रिकौ

तथैव च पुनस्तयोर्नैधनमाश्रितौ श्लौ सगौ ।

यथा तदाष्टिरिति पूर्विका अतिरिपि स्वभावाद्

विलम्बितगतिस्तथा निगदिता द्विर्जानमतः ॥’



[यथा—] 'विघूर्णितविलोचना पृथुर्विकीर्णहारा पुनः

प्रलम्बरसना स्वलेल्ललितपादमन्दक्रमा ।

न मे प्रियमिदं जनस्य बहुमानरौगेण यन्  
मदेन विवशा विलम्बितगतिः कृता त्वं प्रिये ॥ ८३ ॥'

पञ्चादौ पञ्चदशमं द्वादशं सानुगं गुरु ।

चतुर्दशं तथा पञ्च चित्रलेखा धृतौ स्मृता ॥ ८४ ॥

यथा— 'नानारत्नद्वैर्बहुभिरधिकं भूषणैरङ्गसंस्थै-

र्नानागन्धाद्वैर्मदनजनकैरङ्गरागैर्विचित्रैः ।

केशैः स्नानाद्वैः कुसुमनिचितैर्वस्त्रवेषैश्च तैस्तैः

कान्ते संक्षेपः किमिति बहुना चित्रलेखेव भासि ॥ ८५ ॥'

अन्त्यं सप्तदशं चैव षोडशं च चतुर्दशम् ।

द्वादशे साग्रं चैव षष्ठमष्टममेव च ॥ ८६ ॥

त्रीण्यादौ च गुरुणि स्युर्यसिंस्त्वेकोनविंशके ।

पादे लघूनि शेषाणि तच्छार्दूलविक्रीडितम् ॥ ८७ ॥

यथा— 'नानाशस्त्रशतघ्नितोमरहताः प्रअष्टसर्वायुधा

निर्मिन्नोदरपीदहस्तवदना निर्वासिताः शत्रवः ।

धैर्योत्साहपराक्रमप्रभृतिभिस्तैस्तैर्विचित्रैर्गुणै-

र्वृत्तं ते रिपुषाति भाति समरे शार्दूलविक्रीडितम् ॥ ८८ ॥'

चत्वार्यादौ च षष्ठं च सप्तमं सचतुर्दशम् ।

तथा पञ्चदशं चैव षोडशं नैघनं तथा ॥ ८९ ॥

एतानि तु गुरुणि स्युः शेषाणि तु लघून्यथा ।

पादे यत्र कृतौ ज्ञेया नाम्ना सुवदना तु सा ॥ ९० ॥

१. 'विघूर्णहारा' का. २. 'चलत्' का. ३. 'बहुमान.....' क.ख  
४. 'अवसाने द्वे' इति पाठः साधुः. 'पञ्चदशक' का. ५. 'द्वादशैकादशे गुरु' का. ६. 'पञ्च-  
दशं' इति पाठो युक्तः. 'तथान्ये द्वे' का. ७. 'बुधैः' का. ८. 'मदनजननैरङ्गरागैर्वि-  
चित्रैः' का. ९. 'स्नानाद्वैः कुसुमरचितैर्वस्त्रागैश्च तैस्तैः' का. १०. 'संक्षेपात् किमिह  
बहुना' का. ११. 'तत् स्यात्' का. १२. 'बाहुवक्त्रनयना निर्वासिताः' का.  
१३. 'लाति' क.ख. १४. अत्र सप्तसु पदसु च यतिः.

यथा— 'नेत्रे लीलाब्से ते कमलदलनिभे भ्रूचापनिहिते  
 गण्डौष्ठं पीनमध्यं सममहितघनं सिग्धाश्च दशनाः ।  
 कर्णौ पार्श्वबलम्बौ चिबुकमपि नतं घोणा सुरुचिरा  
 सर्वस्मिन्मर्त्यलोके वरतनु विदितास्येका सुवदना ॥ ९१ ॥'  
 चत्वार्यादौ च षष्ठं च सप्तमं च चतुर्दशम् ।  
 अष्टादशं सप्तदशं तथा पञ्चदशं पुनः ॥ ९२ ॥  
 अन्त्योपान्त्ये गुरुण्यत्र लघून्यन्यानि सर्वदा ।  
 एकविंशतिके पादे स्रग्धरा नाम सा यथा ॥ ९३ ॥  
 √ 'चूताशोकारविन्दैः कुरुवकतिलकैः कर्णिकारैः शिरीषैः  
 पुंनागैः पारिजातैर्बकुलकुवलयैः किंशुकैः सातिमुकैः ।  
 एतैर्नानाप्रकारैः कुसुमसुरभिभिर्विप्रकीर्णैश्च तैस्तै-  
 र्वासनैः पुष्पवृन्दैर्नरवर वसुधा स्रग्धरेवाद्य भाति ॥ ९४ ॥'  
 चतुर्थमाद्यं षष्ठं च दशमं द्वादशं तथा ।  
 षोडशाष्टादशे चैव नैघनं च गुरुण्यथ ॥ ९५ ॥  
 द्वाविंशत्यक्षरे पादे शेषाणि च लघूनि तु ।  
 भवन्ति यत्र तद् ज्ञेयं मद्रकं नामतो यथा ॥ ९६ ॥  
 'उन्नतमेकहस्तचरणं द्वितीयकररेचकं सललितं  
 वंशमृदङ्गवाद्यमधुरं विचित्रकरणान्वितं बहुविधम् ।

१. 'कमल.....तिभे' क-ख. २. 'गण्डौष्ठं' का. ३. 'न तौ' का. ४. का-पुस्तके  
 टिप्पण्यम्—

'श्रौ श्रौ शौ यश्च सम्यग् यदि हि विरचिताः स्युःत्रिकाः पादयोगे  
 वर्णैः पूर्वोपदिष्टैर्यतिरपि च पुनः सप्तभिः सप्तभिः स्यात् ।

..... प्रकृतिमनुगतन्तद्विवद्भिः (?) प्रदिष्टम् ।

विज्ञेया वृत्तजातौ कविवरदयिता स्रग्धरा नामतस्तु ॥'

५. 'सप्तदशं' इति क-ख-पुस्तकयोर्बुद्धितम्. ६. का-पुस्तके टिप्पण्यम्—

'श्रौ चरणे यदा विनियतौ त्रिकौ क्रमवशादथाकृतिविधौ

नौ च ततः परश्च निगतौ तथा तदनु चार्पिता नरनगाः ।

स्याच्च दशाष्टवर्णरचिता यतिः पुनरिह प्रिया च विदुषां

श्रुतिबुद्धयर्थसुभगां मद्रकवृत्तमेतदुदितं खलु ॥'

७. 'उत्फुल्लं' क-ख. 'उद्यतं' का. ८. 'सविनतं' क-ख.

मद्रकमेतदद्य सुभगैर्विदग्धगतिचेष्टितैः सललितै-

र्नृत्यसि विभ्रमाकुलपदं वरोरु ललितक्रियं समरसम् ॥ ९७ ॥

एकादशं सप्तदशं सप्तमं सत्रयोदशम् ।

अन्त्यमेकोनविंशं च पञ्चमं च गुरुण्यथ ॥ ९८ ॥

शेषाणि तु लघूनि स्युर्विकृतौ चरणेषु च ।

वृत्तं तदश्वललितं विज्ञेयं नामतो यथा ॥ ९९ ॥

‘विविधतुरङ्गनागरथयोधसंकुलमलं बलं समुदितं

शरशतशक्तिकुन्तपरिधासियष्टिवित्तं बहुप्रहरणम् ।

रिपुशतमुक्तशस्त्रवभिन्नशङ्कितभटं भयाकुलमिदं

कृतमभिवीक्ष्य संयुगमुखे समीप्सितगुणं तदश्वललितम् ॥ १०० ॥’

पैडादावष्टमं चैव खेकादशचतुर्दशे ।

विंशं सप्तदशं चैव त्रयोविंशं तथैव च ॥ १०१ ॥

एतानि च लघूनि स्युः शेषाणि च गुरुण्यथ ।

चतुर्विंशक्षरे पादे मेघमालेति सा यथा ॥ १०२ ॥

‘पवनजैवसमाहृता तीव्रगंभीरनादा बलाकावलीमेखला

१. ‘सुविभ्रमाकुलपदं’ क-ख. २. क-ख-पुस्तकयोद्धितं श्लोकार्धम्. का-पुस्तक-  
टिप्पण्यां तु—

‘यदि च नकारसंज्ञकगणः पदे विरचितस्तथैव लघौ

यदि च जसौ जसावपि च जसौ क्रमेण न खल्लक्ष्मन्यदपरम् ।

यदि च समाश्रितं हि विकृतिं यच्च दशभिस्तथैकसहितै-

स्तद्विह सुकीर्तितं कविगणैर्विशुद्धचरितैस्तदश्वललितम् ॥’

३. ‘गुरुणि’ क-ख. ४. ‘रथहयनागयोधपुरुषैः’ का. ५. ‘विवृतं’ का. ६. ‘ममे’

क-ख. ७. का-पुस्तकटिप्पण्याम्—

‘यदि खलु चरणस्थितौ नौ त्रिकौ षट् तु रा व्यवस्थितास्तत्परं स्युः क्रमाद् ।

भवति यदि यतिस्तथा सप्तभिः सप्तभिः सप्तभिश्चाक्षरैः सद्भिश्चाक्षरा ॥

सततमुपरिविष्टदेहा तथा संवृतौ सूरिभिः संमता दृश्यते ।

त इह परिभाषिता शास्त्रविद्विस्तिव्यं मेघमालाथवा अन्धकः ॥’

८. ‘हि’ इति नास्ति क-ख. पुस्तकयोः.

९. ‘बलं’ का. १०. ‘तीव्रनादा बलाकावली मेखला शोभिता’ का.

क्षितिधरसदृशोर्ध्वरूपा महाधूमपुञ्जायमानाम्बुगर्भोद्भवा ।  
 सुरपतिधनुरुज्ज्वलाबद्धशोभा तडिच्छ्योतसंनाहर्बन्धोज्ज्वला  
 गगनतलविचारिणी प्रावृषि प्रोन्नता मेघमालाधिकं शोभते ॥ १०३ ॥

आद्यं चतुर्थं च तथा पञ्चमं षष्ठमेव च ।  
 नवमं दशमं चैव अन्यं चैव गुरुण्यथ ॥ १०४ ॥  
 लघून्यन्यानि शेषाणि पादे स्युः पञ्चविंशके ।  
 वृत्तज्ञैः सा तु विज्ञेया क्रौञ्चपादीति नामतः ॥ १०५ ॥

यथा—

‘र्थः किल दास्यं विद्वत्सोमं क्रतुवरमनुपममपगतकलुषं  
 पातितयूपं क्षिप्तकपालं विवसनसममिव सपशुकसहितम् ।  
 कार्मुकमुक्तेनाशु चकार व्यपगतसुरगणपितृगणमिषुणा  
 नित्यमसौ ते दैत्यगणारिः प्रददतु(व्यथयतु) मुखमिव रिपुगणमखिलम्’  
 अष्टावादौ गुरुणि स्युस्तथा चैकोनविंशतिम् ।  
 एकविंशं तथा चैव चतुर्विंशं सनैघनम् ॥ १०७ ॥  
 एतानि गुरुसंज्ञानि पादे षड्विंशकाक्षरे ।  
 यत्र नाम्ना तथा ज्ञेयं तद्भुजङ्गविजृम्भितम् ॥ १०८ ॥

यथा—

‘रूपोपेतां देवैः स्पृष्टां समदगजविलसितगतिं निरीक्ष्य तिलोत्तमां  
 प्रादक्षिण्यं प्राप्तां द्रष्टुं बहुवदनमचलनयनं शिरःशतवा[न्रः] हरः ।

१. ‘० च रूपा’ का. २. ‘महानीलधूमायमानाम्बुगर्भोद्भवा’ का. ३. ‘बद्धकक्ष्या’  
 का. ४. ‘षष्ठोज्ज्वला’ ५. ‘विसारिणी’ का. ६. ‘प्रावृषेण्योन्नता’ का. ७. ‘तथा’ इति  
 नास्ति ख-पुस्तके.

८. ‘मा कपिलाक्षी पिङ्गलकेशी कलिकचिरनुदिनमनुनयकठिना

दीर्घकलाभिस्तूलशिराभिः परिवृतवपुरतिशयकुटिला ।

आयतजङ्घा निम्नकपोला लघुतरकुचयुगपरिवृतहृदया

(जालपि चेष्टा) क्रौञ्चपदा ली ध्रुवमिह निरवधिसुखममिलषता ॥’ इति का-पुस्तके.

९. ‘चैकोनविंशकम्’ का. १०. ‘प्राप्तं द्रष्टुं बहुवदननयनसहितां तिरस्तुतवा[न्रः] हरः ।’ का.

दीर्घं निःश्वसान्तर्गूढं स्तनवदनजघनकलितां निरीक्ष्य तथा पुनः  
 कण्ठे न्यस्तं देवेन्द्रेण प्रवरमणिकनकवलयं भुजङ्गविजृम्भितम् ॥ १०९ ॥'  
 [दण्डकं नाम विज्ञेयं षड्विंशदधिकाक्षरम् ।  
 वृत्तं मालादिकं तस्मान्नोक्तं चादौ गुहादिना ॥ ११० ॥

यथा—

‘मुदितजनपदाकुला स्फीतसस्याकरा भूतधात्री भवन्तं समभ्यर्च्यते  
 द्विरदकरविलुप्तहिन्तालताली वनास्त्वां नमस्यन्ति विन्ध्यादयः पर्वताः ।  
 स्फुटितकलशशुद्धीर्णं (?) मुक्ताफलैरुर्मिहस्तैर्नमस्यन्ति वः सागरा  
 मुदितजलचराकुलारूपं प्रकीर्णमलाः कीर्तयन्तीव कीर्तिं महानिम्नगाः ॥’]

एतानि समवृत्तानि मयोक्तानि द्विजोत्तमाः ।

विषमार्धसमानं तु पुनर्वक्ष्यामि लक्षणम् ॥ ११२ ॥

यत्र पादास्तु विषमा नानावृत्तसमुद्भवाः ।

अथिताः पादयोगेन तद्वृत्तं विषमं स्मृतम् ॥ ११३ ॥

द्वौ समौ द्वौ च विषमौ वृत्तेऽर्धविषमे तथा ।

सर्वपादैस्तु विषमैर्वृत्तं विषममुच्यते ॥ ११४ ॥

ह्रस्वाद्यमथ दीर्घाद्यं दीर्घं ह्रस्वमथापि वा ।

युग्मौजविषमैः पादैस्तद्वृत्तमसमं स्मृतम् ॥ ११५ ॥

पादे सिद्धे समं सिद्धं विषमं सार्वपादिकम् ।

द्वयोरर्धसमं विद्यादेव मेदस्तु पादशः ॥ ११६ ॥

[पादद्वयस्य संसिद्धौ सिद्धमर्धसमं पुनः ।]

छेदास्तु ये मया प्रोक्ताः समवृत्तविकल्पिताः ।

त्रिकैर्विषमवृत्तानां संप्रवक्ष्यामि लक्षणम् ॥ ११७ ॥

सौ गौ च प्रथमपादे सौ र्गौ चापि द्वितीयके ।

एवं युग्मौजकौ ज्ञेयौ पथ्यावृत्ते त्रिकौ यथा ॥ ११८ ॥

१. ‘पृष्ठन्यस्तां’ का. २. कोष्ठकबद्धः पाठोऽधिकः का-पुस्तके. ३. श्लोकार्धमिदमधिकं का-पुस्तके. ४. क-ख-पुस्तकयोस्तु—

‘सौ भा गः प्रथमे पादे सौ लौ यत्र तथापरे (?) ।

युग्मेऽर्धविषमौ पादौ ज्ञेया पथ्या तु सा त्रिकैः ॥’

यथा—‘प्रियदैवतमित्रासि प्रियसंबन्धिवान्धवा ।

प्रियदानरतां पथ्या दयिता त्वं प्रियासि मे ॥ ११९ ॥’<sup>३</sup>

अयुजोर्लक्षणं हेतद्विपरीतं तु यत्र तु ।

पथ्या हि विपरीता सा विज्ञेयां नामतो बुधैः ॥ १२० ॥

[यथा—कूर्तेन मरणं यस्य सखि रोषेण तेऽत्यथ ।

जले कौ मोहितापि चरितानपठ्या(?)सि ॥ १२१ ॥

चतुर्थादक्षराद्यत्र त्रिलघुः स्यादयुक्ततः ।

अनुष्टुप्विपुला सा तु विज्ञेया नामतो यथा ॥ १२२ ॥

न खल्वस्याः प्रियतमैः श्रोतव्यं व्याहृतं सदा ।

नारदस्य प्रतिकृतिः श्रूयते विपुला हि सा ॥ १२३ ॥

विपुला वा युजि ज्ञेया लघुत्वात्सप्तमस्य तु ।

सर्वत्र सप्तमस्यैव केषांचिद्विपुलैव तु ॥ १२४ ॥

यथा—‘संक्षिप्ता वज्रमध्ये हि हेमकुम्भनिभस्तनी ।

विपुलासि प्रिये कट्यां शरच्चन्द्रनिभानने ॥ १२५ ॥’

[यथा वा—] ‘गङ्गेव मेघापगमे आग्राचितवसुंधरा ।

कूलवृक्षानारुजती स्रवन्ती विपुलान्वलान् ॥ १२६ ॥’

एवं विविधयोगैस्तु पथ्यापादा भवन्ति हि ।

युग्मौजविषमैः पादैः शेषैरन्यैस्त्रिकैस्तथा ॥ १२७ ॥

१. ‘प्रियदानवरा’ का. २. ‘यद्यपि’ का. ३. क-ख-पुस्तकयोः—

[‘भौ गा’]विति भवेत्पूर्वो [‘यमौ लग्’]विति तथापरः ।

भौ लग् पादस्तृतीयः स्यात्तथा [‘ज्यौ लग्’] चतुर्थकः ॥’]

यथा—‘नैवाचारो न ते मित्रं न संबन्धिगुणप्रिया.

सर्वविषमा.....यथा न भवसि प्रिये ॥’ इत्यधिकम्.

४. ‘युग्मयोः’ का. ५. ‘या नामतो बुधैः’ इति त्रुटितम्. ६. पथ्यमेतत् त्रुटितं क-ख. पुस्तकयोः. ७. ‘प्रियतमे’ का. ८. ‘सखा’ इति क-ख. ९. ‘सा नारदस्य प्रकृतिः श्रूयते विपुलाभिधा’ का. १०. ‘सप्तमस्यैव केषांचिद् विपुलैव तु सा यथा’ का. ११. ‘हे’ का. १२. ‘विपुला बलात्’ का. १३. ‘विपुलयोगास्तु पथ्यापादे’ का.

गुर्वन्तकः सर्वलघुस्त्रिको नित्यं हि नेष्यते ।  
 प्रथमादक्षराद्यत्र चतुर्थत्प्राग्लघुः स्मृतः ॥ १२८ ॥  
 पठ्यापादं समास्थाप्य त्रीण्यन्ते तु गुरुण्यथ ।  
 भवन्ति पादे सततं यत्र तद्वक्रमिष्यते ॥ १२९ ॥

यथा—‘दन्तक्षताधरं सुश्रु जागरणलौननेत्रं च ।

रतिसंभोगखिन्नं ते दर्शनीयतरं वक्रम् ॥ १३० ॥’

[औ गौ च प्रथमे पादे यसौ ग्लौ चापि द्वितीयके ।

१. ‘गुर्वन्तक’ क-ख. २. ‘लघु स्मृतम्’ का. ३. ‘भान’ क-ख. ४. ‘प्रातः संभोगखिन्नं ते दर्शनीयतरं’ का. ५. इतोऽपि का-पुस्तके क्रोष्टकवद्धः पाठः । क-ख-पुस्तकयोस्तु—

‘भजौ स्तौ च प्रथमे पादे [तथा] चैव तृतीयके ।

केतुमत्यां गणः प्रोक्तो औ न्गौ गश्च सदा बुधैः ॥’

यथा—‘स्फुरितं...चलितनेत्रं रक्तकपोलमम्बुजदलाक्षम् ।

किमिदं वषापहतशोभं केतुमतीमुखाकृतिं मुखं ते ॥’

अपरवक्रस्यादौ तु नौ [भ्लौ]मिति त्रिकत्रिकम् ।

नजौ जरौ द्वितीये तु चतुर्थे पुनरेव तु ॥

यथा—‘सुरतरुजलपरीतलोचनं जलदनिरुद्धमिवेन्दुमण्डलम् (?) ।

किमिदमपरवक्रमिव ते शशिवदनेऽद्य मुखं पराङ्मुखम् ॥’

नौ यौ तु प्रथमे पादे नजौ जौ र्गस्तथापरे ।

पादौ तु पुष्पिताग्रायां यथैतावपरौ तथा ॥

यथा—‘पवनरयविधूतचारुशाखं

प्रमुदितकोकिलकण्ठनादरम्यम् ।

मधुकरपरिणीयमानकक्षं

वरतनु पश्य वनं सुपुष्पिताग्रम् ॥’

‘स्त्रौ स्तौ चादौ यथा न्सौ ज्गौ भ्नौ ज्लौ गश्च तथा पुनः ।

स्त्रौ स्तौ गञ्जिका ह्येत उद्गतायाः प्रकीर्तिताः ॥’

यथा—‘तव रोमराजिरतिभाति सुतनु मदनस्य मञ्जरी ।

तानिकमविलसिता (?) भ्रमरावली च कुसुमात्समुद्गता ॥’

स्त्रौ.....वेति तृतीयके ।

.....चतुर्थे पञ्चमे सुललिङ्गता ॥

यथा—‘ललिताकुलभ्रमिचारुवसनकरपल्लवा हि मे ।

प्रविकसितकमलकान्तमुखी प्रतिभासि देवि सुरतभ्रमातुरा ॥’

एवं श्लोकानां पौर्वापर्यक्रमः ।

रमौ लगौ तृतीये च चतुर्थे तु जसौ लगौ ॥ १३१ ॥

यथा—नैवाचारो न ते मित्रं न संबन्धिगुणक्रिया ।

सर्वथा सर्वविषमा पथ्या न भवसि प्रिये ॥ १३२ ॥

स्जावादौ च तथा स्लौ च नसजा गश्च युग्मके ।

भ्जौ ज्लौ गश्च तृतीये स्युः स्जौ स्जौ गश्च तुरीयके ॥

एते त्रिकाः क्रमप्राप्ता उद्गतायां प्रकीर्तिताः ॥ १३३ ॥

यथा—

‘तव रोमराजिरतिभाति सुतनु मदनस्य मञ्जरी ।

नाभिकमले विवरोत्पतिता भ्रमरावलीव कुसुमे समुद्गता ॥ १३४ ॥’

स्जौ जश्च ललितापादे न्सौ जो गश्च द्वितीयके ।

नौ सौ चैव तृतीये तु द्विः स्जौ गश्च चतुर्थके ॥ १३५ ॥

यथा—

‘ललिताकुलभ्रमिवाहवसनकरपल्लवा हि मे ।

प्रविकसितकमलकान्तमुखी प्रतिभासि देवि सुरतश्चमातुरा ॥ १३६ ॥’]

इत्येषा सर्वविषमा नामतोऽनुष्टुबुच्यते ।

द्विधा मतं हि वैषम्यं त्रिकादक्षर[त]स्तथा ॥ १३७ ॥

स्जौ स्जौ च प्रथमे पादे तथा चैव तृतीयके ।

केतुमत्यां गणाः प्रोक्ता औ न्गौ गश्च सदा बुधैः ॥ १३८ ॥

यथा—‘स्फुरिताधरं कलितनेत्रं रक्तकपोलमम्बुजदलाक्षम् ।

किमिदं रुषापहतशेषं केतुमतिमुखाकृतिमुखं ते ॥ १३९ ॥’

प्रथमे च तृतीये च नौ रेफः ग्लाश्च कीर्तिताः ।

गणाश्चापरवक्त्रे तु नजौ जौ द्विचतुर्थयोः ॥ १४० ॥

यथा—‘सुतनु जलपरीतलौचने जलमनिरुद्धमिवेन्दुमण्डलम् ।

किमिदमपरवक्रमेव ते मम तु तथापि मनोहरं मुखम् ॥ १४१ ॥’

नौ यौ तु प्रथमे पादे नजौ जौ गस्तथापरे ।

पादे तु पुष्पिताग्राया यथैतावपरौ तथा ॥ १४२ ॥



यथा—

‘पवनरयविधूतचारुशास्त्रं

प्रमुदितकोकिलकण्ठनादरम्यम् ।

मधुकररवगीयमानवृक्षं

वरतनु पश्य वनं सुपुष्पिताग्रम् ॥ १४३ ॥’

पादे षोडश मात्रास्तु गाथांशकविकल्पिताः ।

चतुर्भिरंशकैर्ज्ञेया वृत्तज्ञैर्वानवासिका ॥ १४४ ॥

यथा—‘असंस्थितपादा विह्वलाङ्गी मदस्खलितचेष्टितैर्मनोज्ञा ।

क यास्यसि वरोर सुरतकाले विषमा किं वानवासिका त्वम् ॥ १४५ ॥’

एवमेतानि वृत्तानि समानि विषमाणि च ।

नाटकाद्येषु काव्येषु प्रयोक्तव्यानि सूरिभिः ॥ १४६ ॥

सन्त्यन्यान्यपि वृत्तानि यान्युक्तानीह पण्डितैः ।

न च तानि मयोक्तानि न शोभां जनयन्ति हि ॥ १४७ ॥

यान्यतः परमत्र स्युर्गीतकैस्तानि योजयेत् ।

भुवाविधाने व्याख्यास्ये तेषां चैव विकल्पनम् ॥ १४८ ॥

वृत्तलक्षणमेतत्तु समासेन मयोदितम् ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि आर्याणामपि लक्षणम् ॥ १४९ ॥

पथ्या च विपुला चैव चपला मुखतोऽपरा ।

जैघने चपला चैव आर्याः पञ्च प्रकीर्तिताः ॥ १५० ॥

१. वानवासिकालक्षणोदाहरणे क-ख-पुस्तकयोः केतुमतीलक्षणात् पूर्वं वर्तते.  
 २. ‘त्रिकांशक’ का. ३. पथ्यालक्षणोदाहरणे का-पुस्तके पूर्वमेवागते परं क-ख-  
 पुस्तकयोरत्र वर्तते ।

‘ओ गौ च प्रथमे पादे यसौ ग्लौ चापि द्वितीयके ।

रभौ लग्नौ तृतीये च चतुर्थे तु जसौ लग्नौ ॥

यथा—‘नैवाचारो न ते मित्रं न संबन्धिगुणक्रिया ।

सर्वथा सर्वविषमा पथ्या न भवसि प्रिय(ये) ॥’

४. ‘नाटकादिषु’ का. ५. ‘प्रयोज्यानि’ का. ६. ‘यत्’ का. ७. ‘जघनचपला’  
 क-ख. ८. ‘पञ्चविधाः स्मृताः’ का.

[ आंसां चैव प्रवक्ष्यामि यतिमात्राविकल्पनम् ।  
 लक्षणैर्नियतांशैश्च विकल्पान् गणसंश्रितान् ॥ १५१ ॥  
 यतिच्छेदश्च विज्ञेयश्चतुर्मात्रागणस्तथा ।  
 द्वितीयान्त्यौ युजौ पादौ शेषौ चैवायुजौ स्मृतौ ॥ १५२ ॥  
 गुरुमध्यविहीनस्तु चतुर्गणसमन्वितः ।  
 अयुग्माणो विधातव्ये (व्यो) युग्माणं पञ्च चैव हि ।]  
 षष्ठश्च द्विविकल्पस्तु नैधने ह्येकसंस्थितः ॥ १५३ ॥  
 पश्चाद्वा यो गणः षष्ठ एकमात्रः स उच्यते ।  
 द्विविकल्पस्तु यैः षष्ठो गुरुमध्यो भवेत्तु सः ॥ १५४ ॥  
 यथौ सर्वलघुश्चैव यतिसंज्ञासमाश्रिता ।  
 सा द्वितीया द्विलघुका सप्तमे प्रथमे यतिः ॥ १५५ ॥  
 गुरुमध्यविहीनस्तु चतुर्गणसमन्वितः ।  
 अयुग्माणो विधातव्यः प्रमाणश्चैव पञ्चमः ॥ १५६ ॥  
 प्रथमतृतीयौ पादौ द्वादशमात्रौ भवेत्तु सा पथ्या ।  
 रक्तमृदुपद्मनेत्रासितदीर्घबहुलंमृदुकेरी ॥ १५७ ॥  
 कस्य तु पृथुमृदुजघना तनुबाह्वंसोदरी पथ्या ।  
 विपुलान्या खलु गदिता पूर्वोदितलक्षणोपेता ॥ १५८ ॥

१. का-पुस्तके कोष्ठकबद्धलोकत्रयमेतदधिकम् । क-ख-पुस्तकयोस्तु केवलमर्धमेत-  
 दुपलभ्यते—

“अर्धाष्टमगणार्धा च सर्वैवार्या प्रकीर्तिता ।”

२. ‘षष्ठस्य’ का. ३. ‘द्विविकल्पस्य’ का. ४. ‘ह्येकसंश्रितः’ का. ५. ‘पश्चाधे’  
 का. ६. ‘षष्ठोऽत्र’ का. ७. ‘तथा’ का. ८. ‘यतिसंज्ञाः समाश्रिताः’ का. ९. ‘द्विल-  
 घूनि’ का. १०. ‘प्रथमाद्’ का. ११. पद्यमिदं का-पुस्तके नास्ति. १२. का-पुस्तके तु—

‘प्रथमादि तथान्ते च पञ्चमे तु विधीयते ।

गणेषु त्रिषु पादेषु यस्याः पथ्या तु सा भवेत् ॥

प्रथमे च द्वितीये च सात्वार्या विपुला मता ।’

पथ्याविपुलयोरलक्षणमेवं वर्तते ।

१३. इतोऽग्रे वर्तमानं सार्धैकपद्यं का-पुस्तके नास्ति.

‘विपुलजघनवदनस्तननयनैस्ताम्राधरोष्ठकरचरणैः ।

आयतनासागण्डैर्ललाटकणैः शुभा कन्या ॥ १५९ ॥’

द्वितीयश्च चतुर्थश्च गुरुमध्यगतो भवेत् ।

उभयोरर्धयोर्यत्र विज्ञेया चपला त(य)था ॥ १६० ॥

उद्धटगामिनी परुषभाषिणी कामचिह्नकृतवेषा ।

जानाति मांसयुक्ता सुराप्रिया सर्वतश्चपला ॥ १६१ ॥

पूर्वार्धलक्षणं ह्येतद्यस्याः सा चपलामुखे ।

..... ॥ १६२ ॥

आर्यामुखे तु चपला तथापि चर्या न मे यतः सा तु ।

दक्षा गृहकृत्येषु तथा दुःखे भवति दुःखार्ता ॥ १६३ ॥

..... ।

यद्येतदन्यत्र भवेच्चपला जघनं ..... ॥ १६४ ॥

वरमृगनयने चपलासि वरोरु शशाङ्कदर्पणनिभास्ये ।

कामस्य सारभूतेन पूर्वमदचारुजघनेन ॥ १६५ ॥

#### १. का-पुस्तकेऽत्रैषा सार्धपञ्चश्लोकी—

‘द्वितीयश्च चतुर्थश्च जकारौ गुरुमध्यगौ ।

यस्याः स्यात् पादयोगे तु विज्ञेया विपुला च सा ॥

मुखेऽस्य मुखचपला स्यादन्यत्र जघने तथा ।

उभयोरर्धयोरेतल्लक्षणं दृश्यते यदि ॥

वृत्तज्ञैः सा तु विज्ञेया सर्वतश्चपला तथा ।

त्रिंशन्मात्रास्तु पूर्वार्धे विंशतिः सप्त चापरे ॥

उभयोरर्धयोर्ज्ञेयो मात्रापिण्डो विभागशः ।

अधिकानि यानि त्रिंशद्(द)भ्यस्तानि द्विगुणितानि तु ॥

अक्षरत्रययुक्तानि ज्ञेयान्यत्र लघूनि तु ।

एतानि लघुसंज्ञानि निर्दिष्टानि समासतः ।

सर्वासामेव चार्याणामक्षराणि यथाक्रमम् ॥’

‘द्वितीयश्च चतुर्थश्च गुरुमध्यगतो भवेत् ।’ इत्यारभ्य ‘शेषाणि गुरुसंज्ञानि एवं सर्वत्र निर्दिशेत्’ इतिपर्यन्तानां श्लोकानां परिवर्तनं वर्तते ।

२. ३. ४. त्रुटिनिर्हं क-ख. पुस्तकद्वितयेऽपि न दृश्यते.

२२ ना० शा०

उभयोरर्धयोरेव यत्रैव लक्षणं भवेत् ।  
 महत्पूर्वानुवृत्तज्ञैर्विज्ञेया चपला तु सा ॥ १६६ ॥  
 चतुःपञ्चप्रकाराणां चतुष्काणां विशेषतः ।  
 प्रस्तारयोगमासाद्य बाहुल्यं संप्रदर्शयेत् ॥ १६७ ॥  
 पञ्चपञ्चाशदाद्या तु त्रिंशदाद्या तथैव च ।  
 आर्या त्वक्षरपिण्डेन विज्ञेयात्र प्रयोक्तृभिः ॥ १६८ ॥  
 त्रिंशतस्त्वथ वर्णेभ्यो लघुवर्णत्रयं भवेत् ।  
 शेषाणि गुरुसंज्ञानि एवं सर्वत्र निर्दिशेत् ॥ १६९ ॥  
 सर्वेषां जातिवृत्तानां पूर्वमुत्तरसंख्यया ।  
 विकल्पं गणयित्वा तु संख्यापिण्डेन दर्शयेत् ॥ १७० ॥  
 आर्यागीतिरथार्यैर्वै केवलं त्वष्टभिर्गणैः ।  
 ईतरार्धेऽपि षष्ठः स्यात्सर्विकल्पो भवेद्गणैः ॥ १७१ ॥  
 एवं चतुर्विधैर्वृत्तैर्नानाछन्दःसमुद्भवैः ।  
 काव्यबन्धास्तु कर्तव्याः षट्त्रिंशल्लक्षणान्विताः ॥ १७२ ॥  
 इति श्रीभारतीये नाट्यशास्त्रे छन्दोवृत्तविधिर्नाम पञ्चदशोऽध्यायः ।

षोडशोऽध्यायः ।

[भूर्धृणाक्षरसङ्घातौ शोभोदाहरणे तथा ।

हेतुसंशयदृष्टान्ताः प्राप्ताभिप्राय एव च ॥ १ ॥

१. 'यानि वृत्तानि' क-ख. २. 'च' का. ३. 'निर्दिशेत्' का. ४. 'अथार्ये  
 च' क-ख. ५. 'केवलः' क-ख. ६. 'इतरा चापि षष्ठा स्यात्' का. ७. 'गुणः'  
 का. ८. 'वृत्तैरेवं तु विविधैः' का. ९. 'इति भारतीये नाट्यशास्त्रे छन्दोविचितीर्नाम  
 षोडशोऽध्यायः' का. १०. 'अथ सप्तदशोऽध्यायः' इति का-पुस्तके. ११. क-ख.  
 पुस्तकयोस्तु—

'विभूषणं चाक्षरसंगतिश्च शोभाभिमानो गुणकीर्तनं च ।  
 प्रोत्साहनोदाहरणे निरुक्तं गुणानुवादो ... ..श्च हेतुः ॥  
 सारूप्यमिथ्याध्यवसायसिद्धिपदोच्चाक्रन्दमनोरथाश्च ।  
 आख्यानवादाः प्रतिषेधपृच्छादृष्टान्तिर्नासन्संशयाश्च ॥

निदर्शनं निरुक्तं च सिद्धिश्चाथ विशेषणम् ।  
 गुणातिपातातिशयो तुल्यतर्कः पदोच्चयः ॥ २ ॥  
 दृष्टं चैवोपदिष्टं च विचारस्तद्विपर्ययः ।  
 अंशश्चानुनयो माला दाक्षिण्यं गर्हणं तथा ॥ ३ ॥  
 अर्थापत्तिः प्रसिद्धिश्च पृच्छा सारूप्यमेव च ।  
 मनोरथश्च लेशश्च क्षोभोऽथ गुणकीर्तनम् ॥ ४ ॥  
 ज्ञेयान्यनुक्तसिद्धिश्च प्रियं वचनमेव च ।  
 षट्त्रिंशलक्षणान्येवं काव्यबन्धेषु निर्दिशेत् ॥ ५ ॥ ]  
 अलंकारैर्गुणैश्चैव बहुभिः समलंकृतम् ।  
 भूषणैरिव विन्यस्तैस्तद्भूषणमिति स्मृतम् ॥ ६ ॥  
 यत्रौत्पैरक्षरैः छिद्यैर्विचित्रमुपवर्ण्यते ।  
 तमप्यक्षरसंघातं विद्यालक्षणसंज्ञितम् ॥ ७ ॥  
 सिद्धैरर्थैः समं कृत्वा ह्यसिद्धोऽर्थः प्रयुज्यते ।  
 यत्र श्लक्ष्णविचित्रार्था सा शोभेत्यभिधीयते ॥ ८ ॥

आशौःप्रियं चै(वै)कपटं क्षमा च प्राप्तश्च पश्चात्तपनं तथैव ।

अर्थानु(धानु)वृत्तिर्भूषण(प)त्तिर्युक्ती कार्या तु(नु)नीतीः(तिः ?) परिदेवनं च ॥

‘षट्त्रिंशदेतानि तु लक्षणानि प्रोक्तानि वै भूषणसंमितानि ।

काव्येषु भावार्थमतानि तज्ज्ञैः सम्यक्प्रयोज्यानि यथारसं तु ॥’

१. ‘चित्रार्थैः’ का. २. ‘यत्रौत्पैरक्षरैः छिद्यैर्विचित्रपुष्पवर्णितम् (?)’ इति क-ख.

३. क-ख. पुस्तकयोः श्लोकपाद एष नुटितः. ४. ‘यत्र छिद्यै विशिष्टार्थैः’ का.

५. क-ख-पुस्तकयोस्तु भिन्न एव पाठक्रमः यथा—

‘वार्थमाणस्तु बहुभिर्वचनैः कार्ययुक्तिभिः ।

न यः पर्यवतिष्ठेत् सोऽभिमानस्तु संज्ञितः ॥

कीर्त्यमानैर्गुणैर्यत्र विविधार्थसमुद्भवैः ।

लोके गुणातिरिक्तानां बहूनां यत्र नामभिः ॥

एकोऽभिगन्ध्यते यस्तु विज्ञेयं गुणकीर्तनम् ।

.....॥

सिद्धान्वद्बहुप्रधानार्था[ न ] युक्त्या [ नुक्त्वा ] यत्र प्रयुज्यते ।

विशेषयुक्तं वचनं विज्ञेयं तद्विशेषणम् ॥

यत्रैकस्यापि शब्दस्य दर्शनात्सुबहून्यपि ।

यान्ति सिद्धिमनुक्तादि तदुदाहरणं स्मृतम् ॥

यत्र त्वल्पार्थयुक्तेन वाक्येनाभिप्रदर्शनात् ।  
 साध्यन्ते निपुणैरर्थास्तदुदाहरणं स्मृतम् ॥ ९ ॥  
 यत् प्रयोजनसामर्थ्याद् वाक्यमिष्टार्थसाधकम् ।  
 समासोक्तं मनोग्राहि स हेतुरिति संज्ञितः ॥ १० ॥  
 अपरिज्ञाततत्त्वार्थं वाक्यं यत्र समाप्यते ।  
 अनेकत्वाद्विचाराणां स संशय इति स्मृतः ॥ ११ ॥  
 सर्वलोकमनोग्राहि पक्षपक्षार्थसाधकः ।  
 हेतोर्निर्दर्शनकृतः स दृष्टान्त इति स्मृतः ॥ १२ ॥  
 दृष्टैवावयवान् कांश्चित् भावो यत्रानुमीयते ।  
 प्राप्तुं तामपि जानीयाल्लक्षणं नाटकाश्रयम् ॥ १३ ॥  
 अभूतपूर्वो योऽप्यर्थः सादृश्यात् परिकल्पितः ।  
 लोकस्य हृदयग्राही सोऽभिप्राय इति स्मृतः ॥ १४ ॥  
 यत्रार्थानां प्रसिद्धानां क्रियते परिकीर्तनम् ।  
 परापेक्षाप्युदासार्थं तन्निर्दर्शनमुच्यते ॥ १५ ॥  
 निरवद्यस्य वाक्यस्य पूर्वोक्तानु प्रसिद्धये ।  
 यदुच्यते तु वचनं निरुक्तं<sup>१</sup> तदुदाहृतम् ॥ १६ ॥

१ निरुक्तं विविधं ग्रोक्तं तथ्यं वातथ्यमेव च ।

सिद्धिः प्रसाधितं तथ्यमतथ्यं च प्रसाधितम् ॥

गुणानुवादो हीनानामुत्तमैरुपमाकृतः ।

उत्तमार्थविशेषो यः स चाप्यतिशयः स्मृतः ॥

बहूनां भाष्यमाणानामनेकार्थविनिर्णयात् ।

सिद्धौ समानवचनं हेतुरित्यभिसंज्ञितः ॥

अपदेशस्तु परोक्षो यस्मादुत्पद्यतेऽनुकरणेन ।

लक्षणसमानकरणात्सारूप्यं तत्तु निर्देयम् ॥

अभूतपूर्वं यत्रार्थं तुल्यसार्थस्य निर्णयः ।

स मिथ्याध्यवसायस्तु ग्रोच्यते काव्यलक्षणे ॥

बहूनां तु प्रधानानां मध्ये यन्नाम कीर्त्यते ।

एकार्थसाधनकृतं सा सिद्धिरिति कीर्त्यते ॥

बहूनां च प्रयुक्तानां नाम यत्राभिकीर्त्यते ।  
 अभिप्रेतार्थसिद्ध्यर्थं सा सिद्धिरभिधीयते ॥ १७ ॥  
 सिद्धान् बहून् प्रधानार्थानुक्त्वा यत्र प्रयुज्यते ।  
 विशेषयुक्तं वचनं विज्ञेयं तद्विशेषणम् ॥ १८ ॥  
 गुणभिधानैर्विविधैर्विपरीतार्थयोजितैः ।  
 गुणातिपातो मधुरो निष्ठुरार्थो भवेदथ ॥ १९ ॥  
 बहून् गुणान् कीर्तयित्वा सामान्यजनसंभवान् ।  
 विशेषः कीर्त्यते यस्तु ज्ञेयः सोऽतिशयो बुधैः ॥ २० ॥  
 रूपकैरुपमानैर्वा तुल्यार्थाभिः प्रयोक्तृभिः ।  
 अप्रत्ययार्थसंस्पर्शस्तुल्यतर्कः प्रकीर्तितः ॥ २१ ॥  
 बहूनां च प्रयुक्तानां पादानां बहुभिः पदैः ।  
 उच्चयः सदृशार्थो यः स विज्ञेयः पदोच्चयः ॥ २२ ॥  
 यथादेशं यथाकालं यथारूपं च वर्ण्यते ।  
 यत्प्रत्यक्षं परोक्षं वा दृष्टं तद्वर्णतोऽपि वा ॥ २३ ॥

गुणैर्बहुभिरेकार्थैः पदैर्यः संप्रशस्यते ।  
 पदोद्धटां तु तद्विद्यान्नामार्थमथनात्मकम् ॥  
 आत्मभावेष्वपत्यस्य परसादृश्ययुक्तिभिः ।  
 तीव्रार्थभाषणं यत्स्यादाक्रन्दः स तु कीर्तितः ॥  
 हृदयस्थस्य भावस्य सु[स]प्तार्थप्रदर्शकम् ।  
 अन्यापदेशकथनं मनोरथ इति स्मृतः ॥  
 अष्टैरथ वा पृष्टैर्निर्णयः क्रियते तु यः ।  
 आख्यानमिति तज्ज्ञेयं लक्षणं नाटकाश्रयम् ॥  
 आदौ यत्क्रोधजननमन्ते हर्षप्रवर्धनम् ।  
 यस्तु प्रियं पुनर्वाक्यं सा याच्ञा परिकीर्तिता ॥  
 कार्येषु विपरीतेषु यदि कश्चित्प्रवर्तते ।  
 यत्राकारोद्भवैर्वाक्यैरात्मानमथवा परम् ॥  
 ..... ।  
 पृच्छत्यभिनयेनार्थं सा पृच्छत्यभिसंज्ञिता ॥

परिगृह्य च शास्त्रार्थं यद्वाक्यमभिधीयते ।

विद्वन्मनोहरं स्वन्तमुपदिष्टं तदुच्यते ॥ २४ ॥

सिद्धं पूर्वोपलब्धौ यः समलमुपपादयेत् ।

निदर्शनकृतस्तज्ज्ञैः स दृष्टान्त इति स्मृतः ॥

अनेकयुक्तिं यद्वाक्यमनेकार्थप्रसाधकम् ।

अनेकवाक्यसंयुक्तं भासनं नाम तद्भवेत् ॥

अपरिज्ञाततत्त्वार्थं यत्र वाक्यं समाप्यते ।

अनेकलाद्विचाराणां संशयः परिकीर्तितः ॥

यथाशास्त्रार्थसंपन्नां मनोरथसमुद्भवाम् ।

अप्रार्थनीयामन्यां वा विदुस्तामाशिषं बुधाः ॥

आदौ यत्क्रोधजननमन्ते हर्षप्रवर्धनम् ।

तत्प्रियं वचनं ज्ञेयमाशीर्वादसमन्वितम् ॥

छलयुक्त्वा लब्धेषामभिसंधानाभिभावकण्टकम् ।

द्वित्रप्रयोगयुक्तौ विज्ञेयः कपटसंघातः ॥

दुर्जनोदाहृतै रुक्षैः सभामध्येऽतिताडितः ।

अक्रोधः क्रोधजननैर्वाक्यैर्यः सा क्षमा भवेत् ॥

दृष्टैर्वावयवं कश्चिद्भावो यत्रोपनीयते ।

प्राप्तिं तामपि जानीयाद्धक्षणं नाटकाश्रयम् ॥

अकार्यं सहसा कृत्वा कृत्वा कार्यमथापि वा ।

संतापो मनसो यस्तु पश्चात्तापः प्रकीर्तितः ॥

प्रश्रयेणार्थसंयुक्तं यत्परस्यानुवर्तनम् ।

ज्ञेहाद्वाक्षिप्ययोगाद्वा सानुवृत्तिस्तु संज्ञिता ॥

प्राप्तानां यत्र दोषाणां क्रियते शमनं पुनः ।

सा ज्ञेया ह्युपपत्तिस्तु लक्षणं नाटकाश्रयम् ॥

साध्यते योऽर्थसंबन्धो महद्भिः समवायतः ।

परस्परानुकूल्येन या (सा) युक्तिः परिकीर्तिता ॥

यत्रापसारयन्दोषं गुणमर्थेन योजयेत् ।

गुणातिवादो दोषाद्वा कार्यं तदिह कीर्तितम् ॥

अपूर्वक्रोधजनितमपराधं प्रमार्जयेत् ।

सेवार्थं मधुरं वाक्यमनुनीतिः प्रकीर्तिता ॥

यद्द्वैतैरन्यनामोक्तैः प्रसिद्धाद्यैः प्रयोजयेत् ।

अन्यत्रार्थेन संबन्धो ज्ञेयं तत्परिदेवनम् ॥



पूर्वदेशसमानार्थैरप्रत्यक्षार्थसाधनैः ।  
 अनेकोपोहसंयुक्तो विचारः परिकीर्तितः ॥ २५ ॥  
 विचारस्यान्यथाभावस्तथा दृष्टोपयोगतः ।  
 संदेहात्करूप्यते यस्तु स विज्ञेयो विपर्ययः ॥ २६ ॥  
 वाच्यमर्थं परित्यज्य दृष्टादिभिरनेकधा ।  
 अन्यस्मिन्नेव पतनादिह अंशः स इष्यते ॥ २७ ॥  
 उभयोः प्रीतिजननो विरुद्धाभिनिविष्टयोः ।  
 अर्थस्य साधकश्चैव विज्ञेयोऽनुनयो बुधैः ॥ २८ ॥  
 ईप्सितार्थप्रसिद्ध्यर्थं कीर्त्यते यत्र सूरिभिः ।  
 प्रयोजनान्यनेकानि सा मालेत्यभिसंज्ञिता ॥ २९ ॥  
 ह्यैः प्रसन्नवदनैर्यत् परस्यानुवर्तनम् ।  
 क्रियते वान्यचेष्टाभिस्तद्वाक्षिण्यमिति स्मृतम् ॥ ३० ॥  
 यत्र संकीर्तयन् दोषं गुणमर्थेन दर्शयेत् ।  
 गुणातिपाताद् दोषाद्वा गर्हणं नाम तद्भवेत् ॥ ३१ ॥  
 अर्थान्तरस्य कथने यत्रान्योऽर्थः प्रतीयते ।  
 वाक्यमाधुर्यसंयुक्तं (क्तः ?) सार्थापत्तिरुदाहृता ॥ ३२ ॥  
 वाक्यैः सातिशयैरुक्ता वाक्यार्थस्य प्रसाधकैः ।  
 लोकप्रसिद्धैर्बहुभिः प्रसिद्धिरिति कीर्तिता ॥ ३३ ॥  
 यत्राकरोद्भवैर्वाक्यैरात्मानमथवा परम् ।  
 पृच्छयते चाभिधत्तेऽर्थं सा पृच्छेत्यभिसंज्ञिता ॥ ३४ ॥  
 दृष्टश्रुतानुभूतार्थकथनाभिः समुद्भवम् ।  
 सादृश्यमक्षजनितं सारूप्यमिति संज्ञितम् ॥ ३५ ॥  
 हृदयार्थस्य वाक्यस्य गूढार्थस्य विभावकम् ।  
 अन्यापदेशैः कथनं मनोरथ इति स्मृतं ॥ ३६ ॥  
 यद्वाक्यं वादकुशलैरुपायेनाभिधीयते ।  
 सदृशार्था(र्थः ?)विनिष्पन्नः स लेश इति कीर्तितः ॥ ३७ ॥

परदोषैर्विचित्रार्थैर्यन्त्रात्मा परिकीर्त्यते ।

अदृष्टान्योऽपि वा कश्चित् स तु दोष इति स्मृतः ॥ ३८ ॥

लोके गुणातिरिक्तानां गुणानां यत्र नामभिः ।

एकोऽपि शब्दते तत्तु विज्ञेयं गुणकीर्तनम् ॥ ३९ ॥

प्रस्तावेनैव शेषोऽर्थः कृत्वो यत्र प्रतीयते ।

वचनेन विजानाति सिद्धिः सा परिकीर्तिता ॥ ४० ॥

यत्प्रसन्नेन मनसा पूज्यं पूजयितुं वचः ।

हर्षप्रकाशनार्थं तु सा प्रियोक्तिरुदाहृता ॥ ४१ ॥

एतानि वा काव्यविभूषणानि

षट्त्रिंशदुद्देश्यनिर्दर्शनानि ।

काव्येषु सोदाहरणानि तज्ज्ञैः

सम्यक् प्रयोज्यानि बलानुरूपम् ॥ ४२ ॥

उपमा दीपकं चैव रूपकं यमकं तथा ।

काव्यस्यैते बलंकाराश्चत्वारः परिकीर्तिताः ॥ ४३ ॥

यत्किञ्चित्काव्यबन्धेषु सादृश्येनोपमीयते ।

उपमा नाम सा ज्ञेया गुणाकृतिसमाश्रया ॥ ४४ ॥

एकस्यैकेन सा कार्यानेकेनाप्यथवा पुनः ।

अनेकस्य तथैकेन बहूनां बहुभिस्तथा ॥ ४५ ॥

तुल्यं ते शशिना वक्रसिति ह्येककृता भवेत् ।

एकस्य बहुभिः सा स्यादुपमा नाटकाश्रया ॥ ४६ ॥

शशाङ्कवत्प्रकाशन्ते ज्योतीर्षीति भवेत्तु या ।

एकस्यानेकविषया सोपमा परिकीर्तिता ॥ ४७ ॥

श्येनबर्हिणभासानां तुल्यार्थ इति या भवेत् ।

एकस्य बहुभिः साम्यादुपमा नाटकाश्रया ॥ ४८ ॥

तुल्यं ते शशिना वक्रमित्येकेऽनेकसंश्रया ।

बहूनां बहुभिर्ज्ञेया घना इव गजा इति ॥ ४९ ॥

१. 'रूपकं चैव दीपकं' का. २. 'अलंकारास्तु विज्ञेयाश्चत्वारो नाटकाश्रयाः' का.

प्रशंसा चैव निन्दा च कल्पिता सदृशी तथा ।

किञ्चिच्च सदृशी ज्ञेया ह्युपमा पञ्चधा पुनः ॥ ५० ॥

प्रशंसा यथा—

दृष्ट्वा तु तां विशालाक्षीं तुतोष मनुजाधिपः ।

मुनिभिः साधितां कृच्छ्रात्सिद्धिं मूर्तिमतीमिव ॥ ५१ ॥

निन्दा यथा—

सा तं सर्वगुणैर्हीनं सखजे कर्कशच्छविम् ।

वैने कण्ठगतं वल्ली दावदग्धमिव द्रुमम् ॥ ५२ ॥

कल्पिता यथा—

क्षरन्तो दानसलिलं लीलामन्थरगामिनः ।

मत्तङ्गजा विराजन्ते जङ्गमा इव पर्वताः ॥ ५३ ॥

सदृशी यथा—

यत्त्वयाद्य कृतं कर्म परचित्तानुरोधिना ।

सदृशं न तथैव स्यादतिमानुषकर्मणः ॥ ५४ ॥

किञ्चित्सदृशी यथा—

संपूर्णचन्द्रवदना नीलोत्पलदलेक्षणा ।

मत्तमातङ्गगमना संप्राप्तेयं सखी मम ॥ ५५ ॥

उपमाया बुधैरेते भेदा ज्ञेयाः समासतः ।

ये शेषा लक्षणे नोक्तास्ते ग्राह्याः काव्यलोकतः ॥ ५६ ॥

नानाद्रव्यानुषङ्गाद्यैर्यदौपम्यं गुणाश्रयम् ।

रूपनिर्वर्णनायुक्तं तद्रूपकमिति स्मृतम् ॥ ५७ ॥

स्वैविकल्पैर्विरचितं तुल्यावयवलक्षणम् ।

किञ्चित्सादृश्यसंपन्नं यद्रूपं रूपकं तु तत् ॥ ५८ ॥

१. 'नितम्बाकल्पिता' क-ख. २. 'ह्युपमा' क-ख. 'प्रशंसाया यथा' क-ख.  
३. 'वानकं नकिनं(?) वल्ली दवदाघमिव द्रुमम्' क-ख. ४. 'शेषा ये' का. ५. 'लक्षणे  
नोक्ताः' क-ख. ६. रूपकलक्षणात्मकं पद्यमिदमधिकं का-पुस्तके. ७. क-ख-पुस्तकयोः  
पूर्वं दीपस्य लक्षणोदाहरणे, ततश्च रूपकस्य 'स्वैविकल्पनरचितं' का.

[ यथा— ]

पद्माननास्ताः कुमुदप्रकाशा विकासिनीलोत्पलचारुनेत्राः ।

वापीखियो हंसकुलेनदद्विर्विरजुरन्योन्यमिवाह्वयन्त्यः ॥ ५९ ॥

नानाधिकरणार्थानां शब्दानां संप्रकीर्तितम् ।

एकवाक्येन संयोगात्तद्दीपकमिहोच्यते ॥ ६० ॥

[ यथा— ]

सरांसि हंसैः कुसुमैश्च वृक्षा मत्तैर्द्विरेफैश्च सरोरुहाणि ।

गोष्ठीभिरुद्यानवनानि चैव तस्मिन्ननूत्यानि सदा क्रियन्ते ॥ ६१ ॥

शब्दाभ्यासस्तु यमकं पादादिषु विकल्पितम् ।

विशेषदर्शनं चास्य गदतो मे निबोधत ॥ ६२ ॥

पादान्तयमकं चैव काञ्चीयमकमेव च ।

समुद्गयमकं चैव विक्रान्तयमकं तथा ॥ ६३ ॥

यमकं चक्रवालं च संदृष्टयमकं तथा ।

पादादियमकं चैव आग्नेडितमथापि च ॥ ६४ ॥

चतुर्व्यवसितं चैव मालायमकमेव च ।

एतद्दशविधं ज्ञेयं यमकं नाटकाश्रयम् ॥ ६५ ॥

चतुर्णां यत्र पादानामन्ते स्यात्सममक्षरम् ।

तद्वै पादान्तयमकं विज्ञेयं नामतो यथा ॥ ६६ ॥

यथा—

दिनक्षयात्संहर्तैरश्मिमण्डलं दिवीव लभं तपनीयमण्डलम् ।

विभाति तात्रं दिवि सूर्यमण्डलं यथा तरुण्याः स्तनभारमण्डलम् ॥ ६७ ॥

१. 'प्रहासा' का. २. 'आह्वयन्तः' क. ३. 'नानाधिकरणस्थानां' का. ४. 'संप्र-  
वीपतः' का. ५. 'संयोगो यस्तद्' का. ६. 'शब्दाभ्यासं तु' का. 'पादान्य' क-ख.  
७. 'संदृष्टं' क-ख. ८. 'पादादियमकं' का. ९. 'चतुर्व्यवसितं' क-ख. १०. 'एता-  
दशविधं' का. ११. 'चतुर्थं' क-ख. १२. 'संवृतं' क-ख.

पादस्यादौ तथा चान्ते स्यातां यत्र समे पदे ।

तत्काञ्चीयमकं नाम विज्ञेयं सूरिभिर्यथा ॥ ६८ ॥

माया मायाचन्द्रवतीनां द्रवतीनां

व्यक्ताव्यक्तासारजनीनां रजनीनाम् ।

फुले फुले संभ्रमरे वा भ्रमरे वा

रामारामा विस्रयते च स्रयते च ॥ ६९ ॥

अर्धेनैकेन यद्भूतं सर्वमेव समाप्यते ।

समुद्रयमकं नाम तज्ज्ञेयं पण्डितैर्यथा ॥ ७० ॥

केतकीमुकुलपाण्डुरदन्तः शोभते प्रवरकाननहस्ती ।

केतकीमुकुलपाण्डुरदन्तः शोभते प्रवरकाननहस्ती ॥ ७१ ॥

एकैकं पादमुत्क्षिप्य द्वौ पादौ सदृशौ र्यदा ।

विक्रान्तयमकं नाम तज्ज्ञेयं नामतो यथा ॥ ७२ ॥

संपूर्णवारणो भूत्वा द्विशृङ्ग इव पर्वतः ।

अभवदन्तवैकल्याद् द्विशृङ्ग इव पर्वतः ॥ ७३ ॥

पूर्वस्यान्तेन पादस्य परस्यादिर्यदा समः ।

चक्रवच्चक्रवालं तद्विज्ञेयं नामतो यथा ॥ ७४ ॥

शैला यथा शत्रुभिराहता हता हताश्च भूयोऽप्यनुपुङ्गवैः खगैः ।

खगैश्च सर्वैर्युधि संचिताश्चित्ताश्चिताधिरूढा निर्हताः फलैः फलैः ॥ ७५ ॥

आदौ द्वौ यत्र पादौ तु भवेतामक्षरैः समौ ।

संदष्टयमकं नाम विज्ञेयं तद् बुभैर्यथा ॥ ७६ ॥

१. 'पादस्यान्ते तथा चादौ' का. २. 'तत्र' का. ३. 'मायामायावद्रवतीनां  
.....'क-ख. ४. 'संभ्रमर'.....' क-ख. ५. 'अर्धेनैकेन' का. ६. 'पा-  
ण्डर' का. ७. 'उत्कर्म्य' का. ८. 'यदि' का. ९. 'तद्विज्ञेयसिद्धं यथा' का.  
१०. 'स पूर्वं वानरो भूत्वा' का. ११. 'श्लोकार्धमिदं क-ख-पुस्तकयोर्ब्रूतमितम् ।  
१२. 'तु' का. १३. 'वाणैरनुपुङ्गवैः' का. १४. 'संचिताश्चिताः' का. १५. 'हता  
हतानराः' का. १६. 'आविद्धे' क-ख. १७. 'भवतामक्षरैः समे' क-ख.  
१८. 'तत्तु वै यथा' क-ख.

पश्य पश्य रमणस्य मे गुणान्येन येन वशगां करोति माम् ।  
येन येन दिनमेति दर्शनं तेन तेन वशगां करोति माम् ॥ ७७ ॥

आदौ पादस्य यत्र स्यात्समावेशः समाक्षरः ।

पादादियमकं नाम तद्विज्ञेयं बुधैर्यथा ॥ ७८ ॥

विष्णुः सृजति भूतानि विष्णुः संहर्तते प्रजाः ।

विष्णुप्रसूतं त्रैलोक्यं विष्णुर्लोकैर्कादिदैवतम् ॥ ७९ ॥

पादस्यान्त्यं पदं यत्र द्विद्विरेकमिहोच्यते ।

पादान्ताप्रेष्ठितं नाम विज्ञेयं निपुणैर्यथा ॥ ८० ॥

विजृम्भितं निःश्वसितं मुहुर्मुहुः कथाभिधानं स्मरणं पदे पदे ।

यथा च ते ध्यानमिदं पुनः पुनस्तथागता ते रजनी विना विना ॥ ८१ ॥

सर्वे पादाः समा यत्र भवन्ति नियताक्षराः ।

चतुर्व्यवसितं नाम विज्ञेयं तद्वुधैर्यथा ॥ ८२ ॥

सावार्णानामयमेव कालः सावार्णानामयमेव कालः ।

सावार्णानामयमेव कालः सावार्णानामयमेव कालः ॥ ८३ ॥

नानारूपैः स्वरैर्युक्तं यत्रैकं व्यञ्जनं भवेत् ।

तन्मालायमकं नाम विज्ञेयं पाठकैर्यथा ॥ ८४ ॥

हली बली लली माली शूली जाली लली जली ।

बलो बलोचलोलाक्षो मुसली त्वभिरक्षतु ॥ ८५ ॥

[असौ हि रामारतिविग्रहः प्रियारहः प्रगल्भारमणं रहोगतम् ।

रतेन रात्रिं रमयेत् परेण वा न चेदुद्देश्यत्यरुणः पुरोरिपुः ॥ ८६ ॥

१. 'यस्य यस्य' इति का. २. 'गुणा' इति का. ३. 'येन येन हि समेति' इति का.  
४. 'संहरति' इति का. ५. 'प्रसूत' इति का. ६. 'लोकाधिदैवतं' इति का. ७. 'यच्च'  
इति का. ८. 'न्यवसितं' इति का. ९. 'सावार्णानाम्' इति चतुर्व्वेपि पादेषु का-पु-  
स्तके. १०. 'यत्र' इति का. ११. 'पण्डितैः' का.

१२. 'हली बली लली माली शूली लालससली ।

कली नलो चनो लोडो मुसली त्वभिरक्षतु ॥'

इति का. पुस्तकदिप्पण्यम्. १३. 'त्वभिरक्षतु' का. १४. एषा श्लोकद्वयी क-ख-पुस्त-  
कयोर्नास्ति ।

स पुष्कराक्षः क्षतजीक्षिताक्षः क्षरन्क्षतेव्यः क्षतजं दुरीक्षः ।

क्षतैर्गवाक्षैरिव संवृताक्षः साक्षात् सहस्राक्ष इवावभाति ॥ (?) ] ८७

एभिरर्थक्रियापेक्षं काव्यं कार्यं तु लक्षणैः ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि काव्यदोषाः (घान्) समासतः ॥ ८८ ॥

गूढार्थमर्थान्तरमर्थहीनं भिन्नार्थमेकार्थमभिष्टुतार्थम् ।

न्यायादपेतं विषमं विसंधि शब्दच्युतं वै दश काव्यदोषाः ॥ ८९ ॥

पर्यायशब्दाभिहितं गूढार्थमभिसंज्ञितम् ।

अवर्ण्य वर्ण्यते यत्र तदर्थान्तरमिष्यते ॥ ९० ॥

अर्थहीनं त्वसंबद्धं सा (?) त्वशेषार्थमेव च ।

भिन्नार्थमभिविज्ञेयमसम्भ्यं ग्राम्यमेव च ॥ ९१ ॥

[वि]वक्षितोऽन्य एवार्थो यत्रान्यार्थेन मिद्यते ।

भिन्नार्थं तदपि प्राहुः काव्यं काव्यविल(च)क्षणाः ॥ ९२ ॥

एकार्थस्याभिधानं यत्तदेकार्थमिति स्मृतम् ।

अभिष्टुतार्थं विज्ञेयं यत्पादेन समस्यते ॥ ९३ ॥

न्यायादपेतं विज्ञेयं प्रमाणपरिवर्जितम् ।

वृत्त[दोषो] भवेद्यत्र विषमं नाम तद्भवेत् ॥ ९४ ॥

अनुप्रतिष्ठाशब्दं यत्तद्विसंधीति काशितम् ।

शब्दहीनं च विज्ञेयमशब्दस्य च योजनात् ॥ ९५ ॥

एते दोषास्तु विज्ञेयाः सूरिभिर्नाटकाश्रयाः ।

गुणा [विपर्य]यादेषां माधुर्यौदार्यलक्षणाः ॥ ९६ ॥

श्लेषः प्रसादः समता समाधिर्माधुर्यमोजः पदसौकुमार्यम् ।

अर्थस्य च व्यक्तिरुदारता च कान्तिश्च काव्यार्थगुणा दशैते ॥ ९७ ॥

१. 'अर्थक्रियापेक्षैः' का. २. 'काव्यदोषास्तथाविधान' का. ३. 'अगूढमर्थान्तर-  
मर्थहीनं' का. ४. इतोऽप्रेतनं सार्धश्लोकपञ्चकं काशीस्थलिखितपुस्तके नास्तीति का.  
मु. पु. टिप्पणी. ५. 'भेदः' क.ख. ६. 'एत एव विपर्यस्ता गुणाः काव्येषु  
कीर्तिताः ।' का. ७. 'काव्यस्य गुणा दशैते' का.

ईप्सितेनार्थजातेन संबद्धानुपरस्परम् ।

श्लिष्टता या पदानां हि श्लेष इत्यभिधीयते ॥ ९८ ॥

विचरगहनं यत्स्यात्स्फुटं चैव स्वभावतः ।

स्वतः सुप्रतिबद्धं च श्लिष्टं तत्परिकीर्तितम् ॥ ९९ ॥

अर्थानुक्तो बुधैर्यत्र शब्दादर्थः प्रतीयते ।

मुख(ह्य ?)शब्दार्थसंयोगात्प्रसादः परिकीर्त्यते ॥ १०० ॥

नातिचूर्णपदैर्युक्ता न च व्यर्थामिधायिभिः ।

न दुर्बोधा तैश्च कृता समत्वात्समता मता ॥ १०१ ॥

अंभियुक्तैर्विशेषस्तु योऽर्थस्यैवोपलभ्यते ।

तेन चार्थेन संपन्नः समाधिः परिकीर्त्यते ॥ १०२ ॥

बहुशो यत्कृतं काव्यमुक्तं वापि पुनः पुनः ।

नोद्वेजयति तस्माद्धि तन्माधुर्यमुदाहृतम् ॥ १०३ ॥

समांसवद्भिर्विविधैर्विचित्रैश्च पदैर्युतम् ।

सा तु (?) स्वरूढारैश्च तदोजः परिकीर्त्यते ॥ १०४ ॥

१. पद्यमेतत् काशीस्थलिखितपुस्तके नास्तीति का. सु. पु. टिप्पणी. २. 'विचार्य-  
ग्रहणं वृत्त्या' इति का-पुस्तके. ३. 'सुप्रतिबन्धश्च' का. ४. 'परिकीर्त्यते' का.  
५. 'अप्यनुक्तो' का. ६. 'शब्दोऽर्थो वा' का. ७. 'मुखशब्दार्थसंबोधात्' का.  
८. काशीमुद्रितपुस्तके तु—

‘अन्योन्यसदृशं यत्र तथा ह्यन्योन्यभूषणम् ।

अलंकारगुणाश्चैव समासात् समता यथा ॥’

इति समतालक्षणम् ।

९. ‘उपमास्त्रियहिष्ठानां(?) अर्थानां यन्नतस्तथा ।

प्राप्तानां चातिसंयोगः समाधिः परिकीर्त्यते ॥

इति का. पुस्तके पाठः ।

१०. ‘यच्छ्रुतं वाक्यं’ इति का-पुस्तके. ११. ‘यस्माद्धि’ इति-का पुस्तके. १२. ‘इति  
चमृतम्’ इति का-पुस्तके.

१३. ‘अवगीताविहीनोऽपि स्यादुदात्तावभावकः ।

यत्र शब्दार्थसंपत्तिस्तदोजः परिकीर्तितम् ॥’ इति का-पुस्तके.



सुखप्रयोज्यैर्यच्छब्दैर्युक्तं सुखिष्टसंधिभिः ।  
 सुकुमारार्थसंयुक्तं सौकुमार्यं तदुच्यते ॥ १०५ ॥  
 सुप्रसिद्धा धातुना तु लोककर्मव्यवस्थिता ।  
 या क्रिया क्रियते काव्ये सार्थव्यक्तिः प्रकीर्त्यते ॥ १०६ ॥  
 दिव्यभावपरीतं यच्चृङ्गाराद्भुतयोजितम् ।  
 अनेकभावसंयुक्तमुदारं (तं ?) तत्प्रकीर्तितम् ॥ १०७ ॥  
 येन मनःश्रोत्रविषयमाह्लादयति हीन्दुवत् ।  
 लीलाद्यर्थोपपन्नां वा तां कान्तिं कवयो विदुः ॥ १०८ ॥  
 एवमेते बलंकारा गुणा दोषाश्च कीर्तिताः ।  
 प्रयोगमेषां च पुनर्वक्ष्यामि रससंश्रयम् ॥ १०९ ॥  
 [लघ्वक्षरप्रायकृतमुपमारूपकाश्रयम् ।  
 काव्यं कार्यं तु काव्यज्ञैर्वीररौद्राद्भुताश्रयम् ॥ ११० ॥ ]  
 गुर्वक्षरप्रायकृतं बीभत्से करुणे तथा ।  
 कदाचिद्वीररौद्राभ्यां यदा धर्षणजं भवेत् ॥ १११ ॥  
 रूपदीपकसंयुक्तं नार्यावृत्तसमाश्रयम् ।  
 शृङ्गारे तु रसे कार्यं काव्यं स्यान्नाटकाश्रयम् ॥ ११२ ॥  
 उत्तरोत्तरसंयुक्तं वीरे काव्यं तु यद्भवेत् ।  
 जगत्यातिजगत्या वा संस्कृत्या ( त्या ? ) वापि तद्भवेत् ॥ ११३ ॥

१. 'मुख्यप्रयोज्यैर्यच्छब्दैर्युक्तं सुखिष्टसंधिभिः ।' इति क-ख-पुस्तकयोः. २. 'सुकुमारं' इति क-ख.

३. 'यस्यार्थानुप्रवेशेन मनसा परिकल्प्यते ।

अनन्तरं प्रयोगस्य सार्थव्यक्तिरुदाहृता ॥' इति का-पुस्तके.

४. 'अनेकार्थविशेषैर्यत् सूक्तैः सौष्ठवसंयुतैः ।

उपेतमन्तिचित्रार्थैरुदात्तं तच्च कीर्त्यते ॥' इति का-पुस्तके.

५. 'यो मनःश्रोत्रविषयः प्रसादजनको भवेत् ।

शब्दबन्धः प्रयोगेण स कान्त इति भण्यते ॥' इति का-पुस्तके.

६. पद्यमिदमधिकं का-पुस्तके. ७. 'रौद्रवीराभ्याम्' इति का-पुस्तके. ८. 'भार्यावृत्तसमाश्रयम्' इति क-पुस्तके.

९. 'शृङ्गारे रसकार्यं तु' इति का-पुस्तके ।

१०. 'जगत्या वा' इति का-पुस्तके. ११. 'संस्कृत्या त्रीणि योजयेत्' इति क-ख.

तथैव युद्धसंफेटौ प्रकृत्या संप्रयोजितौ ।  
 करुणे शकरी चैव तथा चातिधृतिः स्मृता ॥ ११४ ॥  
 यद्भिरि कीर्यते छन्दस्तद्वौद्रे संप्रयोजयेत् ।  
 शेषाणामर्थयोगेन छन्दः कार्यं तथा रसः ॥ ११५ ॥  
 त्रिविधं ह्यक्षरं काव्ये विज्ञेयं नाटकाश्रयम् ।  
 ह्रस्वं दीर्घं छुतं चैव रसभावविभावकम् ॥ ११६ ॥  
 एकमात्रं भवेद्भ्रस्वं द्विमात्रं दीर्घमिष्यते ।  
 छुतं चैव त्रिमात्रं स्यादक्षरं वर्णसंश्रयम् ॥ ११७ ॥  
 स्मृते वासूचिते चैव तथा च परिदेविते ।  
 पठतां ब्राह्मणानां च छुतमक्षरमिष्यते ॥ ११८ ॥  
 अकारस्तु स्मृते कार्यं हुंकारं वाप्यसूचिते ।  
 परिदेविते च हुंकारमोकारोऽध्ययने तथा ॥ ११९ ॥  
 ह्रस्वदीर्घछुतानीह यथाभावं यथारसम् ।  
 काव्ययोगेष्वक्षराणि यथाशोभं निवेशयेत् ॥ १२० ॥  
 ये बन्वाः पूर्वमुद्दिष्टा विषमार्धसमासमाः ।  
 उदारमधुरैः शब्दैः कार्यास्ते स्यू रसानुगाः ॥ १२१ ॥  
 शब्दानुदारमधुरान्प्रमर्दाभिनेयान्  
 नाट्याश्रयान् (नु?) कृतिषु प्रयतेत कर्तुम् ।

१. तथेत्यादिश्लोकद्वयं क-पुस्तके न दृश्यते, अथ का-पुस्तके—

‘तथैव युद्धसंफेटौ उल्कृत्या संप्रकीर्तितौ ।

करुणे शकरी ज्ञेया तथैवातिधृतिर्भवेत् ॥’ इति पाठः.

२. ‘कीर्तितं’ का. ३. ‘रौद्रेऽपि प्रयोजयेत्’ का. ४. ‘प्रयोक्तृभिः’ का.  
 ५. ‘काव्ये’ का. ६. ‘स्वरयोजनात्’ का. ७. ‘चाक्षुष्युते चैव’ का. ८. ‘अकारस्तु  
 स्मृते कार्ये’ का. ९. ‘अकारश्चाप्यसूचिते’ का. १०. ‘परिदेविते च हाकार’ का.  
 ११. ‘काव्ययोगेषु सर्वेषु ह्याकाराणि कृतो जयेत् ।’ का. १२. ‘उदारशब्दैर्मधुरैः’ का.  
 १३. ‘तेऽर्थवशानुगाः’ का. १४. ‘प्रमदाभिधेया’ क-ख. १५. ‘नाट्याश्रया सुगति  
 ...प्रयते च’ क-ख; ‘नाट्याश्रयान् कृतिषु’ का.

तैर्भूषिता बहु विभान्ति हि काव्यबन्धाः

पद्माकरा विकसिता इव राजहंसैः ॥ १२२ ॥

चैकीडितप्रकृतिभिर्विकृतैश्च शब्दै-

र्युक्ता न भान्ति ललिता भरतप्रयोगाः ।

यैश्चक्रियेव शरवर्मधरैर्धृताक्तै-

र्वेश्याद्विजैरिव कमण्डलुदण्डहस्तैः ॥ १२३ ॥

मृदुललितपदार्थं गूढशब्दार्थहीनं

जनपदमुखबोध्यं युक्तिमनृत्ययोज्यम् ।

बहुकृतरसमार्गं संधिसंधानयुक्तं

भवति जगति योग्यं नाटकं प्रेक्षकाणाम् ॥ १२४ ॥

इति श्रीभारतीये नाट्यशास्त्रेऽलंकारलक्षणो नाम षोडशोऽध्यायः ॥

सप्तदशोऽध्यायः ।

एवं तु संस्कृतं पाठ्यं मया प्रोक्तं समासतः ।

प्राकृतस्य तु पाठ्यस्य संप्रवक्ष्यामि लक्षणम् ॥ १ ॥

एतदेव विपर्यस्तं संस्कारगुणवर्जितम् ।

विज्ञेयं प्राकृतं पाठ्यं नानावस्थान्तरात्मकम् ॥ २ ॥

त्रिविधं तच्च विज्ञेयं नाट्ययोगे समासतः ।

समानशब्दैर्विभ्रष्टं देशीमतमथापि वा ॥ ३ ॥

कमलामलरेणुतरङ्गलोलसलिलादिवाक्यसंपन्नम् ।

प्राकृतबन्धेऽपि संस्कृतमपि योगमुपयाति ॥ ४ ॥

१. 'चकीडितप्रकृतिभि' क-ख. २. 'तु' का. ३. 'कृष्णाजिनाक्षरुचर्मधरैर्धृताक्तै-  
र्विश्याद्विजैरिव कमण्डलुदण्डहस्तैः' का. ४. 'पदार्थं' का. ५. 'बुधजनसु-  
खभोग्यं बुद्धिमनृत्ययोग्यम्' का. ६. 'बहुरसकृतमार्गं' का. ७. 'स (?) भवति  
शुभकार्यं नाटकप्रेक्षकाणाम् ।' क-ख. ८. 'इति भारतीये नाट्यशास्त्रे वागमिनयो  
नाम सप्तदशोऽध्यायः' इति का. ९. 'अथ अष्टादशोऽध्यायप्रारम्भः ।' इति का.  
१०. 'द्विजोत्तमाः' का. ११. 'प्राकृतस्यापि' का. १२. 'समानशब्दं विभ्रष्टं' का.  
१३. 'देशीगतमथापि च' का. १४. 'संस्कृतमिव प्रयोगमुपयाति' का.

ये वर्णाः संयुक्ताः स्वरवर्णाः.....स्तनतां चापि ।

गच्छन्ति पदन्यस्तास्ते विभ्रष्टा इति ज्ञेयाः ॥ ५ ॥

यथा—

एतु आरपराइंज अंकारपरंभयापायणच्छिव ।

सायारमज्जिमाइय कवचग्रतवसराणि हणाइं ॥ ६ ॥

वच्चंति कगत दयवा लोवं अत्थंवसि स्वहत्तिसरा ।

खद्यथभयभाउणहतंतुवेत्ति अत्थं अ मुंघना ॥ ७ ॥(?)

उधरफुतरसासाहे हाफुल्लपुवयापणच्छिमोत्तूणवंइदोद्रहपइजाइख ।

खयषधभाणहयानेमुहकहापहुसुरिच्छेसु कगतदजबाणविच्चांवायंसिठि-  
उसरोहोइच्छे ॥ ८-९ ॥ (?)

इति चै षकारो नित्यं बोद्धव्यः षट्पदादियोगे तु ।

किल्लेशब्दो रेफान्तो भवति तथा क्लुत्ति खल्ल शब्दः ॥ १० ॥

उं इति भवति टकारो भट्टकुटकुटितटाद्येषु ।

सैत्वं च भवति शषयोः सर्वत्र तथाहि स स आदेशः ॥ ११ ॥

१. 'ये वर्णाः संयोगात् स्वरवर्णान्यन्त्यन्यूनतां चापि ।' इति का. २. 'एतु—' इत्यारभ्य  
'—कार्यः प्रयोगेऽस्मिन्' इत्यन्तो ग्रन्थोऽतीवाकुद्धो वर्तते, तथा च द्वित्रस्थले लेखका-  
दिदोषवशेन काश्चनार्या अपि गद्यतामापन्नाः. 'एओ आर पराणिअकार परीचवा अएणा-  
यिवसआरमंसिमाइतवर्गनिगणावंच्छत्ति कटतदवयवालोत्सवअयचसेव इति सराखप्प-  
तुधळाऊण इहत्य उपत्ति अं अमुचंताउच्चउरयरोहे । णहुंतोअवअएणं थिमोहूणअप्रवेअव-  
रुधुदगचन्द्रां रंसुकगतदवाणअणिच्चलो पजमपिओसरोहोलकृषी ॥' इति का-पुस्तके  
३. 'च' इति क-ख-पुस्तकयोर्लुटितम्. ४. 'किल्लेशब्दान्तो रेफो भवति तथा खं निखि-  
लशब्दः' इति क-ख-पुस्तकयोः 'किर' इति भवति. ५. 'उ इति च भवति टकारो' इति  
क-ख-पुस्तकयोः. ६. 'नडककुटी.....तडागेषु' इति क-ख-पुस्तकयोः. ७. 'ट' इति  
स्यात्, तथा च 'टो डः' इति सूत्रेण डल्लविधानं युज्यते, एवं सति 'नडभडकुडीतडागेषु'  
इति पठनीयम्. ८. 'शषोः सः' इति सूत्रानुसारेण 'षशयोः' इति पाठव्यत्यासे कृते  
'विससङ्का' इति साधीयान्पाठो भवितुमर्हति. ९. 'सर्वत्र तथाहि विशशङ्का' इति  
क-ख-पुस्तकयोः.

अस्पष्टश्च दकारो भवत्यनादौ तकार इतराद्यै ।

बहुवर्तनडागतुल्यो भवति डकारोऽपि च लकारः ॥ १२ ॥

‘पञ्चमधुशब्दे च तथा धकारवर्णो हकारतां याति ।’

सर्वत्र च प्रयोगे भवति नकारोऽपि च णकारः ॥ १३ ॥

आपाणं आवाणं भवति पकारेण वत्वयुक्तेन ।

अयथातथादिकेषु तु थकारवर्णो व्रजति ह्रस्वम् ॥ १४ ॥

परुसं फरुसं विद्यात्पकारवर्णोऽपि फत्वमुपयाति ।

यस्तु मृगः सोऽपि मञ्जो यस्तु मृतः सोऽपि तथैव ॥ १५ ॥

ओकारत्वं गच्छत्यौकारश्चोपधादिषु नियुक्तः ।

प्रचयाचिराचलादिषु चकारवर्णोऽपि च यकारः ॥ १६ ॥

अपरस्परनिष्पन्ना ह्येवं प्राकृतसमाश्रया वर्णाः ।

संयुक्तानां तु पुनर्वक्ष्ये परिवृत्तिसंयोगम् ॥ १७ ॥

श्चैत्सप्सां च्छ इति ध्यह्ययोर्भवति तु ज्ञकारः ।

ष्टः द्रुठः स्तः त्थः ण्णस्त्रक्षणां ण्हः क्षः खकाररूपो हि ॥ १८ ॥

१. ‘इतराद्यै’ क-ख. २. ‘बहुवर्तनडागतुल्ये (?)’ इति क-ख-पुस्तकयोः.  
 ३. ‘डो लः’ इत्यनेन खरात्परस्यासंयुक्तस्यानादेर्दस्य प्रायो लो भवति, तेन ‘बल-  
 आमुहं गरुलो तलाञ्जं’ इत्यादयः सिध्यन्ति. ४. ‘च’ इति का-पुस्तके नास्ति.  
 ५. ‘शठपाठपीठिकादिषु कारवर्णोऽपि ठत्वमायाति ।’ इति क-ख-पुस्तकयोः.  
 ‘ठकारवर्णः’ इत्युचितम्, तथा च ‘ठो ढः’ इति सूत्रेण खपरात्परस्यासंयुक्तस्यानादेष्टस्य  
 ढत्वे ‘शठपाठपीठिकादिषु ठकारवर्णोऽपि ढत्वमायाति’ इति पाठो युक्तः. ६. ‘मकारोऽपि’  
 इति क-ख. ‘नो णः’ इत्यनुसारेण नकारस्य णत्वे ‘नकारः’ इति पाठो ज्यायात्. ७. ‘पो  
 वः’ इति रीत्या प्रायिको वो विधीयते तेनैवं संगच्छते. ८. ‘धत्वम्’ इति क. ९. ‘पर-  
 षाणां (?)’ इति क-ख. १०. ‘यस्तु मृतः सोऽपि मञ्जो डियस्तुमृतसोऽपि मञ्जो  
 यस्तुमृगः सोऽपि तथैवा’ (?) इति क-ख. ११. ‘औत् औत’ इति सूत्रेण.  
 १२. ‘चौषधादिषु (?)’ इति का. १३. ‘प्रचलायिता बलादिषु भवति चकारोऽपि च  
 यकारः’ इति क-ख. १४. ‘अपरस्पर’ इति क-ख. १५. ‘च’ इति का.

१६. ‘कृशश्चाच्छ इति तथा राज्ञेतु तकारयोग उपयातः ।

तच्चो अच्छरपक्षास्य च संसत्साह्यसवसत्सोद्यौज्वल्येऽधः शेषो लक्ष्मक्षोद्यक्ष्णः ॥

आश्चर्यं मात्सर्यं चेत्यनयोर्यस्य रियं च तथा ।

उत्साहश्चोच्छाहो पथ्यं पच्छं च विज्ञेयम् ॥ १९ ॥

तुभ्यं तुज्झं मब्धं मज्झं विन्ध्यश्च भवति विज्झ इति ।

दृष्टो दल्ल (दृष्टो दट्ट) इति स्यात् हस्तोऽपि च हत्थ इत्येवम् ॥ २० ॥

ग्रीष्मो गिम्हो च तथा श्लक्ष्णां (क्ष्णं?) लण्हं सदा तु विज्ञेयम् ।

कृष्णः कण्हो च भवेत् यक्षो जक्खो च पल्लङ्क पर्यङ्के ॥ २१ ॥

विपरीतमयोगेन ब्रह्मादौ स्याद्बहुस्पतौ फत्वम् ।

यज्ञश्च भवति जहो भीष्मो भिम्मोत्ति विज्ञेयः ॥ २२ ॥

उपरिगतोऽधस्ताद्वा भवेत्ककारादिकस्तु यो वर्णः ।

स हि संयोगविहीनः शुद्धः कार्यः प्रयोगेऽस्मिन् ॥ २३ ॥

एवमेतत्तु विज्ञेयं प्राकृतं संस्कृतं तथा ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि देशभाषाविकल्पनम् ॥ २४ ॥

भाषा चतुर्विधा ज्ञेया देशरूपप्रयोगतः ।

संस्कृतं प्राकृतं चैव यत्र पाठ्यं प्रयुज्यते ॥ २५ ॥

अतिभाषार्यभाषा च जातिभाषा तथैव च ।

आश्चर्यं अच्छरियं निश्चयमिच्छन्ति णिच्छयन्ति तथा ।

उत्साहो उत्साहो पथ्यं पथ्यं च विज्ञेयम् ॥

तुभ्यं तुज्झं मब्धं मज्झं विन्ध्यश्च भवति विज्जेति ।

दृष्टो दत्थोऽस्ति तथा हस्तोऽपि च भवति हत्थेति ॥

ग्रीष्मो गीम्होति तथा श्लक्ष्णं सल्लं सदा तु विज्ञेयम् ।

उष्णं उल्लं जक्षो जक्खोऽल्लश्च भवति पल्लंको ॥ इति क-ख-पुस्तकयोः ।

१. 'उत्सारो—उच्छाहो' इति स्यात् 'वोत्साहे यो हत्थरः' इति सूत्रेण तथाविधा-  
नात्, 'मज्झं' इत्युचितम्. 'विज्जेति' इत्युचितम्. 'विज्जा' इति विद्यायाः प्राकृतम्.  
'दिष्टेति' इति साधुः. 'गिम्हो' इत्युचितम्. 'पक्ष्मदमभ्यस्मद्वां म्' इति तद्विधायकं शास्त्रम्.  
'सल्लं' इत्युचितम्. 'उल्लं' इति युक्तम्. २. 'विपरीते हसयोगो' इति क-ख. ३. 'यज्ञो  
भवति च जज्ञो' इति क-ख. ४. 'भिन्नोति' इति क-ख. ५. 'उपरिगतो हस्ताद्वा  
भवेत्कारादिकस्तु' इति क-ख; 'उपरिगतेतोऽधस्तान्वा' इति का. ६. 'शुद्धं कार्यं  
प्रयोगेऽस्मिन्' इति का. ७. 'एवमेव तु' इति का. ८. 'दशरूपे' इति क-ख.

तथा जात्यन्तरी चैव भाषा नाट्ये प्रकीर्तिता ॥ २६ ॥

अतिभाषा तु देवानामार्यभाषा तु भूमुजाम् ।

संस्कारपाठ्यसंयुक्ता सम्यग्रामप्रतिष्ठिता ॥ २७ ॥

विविधा जातिभाषा च प्रयोगे समुदाहृता ।

श्लेच्छशब्दोपचारा च भारतं वर्षमाश्रिता ॥ २८ ॥

अथ या जात्यन्तरी भाषा ग्रामारण्यपशूद्वया ।

नानाविहंगजां चैव नाट्यधर्मा प्रयोगतः ॥ २९ ॥

जातिभाषाश्रयं पाठ्यं द्विविधं समुदाहृतम् ।

प्राकृतं संस्कृतं चैव चातुर्वर्ण्यसमाश्रयम् ॥ ३० ॥

धीरोद्धते धीरललिते धीरोदात्ते तथैव च ।

धीरप्रशान्ते च तथा पाठ्यं योज्यं तु संस्कृतम् ॥ ३१ ॥

एषामेव तु सर्वेषां नायकानां प्रयोगतः ।

कौरव्यपदेशेन प्राकृतं तु प्रयोजयेत् ॥ ३२ ॥

ऐश्वर्ये[ण] प्रमत्तस्य ऐश्वर्येण हुतस्य च ।

दारिद्रेण प्रमत्तस्य दारिद्रेण हुतस्य च ॥ ३३ ॥

उत्तमस्यापि भुवतः प्रकृतं संप्रयोजयेत् ।

व्याजलिङ्गप्रतिष्ठानां श्रमणानां तपस्विनाम् ॥ ३४ ॥

भिक्षुचार्ष्टचराणां च(?) प्राकृतं संप्रयोजयेत् ।

बाले ग्रहोपसृष्टे च स्त्रीणां च प्रकृतौ तथा ॥ ३५ ॥

१. 'नाट्यप्रकीर्तिता' इति का. २. 'अभिभाषा' इति का. ३. 'न्यायप्रतिष्ठिता' इति का. ४. 'द्विविधा' इति का. ५. 'आश्रितम्' इति क-ख. ६. 'ग्राम्या' इति का. ७. 'विहंगजा' इति का. ८. 'प्रयोगतः' इति क-ख. ९. '...ति' इति क-ख. १०. 'धी...ललिते' इति क-ख. ११. 'नाट्यकानां' इति क-ख. इति का. १२. 'कौरव्यपदेशेन' इति क-ख. १३. 'संप्रयोजयेत्' १४. 'का-पुस्तके तु—

'ऐश्वर्येण प्रमत्तस्य दारिद्रेण हुतस्य च ।' इत्येव श्लोकार्धम् ।

१५. 'पठतः' इति का. १६. '...कृतं' इति क-ख. १७. 'व्याजलिङ्गं' इति क-ख. १८. 'भिक्षुचक्रवरणानां' इति क-ख. १९. 'स्त्रीणां स्त्रीप्रकृतौ तथा' इति का.

नीचे मत्ते सल्लिङ्गे च प्राकृतं पाठ्यमिष्यते ।  
 परित्राण्मुनिशान्तेषु वा(शा?)क्येषु श्रोत्रियेषु च ॥ ३६ ॥  
 द्विजा ये चैव लिङ्गस्थाः संस्कृतं तेषु योजयेत् ।  
 राज्ञश्च गणिकायाश्च शिल्पकार्यास्तथैव च ॥ ३७ ॥  
 कालावस्थान्तरकृतं योज्यं पाठ्यं तु संस्कृतम् ।  
 संधिविग्रहसंबद्धं तथा चाप्यशुभं शुभम् ॥ ३८ ॥  
 ग्रहनक्षत्रचरितं खगानां रुतमेव च ।  
 सर्वमेतद्धि विज्ञेयं कार्यबन्धे शुभाशुभम् ॥ ३९ ॥  
 नृपपत्न्या भवेत्पाठ्यं संस्कृतं द्विजसत्तमाः ।  
 क्रीडार्थं सर्वलोकस्य प्रयोगस्य सुखाश्रयम् ॥ ४० ॥  
 क्रीडालीलार्थकं चैव पाठ्यं वेश्यासु संस्कृतम् ।  
 लोकोपचारज्ञानार्थं क्रीडार्थं पार्थिवस्य तु ॥ ४१ ॥  
 निर्दिष्टं शिल्पकार्येषु नाटके संस्कृतं वचः ।  
 आम्नायसिद्धं सर्वासां शुभमप्सरसां वचः ॥ ४२ ॥  
 संसर्गाद्देवतानां वै तद्धि लोकोऽनुवर्तते ।  
 छन्दस्तैः प्राकृतं पाठ्यं स्मृतमप्सरसां भुवि ॥ ४३ ॥  
 मानुषीणां च कर्तव्यं कारणार्थव्यपेक्षया ।  
 न बर्बरकिरातान्भद्रविर्द्धासु जातिषु ॥ ४४ ॥  
 नाट्ययोगे तु कर्तव्यं काव्यं भाषासमाश्रयम् ।  
 जातिष्वेतासु सर्वासु श्रद्धासु च द्विजोत्तमाः ॥ ४५ ॥

१. 'परिभाट' (?) इति क-ख; 'परित्राड्मुनिशान्तेषु चैक्षुषु (?) श्रोत्रियेषु च' इति का.  
 २. 'कार्यावस्थान्तरकृतं' इति का. ३. 'संपन्नम्' इति का. ४. 'अशुभाशुभम्' इति  
 का. ५. 'यस्माद्राजा' इति क-ख. ६. 'कालाभ्यासाश्रयं' इति क-ख. ७. 'कलोपचार-  
 ज्ञानार्थ' इति क-ख. ८. 'शिल्पकार्यास्तु' इति क-ख. ९. 'शुभं चाप्सरसां वचः'  
 इति का. १०. 'भवः' इति क-ख. ११. 'छन्दतः' इति का. १२. 'वाक्यं' इति का.  
 १३. 'मानुषाणां' इति का. १४. 'द्विमिलाद्यासु' इति का. १५. इतः प्रभृति  
 श्लोकचतुष्टयी काशीस्थलिखितपुस्तके नास्तीति का-पुस्तकटिप्पणी.



सौरसेनं समाश्रित्य भाषा कार्या तु नाटके ।

अथवा छन्दतः कार्या देशभाषा प्रयोक्तृभिः ॥ ४६ ॥

नानादेशसमुत्थं हि काव्यं भवति नाटके ।

..... ॥ ४७ ॥

मागध्यवन्तिजा प्राच्या सूरसेन्यर्धमागधी ।

बाह्लीका दाक्षिणात्या च सप्त भाषाः प्रकीर्तिताः ॥ ४८ ॥

शबराभीरचण्डालसचरद्रविडोद्र(ङ्)जाः ।

हीना वनेचराणां च विभाषा नाटके स्मृता ॥ ४९ ॥

मागधी तु नरेन्द्राणामन्तःपुरनिवासिनाम् ।

चेटानां राजपुत्राणां श्रेष्ठिनां चार्धमागधी ॥ ५० ॥

प्राच्या विदूषकादीनां धूर्तानामप्यवन्तिजा ।

नायिकानां च सखीनां च सूरसेनाविरोधिनी ॥ ५१ ॥

योर्धनागरकादीनां दाक्षिणात्याथै दीव्यताम् ।

बाह्लीकभाषोदीच्यानां खसानां च खदेशजा ॥ ५२ ॥

शबराणां शकादीनां तत्त्वभावश्च यो गणः ।

शङ्कारभाषा योक्तव्या पाञ्चाली पुलकसादिषु ॥ ५३ ॥

अङ्गारकारव्याधानां काष्ठयन्त्रोपजीविनाम् ।

योज्या शबरभाषा तु किञ्चिद्धानौकसी तथा ॥ ५४ ॥

गवाश्वाजाविकौष्ट्रादिघोषस्थाननिवासिनाम् ।

आभीरोक्तिः शबरी वा द्राविडी द्रविडादिषु ॥ ५५ ॥

सुरङ्गारखनकादीनां (ना) मौष्ट्रिकानां च रक्षसाम् ।

१. 'नराणां चैवा' इति का. २. 'योज्या भाषा अवन्तिजा' इति का. ३. 'सौर-  
सेन्यविरोधिनी' इति का. ४. 'योर्धनागरिकादीनां' इति का. ५. 'च' इति का. ६.  
'बाह्लीक' इति का. ७. 'सकारभाषा' इति क-ख. ८. 'पाण्डाली पुलकसादिषु च'  
इति क-ख. ९. 'काष्ठयन्त्रोपजीविनाम्' इति क-ख. १०. अत्र का-पुस्तके 'विन्ध्य-  
सागरमध्ये तु' इत्याद्यूनषष्टितमोऽप्येतनः श्लोकः. ११. 'स्यात्' इति का. १२. 'सुर-  
ङ्गवनकादीनाम्' इति का. १३. 'सौण्डीकाराश्च रक्षिणाम् (?)' इति का.

व्यसने नायकानां स्यादात्मरक्षासु मागधी ॥ ५६ ॥  
 गङ्गासागरमध्ये तु ये देशाः संप्रकीर्तिताः ।  
 एकारबहुलां तेषु भाषां तज्ज्ञः प्रयोजयेत् ॥ ५७ ॥  
 विन्ध्यसागरमध्ये तु ये देशाः श्रुतिमागताः ।  
 नकारबहुलां तेषु भाषां तज्ज्ञः प्रयोजयेत् ॥ ५८ ॥  
 सुराष्ट्रावन्तिदेशेषु वेत्रैवत्युत्तरेषु च ।  
 ये देशस्तेषु कुर्वीत चकारबहुलमिह ॥ ५९ ॥  
 हिमवत्सिन्धुसौवीरान्ये च देशाः समाश्रिताः ।  
 उकारबहुलां तज्ज्ञस्तेषु भाषां प्रयोजयेत् ॥ ६० ॥  
 चर्मण्वतीनदीपारे ये चार्बुदसमाश्रिताः ।  
 तकारबहुलां नित्यं तेषु भाषां प्रयोजयेत् ॥ ६१ ॥  
 एवं भाषाविधानं तु कर्तव्यं नाटकाश्रयम् ।  
 अत्र नोक्तं मया यच्च लोकाद्वाह्यं बुधैस्तु तत् ॥ ६२ ॥  
 एवं भाषाविधानं तु मया प्रोक्तं द्विजोत्तमाः ।  
 पुनर्वाक्यप्रचारं तु लौकिकं संनिबोधत ॥ ६३ ॥  
 उत्तमैर्मध्यमैर्हीनैर्ये संभाष्या यथा नराः ।  
 समानोत्कृष्टहीनास्तु नाटके तान्निबोधत ॥ ६४ ॥  
 देवानामपि ये देवा महात्मानो महर्षयः ।  
 भगवन्निति ते वाच्या यास्तेषां योषितस्तथा ॥ ६५ ॥

१. 'नायिकादीनां' इति का.

२. 'न बर्बरकिरातान्ध्रद्विडाद्यासु जातिषु ।

नाट्यप्रयोगे कर्तव्यं काव्यं भाषासमाश्रयम् ॥'

पयसिदं का-पुस्तके नास्ति क-ख-पुस्तकयोरप्यागतपूर्वेनेतत्पद्यमत्र पुनरपि वर्तते.  
 ३. 'वेत्रवत्युत्तरेषु' इति का. ४. 'येऽन्यदेशान्' इति का. ५. 'तेषु नित्यं भाषां  
 प्रयोजयेत्' इति का. ६. 'अथ' इति का. ७. 'अत्र का-पुस्तके—'इति भारतीये  
 नाट्यशास्त्रे भाषाविधानं नाम अष्टादशोऽध्यायः । एकोनविंशाध्यायप्रारम्भः । 'इत्यधिकम्.  
 ८. 'च' इति का.

देवाश्च लिङ्गिनश्चैव नानाश्रुतधराश्च ये ।  
 भगवन्निति ते वाच्याः पुरुषैः स्त्रीभिरेव च ॥ ६६ ॥  
 आर्येति ब्राह्मणं ब्रूयान्महाराजेति पार्थिवम् ।  
 उपाध्यायेति चाचार्यं वृद्धं तातेति चैव हि ॥ ६७ ॥  
 छन्दतो नामभिर्वाच्या ब्राह्मणैस्तु नराधिपाः ।  
 तत्क्षाम्यं तु महीपालैर्यस्मात्पूज्या द्विजोत्तमाः ॥ ६८ ॥  
 ब्राह्मणैः सचिवो वाच्यो ह्यमाल्यैः सचिवेति वा ।  
 शेषैरन्यैर्जनैर्वाच्यो हीनैरायेंति नित्यशः ॥ ६९ ॥  
 सैमैः संभाषणं कार्यं येन नाम्ना तु संज्ञितः ।  
 हीनैः सपरिहारं तु नाम्ना संभाष्य उत्तमः ॥ ७० ॥  
 नियोगाधिकृता ये तु पुरुषा योषितस्तथा ।  
 कारुण्यैः शिल्पिनश्चैव संभाष्यास्ते तथैव हि ॥ ७१ ॥  
 मान्यो भावेति वक्तव्यः किञ्चिदूनस्तु मारिषः ।  
 समानोऽर्थं वयस्येति हंहो हन्तेति चाधमैः ॥ ७२ ॥  
 आयुष्मन्निति वाच्यस्तु रथी सूतेन सर्वदा ।  
 तपस्वी च प्रशान्तश्च साधो इति हि शब्दयते ॥ ७३ ॥  
 स्वामीति युवराजस्तु कुमारो भर्तृदारकः ।  
 सौम्य भद्रमुखेत्येवं हेपूर्वं वाधमं वदेत् ॥ ७४ ॥  
 यद्यस्य कर्म शिल्पं वा विद्या वा जातिरेव वा ।  
 स तेन नाम्ना संभाष्यो नाटकादौ प्रयोक्तृभिः ॥ ७५ ॥  
 वत्स पुत्रक तातेति नाम्ना गोत्रेण वा पुनः ।  
 वाच्यः शिष्यः सुतो वापि पित्रा वा गुरुणापि वा ॥ ७६ ॥

१. 'श्रुतिधराश्च' इति का. २. 'ह्यमाल्यसचिवेति' इति का. ३. 'समं' इति क-ख.  
 ४. 'कारुण्यः' इति का. ५. 'मर्षो भावेति' इति क-ख. ६. 'मर्षकः' इति क-ख.  
 ७. 'हि' इति का. ८. 'ही हं वा इति वाधमः' इति का. ९. 'तपस्वीव प्रशान्तः सन्' इति क-ख.  
 १०. 'तु' इति क-ख. ११. 'वाधमं' इति का. १२. '०ल्पं विद्या' इति क-ख.  
 १३. 'वाध' इति क.  
 २४ ना० शा०

संभाष्याः शाक्यनिर्ग्रन्था भदन्तेति प्रयोक्तृभिः ।  
 आमन्त्रणेषु पाखण्डाः शेषास्तु समयाश्रितैः ॥ ७७ ॥  
 देवेति नृपतिर्वाच्यो भृत्यैः प्रकृतिभिस्तथा ।  
 भट्टेति सार्वभौमस्तु नित्यं परिजनेन हि ॥ ७८ ॥  
 राजन्नित्यृषिभिर्वाच्यो ह्यपत्येप्रत्ययेन वा ।  
 वयस्य राजन्निति वा भवेद्वाच्यो महीपतिः ॥ ७९ ॥  
 विदूषकेण राज्ञी च चेष्ट्या च भवतीत्यपि ।  
 नाम्ना वयस्येत्यपि वा राज्ञा वाच्यो विदूषकः ॥ ८० ॥  
 सर्वस्त्रीभिः पतिर्वाच्य आर्यपुत्रेति यौवने ।  
 आर्येति पूर्वजो आता वाच्यः पुत्र इवानुजः ॥ ८१ ॥  
 पुरुषाभाषणं ह्येवं नाट्ये कार्यं प्रयोक्तृभिः ।  
 पुनः स्त्रीणां प्रवक्ष्यामि संभाषां नाटकाश्रयाम् ॥ ८२ ॥  
 तपस्विभ्यो देवताश्च वाच्यं भगवतीति च ।  
 गुरुभार्या च वक्तव्या स्थानीया भवतीति च ॥ ८३ ॥  
 गम्या भट्टेति वक्तव्या वृद्धा भवेति च नाटके ।  
 राजपत्यस्तु संभाष्याः सर्वाः परिजनेन तु ॥ ८४ ॥  
 भट्टिनी स्वामिनी देवी इत्येवं नाटके बुधैः ।  
 देशीति महिषी वाच्या राज्ञा परिजनेन तु ॥ ८५ ॥  
 भोगिन्य इति शेषास्तु स्वामिन्य इति वा पुनः ।  
 स्वसेति भगिनी वाच्या ज्येष्ठा वस्तेति चानुजा ॥ ८६ ॥  
 ब्राह्मण्यार्येति वक्तव्या लिङ्गस्था त्रैतिनी च या ।

१. 'निग्रन्था' इति क-ख. २. 'शेषाः स्वयमुपागतैः' इति क-ख. ३. 'भेदेति'  
 इति क-ख. ४. 'प्रजनेन न हि' इति क-ख. ५. 'ह्यपत्यं प्रत्ययेन' इति क-ख.  
 ६. 'विदूषकेन' इति का. ७. 'वेही' इति का. ८. 'नाम्ना च वयस्येत्यपि' इति क-ख.  
 ९. 'पतिः.....' इति क-ख. १०. 'स्त्रीणां च वक्ष्यामि. ११. 'संभाषां नाटका-  
 श्रयाम्' इति क-ख. १२. 'तपस्विभ्यो' इति क-ख. १३. 'वाच्यास्तु भगवन्निह' इति  
 क-ख. १४. 'गुरुभार्या' इति क-ख. १५. 'वृद्धा वाच्येति' इति का. १६. 'च'  
 इति का. १७. 'त्रैतिनी त्रया' इति क-ख.

पत्नी चार्येति संभाष्या पितुर्नाम्ना सुतस्य सा ॥ ८७ ॥  
 समानामिस्तथा सख्यो हला भाष्याः परस्परम् ।  
 प्रेष्या हञ्जेति वक्तव्या स्त्रियो या तूत्तमा भवेत् ॥ ८८ ॥  
 अज्जुकेति भवेद्वाच्या वेद्या परिजनेन तु ।  
 या त्वत्र वृद्धा सा त्वत्ता भाष्या नाट्यजनेन तु ॥ ८९ ॥  
 प्रियेति भार्या शृङ्गारे वाच्या राज्ञेतरेण वा ।  
 पुरोधः[.]सार्थवाहानां भार्या त्वार्येति सर्वदा ॥ ९० ॥  
 तल्लिङ्गार्थानि नामानि कार्याणि कविभिर्द्विजाः ।  
 औत्पत्तिकानि यानि स्युर्न प्रख्यातानि नाटके ॥ ९१ ॥  
 ब्रह्मक्षत्रस्य नामानि गोत्रकर्मानुरूपतः ।  
 काव्ये कार्याणि कविभिः शर्मवर्मकृतानि च ॥ ९२ ॥  
 दत्तप्रायाणि नामानि वणिजां तु प्रयोजयेत् ।  
 शौर्योदात्तानि नामानि तथा शूरेषु योजयेत् ॥ ९३ ॥  
 विजयार्थानि नामानि राज्ञस्त्रीणां च कारयेत् ।  
 दत्ता मित्रा च सैन्येति वेद्यानां नामानि कारयेत् ॥ ९४ ॥  
 नानाकुसुमनामानः प्रेष्याः कार्यास्तु नाटके ।  
 मङ्गलार्थानि नामानि चेटानामपि कारयेत् ॥ ९५ ॥  
 गम्भीरार्थानि नामानि योजयेदुत्तमेषु च ।  
 यस्मान्नामानुसदृशं कर्म तेषां भविष्यति ॥ ९६ ॥  
 जातिचेष्टानुरूपाणि शेषाणामपि कारयेत् ।  
 नामानि पुरुषाणां तु स्त्रीणां चोक्तानि तत्त्वतः ॥ ९७ ॥

१. 'वा' इति क-ख. २. 'वेद्या वाच्या' इति का. ३. 'सालातु' इति क-ख.  
 ४. 'परिजनेन तु' इति क-ख. ५. 'पुरोधाः' इति क-ख. ६. 'नार्यस्त्वार्येति' इति  
 का. ७. 'तल्लिङ्गस्थानि' इति का. ८. 'उत्पत्तिकानि' इति क-ख. ९. 'प्रत्याख्या-  
 तानि (?)' इति का. १०. 'ब्रह्मक्षत्रस्य' इति का. ११. 'राज्ञां स्त्रीणां च' इति का.  
 १२. 'वासना च' इति क-ख. १३. 'वेद्यामित्राणि' इति क-ख. १४. 'स्त्रीणां  
 चोक्तानि योजयेत्' इति क-ख. १५. 'कस्मान्नामानुसदृशं (?)' इति क-ख.

एवं नामविधानं तु कर्तव्यं कविभिः सदा ।

एवं भाषाविधानादि ज्ञात्वा सर्वमशेषतः ॥

ततः पाठ्यं प्रयुज्जीत षडलंकारसंयुतम् ॥ ९८ ॥

पाठ्यगुणानिदानां वक्ष्यामः । तद्यथा—सप्त स्वराः, त्रीणि स्थानानि, चत्वारो वर्णाः, द्विविधा काकुः, षडलंकाराः, षडङ्गानि, इति । तत्र सप्त स्वराः—षड्जर्षभगान्धारमध्यमपञ्चमधैवतनिषादाः । ते एते रसेषूपपाद्याः । यथा—

हास्यशृङ्गारयोः कार्यौ स्वरौ मध्यमपञ्चमौ ।

षड्जर्षमौ तथा चैव वीररौद्राद्भुतेषु च ॥ ९९ ॥

गान्धारश्च निषादश्च कर्तव्यौ कैरुणे रसे ।

धैवतश्चैव कर्तव्यो बीभत्से सभयानके ॥ १०० ॥

त्रीणि स्थानान्युरःकण्ठशिरांसीति भवन्त्यपि ।

शारीर्यामथ वीणायां त्रिभ्यः स्थानेभ्य एव तु ।

उरसः शिरसः कण्ठात्स्वरः काकुः प्रवर्तते ॥ १०१ ॥

आभाषणं च दूरस्थे शिरसा संप्रयोजयेत् ।

नातिदूरे च कण्ठे च ह्युरसा च समीपतः ॥ १०२ ॥

उरसोदाहृतं वाक्यं शिरसोऽप्येदुधः ।

कण्ठेन शमनं कुर्याद्वाच्ययोगेषु सर्वदा ॥ १०३ ॥

उदात्तश्चानुदात्तश्च स्वरितः कम्पितस्तथा ।

वर्णाश्चत्वार एव स्युः पाठ्ययोगे तपोधनाः ॥ १०४ ॥

१. 'नामधानं' इति क-ख. २. का-पुस्तके 'इति' इति नास्ति, किंतु 'तेषामिदानीं लक्षणान्यभिध्याख्यास्यामः' इति वर्तते. ३. 'मध्य पञ्च' इति क-ख. ४. 'निषधाः' इति का. ५. 'ते' इति का-पुस्तके नास्ति. ६. 'कर्तव्यो (?)' इति क-ख. ७. 'त्रीणि स्थानानि—उरःकण्ठशिर इति भवति । अपि च' इति क-ख. ८. 'च' इति का. ९. 'तु' इति का. १०. 'दूरस्थं' इति क-ख. ११. 'नातिदूरेऽपि कण्ठेनाभ्युरसा चापि पार्श्वतः' इति का. १२. 'शिरसा दीपयेत्' इति का. १३. 'पाठ्यं योगेषु' इति का. १४. 'उदात्ताश्चानुदात्तश्च' इति का.

तत्र हास्यशृङ्गारयोः स्वरितोदात्तैर्वीररौद्राद्भुतेषूदात्तकम्पितैः करुणवात्स-  
ल्यभयानकेष्वनुदात्तस्वरितकम्पितैर्वैर्णैः पाठ्यमुपपादयेदिति । द्विविधा  
काकुः । साकाङ्क्ष निराकाङ्क्षेति । वाक्यस्य साकाङ्क्षनिराकाङ्क्षत्वात् ।

अनियुक्तार्थकं वाक्यं साकाङ्क्षमिति संज्ञितम् ।

नियुक्तार्थं तु यद्वाक्यं निराकाङ्क्षं तदुच्यते ॥ १०५ ॥

अत्र साकाङ्क्षं मन्त्रादितारान्तम्, अनियुक्तार्थमनिर्यातितवर्णालंकारं  
कण्ठोरः स्थानगतम् । निराकाङ्क्षं नाम नियुक्तार्थं निर्यातितवर्णालंकारं शिरः-  
स्थानगतम् मन्त्रादितारान्तमिति ।

[ अथ षडलंकाराः— ]

उच्चो दीप्तश्च मन्दश्च नीचो द्रुतविलम्बितौ ।

पाठ्यस्यैते षडलंकारा लक्षणं च निबोधत ॥ १०६ ॥

उच्चो नाम शिरःस्थानगतस्तारः स्वरः, स च दूरस्थाभाषणविसयतोत्तरो-  
त्तरसंज्ञरूपदूराह्वानत्रासनार्थं वाद्येषु । दीप्तो नाम शिरस्थानगतस्तारतरः, स  
चाक्षेपकलहविवादानर्षोत्कुष्टाधर्षणाक्रोधशौर्यदर्पतीक्ष्णरूक्षाभिधाननिर्भर्त्स-  
नार्कन्दितादिषु । मन्दो नाम उरःस्थानगतो निर्वेदग्लानिशङ्काचिन्तौत्सुक्य-  
दैन्यावेगव्याधिगाढशस्त्रक्षतमूर्च्छामदादिषु । नीचो नाम उरःस्थानगतो  
मन्दतरः स्वभावाभाषणव्याधितपथिश्रान्तत्रस्तपतितमूर्च्छितादिषु । ह्रस्वो नाम

१. '०द्भुतैरुदात्त' इति क-ख. २. 'उपपादयति' इति क-ख. ३. 'निराकाङ्क्षा चेति'  
इति का. ४. क-ख-पुस्तकयोस्तु—'वाक्यस्य साकाङ्क्षेति अत्र साकाङ्क्षं मन्त्रादितारा-  
न्तम्, साकाङ्क्षत्वात्.' ५. 'साकाङ्क्षकमिति संज्ञितम्' इति का. ६. 'अत्र साकाङ्क्षं  
मन्त्रादितारान्तम्' इति का-पुस्तके नास्ति. ७. 'अयुक्तं नाम' इति का. ८. 'कर्णोरः-  
स्थानगतं' इति का. ९. 'नियुक्तार्थमनिर्यातितवर्णालंकारं' इति का. १०. 'मन्त्रादितारा-  
गतमिति' इति का. ११. 'अथ षडलंकाराः' इति क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. १२. 'मन्दश्च'  
इति त्रुटितं क-ख-पुस्तकयोः. १३. 'नीचोदाहृत' इति क-ख-पुस्तकयोः. १४. 'तार-  
स्वरः' इति का. १५. 'मर्षाकष्टाधर्षणा' इति क-ख. १६. 'निर्भर्त्सनादिषु' इति का.  
१७. 'शङ्का' इति नास्ति क-ख-पुस्तकयोः. १८. 'वेग' इति नास्ति क-ख-पुस्तकयोः.  
१९. 'उरः स्थानस्थानमन्दतरः स्वभावाभाषणव्याधितपः श्रान्तत्रस्त'—क-ख. २०. 'इतोनाम  
कण्ठगतस्वलितवेल्लनमदनभयशीतज्वरत्रस्तायस्तागूढकार्यवेदनादिषु' इति का.

कण्ठगतस्त्वरितलज्जितमन्मथभयशीतज्वरार्तत्रस्ताकार्यवेदनादिषु । विलम्बितो  
नाम कण्ठस्थानस्थो मन्द्रः शृङ्गारवितर्कविचारामर्षासूयिताव्यक्तार्थप्रवादरु-  
ज्जाचिन्ता<sup>१</sup>विसिततर्जनदोषानुकीर्तनेन दीर्घरोगनिपीडनादिषु । अत्रानुवंश्याः  
श्लोका भवन्ति—

उत्तरोत्तरसंजल्पे परुषाक्षेपणे तथा ।  
तीक्ष्णरूक्षाभिनयन आवेगे क्रन्दिते तथा ॥ १०७ ॥  
परोक्षस्य समाह्वाने तर्जने त्रासने तथा ।  
दूरस्थाभाषणे चैव तथा निर्भर्त्सनेषु च ॥ १०८ ॥  
सर्वेष्वेतेषु नित्यं हि नानारससमाश्रयौ ।  
उच्चा दीप्ता द्रुता चैव काकुः कार्या प्रयोक्तृभिः ॥ १०९ ॥  
मल्ले च मर्दने चैव भयार्ते शीतविष्णुते ।  
मन्द्रा द्रुता च कर्तव्या काकुर्नाट्यप्रयोक्तृभिः ॥ ११० ॥  
दृष्टानदृष्टानुसारेण दृष्टानिष्टं श्रुतौ तथा ।  
दृष्टार्थरूप्यापने चैव चिन्ताग्रस्ते तथैव च ॥ १११ ॥  
उन्मादेऽसूयने चैव उपालम्भे तथैव च ।  
विसयामर्षयोश्चैव हर्षे च परिदेविते ॥ ११२ ॥  
अव्यक्तार्थे प्रदाते (ने ?) च तथालोके तथैव च ।  
उत्तरोत्तरसंजल्पे कार्येऽतिशयसंयुते ॥ ११३ ॥  
विक्षते व्याधिते त्वङ्गे दुःखशोके तथैव च ।  
विलम्बिता च दीप्ता च काकुर्मन्द्रा च वै भवेत् ।  
यानि सौम्यार्थयुक्तानि सुखभावकृतानि च ॥ ११४ ॥

१. 'कण्ठ स्थानगतः' का. २. 'चिन्तातर्जनविषयदोषानुकीर्तनदीर्घरोगनिपीडना-  
दिषु' इति का. ३. 'भावेष्वेतेषु' का. ४. 'समाश्रयात्' का. ५. 'हता' क-ख.  
६. 'लल्लोच मन्मने' क-ख. ७. 'चित्तविहृते' का. ८. 'मन्द्राहता' इति क-ख.  
९. 'नाट्ये प्रयोक्तृभिः' इति क-ख. १०. 'दृष्टानदृष्टश्रुतौ' इति क-ख. ११. 'दृष्टार्थरूप्यापने'  
इति क-ख. १२. 'चिन्तयाने' इति का-पुस्तके १३. का-पुस्तके श्लोकस्यास्य पूर्वार्ध-  
सुतरार्धलेनोत्तरार्धे च पूर्वार्धलेन वर्तते. १४. सार्धमिदं पद्यं क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति.  
१५. 'काकुमन्द्रा' इति क-ख.



मन्द्रा विलम्बिता चैव तत्र काकुर्विधीयते ।

यानि स्युस्तीक्ष्णरूपाणि दीप्ता वोच्चा च तेष्वपि ॥ ११५ ॥

एवं नानाश्रयोपेतं पाठ्यं योज्यं प्रयोक्तृभिः ।

लघ्वक्षरप्रायकृते गुर्वक्षरकृते तथा ।

गूढार्थवचने चैव..... ॥ ११६ ॥

उच्चा दीप्ता च कर्तव्या काकुस्तत्र प्रयोक्तृभिः ।

हास्यशृङ्गारकरुणेष्विष्टा काकुर्विलम्बिता ॥ ११७ ॥

वीररौद्राद्भुतेषूच्चा दीप्ता चापि प्रशस्यते ।

भयानके सवीभस्से द्रुता नीचा च कीर्तिता ॥ ११८ ॥

एवं भावरसोपेता काकुर्व्योर्ज्या प्रयोक्तृभिः ।

अथाङ्गानि—विच्छेदोऽर्पणे विसर्गोऽनुबन्धो दीपनं प्रशमनमिति षडङ्गानि । तत्र विच्छेदो नाम विरामकृतः । अर्पणं नाम लीलावर्णस्वरूपेणापूरयदिव रङ्गं यत्पठ्यते । विसर्गो नाम वाक्यन्यासः । अनुबन्धो नाम पदान्तरेष्वपि विच्छेदोऽनुच्छूननं वा । दीपनं नाम त्रिस्थानांशोभिर्बर्धमानस्वरं च । प्रशमनं नाम तारंगतानां स्वरार्णामवैस्वर्येणावरोहणमिति । एषां च रसगतः प्रयोगः<sup>१४</sup> । तत्र हास्यशृङ्गारयोरर्पणविच्छेदनदीपनप्रशमनयुक्तं पाठ्यं कार्यम् । करुणवीररौद्राद्भुतेषु समाकाङ्क्षविच्छेदप्रशमनार्पणदीपनानुबन्धबहुलं पाठ्यं प्रयोज्यम् । वीभत्सभयानकयोर्विच्छेदार्पणयुक्तमिति । सर्वेषां चैतेषां मन्द्र-

१. 'वोच्चा च' इति का. २. 'वापि' इति क-ख. ३. 'हता' इति क-ख. ४. 'कार्या' इति क-ख. ५. 'विच्छेदोऽपसर्पणे' इति क-ख. ६. 'अर्पणं नाम लीलायमानमधुरवर्णस्थानलयेन पूरयद्भिरिव रङ्गं यत्पठ्यते तदप्यणाम्' इति क-ख. ७. 'अनुबन्धो नाम' इति नास्ति क-ख-पुस्तकयोः. ८. 'पदान्तरेष्वविच्छेदानुच्छासनं वा' इति का. ९. 'शोभिः' (?) इति क-ख. १०. 'तारंगतानां' इति क-ख. ११. 'स्वरार्णां नवैश्वर्येण' इति क-ख. १२. 'अवतरणमिति' इति का. १३. 'च' इति नास्ति क-ख-पुस्तकयोः. १४. 'प्रयोगतः' इति क-ख. १५. 'विच्छेद' इति क-ख. १६. 'वाक्यं' इति का. १७. 'करुणवीररौद्राद्भुते' इति क-ख. १८. 'श्रुताकाङ्क्षिण' इति क-ख. १९. 'विसर्गविच्छेदाकाङ्क्षिणप्रायमिति' इति क-ख.

मध्यतारं व्यवस्थया त्रिस्थानगतः प्रयोगः । तत्र दूरस्थाभाषणे तारं शिरसो  
नोतिदूरे मध्यं कण्ठेन पार्श्वतो मन्द्रमुरसा प्रयोजयेत्पाठ्यमिति । मन्द्राचा-  
रं च्छेत्ताराद्वा मन्द्रमिति । एषां च द्रुतमध्यविलम्बितासु ये वर्णा रसेषु-  
पाद्याः तत्र हास्यशृङ्गारयोर्मध्यलयः करुणे विलम्बितो वीररौद्राद्भुतवीभत्स-  
भयानकेषु द्रुत इति ।

अथ विरामः—अर्थसमाप्तौ कार्यवशार्थं छन्दोवशाद्दृश्यन्ते हि एकद्वि-  
त्रिचतुरक्षरा विरामाः । यथा—

किं गच्छ मा विश सुदुर्जन वारितोऽसि

कार्यं त्वया न मम सर्वजनोपशुक्तः ।

शोकं शुचं कुरु गते च तथोपचारे

खल्पाक्षराणि हि पदानि भवन्ति कार्ये ॥ ११९ ॥

एवं विरामे प्रयत्नोऽनुष्ठेयः । कस्मात् । विरामं इहार्थानुदर्शको भवति ।

अपि च—

विरामेषु प्रयत्नस्तु नित्यं कार्यः प्रयोक्तृभिः ।

कस्मादभिनयो ह्यर्थे अर्थापेक्षी यतः स्थितः ॥ १२० ॥

यत्र व्यङ्ग्यावुभौ हस्तौ तत्र दृष्टिर्भवेन्नितः ।

वाचिकाभिनयः कार्यो विरामैरर्थदर्शकैः ॥ १२१ ॥

प्रायो वीरे च रौद्रे च करौ प्रहरणाकुलौ ।

- 
१. 'व्यवस्थायां' इति का. २. 'त्रि' इति नास्ति का-पुस्तके. ३. 'प्रयोगतः' इति क-ख. ४. 'तारः' इति का. ५. 'शिरसा' इति क-ख. ६. 'मध्यकण्ठेन' इति क-ख. ७. 'मन्द्रतारं च्छेत्ताराद्वा (?) इति क-ख. 'मन्द्रतारं गच्छात्ताराद्वा' इति का. ८. 'एषां चन्द्रतनमध्य' इति क-ख. ९. 'उपपाद्या' इति का. १०. 'व्यद्भुत इति' इति क-ख. ११. 'नच्छन्दोवशात्' इति नास्ति क-ख-पुस्तकयोः. १२. 'दृश्यते' इति क-ख. १३. 'जनोपशुक्तः' इति क-ख. १४. 'सुचासुचाङ्कुरगतेऽत्र तथोपचारे' इति का. १५. 'काव्ये' इति का. १६. 'विरामः प्रयत्नतोऽनुष्ठेयः' इति का. १७. 'विरामार्थानुदर्शकः भवति' इति का. १८. 'अपि च श्लोकः' इति का. १९. 'रामे तु' इति का. २०. 'तस्मादभिनये ह्यस्मात्' इति का. २१. 'व्यङ्ग्यावुभौ हस्तौ' इति क-ख. २२. 'दृष्टिः' इति क-ख. २३. 'दर्शिभिः' इति का.

वीभस्ते कुत्सितत्वाच्च भवतः कुञ्चितौ करौ ॥ १२२ ॥

हास्ये चोद्देशमात्रेण करुणे च प्रलम्बितौ ।

अद्भुते विस्मयाविष्टे स्तब्धौ कार्यौ भयानके ॥ १२३ ॥

एवमादिषु चान्येषु प्रविचारेषु हस्तयोः ।

अलंकारविरामाभ्यां साध्यते ह्यर्थनिश्चयः ॥ १२४ ॥

ये विरामाः स्मृता वृत्ते तेष्वलंकार इष्यते ।

समासेऽर्थे [ पदे ] वापि तथा प्राणवशेन वा ॥ १२५ ॥

पदवर्गसमासे च द्रुते बह्वर्थसंकटे ।

कार्यो विरामः पादान्ते तथा प्राणवशेन वा ॥

शेषमर्थवशेनैव विरामं संप्रयोजयेत् ॥ १२६ ॥

अथ भावगतानि रसजातानि च कृष्याण्यक्षराणि बोद्धव्यानि । तद्यथा—

एकारैकारसंयुक्तमोकारौकारसंयुतम् ।

व्यञ्जनं यद्भवेद्दीर्घं कृष्यं तत्तु भवेदिह ॥ १२७ ॥

विषादे च विवर्ते च प्रश्ने चामर्षणे तथा ।

कालकालप्रमाणेन पाठ्यं कार्यं प्रयोक्तृभिः ॥ १२८ ॥

शेषाणामर्थयोगेन विरामे विरमेदिह ।

एकद्वित्रिचतुष्पञ्चषट्कलं च विलम्बितम् ॥ १२९ ॥

विरामे च विलम्बे च यदा गुर्वक्षरं भवेत् ।

षण्णां कलानां परितो लम्बनं न विधीयते ॥ १३० ॥

अथवा कारणोपेतं प्रयोगं कार्यमेव च ।

१. 'विस्मयस्तब्धौ भयाच्चैव भयानको' इति का. २. 'सर्वेषु' इति का. ३. 'अवि-  
कारेषु' इति का. ४. 'साध्यन्ते ह्यर्थनिश्चयाः' इति का. ५. 'एते' इति का. ६. 'पदे'  
इति नास्ति क-ख-पुस्तकयोः. ७. 'अत्रानुगतानि चत्वार्यक्षराणि रसभावानुगतानि  
निकृष्टान्यक्षराणि चोद्बोध्यानि' इति का. ८. 'अकारे करसंयुक्तमेकारे कारसंयुतम्' इति  
का. ९. 'विवर्ते च' इति का. १०. 'कालाकाल प्रमाणेन कार्यं पाठ्यं' इति क-ख.  
११. 'शेषाणामर्थयोगेन' इति का. १२. 'विरामो' इति का. १३. 'विलम्बेते विरामेपि'  
इति क-ख. १४. 'पदानाम्' इति का.

समीक्ष्य वृत्ते कर्तव्यो विरामो रसभावतः ॥ १३१ ॥

यै विरामाः स्मृताः काव्ये वृत्तपादसमुद्भवाः ।

उक्तम्यापि क्रमं तज्ज्ञैः कार्यास्तेऽर्थवशाश्रयैः ॥ १३२ ॥

[ नौपशब्दं पठेत् तज्ज्ञो भिन्नवृत्तेन चैव हि ।

विश्रमेणाविरामेषु न काकुरसहीनकम् ॥ १३३ ॥

एवमेतत्स्वरकृतं कलाताललयान्वितम् ।

व्यपेतं वाक्यशेषैस्तु लक्षणाढ्यं गुणान्वितम् ॥ १३४ ॥

स्वरालंकारसंयुक्तं पठेत् काव्यं यथाविधि ।

अलंकारविशेषा ये पाठ्यसंस्कृतसंश्रयाः ॥ १३५ ॥

तै एव सर्वे कर्तव्याः स्त्रीणां पाठ्ये तु संस्कृतम् ।

एवमेतत्स्वरकृतं कलाताललयान्वितम् ॥ १३६ ॥

दशरूपविधाने तु पाठ्यं योज्यं प्रयोक्तृभिः ।

यथा काकुविधानं तु यथावदनुपूर्वशः ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि दशरूपविकल्पनम् ॥ १३७ ॥

इति श्रीभारतीये नाट्यशास्त्रे वागभिनये काकुस्वरविधानं नाम सप्तदशोऽध्यायः ।

अष्टादशोऽध्यायः ।

कथयिष्याम्यहं विप्रा दशरूपविकल्पनम् ।

नामतः कर्मतश्चैव तथा चैव प्रयोगतः ॥ १ ॥

नाटकं सप्रकरणमङ्को व्यायोग एव च ।

भाणः समवकारश्च वीथी प्रहसनं डिमः ॥ २ ॥

१. 'ते' इति का. २. 'दशपाद' इति क-ख. ३. 'तेऽर्थवशास्तदा' इति का.  
 ४. कोष्ठकबद्धा श्लोकत्रयी क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ५. 'ते सर्वे संप्रकर्तव्याः स्त्रीणां पाठ्ये  
 तु संस्कृते ।' इति का. ६. 'स्वरयुतं' इति का. ७. 'कलाकाल' इति क-ख.  
 ८. 'योज्यं पाठ्ये' इति का. ९. 'उक्तं' इति का. १०. 'इति भारतीये नाट्यशास्त्रे  
 वागभिनये काकुस्वरव्यञ्जनोनाम एकोनविंशोऽध्यायः' इति का. ११. 'अथ विंशा-  
 ध्यायः' इति का.

ईहामृगश्च विज्ञेयो दशमो नाट्यलक्षणे ।

एतेषां लक्षणमहं व्याख्यास्याम्यनुपूर्वशः ॥ ३ ॥

सर्वेषामेव काव्यानां भातृका वृत्तयः स्मृताः ।

आभ्यो विनिःसृतं ह्येतद्दशरूपं प्रयोगतः ॥ ४ ॥

एतेषां चातिमिश्रैव स्वरा ग्रामत्वभागताः ।

यथा तथा वृत्तिभेदैः कार्यबन्धा भवन्ति हि ॥ ५ ॥

ग्रामौ पूर्णस्वरौ द्वौ तु यथा वै षड्जमध्यमौ ।

सर्ववृत्तिविनिष्पन्नौ काव्यबन्धौ तथा त्विमौ ॥ ६ ॥

ज्ञेयं अंकरणं चैव तथा नाट्यमेव च ।

पूर्ववृत्तिविनिष्पन्नं नानाबन्धसमाश्रयम् ॥ ७ ॥

भाणः समवकारश्च तथेहामृग एव च ।

उत्सृष्टिकाङ्क्षो व्यायोगो वीथी प्रहसनं डिमः ॥ ८ ॥

कैशिकीवृत्तिहीनानि रूपाण्येतानि कारयेत् ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि काव्यबन्धविकल्परम् ॥ ९ ॥

प्रख्यातवस्तुविषये प्रख्यातोदात्तनायक च ।

राजर्षिवंशचरितं तथैव द्वियाश्रयोपेतम् ॥ १० ॥

नानाविभूतिसंयुतमृद्धिविलासादिभिर्गुणैश्चैव ।

अङ्कप्रवेशकाव्यं भवति हि चोदकं नत ॥ ११ ॥

नृपतीनां यच्चरितं नानारसभावसंभृतं ह्रुदा ।

१. ईहामृगं च विज्ञेयं दशमं नाट्यलक्षणम्. २. 'दशमे' डॉक्टर हॉल मुद्रितः पाठः. ३. 'काव्यानां' मुद्रितपाठः. ४. 'आभ्यो विनिःसृता ह्येतद्दशरूपे' इति का. ५. 'जातिभिः श्रुतिभिः' सु. का-पुस्तके च. ६. 'मेदाः' सु. ७. 'सर्ववृत्ति' सु. का-पुस्तके च. ८. 'नानावस्थान्तराश्रयम्' सु. 'नाट्यावस्थासमाश्रयम्' इति च का-पुस्तके. ९. 'वीथीचेहामृगस्तथा' इति का. १०. 'उत्सृष्टिकाङ्क्षो' इति का. ११. 'डिमः प्रहसनं तथा' इति का. १२. 'मुद्रितपुस्तके आर्येयमनुष्ठुभि परिणामिता, तथापि चतुर्थे पादे छन्दोभङ्गान् मुच्यते. १३. 'प्रख्यातवस्तुविषये' इति का. 'नायकम्' सु. १४. 'तथा च' इति का. 'तथा' सु. १५. 'युक्तं वृद्धिविलासादिभिश्चैव' सु. १६. 'तोटकम्' सु. १७. 'नानारसभावचेष्टितैर्बहुधा' इति का. १८. 'संयुतं' इति का.

सुखदुःखोत्पत्तिकृतं भवति हि तन्नाटकं नाम ॥ १२ ॥

अङ्कावस्थोपेतं कार्यं प्रसमीक्ष्य बिन्दुं विस्तारात् ।

कर्तव्योऽङ्कस्तज्ज्ञैः स तु सम्यङ् नाटके विधिवत् ॥ १३ ॥

अङ्क इति रूढिशब्दो भावैश्च रसैश्च रोहयत्यर्थान् ।

नानाविधानयुक्तो यस्मात्तस्माद्भवेदङ्कः ॥ १४ ॥

[ अङ्कसमाप्तिः काव्यच्छेदो न बीजसंहारः ।

वस्तुव्यापी बिन्दुः काव्यसमुत्थोऽत्र नित्यं स्यात् ॥ १५ ॥ ]

यत्रार्थस्य समाप्तिर्यत्र च बीजस्य भवति संहारः ।

किञ्चिदवलम्ब्य बिन्दुः सोऽङ्क इति सदावगन्तव्यः ॥ १६ ॥

ये नायका निगदितास्तेषां प्रत्यक्षचरितसंयोगः ।

नानावस्थान्तरितः कार्यस्त्वङ्को विर्कृष्टस्तु ॥ १७ ॥

नायकदेवीपरिजनपुरोहितामात्यसार्थवाहान्नाम् ।

नैकरसान्तरविहितो ह्यङ्क इति स वेदितव्यस्तु ॥ १८ ॥

[ पञ्चाननग दश-अङ्का-नाटके प्रकरणे च ।

निष्क्रामः सर्वेषां यस्मिन्नङ्कः स प्रेक्ष्यः ॥ १९ ॥ ]

कोषप्रमादशोकाः शापोत्सर्गोऽर्धविद्रवोद्वाहौ ।

अद्भुतसंश्रयदर्शनमङ्के प्रत्यक्षजानि स्युः ॥ २० ॥

युद्धं राज्यभ्रंशो मरणं नगरोपरधनं चैव ।

प्रत्यक्षाणि तु नाङ्के प्रवेशकैः रविधेयानि ॥ २१ ॥

१. 'तज्ज्ञेयं नाटकं नाम' इति का. २. 'नानावस्थान्तरितो बिन्दोः संहारमात्र-  
मधिकृत्य । कर्तव्योऽप्येवं स तु सम्यङ् नाटके तज्ज्ञैः ॥' इति का-पुस्तके. ३. 'पद्यमिदं  
क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ४. 'बिम्बप्रस्तारात्' सु. ५. 'कर्तव्योऽङ्कः' सु. ६. 'यथार्थरसः'  
सु. का-पुस्तके च. ७. 'नैकरसान्तर-' सु. ८. 'ह्यङ्क' सु., 'ह्यङ्क' खलु वेदितव्यः सः'  
इति का. ९. 'वेदितव्यस्तु' सु. १०. 'पद्यमिदं क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ११. 'प्रसिद्ध'  
सु., का-पुस्तके च. १२. 'शापोत्सर्गोऽङ्कः' इति का. १३. 'अङ्कप्रत्यक्षजानि' इति  
का. १४. 'राज्यस्य' सु. १५. 'समरस्य रोहयन्' सु. 'नगरोपरधनं चैव' इति का.  
१६. 'प्रत्यक्षराणि' सु. 'अप्रत्यक्षकृतानि'. १७. 'निवाङ्कः' सु.

अङ्के प्रवेशकैर्वा प्रकरणमाश्रित्य नाटके वापि ।  
 न वधः कर्तव्यः स्याच्चर्तत्र स नायकः ख्यातः ॥ २२ ॥  
 अवतरणमेव कार्यं संधिर्वा ग्रहणमेव वा नित्यम् ।  
 बहुभिः कार्यविशेषैः प्रवेशकैः सूचयेद्वापि ॥ २३ ॥  
 एकदिवसप्रवृत्तः कार्यस्त्वङ्कोऽथ बीजमश्रित्य ।  
 आवश्यककार्याणामविरोधेन प्रयोगेषु ॥ २४ ॥  
 एकाङ्केन कदाचिद्बहूनि कार्याणि योजयेद्धीमान् ।  
 आवश्यकविरोधेन तत्र कौव्यानि कार्याणि ॥ २५ ॥  
 रङ्गं तु ये प्रविष्टाः सर्वेषां भवति तत्र निष्क्रामः ।  
 बीजार्थयुक्तिमुक्तं कृत्वा कौव्यं यथार्थरसम् ॥ २६ ॥  
 ज्ञात्वा दिवसावर्त्तान् क्षणयाममुहूर्तलक्षणोपेताम् ।  
 विभजेत्सर्वमशेषं पृथक्पृथक्कौव्यमङ्केषु ॥ २७ ॥  
 दिवसावसानकार्यं यद्यङ्के नोपपद्यते सर्वम् ।  
 अङ्कच्छेदं कृत्वा प्रवेशकैस्तद्विधेयं हि ॥ २८ ॥  
 संनिहितनायकोऽङ्कः कर्तव्यो नाटके प्रकरणे वा ।  
 परिजनकथानुबन्धः प्रवेशको नाम विज्ञेयः ॥ २९ ॥  
 प्रकरणविषये पञ्चाद्या ..... दशपरास्तथा चैव ।  
 अङ्काः कर्तव्याः स्युर्नानारसभावसंयुक्ताः ॥ ३० ॥

'अङ्कप्रवेशके वा' इति का. २. 'प्रवेशके' सु. ३. 'नाटकं' सु., का-पुस्तके च.  
 ४. 'अङ्क' सु. ५. 'तस्य स्यात्' इति का-पुस्तके. ६. 'यत्र तु नायकः ख्यातः' इति  
 का. ७. 'अवतरण' इति सु., 'अपसरणमेव' इति का. ८. 'सद्धिः' इति सु. ९. 'तैस्तैः  
 कार्यविशेषैः' इति का. १०. 'सूचकैश्चापि' इति का. ११. 'अधिष्ठित्य' सु., का-पुस्तके  
 च १२. 'आवश्यकविरोधेन' इति क-ख. १३. 'कार्याणि इति क-ख. १४. 'रङ्गे' सु.  
 १५. 'कार्यं' क-ख. १६. 'दिवसांस्तान्' इति का. १७. 'लक्षणोपेताम्' सु. 'लक्षणो-  
 पेताम्' इति का. १८. 'कौव्यं' इति क-ख. १९. 'नोत्पद्यते' इति सु. २०. 'विधा-  
 तव्यं' इति का. २१. 'संनिहितनायकैकम्' इति सु. २२. 'प्रवेशके वापि कर्तव्यः'  
 इति का. २३. 'एतदारभ्य तिलकस्य' मुद्रितपुस्तके का-पुस्तके च न वर्तन्ते.  
 २५ न. ना. २४०

अनयोरन्तरविहितः प्रवेशको यत्कियां समभिधीक्ष्य ।  
 संक्षेपार्थः संविस्त्वर्थानां संविधातव्यः ॥ ३१ ॥  
 अनयोश्च बन्धयोगादन्यो भेदः प्रयोक्तृभिः कार्यः ।  
 प्रख्यातस्त्वितरो वा नारीसंज्ञाश्रिते काव्ये ॥ ३२ ॥  
 अङ्कच्छेदं कृत्वा मौसकृतं वर्षसंचितं वापि ।  
 तत्सर्वं कर्तव्यं वर्षादूर्ध्वं न तु कदाचित् ॥ ३३ ॥  
 यः कश्चित्कार्यवशाद्गच्छति पुरुषः प्रकृष्टमध्वानम् ।  
 तत्राप्यङ्कच्छेदः कर्तव्यः पूर्ववत्तज्ज्ञैः ॥ ३४ ॥  
 अङ्कान्तरानुसारी संक्षेपार्थमधिकृत्य विन्दूनाम् ।  
 प्रकरणनाटकविषयप्रवेशकः संविधातव्यः ॥ ३५ ॥  
 नोत्तममध्यमपुरुषैराचरितो नाप्युदात्तवचनकृतः ।  
 प्राकृतभाषाचारः प्रवेशको नाम विज्ञेयः ॥ ३६ ॥  
 कालोत्थानगतिरसौ व्यत्यासारम्भकार्यविषयाणाम् ।  
 अर्थाभिधानपूर्वः प्रवेशकः स्यादनेकार्थः ॥ ३७ ॥  
 टूटडूढणा मुर्धन्या अन्तःस्था यरलवाश्चेति ।  
 विसर्जनीयः ..... ॥ ३८ ॥  
 यस्मिन्स्थाने तु समो विज्ञेयः सवर्णसंज्ञोऽसौ ।  
 शब्दप्रयोगविषये स्वरास्तु भूयः प्रवक्ष्यामि ॥ ३९ ॥  
 य इमे स्वराश्चतुर्दश निर्दिष्टास्तत्र वै दश समानाः ।

१. 'अङ्कच्छेदम्' इत्यादि पद्यद्वयं का-पुस्तके 'संनिहितनागवोऽङ्कः' इत्यादि पद्येन  
 पूर्वं वर्तते. २. 'कुर्यात्' का. ३. 'नामकृतं' सु. ४. 'न तु कदाचित्' का.  
 ५. 'विहितोऽयम्' इति सु. ६. 'विषयोपदेशको नाम विज्ञेयः' सु. 'विषये प्रवेशको  
 भवति काव्येषु' इति का-पुस्तके. ७. 'प्रयोगमासाद्य कर्तव्यः' इति का-ख-पुस्तके. ८.  
 का-पुस्तके च. ८. 'सर्वव्यासारसकाम-इति सु., 'कालार्थान्तप्राप्तव्यासारम्भ' इति  
 का-मुद्रिते. ९. 'व्याख्यासंरम्भ' इति का-ख. १०. 'आद्यभेदान्मृतः' इति सु.,  
 'अर्थाभिधानयुक्तः' इति का-ख. ११. 'टूटडूढ-' इत्यारभ्य 'पञ्चमात्रः स इष्यते' इति  
 पर्यन्तमष्टचत्वारिंशच्छ्लोका मुद्रितपुस्तके काशीमुद्रितपुस्तके च ६ व. वृत्तिः, अ. सामपि  
 मध्ये कचित्कश्चिद्विर्वर्तत इति निपुणं विभावनीयम्.



पूर्वो ह्रस्वस्तेषां परश्च दीर्घो विधातव्यः ॥ ४० ॥

ए ऐ कण्ठतालव्यौ ओ औ तु कण्ठौष्ठाविति च ॥ ४१ ॥

इत्थं व्यञ्जनयोगैः स्वरैश्च साख्यातनामपदविहितैः ।

काव्यनिबन्धाश्च स्युर्धातुनिपातोपसर्गैस्तु ॥ ४२ ॥

उद्दिष्टं शब्दानां लक्षणमेतत्समासयोगेन ।

प्रकरणवशाद्धि तदहं विस्तरतः संप्रवक्ष्यामि ॥ ४३ ॥

तत्प्राहुः सप्तविधं षट्कारकसंयुतं प्रथितसाध्यम् ।

वचनं नामसमेतं पुरुषविभक्तं तथा ख्यातम् ॥ ४४ ॥

प्रातिपदिकार्थयुक्ता धात्वर्थानुपसृजन्ति ये स्वार्थे ।

उपसर्गा ब्रुहिष्टास्तस्मात्संस्कारतस्तस्मिन् ॥ ४५ ॥

प्रातिपदिकार्थयोगाद्धानुच्छन्दो निरुक्तयुक्त्या च ।

यस्मिन्निपतति पादे तस्मात्प्रोक्ता निपातास्तु ॥ ४६ ॥

लोके प्रकृतिप्रत्ययविभागसंयोगतत्त्ववचनैस्तु ।

ते ते पूर्वान्तश्चान्तर्ध्वं हि तत्तद्धितस्तस्मात् ॥ ४७ ॥

एकस्य बहूनां वा धातोर्लिङ्गस्य वा पदानां वा ।

यस्माद्विभजन्यर्थान्विभक्तयः कीर्तितास्तस्मात् ॥ ४८ ॥

विशिष्टास्तु स्वरा यत्र व्यञ्जनं वापि योगतः ।

संघीयते पदे यस्मात्तस्मात्संघिः प्रकीर्तितः ॥ ४९ ॥

एभिः शब्दविधानैर्विस्तारव्यञ्जनार्थसंयुक्तैः ।

पदबन्धाः कर्तव्या निबद्धबन्धास्तु चूर्णा वा ॥ ५० ॥

विभक्त्यन्तं पदं ज्ञेयं निबद्धं चूर्णमेव च ।

तत्र चूर्णपदस्येह संनिबोधत लक्षणम् ॥ ५१ ॥

अनिबद्धपदच्छन्दस्तथा चानियताक्षरम् ।

अर्थापेक्षाक्षरस्यूतं ज्ञेयं चूर्णपदं बुधैः ॥ ५२ ॥

निबद्धाक्षरसंयुक्तं यतिच्छेदसमन्वितम् ।

निबद्धं तु पदं ज्ञेयं प्रमाणनियतात्मकम् ॥ ५३ ॥

एवं नानार्थसंयुक्तैः पदैर्वर्णविभूषितैः ।  
 चतुर्भिस्तु भवेद्युक्तं छन्दोवृत्ताभिधानवत् ॥ ५४ ॥  
 षड्विंशतिः शतान्येभिः पादैश्छन्दांसि संज्ञया ।  
 सममर्धसमं चैव तथा विषममेव च ॥ ५५ ॥  
 छन्दो ज्ञेयं समासेन त्रिविधं वृत्तमिष्यते ।  
 नानावृत्तविनिष्पन्ना शब्दस्यैषा तनुः स्मृता ॥ ५६ ॥  
 छन्दोहीनो न शब्दोऽस्ति न छन्दः शब्दवर्जितम् ।  
 एवं तूभयसंयोगो नाद्यास्याद्योनकस्मृतः(?) ॥ ५७ ॥  
 एकाक्षरं भवेदुक्तमत्युक्तं द्व्यक्षरं भवेत् ।  
 मध्यं त्र्यक्षरमित्याहुः प्रतिष्ठा चतुरक्षरा ॥ ५८ ॥  
 सुप्रतिष्ठा भवेत्पञ्च षड्जायत्री भवेदिह ।  
 सप्ताक्षरा भवेदुष्णिगष्टौ वानुषुविष्यते ॥ ५९ ॥  
 नवाक्षरा तु बृहती पङ्क्तिश्चैव दशाक्षरा ।  
 एकादशाक्षरा त्रिष्टुब्जगती द्वादशाक्षरा ॥ ६० ॥  
 त्रयोविंशतिजगती शकरीति चतुर्दश ।  
 अतिशकरी पञ्चदश षोडशाष्टिः प्रकीर्त्यते ॥ ६१ ॥  
 अत्यष्टिः स्यात्सप्तदश धृतिरष्टादशाक्षरा ।  
 एकोनविंशतिरति(धृतिः) कृतिर्विंशतिरेव च ॥ ६२ ॥  
 प्रकृतिरेकविंशत्या द्वाविंशत्याकृतिस्तथा ।  
 त्रयोविंशतिर्विकृतिरधिकैका तु संकृतिः ॥ ६३ ॥  
 एकाधिका चातिकृतिः षड्विंशत्यक्षरोत्कृतिः ।  
 अत ऊर्ध्वाक्षरं छन्दो मालावृत्तमिति स्मृतम् ॥ ६४ ॥  
 छन्दसां तु यथान्येषां भेदाः प्रस्तारयोगतः ।  
 असंख्येयपरीमाणा वृत्तसंख्या समाश्रिता ॥ ६५ ॥  
 गायत्री प्रकृतिश्चैषां प्रमाणं संप्रचक्षते ।  
 प्रयोगजानि पूर्वाणि प्रायशो न भवन्ति हि ॥ ६६ ॥

तिस्रः कोट्यो दश तथा सहस्राणां शतानि तु ।  
 चत्वारिंशत्तथा द्वे च सहस्राणि दशैव तु ॥ ६७ ॥  
 सप्तभिः सहितान्येव सप्त चैव शतानि च ।  
 षड्विंशतिर(रिहा)न्यानि व्याख्यातानि समासतः ॥ ६८ ॥  
 सर्वेषां छन्दसामेव त्रिकैर्वृत्तं प्रयोजयेत् ।  
 ज्ञेया अष्टौ त्रिकास्तत्र संज्ञाभिः स्थानमक्षरम् ॥ ६९ ॥  
 वर्णाक्षरो विधिवृत्तमिति च्छन्दोगतो विधिः ।  
 नैवातिरिक्तं हीनं वा यत्र संपद्यते स्वरम् ॥ ७० ॥  
 विधाने छन्दसामेषां संपदेतामिसंज्ञिता ।  
 यत्रार्थस्य समाप्तिः स्यात्स विराम इति स्मृतः ॥ ७१ ॥  
 पादस्य पद्यतेर्धातोश्चतुर्भागः प्रकीर्तितः ।  
 अश्यादिदैवतं प्रोक्तं स्थानं द्विविधमुच्यते ॥ ७२ ॥  
 शरीराश्रयसंभूतं दिगाश्रयमथापि च ।  
 ह्रस्वं दीर्घं द्रुतं चैव त्रिविधं चाक्षरं स्मृतम् ॥ ७३ ॥  
 श्वेतादयस्तथा वर्णा विज्ञेयाश्छन्दसामिह ।  
 तारश्चैव हि मन्द्रश्च मध्यश्च त्रिविधः स्वरः ॥ ७४ ॥  
 ध्रुवाभिधाने चैवास्य संप्रवक्ष्यामि लक्षणम् ।  
 विधिर्गणकृतश्चैव तथा पद्यकृतोऽपि च ॥ ७५ ॥  
 वृत्तमर्धसमं चैव विषमं सममेव च ।  
 सर्वेषामेव वृत्तानां तज्ज्ञैर्ज्ञेया गणास्त्रिकाः ॥ ७६ ॥  
 दिव्यो दिव्येतरश्चैव दिव्यमानुष एव च ।  
 गायव्युष्णिगनुष्टुप् च बृहती पङ्क्तिरेव च ॥ ७७ ॥  
 त्रिष्टुप् च जगती चैव दिव्योऽयं प्रथमो गणः ।  
 तथातिजगती चैव शकरी ह्यतिशकरी ॥ ७८ ॥  
 अष्टिरत्यष्टिरितरो धृतिश्चातिधृतिर्गणः ।  
 कृतिश्च प्रकृतिश्चैव ह्यकृतिर्विकृतिस्तथा ॥ ७९ ॥  
 संकृत्यतिकृती चैव [द्युत्कृतिर्]दिव्यमानुषः ।

एतेषां छन्दसां भूयः प्रस्तारविधिसंश्रयम् ॥ ८० ॥  
 लक्षणं संप्रवक्ष्यामि नष्टमुद्दिष्टमेव च ।  
 प्रस्तारोऽक्षरमुद्दिष्टो मात्रोक्तश्च तथैव हि ॥ ८१ ॥  
 द्विकौ ग्लौ विनिर्णोक्ता (?) मिश्रौ चेत्यपि मात्रिकौ ।  
 गुर्वधस्ताल्लघुं न्यस्य ततो द्विद्विर्थोचितम् ॥ ८२ ॥  
 न्यस्येत्प्रस्तारमार्गोऽयमक्षरोक्तस्तु नित्यशः ।  
 मात्रासंख्या विनिर्दिष्टा गणो मात्राविकल्पितः ॥ ८३ ॥  
 मिश्रौ ग्लौविति विज्ञेयौ पृथग्लक्ष्यविभागतः ।  
 मात्रागणो गुरुष्वेव लघुनीयैधुकैक च (?) ॥ ८४ ॥  
 आर्याणां स चतुर्मात्रा प्रस्तारः परिकीर्तितः ।  
 गीतकप्रभृतीनां च पञ्चमात्रः स इष्यते ॥ ८५ ॥  
 वेताली..... ।  
 ..... ॥ ८६ ॥

बह्वाश्रयमपि कार्यं प्रवेशकैः संक्षिपेत्तु संधिषु च ।  
 बहुचूर्णमिदं वृत्तं जनयति खेदं प्रयोगस्य ॥ ८७ ॥  
 यत्रार्थस्य समासिर्न भवत्येके प्रयोगबाहुल्यात् ।  
 वृत्तान्तः खल्पकथैः प्रवेशकैः सोऽभिधातव्यः ॥ ८८ ॥  
 मध्यमपात्रैः कार्यो नित्यं विष्कम्भकस्तु विज्ञेयः ।  
 संस्कृतवचनानुगतः संक्षिप्तार्थः प्रवेशकवत् ॥ ८९ ॥  
 शुद्धः संकीर्णो वा द्विविधः खलु नाटके प्रयोगज्ञैः ।  
 मध्यमपात्रैः शुद्धः संकीर्णो नीचमध्यमकृतः ॥ ९० ॥  
 अङ्कान्तरे मुखे वा प्रकरणमाश्रित्य नाटके वापि ।  
 विष्कम्भकस्तु नियतः कर्तव्यो मध्यमैरधमैः ॥ ९१ ॥

१. '०मप्यर्थ' मु., का-पुस्तके च. २. 'संक्षिप्तेऽर्थे तु' इति मु. ३. 'संक्षिपेत् संधिषु च' इति का. ४. '०पदैर्युक्त' इति मु., 'बहुचूर्णपादवृत्त' इति क-ख. ५. 'भवे-  
 दङ्के' इति का. ६. 'विष्कम्भः खल्पकथः' इति मु., 'बहुवृत्तान्तोऽल्पकथैः प्रवेशकैः  
 संविधातव्यः ।' इति का-पुस्तके. ७. इतः प्रभृतिश्लोकत्रयी का-पुस्तकेऽधिका.

न महाजनपरिवारं कर्तव्यं नाटकं प्रकरणं वा ।  
 येनात्र कार्यपुरुषाश्चत्वारः पञ्च वा ते स्युः ॥ ९२ ॥  
 कार्यं गोपुच्छाग्रं कर्तव्यं काव्यबन्धमासाद्य ।  
 ये चोदात्ता भावास्ते सर्वे पृष्ठतः कार्याः ॥ ९३ ॥  
 सर्वेषां काव्यानां नानारसभावयुक्तियुक्तानाम् ।  
 निर्वहणे कर्तव्यो नित्यं हि रसोऽद्भुतस्तज्ज्ञैः ॥ ९४ ॥  
 नाटकलक्षणमेतन्मया समासेन कीर्तितं विधिवत् ।  
 प्रकरणमतः परमहं लक्षणयुक्त्या प्रवक्ष्यामि ॥ ९५ ॥  
 यत्र कविरात्मबुद्ध्या वस्तु शरीरं च नाटकं चैव ।  
 औत्पत्तिकं प्रकुरुते प्रकरणमिति तद्वैज्ञेयम् ॥ ९६ ॥  
 यदन्तर्गमपाहार्यं काव्यं कुरुते प्रभूतगुणयुक्तम् ।  
 उत्पन्नबीजवस्तु प्रकरणमिति तदपि विज्ञेयम् ॥ ९७ ॥  
 यन्नाटके मयोक्तं वस्तु शरीरं च वृत्तिभेदाश्च ।  
 तत्प्रकरणेऽपि कार्यं केवलमुत्पाद्यवस्तु स्यात् ॥ ९८ ॥  
 विप्रवणिक्सचिवानां पुरोहितामात्यसार्थवाहानाम् ।  
 चरितं यत्रैकैविधं ज्ञेयं तत्प्रकरणं नाम ॥ ९९ ॥  
 नोदात्तनायककृतं न दिव्यचरितं न राजसंभोगैः ।

१. एतत्पूर्वम् 'शुद्धः संकीर्णो वा द्विविधो विष्कम्भकोऽपि विज्ञेयः । मध्यमपात्रः  
 शुद्धः संकीर्णो नीचमध्यकृतः ॥' इत्यार्या मुद्रितपुस्तकेऽधिका. २. 'यत्तत्र' सु, 'ये तत्र  
 कार्याः' इति का-पुस्तके. ३. 'पञ्चधा' सु. ४. एतत्पूर्वम् 'व्यायोगेहास्यसमवकार-  
 ङिमसंचितानि कार्याणि । दशभिर्द्वादशभिर्वा षोडशभिर्वापि पुरुषैः स्युः ॥' इत्यार्या  
 मुद्रितपुस्तकेऽधिका. 'गोपुच्छाग्रं काव्यं' सु. ५. 'कर्तव्यं बन्धमासाद्य' इति क-ख.  
 ६. 'निर्वहणं कर्तव्यं' सु. ७. 'प्रकीर्तितम्' सु. 'विविधं' सु. ८. 'नायकं' क-ख.  
 ९. 'तज्ज्ञेयं प्रकरणं नाम' सु. 'प्रकरणमेतद् बुधैर्ज्ञेयम्' का. १०. 'यदनायकहार्थ-  
 कार्यं प्रकरोत्यद्भुतगुणयुक्तम् । प्रकरणमिति तद्विद्याद्वीजं बीजासंयुक्तम् ॥' सु. 'यदनाय-  
 कहार्थकार्यं काव्यं प्रकरोत्यद्भुतगुणयुक्तम् ।' का. ११. 'रसाश्रयोपेतम्' का., 'समा-  
 श्रयोपेतम्' सु. १२. 'योज्यं तल्लक्षणं सर्वसंधिषु तु' क-ख. 'योज्यं' का. १३. 'यत्रै-  
 कविधं' सु. 'यदनेकविधं तज्ज्ञेयं प्रकरणं नाम' का. १४. 'राजसंभोगम् (?)' का.

बाह्यजनसंप्रयुक्तं ज्ञेयं तत्प्रकरणं नाम ॥ १०० ॥  
 दासविटश्रेष्ठियुतं वेशरूपचारकरणोपेतम् ।  
 मन्दकुलस्त्रीचरितं काव्यं कार्यं प्रयोगे तु ॥ १०१ ॥  
 सचिवश्रेष्ठिब्राह्मणपुरोहितामात्यसार्थवाहानाम् ।  
 गृहवार्ता यत्र भवेन्न तत्र वेश्याङ्गना कार्या ॥ १०२ ॥  
 यदि वेशयुवतियुक्तं न कुलस्त्रीसङ्गमर्हति तैतः ।  
 अत्र कुलजनप्रयुक्तं न वेशयुवतिर्भवेत्तत्र ॥ १०३ ॥  
 यदि वा प्रकरणयुक्त्या वेशकुलस्त्रीकृतोपचारं(रः?) स्यात् ।  
 अविकृतभाषाचारं तत्र तु पाठ्यं प्रयोक्तव्यम् ॥ १०४ ॥  
 प्रकरणाटकविषये पञ्चाद्या दश परास्तथा चैव ।  
 अङ्काः कर्तव्याः स्युर्नानारसभावसंयुक्ताः ॥ १०५ ॥  
 मध्यमपुरषैर्नित्यं योज्यो विष्कम्भकोऽपि तत्त्वज्ञैः ।  
 संस्कृतवचनानुगतः संक्षिप्तार्थः प्रवेशकवत् ॥ १०६ ॥  
 शुद्धः संकीर्णो वा द्विविधो विष्कम्भकोऽपि विज्ञेयः ।  
 मध्यमपत्रैः शुद्धः संकीर्णो नीचमध्यकृतः ॥ १०७ ॥  
 अङ्कान्तरालविहितः प्रवेशकार्थक्रियां समभिचीक्ष्य ।  
 संक्षेपात्संधीनामर्थानां चैव कर्तव्यः ॥ १०८ ॥  
 अनयोश्च बन्धयोगादन्यो मेदः प्रयोक्तृभिः कार्यः ।  
 प्रख्यातस्त्वितरो वा नाटीसंज्ञाश्रिते काव्ये ॥ १०९ ॥

१. 'तज्ज्ञेयं प्रकरणं तज्ज्ञैः' क-ख, 'विज्ञेयं प्रकरणं तज्ज्ञैः' का. २. 'कार्यं काव्यं प्रकरणे तु' का. ३. 'सर्ववाहानाम्' क-ख. ४. 'कुलस्त्रीसंगमो भवेत्तत्र' का. ५. 'तत्राप्यकुल' सु. ६. 'काकरण' सु. 'कारणयुक्त्या' का. ७. 'वेशकुलस्त्रीसंगमो न स्यात्' का. ८. 'कविभिः पञ्चाद्या दशपराश्च' का. ९. 'इतः प्रमुखायाद्वयी' का-पुस्तके नास्ति. १०. 'कर्तव्यः' सु. ११. 'प्रवेशकोऽर्थक्रियामभिचीक्ष्य' सु. 'प्रवेशकार्थक्रियामभिचीक्ष्य' का. १२. 'संक्षेपार्थः संधिष्वर्थानां संविधातव्यः' का. १३. 'एको' का. १४. 'ज्ञेयः' का. १५. 'प्रख्यातस्त्वितरो वा नाटकयोगे प्रकरणे च,' का. १६. 'नाटकयोगे प्रकरणे च' का.

स्त्रीप्राया चतुरङ्गा ललिताभिनयात्मिका सुविहिताङ्गी ।  
 बहुगीतनृत्यवाद्यरतिसंभोगात्मिका चैव ॥ ११० ॥  
 राजोपचारयुक्ता प्रसादनक्रोधदम्भसंयुक्ता ।  
 [नायकदूती चापि देवीसंबन्धी नाटिका ज्ञेया ॥ १११ ॥  
 अन्तर्भावगता ह्येषा भावयोरुभयोरपि ।  
 अथ दशैतानि रूपाणि इत्युदितानि तु ॥ ११२ ॥]  
 प्रकरणनाटकनाटीलक्षणमुक्तं मया समासेन ॥ ११३ ॥  
 वक्ष्याम्यतः परमहं लक्षणयुक्त्या समवकारम् ।  
 देवासुरबीजकृतः प्रख्यातोदात्तनायकश्चैव ॥ ११४ ॥  
 अङ्गस्तथा त्रिकपटः त्रिविद्रवः स्यान्निशृङ्गारः ।  
 द्वादशनायकबहुलो ह्यष्टादशनाटिकाप्रमाणश्च ॥ ११५ ॥  
 वक्ष्याम्यस्यैकविधिं यावत्स्यो नाटिका यत्र ।  
 [अङ्गस्तु सप्रहसनः कालस्य यन्मुहूर्तमिति ।  
 तन्नाटिकाप्रमाणं यथोत्तमाङ्केषु संयोज्यम् ॥ ११६ ॥  
 या नाटिकेति संज्ञा कालविभागे क्रियामिसंपन्ना ।  
 कार्या च सा प्रयत्नाद् यथाक्रमेणैव शास्त्रोक्ता ॥]  
 अङ्गस्तु सप्रसहनः सविद्रवः सकपटः सवीथीकः ॥ ११७ ॥  
 द्वादशनाडीविहितः प्रथमः कार्यः क्रियोपेतः ।  
 कार्यस्तथा द्वितीयः समाश्रितो नाटिकाश्चतस्रश्च ॥ ११८ ॥

१. प्रयोग' सु. २. 'विहितार्थ' का. ३. 'प्रवृत्तगीतपाठ्याः' का. ४. 'कामो-  
 पचारयुक्ता' का. 'युक्त्या शृङ्गाराभिनयभावनाटिका ज्ञेया' सु. ५. 'प्रसाधनक्रोधसंयुता-  
 पि' का. ६. इतोऽग्रे पद्यद्वयी क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति ७. 'परं लक्षण' सु. ८. 'लक्षण-  
 युक्तं' का. ९. 'देवासुरबीजकृतं प्रख्यातोदात्तनायकं चैव' का. १०. 'अङ्गः' क-ख.  
 ११. '-नायिकासमाप्यश्च' सु. 'प्रमाणं च' का. १२. 'अङ्ग' इति वृद्धितं का-पुस्तके.  
 १३. 'यत्रान्या नाटिका कार्या' का. १४. 'नाटिका' सु. १५. इतोऽग्रे पद्यद्वयी  
 क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति १६. 'सवीथ्यङ्गः' का. १७. 'द्वादशनाटिकयुक्तं प्रथमः कार्यं  
 यथाशस्त्र' का. १८. 'कार्यकृतोपेतः' सु., 'तु' का. २०. 'कार्यकृतोपेतः' सु.

वस्तुसमापनविहितो द्विनाडिकः स्यात्तृतीयस्तु ।  
 नाडीसंज्ञा ज्ञेया मानं कालस्य यन्मुहूर्तार्धम् ॥ ११९ ॥  
 तैन्नाडिकाप्रमाणं यथोक्तमङ्केषु संयोज्यम् ।  
 अङ्कोऽङ्कस्त्वन्यार्थः कर्तव्यः काव्यबन्धमासाद्य ॥ १२० ॥  
 अर्थं हि समवकारे ह्यप्रतिसंधानमिच्छन्ति ॥ १२१ ॥  
 युद्धजलसंभवो वा वाय्वग्निजलेन्द्रसंभवो वापि ।  
 नगरोपरोधजो वा विज्ञेयो विद्रवस्त्रिविधः ॥ १२२ ॥  
 यस्तु गतिकमविहितो दैववशाद्वा परप्रयुक्तो वा ।  
 सुखदुःखोत्पत्तिकृतस्त्रिविधः कपटाश्रयो ज्ञेयः ॥ १२३ ॥  
 त्रिविधश्चात्र विधिज्ञैः पृथक्पृथक्कार्ययोगविहितार्थः ।  
 शृङ्गारः कर्तव्यो धर्मे चार्थे च कामे च ॥ १२४ ॥  
 यत्र तु धर्मसमापकमात्महितं भवति साधनं बहुधा ।  
 व्रतनियमतपोयुक्तो ज्ञेयोऽसौ धर्मशृङ्गारः ॥ १२५ ॥  
 अर्थस्येच्छायोगाद्बहुधा चैवार्थतोऽर्थशृङ्गारः ।  
 स्त्रीसंप्रयोगविषयेष्वयुथार्थमपीष्यते हि रतिः ॥ १२६ ॥  
 कन्याविलोभनकृतं प्राप्तौ स्त्रीपुंसयोस्तु रम्यं वा ।  
 निमृत्तं सावेगं वा यस्य भवेद्वा कामशृङ्गारः ॥ १२७ ॥  
 उष्णिग्गायत्री वा वृत्तानि च यानि बन्धकुटिलानि ।

१. 'प्रमाणविहितो' का. २. 'ज्ञेयं तु नाडिकाख्यं' का. 'नाडी-' इत्यादि: 'संयो-  
 ज्यम्' इत्यन्तः पाठः क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. ३. एतत् पदार्थं क-पुस्तके नास्ति.  
 ४. 'अङ्कान्ते संबन्धः कर्तव्ये काव्य-' सु. ५. 'ह्यप्रतिसंबन्धम्' क-ख., 'ह्यप्रतिबन्ध' सु.  
 ६. 'ह्यभिगजेन्द्रसंप्रमकृतो' क-ख. ७. 'काव्य-' सु. ८. 'त्रिविधाकृतशृङ्गारो ज्ञेयो  
 धर्मार्थकामकृतः ।' इति का., 'त्रिविधकृतशृङ्गारो ज्ञेयो धर्मार्थकामेषु' सु. ९. 'यत्र तु धर्मे  
 प्रार्थिनमात्रं हितं भवति साधितं बहुधा' । का. १०. 'प्रतिनियमतपोयुक्तं ज्ञेयोऽसौ धर्म-  
 शृङ्गारः' का. ११. 'सम्यक्प्रयोगविषयेष्वर्थानि च चारयति यत्र' सु. १२. 'पीव्य-  
 तेऽभिरतिः' का. १३. 'विलोभनं वै प्राप्य' सु.; 'विलोभनं वा प्राप्तं' का. १४. 'रहः'  
 सु. १५. 'रम्यं वा निमृत्तं वा' सु. 'निमृत्तं वा सावेगं जानीयात् कामशृङ्गारम्' का.  
 १६. 'विज्ञेयः' सु. १७. 'उष्णिग्गायत्र्या वा छन्दः' सु. । क-ख. 'उष्णिगनुष्टुप् वा वृत्तानि  
 च यानि बन्धकुटिलानि' इति च 'उष्णिग्गायत्री वा यानि तथान्यानि बन्धकुटिलानि' का.



तान्यत्र समवकारे कविभिः सम्यक्प्रयोज्यानि ॥ १२८ ॥

एवं कार्यस्तज्ज्ञैः सुखदुःखसमाश्रयः समवकारः ।

वैक्ष्याम्यतः परमहं लक्षणमीहामृगस्यापि ॥ १२९ ॥

दिव्यपुरुषाश्रयः कृतो दिव्यस्त्रीकारणोपगतयुद्धः ।

सुविहितवस्तुनिबन्धो विप्रात्यर्थकारकश्चैव ॥ १३० ॥

उद्धतपुरुषप्रायः स्त्रीरोषप्रथितकाव्यबन्धश्च ।

संक्षोभविद्वक्त्रकृतः संफेदकृतस्तथा चैव ॥ १३१ ॥

स्त्रीभेदनापहर्षणा[प?]मर्दनप्राप्तवस्तुशृङ्गारः ।

[यत्र तु वधेप्सितानां वधोऽप्युदश्रयो भवेत्तु पुरुषाणाम् ।]

ईहामृगस्तु कार्यश्चतुरङ्गविभूषितश्चैव ॥ १३२ ॥

यैद्यायोगे कार्यं ये पुरुषा वृत्तयो रसाश्चैव ।

ईहामृगेऽपि तत्स्यात्केवलमत्र स्त्रिया योगः ॥ १३३ ॥

किञ्चिद्वाजं कृत्वा तेषां युद्धं शमयितव्यम् ॥ १३४ ॥

ईहामृगस्य लक्षणमुक्तं विप्राः समासयोगेन ।

अथ वै डिमस्य लक्षणमतः परं प्रवक्ष्यामि ॥ १३५ ॥

१. 'वृत्तानि' मु. का. २. 'कविभिर्नैव प्रयोज्यानि' का.; 'कविभिस्तानि प्रयोज्यानि' सु. ३. 'एवं कार्यं तज्ज्ञैर्नानारससंश्रयं समवकारम्' इति पाठान्तरं क-ख-पुस्तकयोः, 'कार्यस्तज्ज्ञैः' क-ख-मु. ४. 'समवकारे' मु. ५. 'अत ऊर्ध्वं व्याख्यासे' मु. ६. वृत्ति-तश्चायं पाठः क-ख-पुस्तकयोः. ७. 'ऽारणोपगतयुक्तः' मु. ८. 'वस्तुप्रहितो' मु. ८. 'विप्रत्यर्थकारकश्चैव' मु. ९. 'तथैव' मु. १०. 'हरणे प्रमदेनाप्राप्तस्तु' मु. 'पमर्द-संप्राप्त' का. ११. 'पथार्थमिदमधिकं का. पुस्तके. एतत्परिवर्तं 'यत्र तु बन्धे नानावधो हि उदयो भवेद्धि पुरुषाणाम्' एतत्पथार्थं क-ख-पुस्तकयोः 'ईहामृगेऽपि तत्स्यात्' अ-स्योत्तरं वर्तते । 'वधेप्सितानां बन्धो' मु. १२. 'कार्यं सुसमाहितः काव्यबन्धश्च' क-ख. 'ससमाहितकाव्यबन्धश्च' इति का. १३. 'यद्वा योगे कार्यं ये पुरुषा ये रसाश्च निर्दिष्टाः' इति का. १४. 'ईहामृगेऽपि ते स्युः केवलनेत्रस्त्रयोगः' मु. 'ईहामृगेऽपि ते स्युः केवलम-मरस्त्रियो ह्यस्मिन्' क-ख-मु. 'लक्षणमित्युक्तं चतुरस्रमिदं समासयोगेन' मु. 'ईहामृ-गस्य लक्षणमित्युक्तं सर्वतः केवलमपि' इति का. १५. 'डिमलक्षणं तु भूयो लक्षण-युक्त्या प्र' इति का. १६. 'भूयोलक्षणयुक्त्या प्रवक्ष्यामि' का.

प्रख्यातवस्तुविषयः प्रख्यातोदात्तनायकश्चैव ।

षट्त्रिंशलक्षणयुक्चतुरङ्को वै डिमः कार्यः ॥ १३६ ॥

शृङ्गारहास्यवर्जं शेषैरन्यै रसैः समायुक्तः ।

दीप्तरसकाव्ययोर्निर्नाभावोपसंपन्नः ॥ १३७ ॥

निर्घातोल्कापातैरुपरारोगेन्दुसूर्ययोर्युक्तः ।

युद्धनियुद्धप्रहरणसंफेटककृतश्च कर्तव्यः ॥ १३८ ॥

मायेन्द्रजालबहुलो बहुपुरुषोत्थानयुक्तश्च ।

देवभुजगेन्द्रराक्षसयक्षपिशाचावकीर्णश्च १३९ ॥

घोडशनायकबहुलः सात्त्वत्यारभट्टवृत्तिसंपन्नः ।

कार्यो डिमः प्रयत्नाच्चानाश्रयभावसंपन्नः ॥ १४० ॥

[डिर्मलक्षणमित्युक्तं मया समासेन लक्षणानुगतम् ।

व्यायोगस्य तु लक्षणमतः परं संप्रवक्ष्यामि ॥ १४१ ॥]

व्यायोगस्तु विविधैः कार्यैः प्रख्यातनायकशरीरः ।

अल्पस्त्रीजनयुक्तस्त्वैकाहकृतस्तथा चैव ॥ १४२ ॥

बहवस्तत्र च पुरुषाः कविभिः कार्या यथा समवकारे ।

न च तत्प्रमाणयुक्ताः कार्या एकाङ्क एवायम् ॥ १४३ ॥

१. 'प्रख्यातोदात्तनायकोपेतः' का. २. 'षड्त्रिंशलक्षणे' क-ख. 'षट्सलक्षणे युक्तः'  
३. 'युक्तः' मु. ४. 'वर्जितः' मु. 'शृङ्गारहास्यवर्जः शेषैरन्यैः समायुक्तः' का. ५. 'नानाचित्रो  
डिमः कार्यः' मु. 'नानाभावान्वितश्चैव' का. ६. 'निर्घातचन्द्रसूर्योपरारोगेन्दुसूर्ययो-  
र्युक्तः' मु. का. 'रागेणैह सूर्ययो' क-ख; ७. 'युद्धनियुद्धनिबद्धसंफेटकस्तत्र कर्तव्यः' मु.  
'युद्धनियुद्धघर्षण' क-ख. ८. 'माहेन्द्रजाल' क-ख. ९. 'मेदसंयुक्तः' मु. १०. 'देवा-  
सुरराक्षसभूतयक्षनागाश्च पुरुषाः स्युः ।' का. ११. 'संयुक्तः' मु. का. १२. 'तज्ज्ञैर्ना-  
नाश्रयविशेषः' मु. 'तज्ज्ञैर्नानाश्रयविशेषेण' का. १३. एतत्पद्यं क-खपुस्तकयोर्नास्ति.  
१४. 'व्यायोगः सुविधि' मु. १५. 'कर्तव्यः ख्यातनायकशरीरः' का. १६. 'स्त्रीजन-  
युक्तस्तु डिमस्त्वैकाहकृतस्तथा चैव' मु. १७. 'स्त्वैकाव्यङ्क(?) स्तथा चैव' क-ख.  
१८. 'बहवस्तत्र तु पुरुषा न्यायकृतो' मु. 'बहवश्च तत्र पुरुषाः' क-ख. 'यथा सम  
वकारे ।' क-ख. १९. 'न च तत्प्रमाणस्तु तदेकाङ्कः' क-ख. 'तत्प्रमाणं' क-ख. 'तत्प्र-  
माणं तथान्यानि बन्धकुटि' क-ख.

न च दिव्यनायककृतः कार्यो राजर्षिनायकनिर्बद्धः ।  
 युद्धनियुद्धाक(घ)र्षणसंह(घ)र्षकृतश्च कर्तव्यः ॥ १४४ ॥  
 एवंविधस्तु कार्यो व्यायोगो दीप्तकाव्यरसयोनिः ।  
 वक्ष्याम्यतः परमहं लक्षणमुत्तुष्टिकाङ्कस्य ॥ १४५ ॥  
 प्रख्यातवस्तुविषयस्त्वप्रख्यातः कदाचिदेव स्यात् ।  
 दिव्यपुरुषैर्वियुक्तः शेषैरन्यै(र्युक्तो)र्म(भ)वेत्पुंभिः ॥ १४६ ॥  
 करुणरसप्रायकृतो निवृत्तयुद्धोद्धतप्रह्वारश्च ।  
 स्त्रीपरिदेवितैबहुलो निर्वेदिर्तभाषितश्चैव ॥ १४७ ॥  
 नानाव्याकुलचेष्टः सात्वत्यारभटिकैशिकीहीनः ।  
 कार्यः काव्यविधिज्ञैः सततं स्तुष्टिकाङ्कस्तु ॥ १४८ ॥  
 यद्विव्यनायककृतं काव्यं संग्रामवन्धवधयुक्तम् ।  
 तद्भारते तु वर्षे कर्तव्यं काव्यबन्धेषु ॥ १४९ ॥  
 कर्माद्भारतमिष्टं वर्षेष्वन्येषु देवविहितेषु ।  
 हृद्या सर्वा भूमिः शुभगन्धा काञ्चनी यस्मात् ॥ १५० ॥  
 उपवनगमनक्रीडाविहारनारीरतिप्रमोदाः स्युः ।  
 तेषु हि वर्षेषु सदा न तत्र दुःखं न वा शोकः ॥ १५१ ॥  
 ये तेषामपि(धि)वासाः पुराणवादिषु पर्वताः प्रोक्ताः ।  
 संभोगस्तेषु भवेत्कर्मारम्भो भवेदसिन् ॥ १५२ ॥

१. 'नवदिव्यनायककृतः' क-ख; 'नरदिव्य' सु. २. 'निबद्धम्' सु. ३. 'धर्षण-  
 संपेठ' सु. 'युद्धनियुद्धाधर्षणसंधर्षश्चापि कर्तव्यः १' का. ४. 'विषयोऽप्र' सु.  
 ५. 'बद्धो' सु. ६. 'स्तु' सु. ७. 'देवन' सु. का. ८. 'वाक्यभाषश्च' सु. ९. 'नाति-  
 व्यायतवेश्म' सु. १०. 'कर्तव्योऽभ्युदयान्तस्तुष्टिकाङ्कस्तु १' का. ११. 'चोत्तु-  
 ष्टिकाङ्कस्तु' सु. १२. 'क्षमम्' सु. १३. 'कार्यम्' सु. १४. 'संग्रामयुद्धबन्धवधयुक्तम्'  
 क-ख. १५. 'तस्मात्' का. १६. 'नित्यकष्टं हि' सु. 'नित्यकालं हि' का.  
 १७. 'चैव' सु. १८. 'नो दुःखं नापि वा शोकः' सु., 'न वा शोकम्' का. १९. 'यत्तेषा-  
 मधिवासः' सु. २०. 'सर्वतः कथिताः' सु. 'पर्वता गदिताः' का. २१. 'कर्मारम्भास्तथा-  
 द्यसिन्' सु.

[अङ्कस्य लक्षणगतं व्याख्यातं शेषमात्रगतम् ।

प्रहसनमतः परमहं सलक्षणं संप्रवक्ष्यामि ॥ १५३ ॥]

प्रहसनमपि विज्ञेयं द्विविधं शुद्धं तथा च संकीर्णम् ।

वक्ष्यामि तयोयुक्त्या पृथक्पृथक्लक्षणविशेषम् ॥ १५४ ॥

भगवत्तापसविप्रैरन्यैरपि हास्यवादसंबद्धम् ।

कांपुरुषसंप्रयुक्तं परिहासाभाषणप्रायम् ॥ १५५ ॥

अविकृतभाषाचारं विशेषभावोपपन्नरचितं (चरितं) पदम् ।

नियतगतिवस्तुविषयं शुद्धं ज्ञेयं प्रहसनं तु ॥ १५६ ॥

वेद्याचेटनपुंसकविटैर्धूर्ता बन्धकी च यत्र स्युः ।

अनिभृतवेषपरिच्छदचेष्टितं करणैस्तु संकीर्णम् ॥ १५७ ॥

लोकोपचारयुक्ता या वार्ता यश्च दम्भसंयोगः ।

तत्प्रहसनेषु योज्यं धूर्तैर्विवादसंयुक्तम् ॥ १५८ ॥

वीथ्यङ्गैः संयुक्तं कर्तव्यं प्रहसने यथायोगम् ।

भाणस्यापि तु लक्षणमतः परं संप्रवक्ष्यामि ॥ १५९ ॥

आत्मानुभूतशंसी परसंश्रयवर्णनाविशेषेषु (षस्तु) ।

द्वि(वि)विधाश्रयो हि भाणो विज्ञेयस्त्वेकहोयश्च ॥ १६० ॥

१. पयमिदं क-ख-पुस्तकयोर्नोस्ति. २. 'मिति' सु. ३. 'तथैव' का. ४. 'तस्य व्याख्यास्याम्यहं पृथ' सु; 'तस्य व्याख्यास्येहं पृथक् पृथक् लक्षणविशेषान्' का. ५. 'विशेषान्' सु. ६. 'भगवत्तापसभिर्बुधोत्रियविप्रातिहाससंयुक्तम्' का. ७. 'संपन्नम्' सु. ८. 'नीचजनसंयुक्तं' सु. 'नीचजनसंप्रयुक्तं' का. ९. 'हासोपहास' सु. 'पहास' का. १०. 'वेद्यानपुंसकविटैर्वानिकदासीजनेन वा कीर्णम्' सु. ११. 'धूर्तविटा' का. १२. 'अनिवृत्त' सु. १३. 'य च परिच्छदाचटितकरणै' क-ख. १४. 'चेष्टितकरणात्' का. १५. 'संपन्नम्' सु. १६. 'स प्रहसने न योज्यो धूर्तजनविवादसंयुक्तः' सु; 'तत्प्रहसने प्रयोज्यं' का. १७. 'धूर्तविटविवादसंपन्नम्' का. 'स प्रहसने न योज्यो धूर्तप्रविवादसंपन्नः' ब. सु. १८. 'उद्धालकादिभिरिदं वीथ्यङ्गैर्मिश्रितं भवति मिश्रम्' सु. 'उद्धालकादिभिरिदं वीथ्यङ्गैर्मिश्रितं भवेन्मिश्रम्' का. १९. 'भाणस्य विधानमतो लक्षणयुक्त्या प्रवक्ष्यामि' सु. २०. 'हि' का. २१. 'संस्त्व' सु. २२. 'वर्णना-विशेषश्च' सु. का. २३. 'प्रियो हि' सु. 'विविधाश्रयो' का. २४. 'पात्रश्च' सु.

परवचनमात्मसंस्थं प्रतिवचनैरुत्तरोत्तरप्रथिते(तैः) ।

आकाशपुरुषकथितैरङ्गविकारैरभिनयै[श्चैव] ॥ १६१ ॥

धूर्तविटसंप्रयोज्यो नानावस्थान्तरात्मकश्चैव ।

एकाङ्गो बहुचेष्टः सततं कार्यो बुधैर्माणः ॥ १६२ ॥

[माणस्यापि हि निखिलं लक्षणमुक्तं तथागमानुगतम् ।

वीथ्याः संप्रति निखिलं कथयामि यथाक्रमं विप्राः ॥ १६३ ॥]

अधमोत्तममध्याभिर्युक्ता स्यात् प्रकृतिभिस्तिसृभिः ।

वीथी स्यादेकाङ्का तैथैकहार्या द्विहार्या वा ॥ १६४ ॥

सर्वरसलक्षणाढ्या युक्ता ह्यङ्गैस्त्रयोदशभिः ॥

अङ्गानां वक्ष्येऽहं लक्षणमखिलं यथादेशम् ॥ १६५ ॥

उद्वात्यकावलितता (लगिता) वस्यन्दिनाल्पसत्प्रलापश्च ।

वाक्केल्यथ प्रपञ्चो मृदवाधिवले छलत्रिगते ॥ १६६ ॥

व्याहारो गण्डश्च त्रयोदशाङ्गान्युदाहृतान्यस्याः ।

अथ वीथी संप्रोक्ता लक्षणमेषां प्रवक्ष्यामि ॥ १६७ ॥

पदानि त्वंगतार्थानि यत्तरां ('ये नराः') पुनर्रादरात् ।

१. 'प्रतिवचनैः सौत्तरैर्प्रथितवाक्यम्' मु. 'परवचनैरुत्तरोत्तरैर्प्रथितैः' का. २. 'इद-  
मार्याधं मुद्रिते नास्ति. ३. 'अङ्गविकारैरभिनयेत्तत्' का. ४. एषार्या क-ख-पुस्तक-  
योर्नास्ति । ५. 'वस्तुसमाङ्कः कार्यः सततं काव्ये बुधैर्माणः' मु. इदमार्याधं मुद्रिते नास्ति.  
६. 'सर्वरसलक्षणाढ्या युक्ता ह्यङ्गैस्त्रयोदशभिः ।' इत्यधिकमत्र क-ख-पुस्तकयोः ।  
७. 'द्विपात्रद्वार्यातथैकहार्या वा' मु. का. ८. 'उद्वात्यकावलगिते त्ववस्यन्दिनमेव च ।  
असत्प्रलापश्च प्रपञ्चो नालिकापि च ॥ वाक्केल्यधिवलं चैव च्छलं व्याहार एव च । मृदवं  
त्रिगतं चैव ज्ञेयं गण्डमथापि वा । त्रयोदशसदाङ्गानि वीथ्यामेतानि योजयेत् ॥ लक्षणं  
पुनरेतेषां प्रवक्ष्याम्यनुपूर्वशः ।' इत्येवं पाठभेदः का. पुस्तके । इतः प्राक् 'अधमोत्तम-  
मध्याभिर्युक्ता स्यात्प्रकृतिभिस्तिसृभिः ॥ सर्वरसभावयुक्ता विज्ञेया वीथिका ह्यर्थे तस्याः ।  
अङ्गानां वक्ष्येऽहं लक्षणमधुना यथोद्देशम् ॥' इति सार्धार्या मुद्रितपुस्तकेऽधिका.  
'उद्वात्यकावलगिते अवस्यन्दिनमेव तथा । असत्प्रलापश्च तथा प्रपञ्चो नालिकापि या ॥  
वाक्केल्यधिवलं चैव छलं व्याहार एव च । मृदवं त्रिगतं चैव ज्ञेयं गण्डमथापि वा ॥'  
इत्येवं मु. ९. आर्याधेमिदं मुद्रितपुस्तके का. पुस्तके च नास्ति. १०. 'च गतार्थानि  
तदर्थगतये नराः' मु. ११. 'यैर्नराः पुनरादरात्' का.

योजयन्ति पदैरन्यैस्तदुद्घात्यकमुच्यते ॥ १६८ ॥

यत्रान्यस्मिन्समावेश्य कार्यमन्यत्प्रसाध्यते ।

तच्चावलगितं नाम विज्ञेयं नाट्ययोक्तृभिः ॥ १६९ ॥

आक्षिप्तार्थे (सेऽर्थे) तु कस्मिंश्चिच्छुभाशुभसमुत्थितम् (ते) ।

कौशिलाख (दु) च्यतेऽन्यार्थे (न्योऽर्थः) तदवस्पन्दितं भवेत् ॥ १७० ॥

[ असंबद्धं तु यद्वाक्यमसम्बद्धमथोत्तरम् ।

असत्प्रला ( ल ? ) पितं चैव वीथ्यां सम्यक् प्रयोजयेत् ॥ १७१ ॥

सूर्वजनसंनिकर्षे विद्वानन्यत्र भाषते सम्यक् ।

वचनं न गृह्यतेऽस्य संज्ञेयोऽसत्प्रलापस्तु ॥ १७२ ॥

यदसंभूतं वचनं संस्तवयुक्तं द्वयोः परस्परतः ।

एकस्य चार्थहेतोः सहास्यजननः प्रपञ्चस्तु ॥ १७३ ॥ ]

हास्येनोपगतार्था प्रहेलिका नालिकेति विज्ञेया ।

एकद्विप्रतिवचनौ वाक्केली स्यात्प्रयोगेऽस्मिन् ॥ १७४ ॥

सूर्वजनसंनिकर्षे हितमपि यत्र प्रभाषते विद्वान् ।

न च गृह्यतेऽस्य वचनं विज्ञेयोऽसत्प्रलापोऽसौ ॥ १७५ ॥

यदतो संभृतं (यदसंभूतं) वचनं संश्रै (स्त) वयुक्तं द्वयोः परस्परं यत् ।

एकस्य चार्ष ( र्थ ) हेतोः स हास्यजननः प्रपञ्चः स्यात् ॥ १७६ ॥

यैर्कारणाद्गुणानां दोषीकरणं भवेद्विवादकृतम् ।

दोषगुणीकरणं वा तन्मृदवं नामापि विज्ञेयम् ॥ १७७ ॥

१. 'प्रशस्यते' का. २. 'परानुरोधात्तज्ज्ञेयं नाम्नावलगितं बुधैः' सु. 'तच्चावलिततं' क-ख. ३. 'आक्षिप्य कंचिदेवार्थं शुभाशुभ' सु. आक्षिप्य कंचिदर्थं शुभाशुभसमुत्थितम् ।' का. ४. 'यद्वादबुद्धिनैपुण्यात्' सु. 'यत्सज्जेद् बुद्धिवैशयात्' का. ५. कोष्ठक-बद्धा पद्यत्रयी क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति. इतः प्राक् 'असंबद्धं तु यद्वाक्यमसंबद्धं यदुत्तरम् । असत्प्रलापस्तं चैव वीथ्यां सम्यक्प्रयोजयेत् ॥' इत्यधिकं सु. ६. '०नांतां केलीं नाम जानीयुः । सु. '०नात् वाक्केलिका नाम तामाह' का. ७. 'वचनं न गृह्यतेऽस्य संज्ञे-योऽसत्प्रलापस्तु' का. ८. 'यदसंभूतं वचनं' सु. ९. 'संस्तव' सु. १०. 'परस्परतः' सु. ११. 'प्रपञ्चस्तु' सु. १२. 'यद्गुणदोषीकरणं दोषगुणीकरणमेव च । यैर्हेतुभिरुपपन्नार्थै-स्तन्मृ' सु. १३. 'मृदवश्चामपि' क-ख.

परवचनमात्मनश्चोत्तरसमुद्भवं द्वयोर्यत्र ।  
 अन्योन्यार्थविशेषकमधिवलमिति तद्वैधेयम् ॥ १७८ ॥  
 अन्यार्थमेव वाक्यं छलमभिसंधानहास्यरोषकर्म ।  
 श्रुतिसारूप्यार्थात्मनि बहवोऽर्था युक्तिभिर्नियुज्यन्ते ॥ १७९ ॥  
 एतद्भास्य (यद्भास्य) महास्यं वा त्रिगतं नामापि विज्ञेयम् ।  
 प्रत्यक्षवृत्तिरुक्तो व्याहारो हास्यलेशार्थः ॥ १८० ॥  
 संरम्भसंभ्रमयुतं विवादयुक्तं तथापवादकृतम् ।  
 बहुवचनाक्षेपकृतं गण्डं प्रवदन्ति तत्त्वज्ञाः ॥ १८१ ॥  
 (अन्यान्यपि लास्यविधावङ्गानि तु नाटकोपयोगानि ।  
 अस्माद्विनिःसृतानि तु भाण इवैकप्रयोज्यानि ॥ १८२ ॥  
 गेयपदं स्थितपाठ्यमासीनं पुष्पगण्डिका ।  
 प्रच्छेदकत्रिमूढाख्यं सैन्धवं च द्विमूढकम् ॥ १८३ ॥  
 उत्तमोत्तमकं चैव उक्तप्रत्युक्तमेव च ।  
 लास्ये दशविधं ह्येतदङ्गनिर्देशलक्षणम् ॥ १८४ ॥  
 आसनेषूपविष्टैर्यत्तन्त्रीमाण्डोपवृंहितम् ।  
 गायनैर्गीयते शुष्कं तद्देयपदमुच्यते ॥ १८५ ॥  
 प्रीकृतं या वियुक्ता तु पठेदासनसंस्थिता ।  
 मदनानलतप्ताङ्गी स्थितिपाठ्यं तदुच्यते ॥ १८६ ॥

१. 'अन्यार्थ' सु. २. 'बहुविधै' सु. ३. 'मिति' सु. ४. 'शेष' क-ख. ५. 'यथानु-  
 दात्तवचनं' त्रिधा विभक्तं भवेत्प्रयोगे तु. । हास्यरससंप्रयुक्तं तन्निगतं नाम विज्ञेयम् ॥'  
 सु. ६. 'कथितो' सु. ७. 'गण्डमिति वदन्ति' सु. ८. धनुश्चिह्नान्तर्गतपाठः केवलं  
 मुद्रितपुस्तकानुसारेण लिखितः, लिखितादर्शपुस्तकयोस्तत्तराध्याये कियानुपलभ्यते.  
 ९. 'तस्मात्' क-ख. १०. 'गेयं पदं स्थितं पाठ्य' क-ख. ११. 'त्रिरूढाख्यं' क-ख.  
 १२. 'सैन्धवाख्यं द्विरूढकम्' क-ख. १३. 'मुत्तमम्' क-ख.

१४. बहुचारीसमायुक्तं पञ्चपाणिकलानुगम् ।

वत्सपुच्छेन वा युक्तं स्थितिपाठ्यं विधीयते ॥' सु.

प्राकृतं यद्वियुक्तं तु पठेदान्तरसंस्थिता ।

मदनानलतप्ताङ्गी स्थितपाठ्यं विधीयते ॥' क-ख.

आसीनमास्यते यत्र चिन्ताशोकसमन्वितम् ।  
 अप्रसारितगात्रं च जिह्वदृष्टिनिरीक्षितम् ॥ १८७ ॥  
 यत्र स्त्री नरवेषेण ललितं संस्कृतं पठेत् ।  
 सखीनां तु विनोदाय सा ज्ञेया पुष्पगन्धिका ॥ १८८ ॥  
 प्रच्छेदकः स विज्ञेयो यत्र चन्द्रातपाहता ।  
 स्त्रियः प्रियेषु सज्जन्ते ह्यपि विप्रियकारिषु ॥ १८९ ॥  
 अनिष्ठुरस्वल्पपदं समवृत्तैरलंकृतम् ।  
 नाट्यं पुरुषभावाढ्यं त्रिमूढकमुदाहृतम् ॥ १९० ॥  
 पात्रविस्मृतसंकेतं सुव्यक्तकरुणान्वितम् ।  
 प्राकृतैर्वचनैर्युक्तं विदुः सैन्धवकं बुधाः ॥ १९१ ॥  
 शुभार्थगीताभिनयं चतुरस्रपदक्रमम् ।  
 स्पष्टभावरसोपेतं व्याजचेष्टं द्विमूढकम् ॥ १९२ ॥

१. आसीनमासनस्थस्य सर्वतोद्यविवर्जितम् ।  
 अप्रसारितगात्रं च चिन्ताशोकाश्रितं च यत् ॥' सु.  
 आसीनमास्यते यत्र सर्वतोद्यविवर्जितम् ।  
 अप्रसारितगात्रं च चिन्ताशोकसमन्वितम् ॥' क-ख.
२. 'नृतं तु द्विविधं यत्र गीतमातोद्यमेव च ।  
 स्त्रियः पुंवश्च चेष्टन्ते सा ज्ञेया पुष्पगण्डिका ॥' सु.  
 वृत्तानि विविधानि स्युर्गेयं गानं च संसृतम् ।  
 चेष्टाभिश्चाश्रयः पुंसां यत्र सा पुष्पगण्डिका ॥' क-ख.
३. '०च्छेदकपदं' सु. ४. '०मिति स्मृतम्' क-ख.  
 'रूपवाद्यादिसंयुक्तमव्यक्तकरुणाश्रयम् ।  
 पाढ्यं तु स्वभावोक्त्या विदुः सैन्धवकं बुधाः ॥' सु.  
 पात्रं विप्रष्टसंकेतं सुव्यक्तकरुणान्वितम् ।  
 प्राकृतैर्वचनैर्युक्तं विदुः सैन्धवकं बुधाः ॥' क-ख.
५. 'मुखप्रतिमुखोपेतं चतुरस्रपदक्रमम् ।  
 स्पष्टभावरसोपेतं नानार्थं च विमूढकम् ॥' सु.  
 'मुखप्रतिमुखोपेतं चतुरस्रपदक्रमम् ।  
 स्पष्टभावरसोपेतं छिष्टार्थं च द्विमूढकम् ॥' क-ख.



उत्तमोत्तमकं विद्यादनेकरससंश्रयम् ।

विचित्रैः श्लोकबन्धैश्च हेलोभावविभूषितम् ॥ १९३ ॥

[ यैदि प्रतिकृतिं दृष्ट्वा विनोदयति मानसम् ।

मदनानलतप्तं तु विचित्रपदमुच्यते ॥ १९४ ॥ ]

कोपप्रसादजनितं संधिक्षेपपदाश्रयम् ।

उक्तप्रत्युक्तमेवं स्यात् किंतु गीतार्थयोजितम् ॥ १९५ ॥

[ दृष्ट्वा स्वप्ने प्रियं यत्र मदनानलतापिता ।

करोति विविधान् भावान् तद्वै भावितमुच्यते ॥ १९६ ॥ ]

एतद्वै लास्यविधौ लक्षणमुक्तं मया तु विस्तरतः ।

तद(दि)हैव तु यत्नोक्तं प्रसङ्गविनिवृत्तिहेतोस्तु ॥ १९७ ॥ )

इति दशरूपविधानं सर्वं प्रोक्तं मयातिलक्षणतः ।

इतिवृत्तद्विविधानं संधिविधौ लक्षणं वक्ष्ये ॥ १९८ ॥

इति भारतीये नाट्यशास्त्रे दशरूपलक्षणं नामाध्यायोऽष्टादशः ॥

१. 'अनेककरणान्वितम्' सु. २. 'लीलाभावविभूषितम्' सु. 'हेलाहावविचित्रितम्'

क-ख.

३. 'यत्राप्रयोक्तुं (?) दृष्ट्वा विनोदयति मानसम् ।

मदनानलतप्ताङ्गी तच्चित्रपदमुच्यते ॥' क-ख.

४. 'कोपप्रसादजननमधिक्षेप (प्य?) जनाश्रयम् ।

उक्तप्रत्युक्तमेवं स्याच्चित्रगीतार्थयोजितम् ॥' सु.

५. 'जननं' क-ख. ६. 'सविक्षेपपदाश्रयम्' क-ख. ७. 'एवं स्याच्चित्रगीतार्थयोजितम्' सु.

८. 'भाणामुक्तिलक्षणं (?) विज्ञेयं त्वेकपात्रिह्यर्थत्वात् ।

प्रकरणवदुक्तकाव्यं संस्तवयुक्तं द्विविधभावात् ॥ सु.

९. 'यत्तु' क-ख. १०. 'भावांस्तत्कृद्भाविकमुच्यते ॥' क-ख. ११. 'लास्यविधौ एतेषां' सु. क-ख. १२. 'मया हि लक्षणतः' सु. १३. 'इतिवृत्तद्विविधानसंधिविलक्षणां वक्ष्ये' (?) का. 'पुनरस्य शरीरगतं' १४. 'इति भारतीये नाट्यशास्त्रे दशरूपविधानं नामाध्याय एकोनविंशः ।' क-ख., 'इति भारतीये नाट्यशास्त्रे दशरूपविधानं नाम विंशोऽध्यायः ।' इति भारतीये नाट्यशास्त्रे दशरूपलक्षणं नामाध्यायोऽष्टादशः ।' सु.

एकोनविंशोऽध्यायः ।

इतिवृत्तं तु नाट्यस्य शरीरं परिकीर्तितम् ।  
 पञ्चभिः संधिभिस्तस्य विभागः संप्रकल्पितः ॥ १ ॥  
 इतिवृत्तं द्विधा चैव बुधस्तु परिकल्पयेत् ।  
 आधिकारिकमेकं तु प्रासङ्गिकमथापरम् ॥ २ ॥  
 यैत् कार्यं हि फलप्राप्त्या समर्थं परिकल्प्यते ।  
 तदाधिकारिकं ज्ञेयमन्यत् प्रासङ्गिकं विदुः ॥ ३ ॥  
 कवेः प्रयत्नान्नेतृणां युक्तानां विध्यपाश्रयात् ।  
 कल्प्यते हि फलप्राप्तिः समुत्कर्षात् फलस्य च ॥ ४ ॥  
 कारणात् फलयोगस्य वृत्तं स्यादाधिकारिकम् ।  
 तस्योपकरणार्थं तु कीर्त्यते ह्यानुषङ्गिकम् ॥ ५ ॥  
 [ लौकिकसुखदुःखाख्या यथावस्था रसोद्भवा ।  
 दशधा मन्मथावस्था व्यवस्था त्रिविधा मता ॥ ६ ॥ ]  
 संसाध्ये फलयोगे तु व्यापारः साधकस्य यः ।  
 तस्यानुपूर्व्या विज्ञेयाः पञ्चावस्थाः प्रयोक्तृभिः ॥ ७ ॥  
 [ नाट्यप्रकरणा भावा अवस्थास्ता मता इह ।  
 धर्मार्थकामसंबन्धः फलयोगस्तु कथ्यते ॥ ८ ॥ ]  
 प्रारम्भश्च प्रयत्नश्च तथा प्राप्तिश्च संभवः ।  
 नियता च फलप्राप्तिः फलयोगश्च पञ्चमः ॥ ९ ॥

१. 'हि' सु. २. 'विभागाः परिकीर्तिताः' का., 'विभागाः संप्रकल्पिताः' सु. ३. 'द्विधा' (?) सु. ४. 'परिवर्जयेत्' का., '५. "एवं स्यात्" सु. क-ख. ६. इतः प्रवृत्ति पद्यद्वयी लिखितपुस्तके नास्ति । ७. 'यत्' का. ८. 'तु' सु. ९. 'उपोपकरणार्थं तु' का. १०. प्रथमिदंमधिकं का. पुस्तके. ११. लिखितादर्शे त्वितः पूर्वं 'कल्प्यते हि फलप्राप्तिः समुत्कर्षः फलस्य च । कम्पे प्रयत्नान्नेतृणां युक्तानां विध्य ( ध्य ? ) पाश्रयात् ॥' इत्युपलभ्यते. १२. 'फलसाध्ये' सु. १३. 'कारकस्य' सु. 'करकणस्य' क-ख. १४. 'तस्यानुपूर्व्यात्' सु. १५. प्रथमिदं का. पुस्तक एवोपलभ्यते ।

औत्सुक्यमात्रं बन्धस्य यद् बीजस्य निबध्यते ।

महतः फलयोगस्य सोऽत्र प्रारम्भ इष्यते ॥ १० ॥

अपश्यतः फलप्राप्तिं यो व्यापारः फलं प्रति ।

परं चौत्सुक्यगमनं प्रैयतः परिकीर्तितः ॥ ११ ॥

ईषत्प्राप्तियर्था काचित्फलस्य परिकल्प्यते ।

भावमात्रेण सं ( तं ) प्राहुर्विधिज्ञाः प्राप्तिसंभवम् ॥ १२ ॥

निर्यतां तु फलप्राप्तिं यदा भावेन पश्यति ।

नियतां तां फलप्राप्तिं सगुणाः परिचक्षते ॥ १३ ॥

अभिप्रेतं समग्रं च प्रतिरूपं क्रियाफलम् ।

इतिवृत्ते भवेद्यस्मिन्फलयोगः प्रकीर्तितः ॥ १४ ॥

सर्वेस्ये(स्यै)व हि कार्यस्य प्रारब्धस्य फलार्थिभिः ।

एता अनुक्रमेणैव पञ्चावस्था भवन्ति हि ॥ १५ ॥

तासां स्वभावभिन्नानां परस्परसमागमात् ।

विन्यास एकभावेन फलहेतुः प्रकीर्तितः ॥ १६ ॥

इतिवृत्तं समाख्यातं प्रत्यगेवाधिकारिकम् ।

तदारम्भादि कर्तव्यं फलान्तं च यथा भवेत् ॥ १७ ॥

१. 'औत्सुक्यं बन्धमात्रस्य' सु. 'औत्सुक्यमात्रबन्धस्य' का. २. 'यो' सु. क-ख.  
३. 'स खल्वारम्भ' सु., का. ४. 'व्यापारो यः' का. ५. 'संप्रकीर्तितः' सु. 'स प्रयत्नः  
प्रकीर्तितः' का. ६. 'ईषत्प्राप्तिश्च या काचिदर्थस्य परिकल्प्यते' का. ७. 'यदौचित्यं  
फलस्य' सु. ८. 'संज्ञेयो विधिज्ञैः प्राप्तिसंभवः' का. ९. 'रूपक्रियाफलप्राप्तियर्था' सु.  
१०. 'च' का. ११. 'यत्र' का. १२. 'सगुणां' सु. 'सगुणस्तु विनिर्दिशेत्' का. १३.  
'इति योगे' सु., 'यद् दृश्यते निवृत्ते तु फलयोगः स उच्यते ।' का. १४. 'सगुणस्तु  
विनिर्दिशेत्' का. १५. 'इतिवृत्तादिकार्यस्य' सु. १६. 'यथानुक्रमते तास्तु' सु. 'यथा-  
नुक्रमशो ह्येताः' का. 'भवेत्तत्र संयोज्य' का. १७. 'आसां' का. १८. 'विन्यास' सु.  
'विन्यासः फलभावेन फलाय परिकल्प्यते ।' का. १९. 'यद्वृत्तं हि समारब्धं पुरस्तादा-  
धिकारिकम्' सु. 'इतिवृत्तं यथाख्यातं पुरस्तादाधिकारिकम् ।' का. २०. 'कलान्तं' सु.  
'फलान्ति' का. २१. 'यदा' सु.

पूर्णसंधि तु तत्कार्यं हीनसंध्यपि वा पुनः ।  
 नियमात्पञ्चसंधि स्याद्धीनसंध्यथ कारणात् ॥ १८ ॥  
 चतुर्थस्यैकलोपे तु द्विलोपे त्रिचतुर्थयोः ।  
 द्वितीयत्रिचतुर्थानां त्रिलोपे लोप इष्यते ॥ १९ ॥  
 प्रासङ्गिके परार्थत्वाच्च ह्येष नियमो भवेत् ।  
 यद्वृत्तं संभवेत्तत्र तद्योज्यमविरोधतः ॥ २० ॥  
 इतिवृत्ते यथावस्थाः पञ्चारम्भादिकाः स्मृताः ।  
 अर्थप्रकृतयः पञ्च तंथा बीजादिका अपि ॥ २१ ॥  
 बीजं बिन्दुः पताका च प्रकरी कार्यमेव च ।  
 अर्थप्रकृतयः पञ्च ज्ञात्वा योज्या यथाविधि ॥ २२ ॥  
 स्वल्पमात्रं समुत्पद्ये बहुधा यद्विसर्पति ।  
 फलावसानं तच्चैव बीजं तदिह कीर्तितम् ॥ २३ ॥  
 प्रयोजनानां विच्छेदे यदविच्छेदकारणम् ।  
 यावत्समासिर्बन्धस्य स बिन्दुः परिकीर्तितः ॥ २४ ॥  
 यद्वृत्तं हि परार्थं स्यात्प्रधानस्योपकारकम् ।  
 प्रधानवच्च कल्प्येत सा पताकेति कीर्तिता ॥ २५ ॥  
 फलं प्रकल्प्यते यस्याः परार्थं केवलं बुधैः ।  
 अनुबन्धविहीनं स्यात्प्रकरीमिति निर्दिशेत् ॥ २६ ॥

१. 'खर्ण' मु., 'पूर्णसंध्यपि यत्कार्यं' का. २. 'पूर्णसंधिः स्यात्' का. ३. 'हीन-  
 संधिस्तु' का. ४. 'एकलोपे चतुर्थस्य' का. ५. 'लोपेन' मु. ६. 'संभवेत्किञ्चित्' मु.  
 ७. 'यथावस्थात्' मु. 'यदावस्था' का. ८. 'दिका' का. ९. 'श्रवां पञ्च' का.  
 १०. 'तदा' मु. ११. इतः प्राक् 'अर्थप्रकृतयः पञ्च संधिषु प्रकीर्तिताः' इत्यधिकं मु.  
 १२. 'बीजबिन्दुपताकाश्च' का. १३. 'इदमर्थं मुद्रिते नास्ति. १४. 'अल्पमात्रं' का.  
 १५. 'प्रसर्पति' का. १६. 'यच्चैव' मु. 'यच्चैव' का. १७. 'तदभिधीयते' का.  
 १८. 'बिन्दुरिति' मु., 'बिन्दुरिति संज्ञितः' का. १९. 'फलार्थं' मु. २०. 'प्रधानस्याप' मु.  
 २१. 'फलं ब्रूहि फलार्थं स्यात्प्रधानस्यापकारकम् । प्रधानवच्च कल्प्येत परार्थं' मु.  
 'फलं संकल्प्यते सङ्घिः, परार्थं यस्य केवलम् ।' का. २२. 'अनुबन्धेन हीनस्य प्रकरीं  
 तां विनिर्दिशेत्' का. २३. 'विहीनानां यथावदिति निर्दिशेत्' मु.

यदाधिकारिकं वृत्तं सम्यक्प्राज्ञैः प्रयुज्यते ।  
 तदर्थो यः समारम्भस्तत्कार्यं परिकीर्तितम् ॥ २७ ॥  
 एतेषां यस्य येनार्थो यतश्च गुण इष्यते ।  
 तत्प्रधानं तु कर्तव्यं गुणभूतान्यतः परम् ॥ २८ ॥  
 एकोऽनैकोऽपि वा संधिः पताकायां तु यो भवेत् ।  
 प्रधानार्थानुयायित्वादनुसंधिः प्रकीर्त्यते ॥ २९ ॥  
 आर्गभादाविमर्शाद्वा पताका विनिवर्तते ।  
 कस्माद्यस्मान्निबन्धोऽस्याः परार्थः परिकीर्त्यते ॥ ३० ॥  
 यत्रान्यस्मिन्प्रयुज्यमाने तल्लिङ्गेभ्यः (ङ्गोऽन्यः) प्रयुज्यते ।  
 आगन्तुकेन भावेन पताकास्थानकं तु तत् ॥ ३१ ॥  
 सहसैवार्थसंपत्तिर्गुणवर्त्युपकारतः ।  
 पताकास्थानकमिदं प्रथमं परिकीर्तितम् ॥ ३२ ॥  
 वचः सातिशयं श्लिष्टं काव्यबन्धसमाश्रयम् ।  
 पताकास्थानकमिदं द्वितीयं परिकीर्तितम् ॥ ३३ ॥  
 अर्थोपक्षेपणं यत्र लीनं सविनयं भवेत् ।  
 श्लिष्टप्रत्युत्तरोपेतं तृतीयमिदमिष्यते ॥ ३४ ॥  
 व्यर्थो वचनविन्यासः सुश्लिष्टः काव्ययोजितः ।  
 उपन्यासः संयुतश्च तच्चतुर्थमुदाहृतम् ॥ ३५ ॥  
 चतुःपताकापरमं नाटके काव्यमिष्यते ।

१. 'यस्तु' का. 'कार्यं पूर्वमेव प्रकीर्तितम् । यदर्थो यः' सु. २. 'समुदाहृतम्' का.  
 ३. 'प्रधानं तत्प्रकर्तव्यं' का. ४. 'नैकोऽपि' का. ५. 'पताकायाश्च योजयेत्' का.  
 ६. 'अनुबन्धः स कीर्त्यते' का. ७. 'आगमादिविमर्शाद्वा' क-ख. ८. 'तस्माद् यस्मात्  
 नन्धोऽस्याः परार्थायोपकल्पते' का. ९. 'यत्रान्यस्मिन्प्रयुज्यमाने तल्लीनोऽन्यः' सु. 'यत्रार्थे  
 चिन्त्यमानेऽपि तल्लिङ्गायः प्रयुज्यते ।' का. १०. 'त्युपचारतः' का. ११. 'स्थान-  
 मित्याद्यमलंकारार्थसंयुतम्' सु. १२. 'परिकीर्त्यते' का. १३. 'वचसातिशयश्लिष्टं' का.  
 'यवसाति' क-ख. १४. 'परिकल्पितम्' सु. १५. 'यत्' का. 'यथा' क-ख.  
 १६. 'साविनयं' क-ख. १७. 'सुश्लिष्टः' सु. १८. 'उपपत्त्या युतं यत्तच्चतुर्थं समु' सु.

पञ्चभिः संधिभिर्युक्तं तांश्च वक्ष्याम्यतः पुनः ॥ ३६ ॥

मुखं प्रतिमुखं गर्भो विमर्शश्च तथैव हि ।

तथा निर्वहणं चेति नाटके पञ्च संधयः ॥ ३७ ॥

पञ्चभिः संधिभिर्युक्तं प्रधानमनुकीर्यते ।

शेषाः प्रधानसंधीनामनुग्राह्यास्तु संधयः ॥ ३८ ॥

यत्र बीजसमुत्पत्तिर्नार्थरससंभवा ।

काव्ये शरीरानुगता तन्मुखं परिकीर्तितम् ॥ ३९ ॥

बीजस्योद्धाटनं यत्तु दृष्टनष्टमिव क्वचित् ।

मुखन्यस्तस्य सर्वत्र तद्वै प्रतिमुखं स्मृतम् ॥ ४० ॥

उद्धेदस्तस्य बीजस्य प्राप्तिरप्राप्तिरेव वा ।

पुनश्चान्वेषणं यत्र स गर्भ इति संज्ञितः ॥ ४१ ॥

गर्भोन्निर्भिन्नबीजार्यो विलोभनकृतोऽपि वा ।

क्रोधव्यसनजो वापि स विमर्श इति स्मृतः ॥ ४२ ॥

समानं च समर्थानां मुख्यार्थानां सबीजिनाम् ।

नानाभावोऽन्तराणां यद्वेत्तिर्वहणं तु तम् ॥ ४३ ॥

एते तु संधयो ज्ञेया नाटकस्य प्रयोक्तृभिः ।

तथा प्रकरणस्यापि शेषाणां विनिबोधत ॥ ४४ ॥

[ व्यायोगेहामृगौ चापि त्रिसंधी परिकीर्तितौ । ]

न तयोरवमर्शस्तु कर्तव्यः कविभिः सदा ॥ ४५ ॥

१. 'तत्प्रवक्ष्याम्यतः परम्' सु. २. 'परम्' का. ३. 'प्रतिमुखं चैव गर्भो विमर्श एव च' सु. ४. '०' विमर्शस्तथा हि' का. (?) ५. 'चैव' सु. का. ६. 'संधयो नाटके स्मृताः' का. ७. अयं श्लोको लिखितादर्शो नोपलभ्यते. ८. 'तत्र' क-ख. ९. 'शरीरानुगतं' का. १०. 'मुखान्यस्तस्य' क-ख. 'मुखन्यस्तस्य' का. ११. 'भवेत्' का. १२. 'च' सु. १३. 'गर्भनिर्भिन्नबीजार्यो' का. १४. 'विकल्पनकृतोऽपि वा' सु. १५. 'किंचिदारुणसंयुक्तो विमर्शः स्मर्यते बुधैः' १६. 'समानयनमर्थानां' सु. १७. 'मुख्यायानां' सु. 'व्याख्यानां तु' सु. १८. 'फलोपसंगतानां च ज्ञेयं निर्वहणं तु तत्' का. 'भावोत्तराणां च भवेत्निर्वहणं च' सु. १९. 'हि' का. 'च' सु. २०. 'न विबोधत' का. २१. .... २२. 'त तयोर्विमर्शस्तु साध च वृत्तिस्तु कैशिकी' सु.

डिमः समवकारश्च चतुःसंधी प्रकीर्तितौ ।  
 गर्भाविमर्शौ न स्यातां न च वृत्तिस्तु कैशिकी ॥ ४६ ॥  
 द्विसंधि तु प्रहसनं वीथ्यङ्को भाण एव च ।  
 मुखनिर्वहणे स्यातां तेषां वृत्तिश्च भारती ॥ ४७ ॥  
 एवं हि संधयः कार्या दशरूपे प्रयोक्तृभिः ।  
 पुनरेषां तु संधीनामङ्गकल्पं निबोधत ॥ ४८ ॥  
 संधीनां यानि वृत्तानि प्रदेशेष्वनुपूर्वशः ।  
 संपद्गुणयुक्तानि तान्यङ्गान्युपधारयेत् ॥ ४९ ॥  
 इष्टस्यार्थस्य रचना वृत्तान्तस्यानुपक्षयः ।  
 रागप्राप्तिः प्रयोगस्य गुह्यानां चैव गूहनम् ॥ ५० ॥  
 आश्चर्यवदभिरुच्यैतं प्रकाश्यानां प्रकाशनम् ।  
 अङ्गहीनो नरो यद्वद् युद्धारम्भेऽक्षमो भवेत् ।  
 अङ्गहीनं तर्था काव्यं न प्रयोगक्षमं भवेत् ॥ ५१ ॥  
 काव्यं यदपि हीनार्थं सम्यगङ्गैः समन्वितम् ।  
 दीप्तत्वात्तु प्रयोगस्य शोभामेति न संशयः ॥ ५२ ॥  
 उदात्तमपि यत्काव्यं स्यादङ्गैः परिवर्जितम् ।  
 हीनत्वात्तु प्रयोगस्य न सतां रञ्जयेन्मनः ॥ ५३ ॥

१. 'गर्भावमर्शौ' क-ख. २. अत्र पूर्वश्लोके च 'अविमर्श' इति दर्शनेन 'संधीनां' नामसु लक्षणेभु च, 'विमर्श' इत्येव वर्तते । 'विमर्श' इति वा, 'अविमर्श' इति वा इति संदिग्धम् । ३. 'वीथ्यङ्को' क-ख. ४. 'मुखनिर्वहणे तत्र कर्तव्ये कविभिः सदा ।' क-ख., 'मुखनिर्वहणे तेषां कर्तव्ये कैशिकी विना ।' सु. ५. 'तु' सु. ६. 'दशरूप' सु. ७. 'पुनः संच्यन्तरं तेषां' का. ८. 'कल्पान्' सु. ९. कोष्ठकवद्धा श्लोकत्रयी क-ख-पुस्तकयोर्मुद्रितपुस्तके च नास्ति । १०. 'प्रदेशमनुपूर्वशः' सु., 'प्रदेशश्चातुपूर्वतः' क-ख. ११. 'संपद्गुणप्रयुक्तानि तान्यङ्गान्यवबोधयेत्' सु. १२. 'प्रयोगश्च' सु. १३. 'अभिरुच्यतं' सु. १४. अयमर्थश्लोको मुद्रितपुस्तके वुटितः. १५. 'यद्वज्रैवारम्भक्षमो' क-ख. १६. 'तु तद्' क-ख. १७. 'समर्पितम्' क-ख. १८. 'दीप्ताङ्गत्वात्' का. १९. 'विप्रयोगस्य नैव तद्' सु., 'हीनत्वाद्धि प्रयोगस्य' सु.

[ तस्मात्संधिप्रयोगेषु यथादेशं यथारसम् ।  
 कविनाज्ञानि कार्याणि प्रदेशांस्तु निबोधत ॥ ५४ ॥ ]  
 उपक्षेपः परिकरः परिन्यासो विलोभनम् ।  
 युक्तिः प्राप्तिः [ सँमाधानं विधानं परिभावना ॥ ५५ ॥  
 उद्भेदः करणं भेदो द्वादशाङ्गानि वै मुखे ।  
 तथा प्रतिमुखे चैव वक्ष्याम्यङ्गानि नामतः ॥ ५६ ॥ ]  
 विलासः परिसर्पश्च विधूतं तापनं तथा ।  
 नर्म नर्मद्युतिश्चैव तर्थां प्रशमनं पुनः ॥ ५७ ॥  
 निरोधश्चैव विज्ञेयः पर्युपासनमेव च ।  
 पुष्पं वज्रमुपन्यासो वर्णसंहार एव च ॥ ५८ ॥  
 एतानि वै प्रतिमुखे गर्भेऽङ्गानि निबोधत ।  
 अभूताहरणं मार्गो रूपोदाहरणे क्रमः ॥ ५९ ॥  
 संग्रहश्चानुमानं च प्रार्थना क्षिप्तिरेव च ।  
 तोटकाधिबले चैव चोद्भेदो विद्रवस्तथा ॥ ६० ॥  
 एतान्यङ्गानि वै गर्भे विमर्शे च निबोधत ॥ ६१ ॥

१. धनुश्चिह्नान्तर्गतपाठो लिखितादर्शयोगोऽपलभ्यते. २. "संधिप्रदेशेषु यथायोगं" सु.  
 ३. 'कविताज्ञानि' सु. ४. 'सम्यक् तानि निबोधत' का. ५. इतः प्राक् मुद्रितपुस्तके  
 'सामभेदः प्रदानं च दण्डश्च वध एव च । प्रत्युत्पन्नमतित्वं च गोत्रस्खलितमेव च ॥  
 साहसं च भयं चैव ह्रीर्माया क्रोध एव च । ओजःसंवरणं भ्रान्तिस्तथा हेत्वधारणम् ॥  
 दूतो लेखस्तथा स्त्रप्रश्नित्रं मन्द इति द्विधा । संध्यन्तराणि संधीनां प्रदेशास्त्वेक-  
 विंशतिः ॥ एते विशेषाः संधिजाः स्युः संधेर्यस्वर्ययोगतः । पाठ्याङ्गान्यथ योगेन  
 सन्ति तानि निबोधत ॥ इति पाठ्य उपक्षेपः परिन्यासो' इत्यधिकमुपलभ्यते.  
 ६. धनुश्चिह्नान्तर्गतपाठो लिखितपुस्तके वृद्धितः. ७. 'क्षितान्यङ्गानि' का. ८. 'शणु-  
 ताङ्गान्यतः परम्' का. ९. 'शमनं' क-ख. १०. 'नर्मद्युति' क-ख. ११. 'तथा  
 गणं' तथा गणणं' क-ख. १२. 'वज्रं पुष्पं' का. १३. 'एवमङ्गानि बीजस्य संप्रसिद्धि-  
 करणि च ।' इत्यधिकमितः प्राक् सु. १४. 'गर्भे चैव' सु., 'गर्भाङ्गानि' का. १५. 'त्किमि'  
 क-ख. 'क्षिप्रमेव' सु. 'प्रार्थनाक्षिसमेव च' का. १६. 'बुद्भेदो' क-ख. १७. 'स्यवमर्शे'  
 क-ख., 'स्य विमर्शे' क-ख.



अपवादश्च संफेदो विद्रवः शक्तिरेव च ।  
 प्रसङ्गो व्यवसायश्च द्युतिः खेदो निषेधनम् ॥ ६२ ॥  
 विरोधेन मथादानं छेदनं च प्ररोचना ।  
 एतान्यवमृशोऽङ्गानि भूयो निर्वहणे शृणु ॥ ६३ ॥  
 संधिनिरोधो ग्रथनं निर्णयः परिभाषणम् ।  
 द्युतिः प्रसाद आनन्दः सम्यग्धौषगूहनम् ॥ ६४ ॥  
 भाषणं पूर्ववाक्यं च कार्यसंहार एव च ।  
 प्रशस्तिरिति संहारे ज्ञेयान्यङ्गानि नामतः ॥ ६५ ॥  
 चतुःषष्टिर्बुधैर्ज्ञेयान्येतान्यङ्गानि संधिषु ।  
 [ संपादनार्थं बीजस्य सम्यक्संधिकराणि तु ॥ ६६ ॥  
 कार्याण्येतानि कविभिर्विस्पष्टार्थानि नाटके ] ।  
 एतेषां तु पुनर्वक्ष्ये लक्षणानि यथाक्रमम् ॥ ६७ ॥  
 काव्यार्थस्य समुत्पत्तिरुपक्षेप इति स्मृतः ।  
 समुत्पन्नार्थबाहुल्यं ज्ञेयः परिकरस्तु सः ॥ ६८ ॥  
 तन्निवृत्तिः परिन्यासो विज्ञेयः कविभिः सदा ।  
 गुणनिर्वर्णनं चैव विलोभनमिति स्मृतम् ॥ ६९ ॥

१. 'अपवादोऽथ' का. २. 'हि द्रवः' सु., 'ऽभिद्रवः' क-ख. ३. 'व्यवसायः प्रसङ्गश्च' का. ४. 'निरोधश्च प्रकीर्तितः' क-ख. ५. 'प्ररोचना विचलनमादानं छेदनं तथा । व्याहारश्च द्युतिश्चैव विमर्शाङ्गान्यमूनि च ॥' इति क-ख. पुस्तकयोः । ६. 'छेदनं' सु. ७. 'व्यवहारश्च युद्धश्च' क-ख.; 'व्याहारश्चापि द्युतिश्च' सु. ८. 'विमर्शोऽङ्गान्यमूनि च' सु. ९. 'विबोधो' सु. 'विरोधो' का. १०. 'कृतिः प्रसादानन्दौ च' सु., 'द्युतिः प्रसादश्चानन्दः' का. ११. 'समयो ह्यपगूहनम्' का. १२. 'आभाषणं पूर्वभावः' सु. १३. 'काव्यसंहार' क-ख. १४. 'चाङ्गानि कुर्यान्निर्वहणे बुधः' का. १५. 'संध्यङ्गानि चतुर्दश' सु. १६. 'संधौ निर्वहणाख्ये तु कर्तव्यानि प्रयोक्तृभिः । एतेषां त्वर्थसंबद्धं पुनर्वक्ष्यामि लक्षणम् ॥' सु. १७. 'एतत्प्रथमधिकं' का. पुस्तके. १८. 'पुनरेषां प्रवक्ष्यामि' का. १९. 'काव्यस्यार्थसमुत्पत्ति' सु. २०. 'यदुत्पन्नार्थ-बाहुल्यम्' क-ख. २१. 'भविष्यद्भक्तुकथनं परिन्यासं प्रचक्षते' सु., 'तन्निष्पत्त्या तु कथनं परिन्यासः प्रकीर्तितः ।' का. २२. 'तज्ज्ञैर्वि' सु., 'यत्तु' का.

संप्रधारणमर्थानां युक्तिरित्यभिधीयते ।  
 सुखार्थस्याभिगमनं प्राप्तिरित्यभिधीयते ॥ ७० ॥  
 वीजार्थस्योपगमनं तत्समीधानमुच्यते ।  
 सुखदुःखकृतौ योऽर्थस्तद्विधानमिति स्मृतम् ॥ ७१ ॥  
 कुंतूहलोत्तरावेशो विज्ञेया परिभावना ।  
 वीजार्थस्य प्ररोहो यः स उद्भेद इति स्मृतः ॥ ७२ ॥  
 प्रकृतार्थसमारम्भः करणं नाम तद्भवेत् ।  
 संपातभेदनार्थो यः स भेद इति कीर्तितः ॥ ७३ ॥  
 रसमीहा रतिभोगार्था विलास इति कीर्तितः ।  
 दृष्टनष्टानुसरणं परिसर्प इति स्मृतः ॥ ७४ ॥  
 कृतस्यानुनयस्यादौ विधूतं परिग्रहः ।  
 अर्पायदर्शनं यत्संपादनं नाम तद्भवेत् ॥ ७५ ॥  
 क्रीडार्थं विहितं यत्र हास्यं नर्मेति तत् स्मृतम् ।  
 दोषप्रच्छादनार्थं तु हास्यं नर्मद्युति स्मृतम् ॥ ७६ ॥  
 उत्तरोत्तरवाक्यं तु भवेत्तद्विशमनं बुधाः ।  
 या तु व्यसनसंप्राप्तिर्निरोधः स तु कीर्तितः ॥ ७७ ॥  
 कुट्टस्यानुनयो यस्तु भवेत्तत्पर्युपासनम् ।  
 विशेषवचनं यत्तु तत्पुष्पमिति संज्ञितम् ॥ ७८ ॥  
 प्रत्यक्षरूपं यद्वाक्यं तद्वज्रमिति संज्ञितम् ।

१. 'सुखार्थस्योपगमनं' सु. का. २. 'रित्यभिसंज्ञितम्' का. ३. 'समीधानमपी-  
 व्यते' का. ४. 'मिहीच्यते' का. ५. 'कुंतूहलोत्तरावेशो भवेत्तु' का. ६. 'उद्भेदः स  
 तु कीर्तितः' का. ७. 'संपादनं' सु. ८. 'संभोगो रतिसंपन्नो' सु. ९. 'विधूतं ह्यपरि-  
 ग्रहः' सु. १०. 'तस्योपशमनं यत्तु शमनं नाम तद्भवेत्' सु. ११. 'यत्तु' का.  
 १२. 'क्रीडाविलोभनार्थं तु हास्यं नर्म इति स्मृतम्' सु. १३. 'यत्तु हास्यं नर्म तु  
 संज्ञितम्' का. १४. अयमर्थश्चोक्तो मुद्रिते नास्ति । १५. [हास्यं] इति युटितं  
 क. ख. पुस्तकयोः । १६. 'अधरोत्तर' क. ख. १७. 'प्रगणनं' सु. 'प्रगयणं पुनः'  
 क. ख. १८. 'व' सु. 'प्रकीर्तितः' का. १९. 'विरुद्धवचनप्रायं वज्रमित्यभिधीयते' ।  
 क. ख. २०. 'इत्यभिधीयते' क. ख.

उपपत्तिकृतो योऽर्थ उपन्यासस्तु स स्मृतः ॥ ७९ ॥

चातुर्वर्ण्याभिर्गमनं वर्णसंहार इष्यते ।

एतानि तु प्रतिमुखे गर्भे चापि निबोधत ॥ ८० ॥

कपटोद्याश्रयं वाक्यमभूताहरणं विदुः ।

तत्त्वार्थवचनं चैव मार्ग इत्यभिधीयते ॥ ८१ ॥

चित्रार्थसमवायो यस्तद्रूपमिति कीर्तितम् ।

यैस्तातिशयवद्वाक्यं तदुदाहरणं स्मृतम् ॥ ८२ ॥

भावंतत्त्वोपलब्धिस्तु क्रम इत्यभिधीयते ।

सामदानार्थसंयुक्तः संग्रहः परिकीर्तितः ॥ ८३ ॥

रूपानुरूपगमनमनुमानमिति स्मृतम् ।

रतिर्हर्षोत्सवार्थानां प्रार्थना प्रार्थना भवेत् ॥ ८४ ॥

गर्भस्योद्वेदनं यत्स्यात् क्षितिरित्यभिधीयते ।

संरम्भवचनप्रायं तोटकं त्विति संज्ञितम् ॥ ८५ ॥

कपटेनाभिसंधानं भुवतेऽधिबलं बुधाः ।

भयं नृपारिदस्यूत्यमुद्वेगः परिकीर्तितः ॥ ८६ ॥

नृपाग्निभयसंयुक्तः संभ्रवो विद्रवः स्मृतः ।

[ एतान्यङ्गानि गर्भे स्युरविमर्शे निबोधत ॥ ८७ ॥

दोषग्रह्यापनं यत् स्यात् सोऽपवादः प्रकीर्तितः ।

रोषग्रथितवाक्यं तु संफेटः परिकीर्तितः ॥ ८८ ॥

१. 'श्च' क-ख. २. 'पगमनं' का. ३. 'एतत्प्रतिमुखेऽङ्गानि अथ गर्भस्थलक्षणम् ।' मु., इदमर्थं लिखितदर्शे नास्ति । ४. 'कपटापाश्रयं यत्तदभूताहरणं विदुः ।' का. 'कपटाश्रयं यद्वा' का. मु. ५. 'चित्रार्थसमवाये तु वितर्को रूपमिष्यते' का. ६. 'यत्तु सातिशयं वाक्यं' मु. ७. 'तत्त्वोपलब्धिर्वाक्यस्य' मु. क-ख. ८. 'कार्यानुनयपूर्वस्तु नियोगः' मु. ९. 'गर्भस्योद्वेदनं यत्तु तदुपस्थितमुच्यते ।' मु. १०. 'विह' मु. ११. 'कपटेनाभिसंधानम्' का. १२. 'ज्ञेयं त्वधिबलं बुलैः' का. 'ज्ञेयं चाधिबल-बुधैः' मु. १३. 'शङ्कामयत्रासकृतो विद्रवः समुदाहृतः ।' क-ख. १४. 'द्रव एव हि विद्रवः' मु. १५. पथार्थमिदं क-ख. पुस्तकयोर्नास्ति । मुद्रितपुस्तके तु- 'गर्भाङ्गलक्षणं प्रोक्तं विमर्शेऽथ निबोधत ।' १६. 'अपवादस्तु स स्मृतः ।' मु.

गुरुव्यतिक्रमो यस्तु विज्ञेयोऽभिद्रवस्तु सः ।  
 विरोधप्रशमो यस्तु सा शक्तिः परिकीर्तिता ॥ ८९ ॥  
 प्रसङ्गश्चैव विज्ञेयो गुरूणां परिकीर्तनम् ।  
 व्यवसायश्चैव विज्ञेयः प्रतिज्ञाहेतुसंभवः ॥ ९० ॥  
 वाक्यमौघर्षणकृतं घ( ह्यु ? )ति स्तज्जैरुदाहृतम् ( ता ? ) ।  
 मनश्चेष्टाविनिष्पन्नः श्रमः खेद उदाहृतः ॥ ९१ ॥  
 ईप्सितार्थप्रतीघातो निषेधः स तु कीर्तितः ।  
 विरोधनं तु संस्मादुत्तरोत्तरभाषणम् ॥ ९२ ॥  
 बीजकार्योपगमनमादानमिति संज्ञितम् ।  
 अवमानात् कृतं वाक्यं कार्यार्थं छादनं भवेत् ॥ ९३ ॥  
 प्ररोचना च विज्ञेया संभारार्थप्रकाशिनी ।  
 एतान्यवमृशाङ्गानि संहारे तु निबोधत ॥ ९४ ॥

१. 'हि द्रवस्तु' सु. २. 'विरोधो ( घा ? ) पगमो' का. ३. काशीमुद्रितपुस्तके  
 श्लोकेऽस्मिन् पूर्वार्धोत्तरार्धयोः पौर्वापर्यम् । ४. 'गुरूणां परिकीर्तितः' क-ख. 'वाक्यै-  
 रामर्षयोर्जितैः' सु. ५. 'तु' का. 'तु कर्तव्यः' सु. ६. 'प्रतिज्ञादोषसंभवः' का.  
 'प्रतिज्ञाहेतुसंश्रयः' सु. ७. इतः प्रभृति कोष्ठबद्धा श्लोकद्वयी लिखितपुस्तके नास्ति । किंतु

( उत्तरोत्तरवाक्यं तु निरोध इति संज्ञितः ।

प्ररोचना च विज्ञेया या कार्यार्थप्रदर्शिनी ॥

अनुमानार्थसंयुक्तं विद्याद् विचलनं तथा ।

बीजकार्योपगमनमादानमिति संज्ञितम् ॥

अपमानकृतं वाक्यं कार्यार्थं छादनं भवेत् ।

प्रत्यक्षकथनं यत्तु स व्याहार इति स्मृतः ॥

वाक्यमाधर्षसंयुक्तं ह्युतिस्तज्जैरुदाहृतः । )

एवं पाठभेदः । 'वाक्यमाधर्षे संयुक्तं ह्युतिस्तज्जैरुदाहृतम् । मनः श्रेष्ठार्थमुत्पन्नः  
 श्रमस्तोद उदाहृतः । ईप्सितार्थप्रतीघातः प्रतिषेधः प्रकीर्तितः । कार्योपगमनं  
 विरोधनमिति स्मृतम् ॥' इति च क-ख. पुस्तकयोः । ८. 'साधिक्षेपं वचो यत्र  
 तद् ह्युतिरिति संज्ञितम् ।' सु. ९. 'अपमानादिजनितसंमोहच्छलनं' सु. १०. 'संहा-  
 रार्थप्रदर्शिनी' सु. ११. इदमर्थं लिखितादर्शे नोपलभ्यते । 'लक्षणं विमर्शाङ्गानां  
 संहारे तु निबोधत ।' इति क-ख. पुस्तकयोः ।

मुखवीजोपगमनं संचिरित्यभिधीयते ।  
 कार्यस्यान्वेषणं युक्त्या निरोधं इति कीर्तितः ॥ ९५ ॥  
 उपक्षेपस्तु कार्याणां ग्रथनं परिकीर्तितम् ।  
 अनुभूतार्थकथनं निर्णयः समुदाहृतः ॥ ९६ ॥  
 परिवादकृतं यत् स्यात् तदाहुः परिभाषणम् ।  
 लब्धस्यार्थस्य शमनं कृतिमाचक्षते पुनः ॥ ९७ ॥  
 शुश्रूषाद्युपसंपन्नः प्रसादः प्रीतिरुच्यते ।  
 समागमस्तु योऽर्थानामानन्दः परिकीर्तितः ॥ ९८ ॥  
 दुःखस्यापगमश्चैव समयोऽथ निगद्यते ।  
 अद्भुतस्य च संप्राप्तिर्भवेत्तदुपगूहनम् ॥ ९९ ॥  
 सामदानादिसंपन्नं भाषणं समुदाहृतम् ।  
 पूर्ववाक्यं तु विज्ञेयं यथार्थोक्तार्थदर्शनम् ॥ १०० ॥  
 वरप्रसादसंप्राप्तिः काव्यसंहार इष्यते ।  
 नृपदेवप्रशस्तिश्च प्रशस्तिरभिधीयते ॥ १०१ ॥  
 यथासंधि तु कर्तव्यान्येतान्यङ्गानि नाटके ।  
 कविभिः कार्यकुशलै रसभावानवेक्ष्य तु ॥ १०२ ॥  
 सर्वोङ्गानि कदाचित्तु द्वित्रियोगेन वा पुनः ।

१. 'मुखवीजोपगमनम्' इति का. २. 'यत्तु विबोध इति स स्मृतः' सु. ३. 'विरोध' इति का. ४. 'नाम तद्वदेव' सु. ५. 'अनुभूतस्य कथनं' का. ६. 'कृतिरित्यभिधीयते' सु. 'युतिरित्यभिधीयते' इति का. ७. 'संपन्ना' लिखित पु. ८. 'प्रसाद इति भण्यते' का. ९. 'समागमस्तथार्थानां' क-ख. १०. 'स तु कीर्तितः' का. ११. 'दुःखस्यापगमो यस्तु' का., 'दुःखापनयनं चैव' सु. १२. 'समयः स निगद्यते' सु. 'स शमः संनिगद्यते' का. १३. 'तु' लि. १४. 'रूपगूहनमिष्यते' लि. १५. 'सामदानादिसंपन्नं भाषणं तृच्यते बुधैः' का. 'दानमानविनिष्पन्नमाभाषणमुदाहृतम्' सु. १६. 'पूर्वभावस्तु विज्ञेयः सङ्गः कार्योपदेशकः' सु. 'पूर्ववाक्यं तु विज्ञेयं यथोक्तार्थप्रदर्शकम्' का. १७. 'वरप्रदानं' का. १८. 'नृपदेवप्रशान्तिश्च' का. 'देवद्विजनपादीनां प्रशस्तिः स्यात् प्रसाधनम्' सु. १९. 'इत्येतानि यथा संधिकार्याण्यङ्गानि रूपके' का. २०. 'रूपके' सु. २१. 'कार्यकुशलैः' का. २२. 'रसभावमपेक्ष्य तु' लि. २३. 'यन्मिश्राणि' क-ख., 'संमिश्राणि' का.

ज्ञात्वा कार्यमवस्थां च योज्यान्वज्ञानि संधिषु ॥ १०३ ॥

( एतेषामेव चाज्ञानां संबद्धान्यर्थयुक्तिः ।

संध्यन्तराणि वक्ष्यामि त्वर्थोपक्षेपकाणि च ॥ १०४ ॥

सामभेदैस्तथा दण्डः प्रदानं वध एव च ।

प्रत्युत्पन्नमतित्वं च गोत्रस्खलितमेव च ॥ १०५ ॥

साहसं च भयं चैव हीर्माया क्रोध एव च ।

ओजःसंवरणं आन्तिस्तथा हेत्ववधारणम् ॥ १०६ ॥

दूतो लेखस्तथा खमश्चित्तं मद इति स्मृतम् ॥

संध्यन्तराणि संधीनां विशेषास्त्वेकविंशतिः ॥ १०७ ॥ )

विष्कम्भश्चूलिका चैव तथा चैव प्रवेशकः ।

अङ्गावतारोऽङ्गमुखमर्थोपक्षेपपञ्चकम् ॥ १०८ ॥

मध्यमपुरुषनियोज्यो नाटकमुखसंधिर्मात्रसंचारः ।

विष्कम्भकस्तु संस्कृतपुरोहितामात्यकञ्चुकिभिः ॥ १०९ ॥

शुद्धः संकीर्णो वा द्विविधो विष्कम्भकस्तु विज्ञेयः ।

मध्यमपात्रैः शुद्धः संकीर्णो नीचमध्यकृतः ॥ ११० ॥

अर्न्तैर्यवनिकासंस्थैः शून्यादिभिरनेकधा ।

अर्थोपक्षेपणं यत्तु क्रियते सा हि चूलिका ॥ १११ ॥

अङ्गान्तरानुसारी संक्षेपार्थमधिकृत्य विन्दूनाम् ।

प्रकरणनाटकविषये प्रवेशको नाम विज्ञेयः ॥ ११२ ॥

नोत्तममध्यमपुरुषैराचरितो नाप्युदात्तवचनकृतः ।

१. 'कार्यं कालमवस्थां च ज्ञात्वा कार्याणि संधिषु' मु. २. 'कार्याण्यज्ञानि संधिषु' लि. ३. इतः प्रभृति श्लोकचतुष्टयी का. पुस्तके नास्त्येव । ४. 'संध्यन्तराणि संधीनां विशेषास्त्वेकविंशतिः ।' क-ख. ५. 'भेदप्रदानं च दण्डश्च वध' मु. ६. 'ज्ञेया सा' क-ख. ७. 'तेजः' क-ख. ८. 'आन्ता' क-ख. ९. 'चित्तं मद इति द्विजाः' मु. १०. 'अङ्गावताराङ्गमुखे' का. ११. 'संधिवस्तुसंचारः' का. १२. 'नीचमध्यमैः कृतः' का. १३. 'जवनिकासंस्थैः' लि. १४. 'उत्तमाधममध्यमैः' का. १५. 'यत्र' का. १६. 'अङ्गान्तराधिकारी' (?) का.

प्राकृतभाषाचारः प्रवेशको नाम विज्ञेयः ॥ ११३ ॥

[ प्राकृतभाषाग्रथितः संस्कृते प्राकृतस्य लोकस्य ।

नीचस्याचरणकृतः प्रवेशको नाम विज्ञेयः ॥ ११४ ॥ ]

अङ्कान्तरेऽथवाङ्के निपतति यस्मिन् प्रयोगमासाद्य ।

बीजार्थयुक्तियुक्तो ज्ञेयो ब्रह्मावतारोऽसौ ॥ ११५ ॥

विशिष्टमुखमङ्कस्य स्त्रिया वा पुरुषेण वा ।

यत्र संक्षिप्यते पूर्वं तदङ्कमुखमिष्यते ॥ ११६ ॥

वृत्तिवृत्त्यङ्गसंपन्नपदार्थप्रकृतिक्रमम् ।

पञ्चावस्थामिनिष्पन्नैः पञ्चभिः संधिभिर्युतम् ॥ ११७ ॥

संध्यन्तरैरैर्विशत्या चतुःषष्ट्यङ्गसंयुतम् ।

षट्त्रिंशलक्षणोपेतं गुणालंकारभूषितम् ॥ ११८ ॥

महारसं महाभोगमुदात्तवचनान्वितम् ।

महापुरुषसंचारं सौध्वाचारजनप्रियम् ॥ ११९ ॥

सुशिष्टसंधिसंयोगं सुप्रयोगं सुखाश्रयम् ।

मृदुशब्दामिधानं च कविः कुर्यात्तु नाटकम् ॥ १२० ॥

अवस्था या हि लोकस्य सुखदुःखसमुद्भवा ।

नानापुरुषसंचारा नाटके संभवेदिह ॥ १२१ ॥

न तज्ज्ञानं न तच्छिल्पं न सा विद्या न सा कला ।

न तत्कर्म न योगोऽसौ नाटके यन्न दृश्यते ॥ १२२ ॥

योऽयं स्वभावो लोकस्य नानावस्थान्तरात्मकः ।

सोऽङ्गाद्यभिनयैर्युक्तो नाट्यमित्यभिधीयते ॥ १२३ ॥

१. तदेतत्पद्यं लिखितपुस्तके नास्ति । २. 'यस्मात्' का. ३. 'विज्ञेयोऽङ्गावतारोऽसौ' का. ४. 'यदुपक्षिप्यते' लि. ५. 'उच्यते' लि. ६. 'वृत्तिप्रत्यङ्गसंपन्नं पदार्थं प्रतिक्रियम् ।' का. ७. 'पञ्चावस्थासमुत्पन्नं' का. ८. 'पञ्चसंधि चतुर्वृत्ति' क-ख. ९. 'साध्याचारं जन-प्रियम्' लि. १०. 'सुशिष्टसंधिसंयोगं च' का. ११. 'सा भवेदिह' सु., 'सामिधीयते' लि. १२. 'न वा योगो' लि.; 'न तत्कर्मसमायोगो' सु. १३. 'यो यः' का. १४. 'नानावस्था-नयात्मकः' लि. १५. 'साङ्गाभिनयसंयुक्तो' का. १६. 'नाट्यकं त्वभिधीयते' लि.

देवतानामृषीणां च राज्ञां लोकस्य चैव हि ।  
 पूर्ववृत्तानुचरितं नाटकं नाम तद्भवेत् ॥ १२४ ॥  
 यस्मात् स्वभावः संहृत्य साङ्गोपाङ्गगतिक्रमैः ।  
 अभिनीयते गम्यते च तस्माद्वै नाटकं स्मृतम् ॥ १२५ ॥  
 सर्वभावैः सर्वरसैः सर्वकर्मप्रवृत्तिभिः ।  
 नानावस्थान्तरोपेतं नाटकं संविधीयते ॥ १२६ ॥  
 यान्येकैश्चिरपञ्चातानि हेतुकर्मकृतानि च ।  
 तानि शेषाणि रूपाणि प्रयोज्यानि प्रयोक्तृभिः ॥ १२७ ॥  
 लोकस्वभावं स्प्रेक्ष्य नराणां च बलाबलम् ।  
 संभोगं चैव युक्तिं च ततः कुर्यात् नाटकम् ॥ १२८ ॥  
 भविष्यति युगे प्रायो भविष्यन्त्यबुधा नराः ।  
 ये चापि हि भविष्यन्ति तेऽप्यल्पश्रुतबुद्धयः ॥ १२९ ॥  
 बुद्धयः कर्म शिल्पानि वैचक्षण्यं कलासु च ।  
 सर्वाण्येतानि नश्यन्ति यदा लोकः प्रणश्यति ॥ १३० ॥  
 तदेवं लोकभावानां प्रसमीक्ष्य बलैर्बलम् ।  
 मृदुशब्दं सुखैर्यथैव कविः कुर्यात् नाटकम् ॥ १३१ ॥  
 चैकीडिताद्यैः शब्दैस्तु काव्यबन्धा भवन्ति ये ।  
 वेद्या इव न शोभन्ते कमण्डलुघोरद्विजैः ॥ १३२ ॥

१. 'चोत्कृष्टनैघनम्' लि; 'लोकस्य चैव हि' सु. २. 'नाट्यकं' लि. ३. 'स्वभावं' ।  
 का. ४. 'साङ्गोपाङ्गगतिक्रमैः' सु. ५. 'प्रयुज्यते ज्ञायते च' लि. ६. 'यस्मात्  
 तत्' सु. ७. पद्यमिदं लिखितपुस्तके नास्ति । 'यान्येव' का. ८. 'एकरूपकृतानि  
 च' क-ख. ९. 'कतैर्व्यानि प्रयोक्तृभिः' का. १०. 'लोकस्य भावं' सु. ११. 'कार्यं  
 तु' का; सु. १२. 'श्लोके प्रणश्यति प्रायोभवन्त्यबुधा' सु. १३. 'शाल्यानि  
 (शास्त्राणि) वैचक्षण्यं बलानि च ।' क-ख. १४. 'सर्वाणि पुंसां' का. १५. 'यदा  
 लोकः विना नाट्यं प्रणश्यति ।' सु. १६. 'यथाक्रमम्' सु. १७. 'यथार्थं च तज्ज्ञैः  
 कार्यं तु लक्षणम् ।' सु. १८. अयं श्लोको लिखितादर्शे नोपलभ्यते । १९. 'न भान्ति  
 च' क-ख.



इति वृत्तं ससंध्यङ्गं मया प्रोक्तं द्विजोत्तमाः ।

अतः परं प्रवक्ष्यामि वृत्तीनामिह लक्षणम् ॥ १३३ ॥

इति भारतीये नाट्यशास्त्रे संध्यङ्गविकल्पो नामैकोनविंशोऽध्यायः ।

अथ विंशोऽध्यायः ।

समुत्थानं तु वृत्तीनां व्याख्यास्याम्यनुपूर्वशः ।

यथावस्तुद्धवं चैव कार्यानां च विकल्पनम् ॥ १ ॥

एकार्णवं जगत् कृत्वा भगवानच्युतो यदा ।

शेते स नागपर्यङ्के लोकान् संक्षिप्य मायया ॥ २ ॥

अथ वीर्यमदोन्मत्तावसुरौ मधुकैटभौ ।

तर्जयामासतुर्देवं तरसा युद्धकाङ्क्षिणौ ॥ ३ ॥

निर्जबाहुविसेष्टौ तौ भूतभावनमक्षयम् ।

जानुभिर्मुष्टिभिश्चैव योधयामासतुः प्रभुम् ॥ ४ ॥

अभिद्रवन्तावन्योन्यं वाक्यैश्च परुषैस्तदा ।

नानाविक्षेपवचनैः कम्पयन्ताविवोदधिम् ॥ ५ ॥

तयोरनानाप्रकाराणि श्रुत्वा वाक्यानि गर्जतोः ।

किञ्चिदाकम्पितमना द्रुहिणो वाक्यमब्रवीत् ॥ ६ ॥

किमियं भारती वृत्तीर्वाग्भिरेव प्रवर्तते ।

उत्तरोत्तरसंवृद्धा नन्विमौ निघनं नय ॥ ७ ॥

१. 'दशरूपविधानं' लि. २. 'अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि' का. ३. 'संधिनिरूपणं नामैक-  
विंशोऽध्यायः ।' सु. ४. 'संधिनिरूपणं नाम विंशोऽध्यायः' लि. ४. 'काम्यानां' सु.  
'काष्ठानां' लि. ५. 'लोकं' ६. 'वीर्यबलोन्मत्तौ' लि. ७. 'युद्धकाङ्क्षया' लि. ८. 'बाहु-  
विमर्दमानौ तौ भूतभावनमक्षयम्' का. ९. 'विषुद्धं तौ' क-ख. १०. 'मुष्टिभिर्जालु-  
भिश्चैव' का. ११. 'बहुभिःपरुषैर्वाक्यैरन्योन्यस्पर्धया तौ' लि. १२. 'नामविक्षेप-  
वचनैः' लि. १३. 'तयोरनैकप्रकाराणि' का. 'तयोरनेकरूपाणि विचांसि वदतोस्तदा ।  
श्रुत्वा आकम्पितमना' सु. १४. 'तर्जनाम्' लि. १५. 'प्रवर्तिता' लि. १६. 'उत्तरो-  
त्तरसंबद्धा न त्विमौ' लि. १७. 'संबद्धान्त्विमौ' सु.

पितामहवचः श्रुत्वा प्रोवाच मधुसूदनः ।  
 कार्यहेतोर्मया ब्रह्मन् भारतीयं विनिर्मिता ॥ ८ ॥  
 भोष्यतो वाक्यभूयिष्ठा भारतीयं भविष्यति ।  
 अहमेतौ निहन्यद्य इत्युक्त्वा वचनं हरिः ॥ ९ ॥  
 शुद्धैरविकृतैरङ्गैः साङ्गहारैस्तदा भृशम् ।  
 योधयामास तौ दैत्यौ युद्धमार्गविशारदौ ॥ १० ॥  
 भूमिसंस्थानसंयोगैः पदन्यासैस्तदा हरेः ।  
 अतिभारोऽभवद्भूमेर्भारती तत्र निर्मिता ॥ ११ ॥  
 वलितैः शार्ङ्गधनुषस्तीव्रैर्दासिकैरस्थ ।  
 सत्त्वाधिकैरसंभ्रान्तैः सात्त्वती तत्र निर्मिता ॥ १२ ॥  
 विचित्रैरङ्गहारैस्तु देवो लीलासमुद्भवैः ।  
 बबन्ध यच्छिखापाशं कैशिकी तत्र निर्मिता ॥ १३ ॥  
 संरम्भावेगबहुलैर्नानाचारीसमुत्थितैः ।  
 नियुद्धकरणैश्चित्रैर्निर्मितैरभटी ततः ॥ १४ ॥  
 यां यां देवः समाचष्टे क्रियां वृत्तिसंस्थिताम् ।  
 तां तदर्थानुगैर्वाक्यैर्दृष्टिः प्रत्यपूजयत् ॥ १५ ॥  
 यदा हतौ तावसुरौ हरिणा मधुकैटभौ ।  
 उक्तवांस्तु तदा ब्रह्मा नारायणमरिन्दमम् ॥ १६ ॥  
 अहो विचित्रैर्विशदैः स्फुटैः सुललितैरपि ।  
 अङ्गहारैः कृतं देव त्वया दानवनाशनम् ॥ १७ ॥

१. 'बाढं कार्यक्रियाहेतोः' का. २. 'वदतां वाक् प्रभूयिष्ठा' लि. ३. 'बाहुयुद्ध-  
 विशारदौ' सु. ४. 'पदन्यासैर्हरेस्ततः' लि., 'पादन्यासैर्हरेस्तदा' सु. ५. 'तेन' सु.  
 ६. 'वर्जितैः' क-ख. ७. 'धनुषा तीव्रवीर्यतैरैरथ' सु. ८. 'च विनिर्मिता' सु.  
 ९. 'विविधैः' सु. १०. 'नानाचारीसमन्वितैः' सु., 'नानाचारसमुद्भवैः' लि. ११. 'रङ्गैः'  
 सु. १२. 'उत्पन्नारभटी ततः' लि. १३. 'वृत्तिसमुद्भवाम्' सु. 'वृत्तिषु संस्थिताम्' लि.  
 १४. 'जल्पैः' सु., 'जाम्यैः' लि. १५. 'ततोऽब्रवीन् पतञ्जलिः' लि. १६. 'विचित्रैर्ल-  
 लितैः स्फुटैः सुविशदैरपि' लि.

तस्मादयं सर्वलोके नियुद्धसमयक्रमः ।

सर्वशास्त्रविमोक्षेषु न्यायसंज्ञो भविष्यति ॥ १८ ॥

न्यायाश्रितैरङ्गहारैरन्यायाच्चैव समुत्थितैः ।

यस्माद् युद्धं कृतं ह्येतत्तस्माद्यायः प्रकीर्तितः ॥ १९ ॥

[ ततो देवेषु निक्षिप्ता द्रुहिणेन महात्मना ।

पुनर्नाट्यप्रयोगे च नानाभावरसान्विता ॥ २० ॥

वृत्तिसंज्ञा कृता ह्येषा नानाभावरसाश्रया ।

चरितैस्तस्यैव देवस्य द्रव्यं यद् यादृशं कृतम् ॥ २१ ॥

ऋषिभिस्तादृशी वृत्तिः कृता वार्ष्ण्याङ्गसंभवा ।

नाट्यवेदसमुत्पन्ना वाङ्मनाभिनयात्मिका ॥ २२ ॥

पुनरिष्टसुजातेन नानाचारीसमाकुले ।

मया काव्यक्रियाहेतोः प्रक्षिप्ता द्रुहिणाज्ञया ॥ २३ ॥

ऋग्वेदाद्वारती वृत्तिर्यजुर्वेदात् सात्त्विकी ।

कैशिकी सामवेदाच्च शेषा चार्थवेणात्तथा ॥ २४ ॥

या वाक्प्रधाना पुरुषप्रयोज्या

स्त्रीवर्जिता संस्कृतवैक्ययुक्ता ।

१. 'सर्वलोके नियुद्धः समयः शुभः' सु., 'हि लोकस्य नियुद्धसमयक्रमः' लि.  
 २. 'न्यायसमुत्थितैश्चिरैरङ्गहारैर्विभूषितम् । यस्माद् युद्धं कृतं ह्येतत्तस्माद्यायः प्रकीर्तितः ॥' सु. ३. 'न्यायैश्चैव' लि. ४. 'यस्माद् युद्धान्यवर्तन्त तस्माद्यायाः प्रकीर्तितः ।' लि. ५. इतः प्रसृति श्लोकद्वयी 'लिखितादर्शे नोपलभ्यते ।' ६. 'वेदेषु' लि. ७. इतः पूर्वं 'पुनरिष्टसुजातेन नानाचारी समाकुली' इत्यधिकं लिखितपुस्तके.  
 ८. 'पुनर्नाट्यप्रयोगेण' लि. ९. 'नानाभावसमन्विताः' लि. १०. 'वृत्ता ह्येताः काव्य-संज्ञाः समाश्रिताः ।' लि. ११. 'काव्यबन्धसमाश्रिताः' सु. १२. 'वर्णितैस्तस्य' सु. १३. 'स्य देवस्य जप्य' लि. १४. 'याप्यङ्गसंभवा' सु. 'या(जा)प्याभिसंयुता' लि. १५. 'वाचां याभिनयान्विता' लि. १६. 'पयार्थमिदं लिखितादर्शे विंशश्लोकस्योत्तरार्ध-रूपत्वेन पूर्वमेवायातं वर्तते ।' १७. 'ऋग्वेदे' सु. १८. 'यजुर्वेदे च' सु. १९. 'सात्त्विकी' लि. २०. 'कौशिकी' का. २१. 'सामवेदे च' सु. २२. 'चाथवेणी तथा' सु. २३. 'नृवरप्रयोज्या' सु. २४. 'संस्कृतपाठयुक्ता' सु.

खनामधेयैर्भरतैः प्रयुक्ता

सा भारती नाम भवेत्तु वृत्तिः ॥ २५ ॥

भेदास्तस्यास्तु विज्ञेयाश्चत्वारोऽङ्गत्वेमागताः ।

प्ररोचनामुखं चैव वीथी ग्रहसनं तथा ॥ २६ ॥

जय(यि?)न्युदयिनी चैव मङ्गल्या विजयावहा ।

सर्वपापप्रशमनी पूर्वरेङ्गे प्ररोचना ॥ २७ ॥

नदी विदूषको वापि पारिपार्थक एव वा ।

सूत्रधारेण सहिताः संलापं यत्र कुर्वते ॥ २८ ॥

चित्रैर्वाक्यैः स्वकार्योत्थैर्वीथ्यङ्गैरन्यथापि वा ।

आमुखाङ्गान्यतो वक्ष्ये यथावदनुपूर्वशः ॥ २९ ॥

उद्धात्यकः कथोद्धातः प्रयोगातिशयस्तथा ।

प्रवृत्तिकावलगिते आमुखाङ्गानि पञ्च वै ॥ ३० ॥

उद्धात्यकावलगितयोर्लक्षणं कथितं मया ।

शेषाणां लक्षणमहं व्याख्यास्याम्यनुपूर्वशः ॥ ३१ ॥

सूत्रधारस्य वाक्यं वा यत्र वाक्यार्थमेव वा ।

गृहीत्वा प्रविशेत् पात्रं प्रयोगातिशयो हि सः ॥ ३२ ॥

प्रवृत्तं कार्यमाश्रित्य सूत्रभृद् यत्र वर्णयेत् ।

तदाश्रयाच्च पात्रस्य प्रवेशस्तत् प्रवृत्तकम् ॥ ३३ ॥

एषामन्यतमं श्लिष्टं योजयित्वा तु युक्तिभिः ।

पात्रग्रन्थैरसंबाधं प्रकुर्यादामुखं बुधः ॥ ३४ ॥

एवमेतद् बुधैर्ज्ञेयमामुखं विवृद्धाश्रयम् ।

लक्षणं पूर्वमुक्तं तु वीथ्याः ग्रहसनस्य च ॥ ३५ ॥

१. 'भवनैः' सु. २. 'तां भारतीं वृत्तिमुदाहरन्ति' सु. ३. 'द्रवमागताः' सु. ४. 'पूर्व-  
रङ्गप्ररोचिनी' सु. ५. 'यत्तु' लि. ६. 'रनपायि वा' सु. ७. इदमर्थं मुद्रितपुस्तके  
नास्ति । ८. 'प्रवृत्तिकावलगितैः' लि. ९. 'उद्धात्यकावलगिते वीथ्यङ्गे तु मयोदिते ।'  
सु. १०. 'कालं प्रवृत्तमाश्रित्य' सु. ११. 'तदाश्रयस्य' सु. १२. 'प्रवृत्तिकम्' लि.  
१३. 'अथ' लि., 'अर्थयुक्तिभिः' सु. १४. 'विविधाश्रयम्' सु.

इत्यष्टार्धविकल्पा वृत्तिरियं भारती मया प्रोक्ता ।

सात्त्वत्यास्तु विधानं लक्षणयुक्त्या प्रवक्ष्यामि ॥ ३६ ॥

या सात्त्वतेनेह गुणेन युक्ता

न्यायेन वृत्तेन समन्विता च ।

हर्षोत्कटा संहतशोकभावा

सा सात्त्वती नाम भवेत्तु वृत्तिः ॥ ३७ ॥

वागङ्गामिनयवती सत्त्वोत्थानवचनप्रकरणेषु ।

सत्त्वाधिकारयुक्ता विज्ञेया सात्त्वती वृत्तिः ॥ ३८ ॥

वीराद्भुतरौद्रसा विज्ञेया ह्यल्पकरुणशृङ्गारा ।

उद्धतपुरुषप्राया परस्परार्धर्षणकृता च ॥ ३९ ॥

उत्थापकश्च परिवर्तकश्च संलापकः संसंघातः ।

चैत्वारोऽस्या भेदा विज्ञेया नाट्यतत्त्वज्ञैः ॥ ४० ॥

अहमप्युत्थास्यामि त्वं तावद्दर्शयात्मनः शक्तिम् ।

इति संघर्षसमाश्रयमुत्थितमुत्थापको ज्ञेयः ॥ ४१ ॥

उत्थानसमारब्धानर्थानुत्सृज्य योऽर्थयोगवशात् ।

अन्यानर्थान् भजते स चापि परिवर्तको ज्ञेयः ॥ ४२ ॥

सार्धर्षजो निराधर्षजो वापि विविधवचनसंयुक्तः ।

सार्धिक्षेपालापो ज्ञेयः संलापकः सोऽपि ॥ ४३ ॥

मित्रार्थवाक्ययुक्त्या दैववशादात्मदोषयोगाद्वा ।

संघातभेदजननस्तज्ज्ञैः संघातको ज्ञेयः ॥ ४४ ॥

इत्यष्टार्धविकल्पा वृत्तिरियं सात्त्वती मयामिहिता ।

कैशिक्यास्त्विह लक्षणमतः परं संप्रवक्ष्यामि ॥ ४५ ॥

१. आर्येयं लिखितादर्शयोर्नास्ति । २. 'निरस्तशृङ्गारकरणनिर्वेदा(?)' लि. ३. पर-  
स्परार्धर्षणा चैव' मु. ४. 'उपरिवर्तकश्च संलापकश्च संघातः' मु. ५. 'चत्वारश्चैव' मु.  
६. एतदर्थं मुद्रितपुस्तके नास्ति. ७. 'सामबीजानिरामर्षोऽपिलापो संलापको नाम' मु.  
८. 'स्तथ' मु.

या श्लक्ष्णनेपथ्यविशेषचित्रा  
स्त्रीसंयुता या बहुनृत्तगीता ।  
कामोपभोगप्रभवोपचारा

तां कैशिकीं वृत्तिमुदाहरन्ति ॥ ४६ ॥

नर्म च नर्मस्फुर्जो नर्मस्फोटोऽथ नर्मगर्भश्च ।  
कैशिक्याश्चत्वारो भेदा ब्रूते समाख्याताः ॥ ४७ ॥  
आस्थापितशृङ्गारं विशुद्धकरणं निवृत्तवीररसम् ।  
हास्यप्रवचनबहुलं नर्म त्रिविधं विजानीयात् ॥ ४८ ॥  
ईर्ष्याक्रोधप्रयासोपालम्भवचनानुविद्धं च ।  
आत्मोपक्षेपकृतं सविप्रलम्भं स्मृतं नर्म ॥ ४९ ॥  
नवसंगमसंभोगो रतिसमुदयवाक्यवेषसंयुक्तः ।  
ज्ञेयो नर्मस्फुर्जो ह्यवसानभयानकश्चैव ॥ ५० ॥  
विविधानां भावानां लवैर्लवैर्भूषितो बहुविशेषैः ।  
असमग्राक्षिसरसो नर्मस्फोटस्तु विज्ञेयः ॥ ५१ ॥  
विज्ञानरूपसंभावनादिभिर्नायको गुणैर्यत्र ।  
प्रच्छन्नं व्यवहरते कार्यवशान्नर्मगर्भोऽसौ ॥ ५२ ॥  
[ पूर्वस्थितानिपद्येत(?) यत्र चान्यतमनायकस्तिष्ठेत् ।  
तमपीह नर्मगर्भं वदन्ति नाट्यप्रयोगेऽस्मिन् ॥ ५३ ॥ ]  
इत्यष्टार्धविकल्पा वृत्तिरियं कैशिकी मया प्रोक्ता ।  
अत ऊर्ध्वमुद्धतरसामारभतीं संप्रवक्ष्यामि ॥ ५४ ॥  
आरभटप्रायगुणा तथैव बहुकपटवञ्चनोपेता ।  
दम्भानृतवचनवती त्वारभती नाम विज्ञेया ॥ ५५ ॥

१. 'स्त्रीपुंसयुक्ता' मु. २. 'सनर्म' मु. ३. 'नर्मस्फुजो' लि. ४. 'ईर्ष्याक्रोद्धतप्रायं  
सोपालम्भवचनानुविद्धं च ।' मु. ५. 'वचनाविरुद्धं च' लि. ६. 'आक्षेपोपक्षेपकृतं' मु.  
७. 'वाक्यवेषसंयुक्तैः' का. ८. 'नर्मस्फुजो' लि. ९. 'ह्यवसान' भयानकश्चैव लि.  
१०. 'बहुविशेषः' का. ११. 'विज्ञानरूपसंभावनादि' मु. १२. 'प्रच्छन्नैः' लि. १३. सेय-  
मार्था लिखितादर्शयोर्नोस्ति । १४. 'मयाभिहिता' लि. १५. 'बहुवचनकपटा च' का.

प्रस्तावपातस्तुलङ्घितानि चान्येनानि मायाकृतमिन्द्रजालम् ।

चित्राणि युक्तानि चै यत्र नित्यं तां तादृशीमारभती वदन्ति ॥५६॥

संक्षिप्तकावर्णितौ वस्तुस्थापनमथापि संपेदः ।

एते ह्यस्या भेदा लक्षणभेषां प्रवक्ष्यामि ।

अन्वर्थशित्पयुक्तो बहुपुस्तोत्थानचित्रनेपथ्यः ।

संक्षिप्तवस्तुविषयो ज्ञेयः संक्षिप्तको नाम ॥ ५७ ॥

भयहर्षसमुत्थानं विद्वत्संभ्रान्तविविधवचनं च ।

क्षिप्रप्रवेशनिर्गमवपातमिमं विज्ञानन्ति ॥ ५८ ॥

सर्वैरसमासकृतं सविद्वत्सविद्वत्वाश्रयं वापि ।

नाट्यं विभाव्यते यत्तद्वस्तुस्थापनं ज्ञेयम् ॥ ५९ ॥

संरम्भसमायुक्तो बहुयुद्धनियुद्धकपटनिर्भेदः ।

शस्त्रप्रहारबहुलः संपेदो नाम विज्ञेयः ॥ ६० ॥

एवमेता बुधैर्ज्ञेया वृत्तयो नाट्यसंश्रयाः ।

संश्रययोगमासां च कीर्त्यमानं निबोधत ॥ ६१ ॥

शृङ्गारे चैव हास्ये च वृत्तिः स्यात् कैशिकीति सा ।

सौत्त्वती नाम सा ज्ञेया वीररौद्राद्भुताश्रया ॥ ६२ ॥

भयानके च बीभत्से रौद्रे चारभटी भवेत् ।

१. 'वदितानि' क-ख. २. 'छेयानि' लि. ३. 'युद्धानि' लि. ४. 'संक्षिप्तकाव-  
घाता' का. ५. 'पुस्तोत्थापनचित्रनेपथ्यः' सु. 'बहुपुस्तोत्थानवाच(?) संयुक्तः' लि.  
६. 'विज्ञो ज्ञेयः संक्षिप्तको नाम' सु. ७. 'सौऽपि हि संक्षिप्तको ज्ञेयः' लि. ८. 'विद्व-  
विनिपातसंभ्रमावरणम्' लि. ९. 'विज्ञानीयात्' लि. १०. 'सर्वैरसमासकृतं सविद्वत्स-  
विद्वत्वाश्रयं चापि । पश्चाद्विभाषते यत्' सु., 'नैकरसलेशयुक्तं सविद्वत् वाप्यविद्वत् वापि ।  
कार्यं विभाव्यते तद्वस्तुस्थापनं ज्ञेयम् ॥' लि. ११. 'संरम्भसंप्रयुक्तो बाहुनि युद्धाति-  
युद्धकपटनिर्भेदः । शस्त्रप्रहारबहुलः संस्फोटो नाम विज्ञेयः ॥' इति लि. १२. 'वृत्तयो  
नाट्यमातरः' लि.; 'वृत्तयः काव्यहेतवे' क-ख. १३. 'संश्रययोगमासां च गदतो मे  
निबोधत ।' क-ख. १४. 'हास्यशृङ्गारकरुणैवृत्तिः स्यात् कैशिकी रसैः । सात्त्वती यापि  
च ज्ञेया वीराद्भुतसमाश्रया ॥' लि., सु., 'हास्यशृङ्गारबहुला कैशिकी परिप्रश्रिता ।'  
क-ख. १५. 'सात्त्वती चापि विज्ञेया वीररौद्राद्भुताश्रया' सु. १६. 'रौद्रे भयानके चैव  
विज्ञेयारभटी बुधैः । बीभत्से करुणे चैव भारती संप्रकीर्तिता ॥' लि.

भारती चापि विज्ञेया करुणाद्भुतसंश्रया ॥ ६३ ॥

[ न ह्येकरसं काव्यं किंचिदस्ति प्रयोगतः ।

भावोऽपि रसो वापि प्रवृत्तिरेव वा (?) ॥ ६४ ॥

सर्वेषां समवेतानां रूपं यस्य भवेद्बहु ।

स मन्तव्यो रसः स्थायी शेषाः संचारिणो मताः ॥ ६५ ॥ ]

वृत्त्यन्त एषोऽभिनयो मयोक्तो ।

वागङ्गसत्त्वप्रभवो यथावत् ।

आहार्यमेवाभिनयं प्रयोगे ।

वक्ष्यामि नेपथ्यकृतं पुनश्च ॥ ६६ ॥

इति भारतीये नाट्यशास्त्रे वृत्तिविकल्पो नाम विंशोऽध्यायः ।

अथैकविंशोऽध्यायः ।

आहार्याभिनयं विप्राः प्रवक्ष्याम्यनुपूर्वशः ।

एवमेव प्रयोगोऽयं यतस्तस्मिन् प्रतिष्ठितः ॥ १ ॥

आहार्याभिनयो नाम ज्ञेयो नेपथ्यजो विधिः ।

तत्र कार्यः प्रयत्नस्तु नाट्यस्य शुभमिच्छता ॥ २ ॥

[ तस्मिन् यत्नस्तु कर्तव्यो नेपथ्ये शुभमिच्छता ।

नाट्यस्येह त्वलंकारो नेपथ्यं संप्रकीर्तितम् ॥ ३ ॥ ]

नानावस्थाः प्रकृतयः पूर्वनेपथ्यसूचिकाः ।

अङ्गादिभिरभिव्यक्तिमुपगच्छन्त्ययत्नतः ॥ ४ ॥

१. सेयं कोष्ठकबद्धा पद्यद्वयी का. पुस्तकेऽधिका । २. 'समासात्' लि. ३. 'च भूयः' मु.; 'यथावत्' लि. ४. 'इति भारतीये नाट्यशास्त्रे वृत्तिविकल्पो नामाध्यायो विंशः' लि. ५. 'एकविंशोऽध्यायः' लि. ६. 'प्रयोगो यत्र सर्वोऽयमाहार्याभिनये स्थितः' लि. ७. इतः पूर्वं लिखितादर्शे 'नानावस्थाः प्रकृतयः पूर्व नेपथ्यसाधिताः । अङ्गादिभिरभिव्यक्तिमन्ते गच्छन्त्ययत्नतः ॥' इति पद्यम् । तदेतत्संख्यानं द्वितीयं पद्यं काशीमुद्रितपुस्तके चतुर्थत्वेन वर्तते । तथैवान्नापि चतुर्थत्वेन द्रष्टव्यम् । ८. 'श्लोकोऽयं का. पुस्तकेऽधिकाः ।' ९. 'पूर्व नेपथ्यसाधिताः' लि. १०. 'अन्ते गच्छन्त्ययत्नतः' लि.



चतुर्विधं तु नेपथ्यं पुस्तोऽलंकार एव च ।  
 तथाङ्गरचना चैव ज्ञेयः संजीवै एव च ॥ ५ ॥  
 पुनस्तु त्रिविधो ज्ञेयो नानारूपप्रमाणतः ।  
 संधिमो व्याजिमश्चैव चेष्टिमश्च प्रकीर्तितः ॥ ६ ॥  
 किलिञ्चवस्त्रचर्मचैर्यद्रूपं क्रियते बुधैः ।  
 संधिमो नाम विज्ञेयः पुस्तो नाटकसंश्रयः ॥ ७ ॥  
 व्याजिमो नाम विज्ञेयो यत्रेण क्रियते तु यः ।  
 चेष्टते चैव यद्रूपं चेष्टिमः स तु संज्ञितः ॥ ८ ॥  
 शैलैर्यानविमानानि चर्मवर्मध्वजा नगाः ।  
 यानि क्रियन्ते नाट्ये हि स पुस्त इति संज्ञितः ॥ ९ ॥  
 अलंकारस्तु विज्ञेयो मालाभरणवाससा ।  
 नानाविधसमायोगात् [ यो ]ऽङ्गोपाङ्गविनिर्मितः ॥ १० ॥  
 चेष्टितं विततं चैव संवात्यं ग्रन्थिमं तथा ।  
 प्रलम्बितं तथा चैव माल्यं पञ्चविधं स्मृतम् ॥ ११ ॥  
 चतुर्विधं तु विज्ञेयं देहस्याभरणं बुधैः ।  
 आवेद्यं बन्धनीयं च प्रक्षेप्यारोपके तथा ॥ १२ ॥  
 आवेद्यं कुण्डलादीह तर्था श्रवणभूषणम् ।  
 श्रोणिसूत्राङ्गदैर्मुक्तार्बन्धनीयानि निर्दिशेत् ॥ १३ ॥  
 प्रक्षेप्यं नूपुरं विद्याद्वस्त्राभरणमेव च ।  
 आरोप्यं हेमसूत्रादि हाराश्च विविधाश्रयाः ॥ १४ ॥

१. 'मुक्तालंकार एव च' लि. २. 'नाट्याङ्गरचना' लि. ३. 'सजीवमेव' लि.  
 ४. 'वेष्टितश्च' लि. ५. 'कैलिञ्जं चर्मवस्त्राद्यैः' लि. ६. 'नरकसंश्रयः(?)' लि. ७. 'वा  
 सुविज्ञेयो' लि. ८. 'ये खेते चैव यद्रूपं वस्त्राद्यैर्वेष्टितः स तु' लि. ९. 'शील' लि.  
 १०. 'तु' लि. ११. 'माल्याभरणवाससाम्' लि. १२. 'योगोऽ(ङ्गो)पाङ्गविनिर्मितः' लि.  
 १३. 'विष्टिम(?)' लि. १४. 'तेपित(?)' लि. १५. 'आवेद्यं' लि. १६. 'क्षेप्यमाप्यकं'  
 लि. १७. 'आवेद्यं' लि. १८. 'यत्स्यात्' लि. १९. 'बन्धनीया विनिर्दिशेत्' लि.  
 २०. 'हेमसूत्राणि' लि.

भूषणानां विकल्पं च पुरुषस्त्रीसमाश्रयम् ।  
 नानाविधं प्रवक्ष्यामि देशजातिसमुद्भवम् ॥ १५ ॥  
 चूडामणिः समुकुटः शिरसो भूषणं स्मृतम् ।  
 कुण्डलं मोचकं कीलः कर्णाभरणमिष्यते ॥ १६ ॥  
 मुक्तावली हर्षकं च ससूत्रं कण्ठभूषणम् ।  
 कैटकोऽङ्गुलिमुद्रा च स्यादङ्गुलिविभूषणम् ॥ १७ ॥  
 [ हस्तवी वलयं चैव बहुनालीविभूषणम् ।  
 रुचकोच्चितकै ( क ? ) श्वैव मणिवन्धविभूषणम् ॥ १८ ॥ ]  
 केयूरमङ्गदं चैव कूर्परोपरि भूषणम् ।  
 त्रिसैरश्वैव हारश्च भवेद्वक्षोविभूषणम् ॥ १९ ॥  
 व्यालम्बिमौक्तिकाहारा मौल्याद्या देहभूषणम् ।  
 तरलं सूत्रकं चैव भवेत्कटिविभूषणम् ॥ २० ॥  
 अयं पुरुषनिर्योगः कार्यस्त्वाभरणाश्रयः ।  
 देवानां पार्थिवानां च पुनर्वक्ष्यामि योषिताम् ॥ २१ ॥  
 शिखापार्श्वः शिखाजालं पिण्डपात्रं तथैव च ।  
 चूडार्मणिकरिका मुक्ताजालं गर्वाक्षकम् ॥ २२ ॥  
 [ शिरसो भूषणं चैव विचित्रं शीर्षजालकम् ।  
 कुण्डलं शिखिर्पात्रं च वेणीगुच्छः सदारकः ॥ २३ ॥  
 ललाटतिलकश्च नानाशिल्पप्रयोजिताः ।  
 श्रूकक्षोपरि गुच्छश्च कुसुमानुकृतिर्मवेत् ॥ २४ ॥  
 कर्णिका कर्णवलयं तथा स्यात् पत्रकर्णिका ।  
 आवेष्टितः कर्णमुद्रा कर्णोत्पलकमेव ॥ २५ ॥

१. 'कुण्डलं कर्णमेवैकं कलाकरणमिष्यते' लि. २. 'ससूत्रं' का. ३. 'वटिकाङ्गुलि-  
 मुद्रा च' लि. ४. 'पथमिदं का. पुलकेऽधिकम्. ५. 'केयूरावङ्गदे चैव' लि. ६. 'त्रिसं  
 चैव हारं च' का. ७. 'विवा ( ग्रीवा ? ) वक्षोभूषणम्' लि. ८. 'मुक्तिकाहारा' लि.  
 ९. 'मौल्याद्या' लि. १०. 'शिखापार्श्व' लि. ११. 'चूडामणि' लि. १२. 'गर्वाक्षि' लि.  
 १३. 'पथार्धमेतत् केवलं का. पुस्तक एवोपलभ्यते । १४. 'खड्गपात्रं च' लि; १५. 'वेणी-  
 कजसरोचकम्' का. १६. 'आपेष्टुकः (?)' लि. १७. 'कर्णोत्पलक एव च' का.

नानारत्नविचित्राणि दन्तपत्राणि चैव हि ।

कर्णयोर्मूषणं कार्यं कर्णपूरस्तथैव च ॥ २६ ॥

✓ तिलकः पत्ररेखा च भवेद्वण्डविभूषणम् ।

[ त्रिवेणी चैव विज्ञेयं भवेद्वक्षोविभूषणम् ॥ २७ ॥

नेत्रयोरञ्जनं कार्यमधरस्य च रञ्जनम् ।

दन्तानां विविधा रागाश्चतुर्णां शुक्लता तथा ।

रागान्तरविकल्पार्थशोभनेनाधिकोज्ज्वलः(ला) ॥ २८ ॥

मुग्धानां सुन्दरीणां च मुक्ताभाः सितशोभनाः ।

सुरक्ता वापि दन्ताः स्युः पद्मपल्लवरञ्जनाः ॥ २९ ॥

अश्मरागो द्योतितः स्यादधरः पल्लवप्रभः ।

विलासश्च भवेत्तासां सविभ्रान्तनिरीक्षितम् ॥ ३० ॥ ]

मुक्तावली व्यालपङ्क्तिर्मञ्जरी रत्नमालिका ।

रत्नावलीसूत्रकं च ज्ञेयं कण्ठविभूषणम् ॥ ३१ ॥

[ द्विरस( सर ? )स्त्रिरस( सर ? )श्चैव चतुरस( चतुःसर ? )कमेव च ।

तथा शृङ्खलिका चैव भवेत्कण्ठविभूषणम् ॥ ३२ ॥ ]

नानारत्नैकृताश्चैव हारा वक्षोविभूषणम् ।

मणिजालावनद्धं च भवेत् स्तनविभूषणम् ॥ ३३ ॥

[ अङ्गदं वलयं चैव बाहुमूलविभूषणम् ।

१. 'नानाचित्रविचित्राणि रत्नपात्राणि चैव हि ।' का. २. 'तिलकाः पत्ररेखाश्च' लि. ३. एतदारभ्य श्लोकचतुष्टयं केवलं काशीमुद्रितपुस्तक एवोपलभ्यते. ४. एष श्लोकः केवलं काशीमुद्रितपुस्तक एवोपलभ्यते । ५. 'नानाशिल्पकृताश्चैव' का. ६. 'मणि-जालानुबन्धं च' लि. ७. 'पृष्ठविभूषणम्' लि. ८. तदेतत्-काशीमुद्रितपुस्तकातिरिक्त-पुस्तकेषु श्लोकत्रयमेवम्—

'सुदाहुलीयकं चैव हाङ्गुल्याभरणी भवेत् ।

शङ्खकलापी कटकं तथा स्यात् पत्रपूरकम् ॥

खर्जूरकांशोपितिकं बाहुनानाविभूषणम् ।

अङ्गुदेव(?) त्रयं चैव ज्ञेयं बाहुविभूषणम् ॥

मुक्ताजालाद्यतिलकं मेखला काञ्चयथापि वा ॥

रसना च कलापश्च ज्ञेयं श्रोणिविभूषणम् ॥'

न(खः)जुंरं खेच्छित्तीकश्च बाहुनालीविभूषणम् ॥ ३४ ॥

कटकं कलशाखा च हस्तपत्रं सुपूरकम् ।

मुद्राङ्गुलीयकं च स्यादङ्गुलीनां विभूषणम् ॥ ३५ ॥

काञ्ची मौक्तिकजालाख्या कुलकं मेखलं तथा ।

रशना च कलापश्च भवेच्छोणीविभूषणम् ॥ ३६ ॥ ]

एकयष्टिर्भवेत् काञ्ची मेखला त्वष्टयष्टिका ।

रशना षोडश ज्ञेया कलापः पञ्चविंशतिः ॥ ३७ ॥

द्वात्रिंशच्च चतुःषष्टिः शतमष्टोत्तरं तथा ।

मुक्ताहारा भवन्त्येते देवपार्थिवयोषिताम् ॥ ३८ ॥

नूपुरः किङ्किणीकं च रत्नजालकमेव च ।

संघोषकटकं चैव गुल्फोपरि विभूषणम् ॥ ३९ ॥

पदयोः पादपात्रं स्यादङ्गुलीष्वङ्गुलीयकम् ।

अङ्गुष्ठे तिलकं चैव पादयोश्च विभूषणम् ॥ ४० ॥

[ तथैवालङ्कारागश्च नानाभक्तिनिवेशितः ।

अशोकपल्लवच्छायः स्यात् स्वाभाविक एव वा ॥ ४१ ॥ ]

एतद्विभूषणं नार्या आकेशादानखादपि ।

यथाभावरसावस्थं विज्ञायैवं प्रयोजयेत् ॥ ४२ ॥

आगमश्च प्रमाणं च रूपनिर्वर्णनं तथा ।

विश्वकर्मोद्भवं कार्यं बुध्वा चापि प्रयोजयेत् ॥ ४३ ॥

.....बहुविधं नानापत्तनसंभवम् ।

तज्ज्ञेयं त्रिप्रकारं तु शुद्धं रक्तं विचित्रितम् ॥ ४४ ॥

१. 'रसना षोडश ज्ञेयाः' लि. २. 'द्वात्रिंशत् षोडशाष्टौ च चतुःषष्टिः शतं तथा ।'  
लि. ३. '[ नृ ] पुरं [ कि ]ङ्किणीकाश्च षष्टिका लालमेव च । संघोषे कटके चैव  
गुल्फोपरि विभूषणम् ॥' लि. ४. 'जङ्गयोः पदपत्रं स्यात्' का. ५. 'तु' का. ६. 'पय-  
मेतदधिकं का. पुस्तके. ७. लि. पुस्तके तु- 'तथा भावरसावस्थं विज्ञेयं द्विजसत्तमाः ।  
एतद्विभूषणं नार्या आकेशादानखादपि ॥' एवं पौर्वापर्येण वर्तते । ८. 'विश्वकर्म-  
(मौक्तिक)वत्कार्य' लि. ९. इतः प्रभृति श्लोकद्वयं का. पुस्तके नास्ति ।

दिव्यपार्थिवयोरेवं प्रोक्तमेतद्विधा द्विजाः ।  
 नहि शक्यं सुवर्णेन मुक्ताभिर्मणिभिस्तथा ॥ ४५ ॥  
 स्वाधीनं चेच्छया चैव कर्तुमङ्गस्य भूषणम् ।  
 [ विभावतोऽभिप्रयुक्तमङ्गशोभाकरं भवेत् ॥ ४६ ॥  
 यथा स्थानान्तरगतं भूषणं रत्नसंयुतम् ।  
 न तु नाट्यप्रयोगेषु कर्तव्यं भूषणं बहु ॥ ४७ ॥  
 खेदं जनयते तद्धि सव्यायतविचेष्टनात् ।  
 गुर्वभरणसन्नो हि चेष्टां न कुरुते पुनः ॥ ४८ ॥  
 गुरुभारावसन्नस्य खेदो मूर्च्छा प्रजायते ।  
 तस्मात् न सम्यक् च कृतं सौवर्णं भूषणं भवेत् ॥ ४९ ॥  
 जतुपूर्णरूपरत्नं तु न खेदजननं भवेत् ।  
 चेच्छया भूषणविधिर्विद्वानामुपदिश्यते ।  
 यदभावाद्विनिष्पन्ना मानुषाणां विभूषणम् ॥ ५० ॥ ]  
 भूषणैश्चापि वैषैश्च नानावस्त्रासमाश्रयैः ।  
 दिव्याङ्गनानां कर्तव्या विभक्तिः स्वस्वभूमिजा ॥ ५१ ॥  
 विद्याधरीणां यक्षीणामप्सरोनागयोषिताम् ।  
 [ ऋषिदैवतकन्यानां वैषैर्नातात्वमिष्यते ॥ ५२ ॥ ]

१. 'तर्हि शक्त्यनुसारेण' लि; शक्त्यनुवर्ण(?) क-ख. २. 'स्वाधीनमतिरुद्धैव' लि.  
 ३. लिखितादर्शे तु कोष्ठबद्धोक्तपञ्चकस्थाने सार्धश्लोक द्वयमेवं वर्तते—'मुक्तामणिलता-  
 प्रायं फणास्तासां तु केवला(?) । कार्यं तु मुनिकन्यानामेकवेणिधरं क्षिरः । न चापि  
 भूषणविधित्तासामप्यर्पितो भवेत् । एवं शृङ्गारिणः कार्या वेषा देवाङ्गनाभ्रयाः ॥ मानुषीणां  
 तु कर्तव्या नानादेशसमाश्रयैः ॥' ४. 'वैचैश्च' क-ख. ५. 'नानास्थानसमाश्रयैः'  
 क-ख. ६. 'विभक्तिश्च.....भूमिजा' क-ख. ७. कोष्ठबद्धश्लोकानां स्थाने क-ख.  
 पुस्तकयोस्तु—

'मुक्तामणिमणिप्रायं फणास्तासां च मूर्धनि ।  
 अप्सरोयक्षनारीणां कार्यं कार्यं च भूषणम् ॥  
 समस्तानां भवेद्वेषो यक्षाणां केवलं शिखा ।  
 शिलासु शशिखण्डं च मुक्ताभूषिष्ठभूषणम् ।

तथा च सिद्धगन्धर्वराक्षसासुरयोषिताम् ।  
 दिव्यानां नरनारीणां मानुषीणां तथैव च ॥ ५३ ॥  
 शिखापुटशिखण्डा तु मुक्ताभूयिष्ठभूषणम् । ]  
 विद्याधरीणां कर्तव्यैः शुद्धो वेषपरिच्छदः ॥ ५४ ॥  
 [ यक्षिण्यप्सरसां चैव कार्यं रत्नैर्विभूषणम् ।  
 यस्त्वासां तु भवेद्वेषो यक्षीणां केवलं शिखा ॥ ५५ ॥  
 दिव्यवत् संप्रकर्तव्यं नागीनां तु विभूषणम् । ]  
 मुक्तामणिलताप्रायं फलं तासां तु केवलम् ॥ ५६ ॥  
 कार्यं तु मुनिकन्यानामेकवेणीधरं शिरः ।  
 न चापि भूषणं कार्यं तासामत्यर्थतो भवेत् ॥ ५७ ॥  
 [ मुक्तामरकतप्रायं मण्डनं सिद्धयोषिताम् ।  
 तासां चैव तु कर्तव्यं पीतवस्त्रपरिच्छदम् ॥ ५८ ॥  
 पद्म[रागः] मणिप्रायं गन्धर्वाणां विभूषणम् ।  
 वीणाहस्ता च कर्तव्याः कौसुम्भवसनास्तथा ॥ ५९ ॥  
 इन्द्रनीलैस्तु कर्तव्यं राक्षसीनां विभूषणम् ।  
 सिता दंष्ट्रा च कर्तव्या कृष्णवस्त्रपरिच्छदः ॥ ६० ॥  
 वैदूर्यमुक्ताभरणाः कर्तव्याः सुरयोषितः ।  
 शुकपिच्छनिभैर्वस्त्रैः कार्यस्तासां परिच्छदः ॥ ६१ ॥  
 पुष्परङ्गैश्च मणिभिः कचिद्वैदूर्यभूषितम् ।  
 दिव्यवानरनारीणां कार्या नीलपरिच्छदाः ॥ ६२ ॥ ]  
 एवं शृङ्गारिणः कार्यो वेषो दिव्याङ्गनाश्रियः ।  
 अवस्थान्तरमासाद्य शुद्धाः कार्याः पुनस्तथा ॥ ६३ ॥

१. 'कर्तव्यं चित्रवेषपरिच्छदं' क-ख. २. कोष्ठकबद्धं सार्धपथं ख-क. पुस्तकयो-  
 नास्ति । ३. पदार्थमेतत् क-ख. पुस्तकयोः—'मुक्तामणिमणिप्रायं फणीस्तासां च मूर्धनि'  
 इति पूर्वमेव. ४. 'भूषणविधिस्तासां वेषोवनोचितः' इति क-ख. पुस्तकयोः । ५. इतः  
 प्रसृति कोष्ठकबद्धं श्लोकपञ्चकं काशीसुद्रितपुस्तकेऽधिकम् । ६. 'मुवं ( एवं ? ) शृङ्गारिणः  
 कार्या वेषा दिव्याङ्गनासु वा ।' इति क-ख. पुस्तकयोः । ७. 'तथैव च' क-ख.

मानुषीणां तु कर्तव्या नानादेशसमुद्भवाः ।

वेषास्त्वाभरणोपेतास्तांश्च सम्यङ् निबोधत ॥ ६४ ॥

अवन्तियुवतीनां तु शिरः सालककुन्तलम् ।

गौडीनामलकप्रायं शशिखापाशवेणिकम् ॥ ६५ ॥

आभीरयुवतीनां तु द्विवेणीधरमेव च ।

शिरःपरिगतं कार्यं नीलप्रायमथाम्बरम् ॥ ६६ ॥

तथा पूर्वोत्तरस्त्रीणां समुद्धतशिखैण्डिकम् ।

ओंकेशं छादनं तासां वेषकर्मणि कीर्तितम् ॥ ६७ ॥

तथा च दक्षिणस्त्रीणां कार्यमुल्लेख्यसंज्ञितम् ।

कुम्भीपदकंसंयुक्तं तथावर्तललटिकम् ॥ ६८ ॥

[ गणिकाणां तु कर्तव्यमिच्छाविच्छित्तिमण्डनम् ॥ ६९ ॥ ]

देशजातिविशेषेण देशानामपि कारयेत् ।

वेषं तथा चाभरणं क्षुरकर्मपरिच्छदम् ॥ ७० ॥

अदेशजो हि वेषस्तु न शोभां जनयिष्यति ।

मेखलोरसि बन्धे च ह्रींस्यायैवोपजायते ॥ ७१ ॥

तथा प्रोषितकान्ता यै व्यसनामिहताश्च याः ।

वेषः स्यान्मलिनस्तासामेकवेणीधरं शिरः ॥ ७२ ॥

विप्रलम्भे हि नैर्यास्तु शुद्धो वेषो भवेदिह ।

नानाभरणसंयुक्तो न चापि मृजयान्वितः ।

एवं स्त्रीणां प्रयोक्तव्या देशवस्थासमुद्भवाः ॥ ७३ ॥

१. 'शेषा प्रायेकवेणिकम्' क-ख. २. 'परिगमप्रायो' का. सु. ३. 'शिखण्डिकम्' क-ख. ४. 'आवेशालेदकं तासां दशकर्मणि कीर्तितम् ।' क-ख. ५. 'कुम्भीपथाङ्क-संयुक्तम्' क-ख. ६. 'ललाटकम्' क-ख. ७. पथार्थमेतत् क-ख. पुस्तकयोर्नास्ति । ८. 'देशजातिविधानेन' क-ख. ९. 'शेषाणामपि' क-ख. १०. 'वेषां' क-ख. ११. 'आदेशयुक्तो' क-ख. १२. 'हास्यं समुपपादयेत्' क-ख. १३. 'प्रोषितकान्तासु मदनमिहतासु च' क-ख. १४. 'वेषो वै मलिनः कार्यः शिरश्चाप्येकवेणिकम् ।' इति क-ख. १५. 'भार्यासु' क-ख. १६. 'नान्याभरणसंयुक्तो नवापि हिनतायुतः' (१) क-ख. १७. 'वेषा देशसमुद्भवाः' क-ख.

पुरुषाणां पुनश्चैव वेषान् वक्ष्यामि तत्त्वतः ।  
 तत्राङ्गरचना पूर्वं कर्तव्या नाट्ययोक्तृभिः ॥ ७४ ॥  
 [ सितनीलसमायोगात् पाण्डुवर्णः प्रकीर्तितः ।  
 सितरक्तसमायोगात् पद्मवर्ण इति स्मृतः ॥ ७५ ॥  
 पीतनीलसमायोगाद् हरितो नाम जायते ।  
 नीलरक्तसमायोगात् कषायो नाम जायते ॥ ७६ ॥  
 रक्तपीतसमायोगात् गौर इत्यभिधीयते । ]  
 एते संयोगजा वर्णा ह्युपवर्णास्तथापरे ॥ ७७ ॥  
 त्रिचतुर्वर्णसंयुक्ता बहवः परिकीर्तिताः ।  
 बलस्यो यो भवेद्वर्णस्तस्य भागो भवेत्ततः ॥ ७८ ॥  
 दुर्बलस्य च भागौ द्वौ नीलमुक्तं प्रपाद(दाप ?)येत् ।  
 नीलस्यैको भवेद्भागश्चत्वारोऽन्ये तु वर्णके ॥ ७९ ॥  
 बलवान् सर्ववर्णानां नील एव प्रकीर्तितः ।  
 एवं वर्णविधिं ज्ञात्वा नानासंयोगसंभवम् ।  
 तैस्तस्तु वर्तना कार्या नानारूपसमाश्रया ॥ ८० ॥

१. कोष्ठबद्धश्लोकानां स्थाने क-ख. पुस्तकयोस्तु—

सितो नीलश्च पीतश्च चतुर्थो रक्त एव च ।  
 एते खभावजा वर्णा यैः कार्यं लङ्गव [णकम् ?] ॥  
 संयोगजाः पुनस्तन्ये उपवर्णा भवन्ति हि ।  
 तथाहं संप्रवक्ष्यामि यथा कार्याः प्रयोक्तृभिः ।  
 सितपीतसमायोगः पाण्डुवर्ण इति स्मृतः ।  
 सितरक्तसमायोगः पद्मवर्ण इति स्मृतः ।  
 सितनीलसमायोगः कापोतो नाम जायते ।  
 पीतनीलसमायोगाद् हरितो नाम जायते ।  
 नीलरक्तसमायोगाद् कषायो नाम जायते ।  
 रक्तपीतसमायोगाद् गौर इत्यभिधीयते ॥ इत्येवं पद्यानि ।

२. 'विधीयते' क-ख. ३. 'नीलवर्णादृते भवेत्' क-ख. ४. 'चत्वारोऽन्यस्य तु स्मृताः' क-ख. ५. 'वर्णस्य तु बलीयस्त्वं नीलस्यैवं हि कीर्त्यते' इति. क-ख. ६. 'मानसं योगसंश्रयम्' (?) क-ख. ७. 'ततः कुर्याद् यथायोगमज्ञानां वर्तनं बुधः' क-ख.



वर्तनाच्छादितं रूपं स्ववेषपरिवर्जितम् ।

नाट्यधर्मप्रवृत्तेर्न ज्ञेयं तत् प्रकृतिस्थितम् ॥ ८१ ॥

[ सवर्णमात्मनश्चान्यं वर्णजैर्वेषसंश्रयैः ।

प्रकृतिवास्य कर्तव्या तस्य प्रकृतिमास्थिता ॥ ]

यथा नैरः स्वभावं स्वं परित्यज्यान्यदेहजम् ।

पराभावं प्रकुरुते भूतदेहसमाश्रयम् ॥ ८२ ॥

वर्णकैश्चापि वेषैश्च छादितः पुरुषस्तथा ।

परप्रभावं कुरुते यस्य वेषसमाश्रयम् ॥ ८३ ॥

देवदानवगन्धर्वयक्षराक्षसपन्नगाः ।

ते प्राणिन इति प्रोक्ता जीवबन्धाश्च ये त्विह ॥ ८४ ॥

शैलप्रासादयन्त्राणि चर्मवर्मध्वजास्तथा ।

नानाप्रहरणाद्याश्च ते प्राणिन इति स्मृताः ॥ ८५ ॥

अथवा कारणोपेता भवन्त्येते शरीरिणः ।

वेषभाषाश्रयोपेता नाट्यधर्ममवेक्ष्य तु ॥ ८६ ॥

वर्णानां तु विधिं ज्ञात्वा वैयः प्रकृतिमेव च ।

कुर्यादङ्गस्य रचनां देशजातिवयःश्रिताम् ॥ ८७ ॥

देवीं गौरास्तु कर्तव्या र्यक्षाश्चाप्सरसस्तथा ।

रुद्राः सद्बुहिणस्कन्दास्तपनीयसमप्रभाः ॥ ८८ ॥

१. 'स्ववेषपरिवर्जितम्' ख-क. २. 'नाट्यधर्मप्रवृत्तं तु' क-ख. ३. 'पथमेतत्' क-ख. पुस्तकयोर्नास्ति । ४. 'जन्तुः' क-ख. ५. 'दैहिकम्' क-ख. ६. 'तत्स्वभावं हि भजते देहान्तरमुपाश्रितः ।' क-ख. ७. 'वेषणवर्षकौ(?)श्चैव' छादितः पुरुषस्तथा ।' क-ख. ८. 'यस्य वेषमुपाश्रितः' क-ख. ९. 'गन्धर्वा' क-ख. १०. 'प्राणिंसंशाः (ज्ञाः?) कृता ह्येते' क-ख. ११. 'जीवबन्धास्तथापरे' क-ख. १२. इतः पूर्वं का. सु. पुस्तकेऽधिकमेतत्पद्यम्—

[ श्रीभावाः पर्वता भार्याः समुद्रा वाहनानि च ॥

नानाशस्त्राण्यपि तथा विज्ञेयाः प्राणिंसंश्रयाः । ]

१३. 'तथा' क-ख. १४. 'देवागिरोस्तु(?)' क-ख. १५. 'वक्ष्ये' क-ख. १६. 'रुद्राकं' द्रुहिणस्कन्दा' क-ख.

सोमो बृहस्पतिः शुक्रो वरुणस्तारकाग्रणः ।  
 सैमुद्रो हिमवान् गङ्गा श्वेताः कार्यास्तु वर्णतः ॥ ८९ ॥  
 रक्तमङ्गारकं विद्यात् पीतौ बुधहुताशनौ ।  
 नारायणो नरश्चैव श्यामवर्णोऽथ वासुकिः ॥ ९० ॥  
 दैत्याश्च दानवाश्चैव राक्षसा गुह्यका नगाः ।  
 पिशांचा यम आकाशं श्यामवर्णास्तु वर्णतः ॥ ९१ ॥  
 नानावर्णाः स्मृता यक्षा गन्धर्वा भूतपन्नगाः ।  
 विद्याधराः सपितरो वानराश्च तथैव हि ॥ ९२ ॥  
 वसन्ति सप्तद्वीपेषु ये नरा वर्णतस्तु ते ।  
 कर्तव्या नाख्यतत्त्वज्ञैर्निष्ठैकनकप्रभाः ॥ ९३ ॥  
 जम्बूद्वीपस्य वर्षे ये नानावर्णाश्च नराः ।  
 उत्तरास्तु कुरुंस्त्यक्त्वा ते चापि कनकप्रभाः ॥ ९४ ॥  
 भद्राश्च वपुषा श्वेताः कर्तव्या वर्णतो बुधैः ।  
 केतुमालास्तथा श्वेता गौराः शेषेषु कीर्तिताः ॥ ९५ ॥  
 नानावर्णाः स्मृता भूतौ वामना विकृताननाः ।  
 वराहमेघमहिषमृगवक्रास्तथैव च ॥ ९६ ॥  
 पुनश्च भारते वर्षे तांस्तान् वर्णान् निबोधत ।  
 राज्ञानः पञ्चवर्णास्तु गौराः श्यामास्तथैव च ।  
 ये चापि सुखिनो मर्त्या गौराः कार्यास्तु ते बुधैः ॥ ९७ ॥

१. 'तारकाग्रणी(?)' क-ख. २. 'समुद्रादिलवा वर्णाः सिताः कार्यास्तु वर्णतः ।'  
 क-ख. ३. 'सोमनागश्च' क-ख. ४. 'पिशाचाजलमाकाशमसितावर्णतः स्मृताः ।' क-ख.  
 ५. 'मानवाश्च' क-ख. ६. 'षड्गुण...द्वी...(?)' क-ख. ७. 'निष्ठम्भ(?)' क-ख.  
 ८. 'तु' क-ख. ९. 'इन्द्राश्च गुरुवा(?)' श्वेता' क-ख. १०. 'कर्तव्या वर्णतस्तथा' क-ख.  
 ११. 'केतुमाले नरा नीलाः' क-ख. १२. क-ख-पुस्तकयोस्तु—'नानावर्णाः स्मृता यक्षा  
 गन्धर्वा भूतपन्नगाः । विद्याधरास्तथा चैव पितरश्च समानवाः ॥' क-ख. १३. 'ताम्रान्  
 वर्णानि(चि?) बोधत' क-ख. १४. 'विज्ञानः (राजानः)' क-ख. १५. 'पञ्चवर्णाः  
 स्तुः' इति काशीमुद्रिते । १६. 'श्यामो (मा?)' गौरास्तथैव च । का. मु.

कुर्मणिो ग्रहग्रस्ता व्याधितास्तपसि स्थिताः ।  
 आ(अ ?)यज्ञकर्मिणश्चैव ह्यसिताश्च कुजातयः ॥ ९८ ॥  
 ऋषयश्चैव कर्तव्या नित्यं तु वदरप्रभाः ।  
 तपःस्थिताश्च ऋषयो नित्यमेतावता बुधैः ॥ ९९ ॥  
 कारणव्यपदेशेन न तथास्मेच्छया पुनः ।  
 वर्णस्त्वन्योपि कर्तव्यो देशजातितपोऽनुगः ॥ १०० ॥  
 देशं कौलं च जातिं च पृथिव्युद्देशमेव च ।  
 विज्ञाय वर्तना कार्या पुरुषाणां प्रयोगतः ॥ १०१ ॥  
 किरातवर्वरान्ध्राश्च द्रविडाः कौशिकोसलाः ।  
 पुलिन्दा दाक्षिणात्याश्च प्रायेण त्वसिताः स्मृताः ॥ १०२ ॥  
 शकाश्च यवनाश्चैव पाँह(ह ?) वा बाहिकाश्चयाः ।  
 प्रायेण गौराः कर्तव्या उत्तरां ये श्रिता दिशम् ॥ १०३ ॥  
 पाञ्चालाः शूरसेनाश्च माहिषा उडूमागधाः ।  
 अँज्ञा वज्जा[ः]कलिज्ञाश्च श्यामाः कार्यास्तु वर्णतः ॥ १०४ ॥  
 ब्राह्मणाः क्षत्रियाश्चैव गौरैः कार्याः सदैव हि ।  
 वैश्याः शूद्रास्तथा चैव श्यामाः कार्यास्तु वर्णतः ॥ १०५ ॥  
 एवं कृत्वा यथान्यायं मुँखाज्ञोपाङ्गवर्णनम् ।  
 श्मश्रुकर्म प्रयुज्जीत देशकर्मक्रियानुगम् ॥ १०६ ॥  
 शुँकुं श्यामं विचित्रं च तथा रोमशमेव च ।  
 चतुर्विधं भवेच्छ्मश्रु नानावस्थान्तराश्रयम् ॥ १०७ ॥  
 शुँद्रं तु लिङ्गिनां कार्यं तथामात्यपुरोधसाम् ।

१. 'कुर्मणिो' इत्यादि श्लोकद्वयं का. सु. पुस्तके नास्ति । २. 'वर्णस्त्वन्यः प्रयोक्तव्यो देशजातिवयःश्रितः ।' का. सु. ३. 'कर्म च' क-ख. ४. 'पृथिव्युद्देशसंश्रयम्' क-ख. ५. 'विज्ञाय वर्तनां कुर्यात् पुरुषाणां प्रयोगवित् ।' का. सु. ६. 'द्रमिलाः' का. सु. ७. 'पल्लवा बहिकादयः' का. सु. ८. 'उत्तरां पश्चिमां दिशम्' क-ख. ९. 'तथा चैवोडू(ड ?) मागधाः' का. सु. १०. 'अज्ञवज्जकलिज्ञास्तु' का. सु. ११. 'रक्षाः कार्याः' का. सु. १२. 'तथैव च' क-ख. १३. 'तथा श्यामाः कार्याश्चैव हि सर्वतः' क-ख. १४. 'अज्ञोपाङ्गो वर्तनाम्' क-ख. १५. 'देशकालवयोऽनुगम्' क-ख. १६. 'शुद्रं विचित्रं श्यामं च' क-ख. १७. 'शुद्रस्तु लिङ्गिनां कार्यः' का. सु.

अ०निस्तीर्णप्रतिज्ञानां दुःखितानां तपस्विनाम् ॥ १०८ ॥  
 व्यसनाभिहतानां च श्यामं श्मश्रु प्रयोजयेत् ।  
 मध्यस्था ये च पुरुषा ये च दीक्षां समाश्रिताः ॥ १०९ ॥  
 दिव्या ये पुरुषाः केचित् सिद्धविद्याधरादयः ।  
 पार्थिवाश्च कुमाराश्च ये च राजोपजीविनः ॥ ११० ॥  
 शृङ्गारिणश्च ये मर्त्या यौव०नोन्मादिनश्च ये ।  
 तेषां विचित्रं कर्तव्यं श्मश्रु नाट्यप्रयोक्तृभिः ॥ १११ ॥  
 ऋषीणां तापसानां च ये च दीर्घव्रता नराः ।  
 सिद्धविद्याधराणां च रोमशस्तु विधीयते ॥ ११२ ॥  
 एवं नानाप्रकारं तु श्मश्रुकर्म प्रयोजयेत् ।  
 अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि वेदान्नानाप्रयोगजान् ॥ ११३ ॥  
 शुद्धो विचित्रो मलिनस्त्रिविधो वेष उच्यते ।  
 तेषां विभागं व्याख्यास्ये यथा कार्यं प्रयोक्तृभिः ॥ ११४ ॥  
 [ देव०भिगमने चैव माङ्गल्ये नियमस्थिते ॥  
 तिथिनक्षत्रयोगे च विवाहकरणे तथा ॥ ११५ ॥ ]  
 धर्मप्रवृत्तं यत्कार्यं स्त्रीणां च पुरुषस्य वा ।

१. 'पद्यमेतम्' का. मु. पुस्तके नास्ति. २. 'सिद्धा' क-ख. ३. 'दृपतीनां कुमाराणां  
 का. मु. ४. 'यौवनोन्मादिताश्च ये' क-ख. ५. 'अनिस्तीर्णप्रतिज्ञानाम्' इत्यादि पद्यं  
 काशीमुद्रितपुस्तकेऽत्र वर्तते । केवलं 'प्रयोजयेत्' इत्यस्य स्थाने 'भवेत्तदा' इति वर्तते ।  
 ६. 'तथा च वैरवदानां रोमशं तु भवेदयः ।' इति क-ख. ७. 'श्मश्रुकार्यं प्रयोक्तृभिः'  
 इति क-ख. ८. 'तेषां नानाप्रयोगजान्' क-ख. ९. इतोऽपि काशीमुद्रितपुस्तके—  
 'चेष्टितं विततं चैव संचाल्यं प्रथितं तथा ॥  
 प्रालम्बकं तथा चैव माल्यं पञ्चविधं स्मृतम् ।  
 अ(आ)च्छादनं बहुविधं नानावर्तेन संभवम् ।  
 हेयं तत् त्रिप्रकारं तु शुद्धं रक्तं विचित्रकम् ॥  
 श्लोकद्वयी समधिका । १०. 'त्रिविधो ये च उच्यते (?)' क-ख. ११. 'तेषां नियोगं  
 वक्ष्यामि यथावदनुपूर्वशः ।' क-ख. १२. पद्यमेतत् काशीमुद्रितपुस्तकेऽधिकम् । क-ख-  
 पुस्तकयोस्तु नास्ति । १३. 'धर्मप्रवृत्तवत् कार्यं क्रिया वा पुरुषस्य वा ।' इति क-ख.

वेष्टत्र भवेच्छुद्धो ये च प्राप(यः)त्रिका नराः ॥ ११६ ॥  
 देवदानवयक्षाणां गन्धर्वोरगरक्षसाम् ।  
 नृपाणां कर्कशानां च चित्रो वेष्टो भवेत्तदा ॥ ११७ ॥  
 कञ्चुकीनाममात्यानां श्रेष्ठिनां सपुरोधसाम् ।  
 सिद्धविद्याधराणां च वणिक्शास्त्रविदामपि ॥ ११८ ॥  
 विप्रक्षत्रियवैश्यानां स्थानीया ये च मानवाः ।  
 शुद्धो वस्त्रविधिलेष्टां कर्तव्यो नाटकाश्रयः ॥ ११९ ॥  
 उन्मत्तानां प्रमत्तानां जनानामध्वगामिनाम् ।  
 व्यसनोपगतानां च मलिनो वेष्ट इष्यते ॥ १२० ॥  
 शुद्धरक्तविचित्राणि वासांस्युच्चावचानि च ।  
 योजयेन्नाट्यतत्त्वज्ञैर्वेष्टयोः शुद्धचित्रयोः ॥ १२१ ॥  
 कुर्याद्वेषे तु मलिने मलिनानि विचक्षणः ।  
 मुनिनिर्ग्रन्थशाक्येषु यतिपाशुपतेषु च ॥ १२२ ॥  
 वृत्तानुगंश्च कर्तव्यो वेष्टो लोकस्वभावतः ।  
 चीरवल्कलचर्माणि तापसानां तु योजयेत् ॥ १२३ ॥

१. 'विशेषो यो भवेत्तथा' क-ख. २. 'कञ्चुकिनाम्' क-ख. ३. 'श्रेष्ठिनां पुरो-  
 धसाम्' का. सु. ४. 'शस्त्रविदामपि' क-ख. ५. 'शुद्धो यस्त्रिविधलेष्टां' क-ख.  
 ६. 'उत्तमानां' क-ख. ७. 'अध्वगानां तथैव च' क-ख. ८. 'व्यसनोपहतानां च'  
 क-ख. ९. 'तदेतत्सार्धपथं काशीमुद्रितपुस्तके नास्तेव । १०. 'त्रिदण्डिभ्रोत्रियेषु च'  
 का. सु. ११. 'प्रतानुगश्च (वृत्तानुगश्च)' क-ख. १२. 'तु' का. सु. १३. 'अलंकार  
 भावनः' का. सु. १४. 'चीरवल्कलचर्माणि' इत्यादि श्लोकद्वयस्थाने काशीमुद्रितपुस्तके—  
 'परित्राणमुनिमुख्येषु तापसेषु तथैव च ।  
 काषायवसनो वेष्टः कार्यस्त्वर्थवशानुगः ॥  
 नानाचित्राणि कार्याणि कुर्यात् पाशुपतेष्वथ ।  
 कुलजाश्चैव ये प्रोक्तास्तेषां चापि यथोचितम् ॥  
 अन्तःपुरस्य रक्षार्थे विनियुक्ता हि ये नराः ।  
 काषायकञ्चुकपटाः कार्यास्तेषां यथाविधि ।  
 चीरवल्कलचर्माणि तापसानां तु कारयेत् ॥'

एवं सार्धपथत्रयम् ।

अन्तःपुरप्रवेशे तु विनियुक्ता हि ये नराः ।  
 काषायकञ्जुकपटास्तेऽपि कार्या यथाविधि ॥ १२४ ॥  
 कुलजाश्चापि ये प्रोक्तास्तेषां चैव यथोचितम् ।  
 अवस्थान्तरितश्चैव सम्यग्गेषो भवेत्तथा ॥ १२५ ॥  
 सांप्रामिकश्च शूराणां वेषः संपरिकीर्तितः ।  
 विचित्रशस्त्रकवचो बद्धतूणधनुर्धरः ॥ १२६ ॥  
 चित्रौ वेषस्तु कर्तव्यो नृपाणां नित्यमेव हि ।  
 केवलस्तु भवेच्छुद्धो नक्षत्रोत्पातमङ्गले ॥ १२७ ॥  
 एवं वेषो बुधैः कार्यो देशजातिगुणान्वितः ।  
 उत्तमाधममध्यानां स्त्रीणां नृणामथापि च ॥ १२८ ॥  
 एवं बस्त्रविधिः कार्यः प्रयोगे नाटकाश्रये ।  
 नानावस्थां समासाद्य शुभाशुभकृतस्तथा ॥ १२९ ॥  
 तथा प्रतिशिरश्चापि कर्तव्यं नाटकाश्रयम् ।  
 दिव्यानां मानुषाणां च देशजातिवयःश्रितम् ॥ १३० ॥  
 पार्श्वगता मस्तकिनस्तथा चैव किरीटिनः ।  
 त्रिविधां मुकुटा ज्ञेया दिव्यपार्थिवसंश्रयाः ॥ १३१ ॥  
 देवगन्धर्वयक्षाणां पन्नगानां सरक्षसाम् ।  
 कर्तव्या नैकविहिता मुकुटाः पार्श्वमौलिनः ॥ १३२ ॥  
 उत्तमा ये च दिव्यानां तेषां कार्याः किरीटिनः ।  
 मध्यमा मौलिनश्चैव कनिष्ठा(ष्टाः ?) पार्श्वमौलिनः ॥ १३३ ॥  
 नराधिपानां कर्तव्या( व्यं ) मस्तके मुकुटं बुधैः ।

१. 'कुल(ल) जाः' क. ख. २. 'अवस्थान्तरमासाद्य स्त्रीणां वेषो भवेदिह ।' का. मु.  
 ३. 'वेषः सांप्रामिकश्चैव शूराणां संपरिकीर्तितः ।' का. मु. ४. 'बद्धनाण' का. मु.  
 ५. 'विचित्रवेषः कर्तव्यो' का. मु. ६. 'च' का. मु. ७. 'नक्षत्रोत्पादमङ्गले' का. मु.  
 ८. 'एवमेष भवेद्देवो वयोजातिगुणान्वितः ।' का. मु. ९. 'देवानाम्' का. मु.  
 १०. 'श्रितः' का. मु. ११. 'त्रिविधा मुकुटा' इत्यादि पद्यद्वयं का. मु. पुस्तके नास्ति ।  
 १२. 'पार्श्वमौलिनः' का. मु. १३. 'कर्तव्यास्तथा मस्तकिनो बुधैः' का. मु.

विद्याधराणां सिद्धानां चारणानां तथैव च ॥ १३४ ॥  
 ग्रन्थि(थि?)ताः केशमुकुटाः कर्तव्यस्तु प्रयोक्तृभिः ।  
 [ उदात्तौश्वापि ये तत्र कार्यास्ते पार्श्वमौलिनः ॥ १३५ ॥  
 तस्मात्तु मुकुटाश्छिष्टाः प्रयोगे दिव्यपार्थिवे ।  
 केशानां छेदनं नेष्टं वेद वेदे यथा श्रुतिः ॥ १३६ ॥  
 भद्रीकृतस्य वा यज्ञे शिरसश्छेदनेप्सया ।  
 केशानां चातिदीर्घत्वात् स्मृतं मुकुटधारिणः ॥ १३७ ॥  
 विद्याधराणां सिद्धानां चारणानां तथैव च ।  
 ग्रन्थि(थि?)तः केशमुकुटः कर्तव्यस्तु प्रयोक्तृभिः ॥ १३८ ॥  
 अमात्यानां कञ्चुकिनां तथा श्रेष्ठिपुरोधसाम् ।  
 वेष्टनं बन्धपट्टादि प्रतिशीर्षाणि कारयेत् ॥ १३९ ॥  
 सेनापतेः पुनश्चापि युवराजस्य चैव हि ।  
 मस्तकेष्वर्धमुकुटं प्रयोगे संप्रयोजयेत् ॥ १४० ॥  
 शेषाणामर्धयोगेन देशजातिवयःश्रुतम् ।  
 शिरः प्रयोक्तृभिः कार्यं प्रयोगस्य वशानुगम् ॥ १४१ ॥  
 बालानामपि कर्तव्यं न शिखण्डविभूषितम् ।  
 जटामुकुटलम्बं च मुनीनां तु भवेच्छिरः ॥ १४२ ॥  
 रक्षोदानवदैत्यानां पिककेशकृतानि तु ।  
 हरिश्मश्रूणि च तथा मुखशीर्षाणि कारयेत् ॥ १४३ ॥ ]  
 पिशाचोन्मत्तभूतानां साधकानां तपस्विनाम् ।  
 अनिस्तीर्णप्रतिज्ञानां लम्बकेशं तु शीर्षकम् ॥ १४४ ॥

१. 'वानराणां' क-ख. २. 'ग्रन्थितः केशमुकुटः कर्तव्यस्तु प्रयोक्तृभिः ।' का. सु.  
 ३. काशीसुद्रितपुस्तके कोष्ठबद्धानि पद्यानि समधिकानि क-ख. पुस्तकयोस्तु—

‘देवदानवयक्षाणां पिङ्गकेशेक्षणाणि हि ।

हरिच्छश्रूणि च तथा नानारूपाणि कारयेत् ॥’

- एतत्पद्यमथ, × × × × एवं प्रकारेण नुटिचिह्नानि । ४. 'इतोऽपे क-ख. पुस्तकयोः  
 'सेनापतेः पुनश्चापि युवराजस्य चैव हि । योजयेदर्धमुकुटं कूटमात्राश्च ये नराः ।

शाक्यश्रोत्रियनिर्ग्रन्थपरित्राङ्दीक्षितेषु च ।  
 शिरोमुण्डं तु कर्तव्यं यज्ञदीक्षान्वितेषु च ॥ १४५ ॥  
 तथा वृत्तानुषङ्गेण शेषाणां लिङ्गिनां शिरः ।  
 मुण्डं वा कुञ्चितं वापि लम्बकेजमथापि वा ॥ १४६ ॥  
 वधूनां चापि कर्तव्यं ये च राजोपजीविनः ।  
 ये च शृङ्गारिणस्तेषां शिरः कुञ्चितमूर्धजम् ॥ १४७ ॥  
 चेदानामपि कर्तव्यं त्रिशिखं मुण्डमेव वा ।  
 विदूषकस्य कर्तव्यं खल्लिकाकपदं तथा ॥ १४८ ॥  
 एवं नानाप्रकारेण बुद्ध्या चैषां विभज्य च ।  
 अतस्तैर्मूषणैश्चित्रैर्वस्त्रैर्माल्यैरथापि वा ॥ १४९ ॥  
 अवस्थाप्य कृतिः स्थाप्या प्रयोगरससंभवा ।  
 स्त्रीणां वा पुरुषाणां वा व्यवस्थां प्राप्य तादृशीम् ॥ १५० ॥  
 एवं ज्ञेयाङ्गरचना नानाप्रकृतिसंभवा ।  
 संजीव इति यः प्रोक्तस्तस्य वक्ष्यामि लक्षणम् ॥ १५१ ॥  
 यः प्राणिनां प्रवेशो वै स संजीव इति स्मृतः ।  
 चतुष्पदोऽथ द्विपदस्तथा चैवापदः स्मृतः ॥ १५२ ॥  
 उरगान्धपदान् विद्याद् द्विपदान्खगमानुषान् ।  
 औग्यारण्याश्च पशवो विज्ञेयास्ते चतुष्पदाः ॥ १५३ ॥  
 एतेऽपि युद्धसंफेटरुपरोधैस्तथैव च ।  
 नानाप्रहरणोपेताः प्रयोज्या नाटके बुधैः ॥ १५४ ॥  
 आयुधानि च कार्याणि तज्ज्ञैः सम्यक् प्रमाणतः ।  
 तान्यहं संप्रवक्ष्यामि यथावदनुपूर्वशः ॥ १५५ ॥  
 मिण्डि( न्दि ? ) द्वादशतालः स्याद् दश कुन्तो भवेदथ ।

१. 'संजीव' क-ख. 'संजीव इति संज्ञितः' क-ख. २. 'स्मृताः' का. मु. ३. 'उरगा  
 ह्यपदा ज्ञेया द्विपदाः खगमानुषाः' का. मु. ४. 'प्रामारण्याश्च' क-ख. ५. 'वै' क-ख.  
 'एते तु युद्धसंभेदो(?) लवरोधे तथैव च' का. मु. ६. 'आयुधानि च वर्माणि पुरुषाणां  
 प्रमाणतः।' का. मु. ७. 'यथा युक्तिप्रमाणतः' का. मु. ८. 'मिण्डि(न्दि ?) द्वादश-  
 तालास्तु' क-ख.



अष्टौ शतघ्नी शूलश्च तोमरो शक्तिरेव च ॥ १५६ ॥

अष्टतालं धनुर्ज्ञेयमायामस्तु द्विहस्ततः ।

शरो गदा च चक्रं चैव चतुस्तालं भवेदथ ॥ १५७ ॥

अङ्गुलानि त्वसिः कार्या चत्वारिंशत्प्रमाणतः ।

द्वादशाङ्गुलकं चक्रं ततोर्ध्वं प्रास उच्यते ॥ १५८ ॥

प्रासवत् पट्टिशं विद्याद्दण्डं चैव हि विंशतिः ।

विंशतिः कम्पनं चैव द्वादशङ्गुलानि प्रमाणतः ॥ १५९ ॥

षोडशाङ्गुलविस्तीर्णं सबलं संप्रकीर्तितम् ॥ १६० ॥

त्रिंशदङ्गुलमानेन कर्तव्यं खेटकं बुधैः ।

जर्जरोद्दण्डकाष्ठं च तथैव प्रतिशीर्षकम् ॥ १६१ ॥

छत्रं च चामरं चैव ध्वजो भृङ्गार एव च ।

यत् किञ्चिन्मानुषे लोके द्रव्यं पुंसां प्रयोगजम् ॥ १६२ ॥

तत्सर्वं तूपकरणं नान्यस्मिन् संविधीयते ।

यद्यस्य विषयप्राप्तं तेनोक्तं तस्य लक्षणम् ॥ १६३ ॥

माहेन्द्रा वै ध्वजाः प्रोक्ता लक्षणैः संप्रकीर्तिताः ।

एषामन्यतमं कुर्यात् जर्जरं दारु कर्मतः ॥ १६४ ॥

अथवा वृक्षजातस्य प्ररोहो वापि जर्जरः ।

१. 'अष्टौ...शतघ्नी...शूलं तोमरमेव च ।' क-ख. २. 'अष्टौ तालाधनुर्ज्ञेया(यः) मायामोऽस्य द्विहस्तकम् (?)' क-ख. ३. 'वज्रं च चतुस्तालो' का. सु. ४. 'कार्या-श्चत्वारिंशत्' क-ख. 'प्रास' का. सु. ५. 'प्रासयत्यादिशं (प्रासवत्पट्टिशं) विद्या-दण्डकाश्चैव विंशतिः ।' क-ख. ६. 'कणयं (?) च विवेद्वंशं ह्यङ्गुलैः परिमाणतः । षोडशाङ्गुलिं विस्तीर्णं सबाल्यं संप्रवण्डिकम् ।' का. सु. (?) ७. 'जर्जरोदं तु काष्ठं च' क. 'तर्जरोदं तु काष्ठं च' ख. ८. 'वज्रे' क-ख. ९. 'प्रयोजयेत्' क-ख. १०. 'यास्योप-करणं (?) सर्वं तेषामन्यतमं संप्रकीर्तितम् ।' क-ख. ११. इतोऽप्ये काशीमुद्रितपुस्तके—

[ जर्जरं दन्तकाष्ठं च संप्रवक्ष्यामि लक्षणम् ।

अथैतभूम्यां तु यो जातः पुष्यनक्षत्रजस्तथा ॥ ] इत्यधिकं पद्यम्—

१२. 'माहेन्द्रे वै ध्वजे कार्यं लक्षणं विश्वकर्मणा ।' इति का. सु. १३. 'तेषामन्यतमे कार्यम्' का. सु. १४. 'अथवा वृक्षयोनिः स्यात् प्रारब्धो वापि जर्जरः ।' क-ख.

वेणुरेव भवेच्छेष्टस्तस्य वक्ष्यामि लक्षणम् ॥ १६५ ॥  
 प्रमाणतोऽङ्गुलानां तु शतमष्टोत्तरं भवेत् ।  
 स्तेनं ( श्वेत ? ) मृग्यां तु यो जातः पुण्यनक्षत्रजस्तथा ॥ १६६ ॥  
 संग्राह्यो वै भवेद्वेणुर्जर्जरार्थे प्रयत्नतः ।  
 पञ्चपर्वा चतुर्ग्रन्थिस्तार्लमात्रस्तथैव च ॥ १६७ ॥  
 स्थूलग्रन्थिर्न कर्तव्यो न शौखी न च कीटवान् ।  
 न किमिक्षतपर्वा च न हीनश्चान्यवेणुभिः ॥ १६८ ॥  
 मधुसर्पिः सर्षपाक्तं मारुधूपपुरस्कृतम् ।  
 उपास्य विधिवद्वेणुं गृहीयाज्जर्जरं प्रति ॥ १६९ ॥  
 यो विधिर्यः क्रमश्चैव माहेन्द्रे तु ध्वजे स्मृतः ।  
 स जर्जरस्य कर्तव्यः पुण्यवेणुसमाश्रयः ॥ १७० ॥  
 नित्यं यः पीतपत्रश्च सुरु(?) पत्रस्तथैव च ।  
 पर्यग्रतण्डुलश्चैव पुष्प(प्य)वेणुः स कीर्तितः ॥ १७१ ॥  
 विधिरिवं मया प्रोक्तो जर्जरस्य तु लक्षणे ॥  
 अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि दण्डकाष्ठस्य लक्षणम् ॥ १७२ ॥  
 कपित्थविल्ववंशेभ्यो दण्डकाष्ठं भवेदथ ।  
 वक्रं त्वैव हि तत्कार्यं त्रिभागे लक्षणान्वितम् ॥ १७३ ॥  
 कीटैर्नोपहतं यच्च व्याधिना न च पीडितम् ।  
 मन्दशौखं भवेद् यश्च दण्डकाष्ठं तदुच्यते ॥ १७४ ॥

१. 'प्रमाणमङ्गुलानां तु' क-ख. २. 'पद्यस्यास्य स्थाने काशीमुद्रितपुस्तके आयातपूर्वं  
 'जर्जरे दन्तकाष्ठे च' इत्यादिपद्यम् । ३. 'पञ्चपर्वा' का. सु. ४. 'स्फाल ( स्ताल ? )  
 मात्रः' का. सु. ५. 'नाशाखी' क-ख. ६. 'न हीनस्वन्यवेणुभिः' का. सु. ७. 'अक्तं  
 तु मधुसर्पिभ्यां' का. सु. ८. 'माहेन्द्रे यो विधिः स्मृतः' का. सु. ९. 'स्तुभ्यं ( ल्य )  
 वेणुसमाश्रयः' क-ख. १०. काशीमुद्रितपुस्तके तु—'भवेद्वै दीर्घपर्वा तु तनुपर्वा  
 तथैव च' इति. ११. 'पर्वानुमण्डलं चैव पुष्पवेणुप्रकीर्तितः ।' का. सु. १२. 'विधिरिव'  
 का. सु. १३. 'अथ' का. सु. १४. 'विल्वं कपित्थं वंशो वा दण्डकाष्ठं भवेत्सदा ।'  
 का. सु. १५. 'वक्रं त्वैव च' का. सु. १६. 'मन्दशौखं' का. सु.

यस्त्वेभिर्लक्षणैर्हीनं दण्डकाष्ठं सज्जर्जरम् ।

कारयेत् स त्वपचयं महान्तं प्राप्नुयाद् ध्रुवम् ॥ १७५ ॥

तथा शीर्षविधानार्थं पटी कार्या तु मानतः ।

संप्रमाणविनिर्दिष्टा द्वात्रिंशच्चाङ्गुलानि वै ॥ १७६ ॥

बिल्वकल्केन कर्तव्या पटी चौरसमाश्रया ।

खिन्नेन बिल्वकल्केन द्रवेण च समागता ॥ १७७ ॥

भस्मना वा तुषैर्वापि कारयेत्प्रतिशीर्षकम् ।

संछेद्य कृतको वल्लैर्बिल्वदिग्धैर्वर्नाश्रयैः ॥ १७८ ॥

बिल्वकल्केन चीरं तु दिग्धाङ्गं योजयेत् पटीम् ।

न स्थूलां न तनुं चैव न मृद्वीं चैव कारयेत् ॥ १७९ ॥

शुष्कायास्तु ततस्तस्या मलिनातपयोगतः ।

छेद्यं बुधस्तु कुर्वीत विधिद्वयेन कर्मणा ॥ १८० ॥

सुतीक्ष्णेण तु शस्त्रेण अर्धाधं प्रविभज्य च ।

खप्रमाणं विनिर्दिष्टं ललाटाकृति कोणजम् ॥ १८१ ॥

अर्धाङ्गुलललाटं तु छेद्यं कार्यं षडङ्गुलम् ।

अर्धाधमङ्गुलं छेद्यं कटेयोरुयङ्गुलं भवेत् ॥ १८२ ॥

कैटान्ते कर्णतालस्य छेद्यं त्वधिकमङ्गुलम् ।

१. 'तथा य (च ?) प्रतिशीर्षस्य घटिः कार्या प्रयत्नतः १' क-ख. २. 'खप्रमाणं विनिर्दिष्टं' क-ख. ३. 'द्वात्रिंशच्चाङ्गुलानि वै' क-ख. ४. 'च' का. सु. ५. 'बिल्व-मध्येन' क-ख. ६. 'पटीशीर्षसमाश्रया' क-ख. ७. 'समन्वितम्' क-ख. ८. 'भस्मनो' क-ख. ९. 'प्रतिशीर्षाणि कारयेत्' का. सु. १०. 'संस्थाप्य तु ततो वल्लैर्बिल्व-दिग्धैर्वर्नाश्रयैः १' क-ख. ११. 'घनाश्रयैः' का. सु. १२. 'दिग्धं संयोजयेद्वटिम्' क-ख. १३. 'न स्थूलां न च तां तन्वीं मृद्वीं नैव च कारयेत् १' क-ख. १४. 'तस्या-मातपशुष्कायां शुष्कायामथापि वा १' क-ख. १५. 'छेद्यं बुधाः प्रकुर्वन्ति' क-ख. १६. 'सुतीक्ष्णेण शस्त्रेण' क-ख. १७. 'विप्रभज्यते' क-ख. १८. 'खप्रमाणविनिर्दिष्टं' क-ख. १९. 'ललाटकृतकोणजम्' क-ख. २०. 'मङ्गुलं छेद्यं' क-ख. २१. 'कटेव षडङ्गुलं भवेत्' क-ख. २२. 'कथं ते' क-ख. २३. 'अधिकमङ्गुलम्' क-ख.

ईयङ्गुलं कर्णविवरं तैथास्य छेद्यमेव च ॥ १८३ ॥  
 ततश्च वैवदुः कार्या सुसमा द्वादशाङ्गुला ।  
 पँटीच्छेद्यकृतं ह्येतद् विधानं विहितं मया ॥ १८४ ॥  
 तस्योपरिगताः कार्या मुकुटा वा(वै)हुशिल्पजाः ।  
 नानारत्नप्रतिच्छन्ना बहुरूपोपशोभिताः ॥ १८५ ॥  
 तथोर्षकरणानीह नाट्ययुक्तिकृतानि च ।  
 बहुप्रकारयुक्तानि कुर्वीत प्रकृतिं प्रति ॥ १८६ ॥  
 यत्किञ्चिदस्मिन् लोके तु चराचरसमन्विते ।  
 विहितं कर्म शिल्पं वा तत्तूपकरणं स्मृतम् ॥ १८७ ॥  
 यद(यो ?) यस्य विषयं(यः) प्राप्यं(प्यः) स तस्मिंस्त्वधिगच्छति ।  
 नीत्यतः पुरुषाणां हि नाट्योपकरणाश्रये ॥ १८८ ॥  
 नीत्येनोत्पादितं कर्म शिल्पयोगः क्रियापि वा ।  
 तेन तस्य कृता सृष्टिः प्रमाणं लक्षणं तथा ॥ १८९ ॥  
 या कौर्णायसभूयिष्ठा कृता सृष्टिर्महत्तरा ।  
 नीत्साकं संमता नाट्ये गुरुत्वात् खेददा हि सा ॥ १९० ॥  
 यद् द्रव्यं जीवलोके तु नीनालक्षणलक्षितम् ।  
 तस्यानुकृतिसंस्थानं नाट्योपकरणं भवेत् ॥ १९१ ॥  
 प्रासादगृहयानानि नाट्योपकरणानि च ।  
 नै शक्यानि तथा कर्तुं यथोक्तानीह लक्षणैः ॥ १९२ ॥

१. 'अङ्गुलं कर्णविवरम्' क-ख. २. 'सदैव छेद्यमेव हि' क-ख. ३. 'वा यदुः(?)' क-ख. ४. 'ससामा' का. मु. 'सुसमा द्वादशाङ्गुलम्' क-ख. ५. 'धट्याद्येतत्सदा छेदैः' क-ख. ६. 'तस्योपरि ततः कार्या' का. मु. ७. 'विधिधाश्रयाः' का. मु. ८. 'तत्रोप-  
 करणानीह' का. मु. ९. 'सचराचरसंहिते' का. मु. १०. 'यस्या (य ?)स्य  
 विषयं(यं) प्राप्तं स तदेवाभिगच्छति ।' का. मु. 'यद् यस्य विषयं प्राप्यं स तस्मिं-  
 स्त्वधिगच्छति ।' का. मु. ११. 'नान्यतः' का. मु. १२. 'नाट्योपकरणाश्रयम्' का.  
 मु. १३. 'यद् येनोत्पादितं' का. मु. १४. 'शिल्पयोगक्रियापि वा' का. मु. १५. 'तस्य  
 तेन कृता सृष्टिः' का. मु. १६. 'वाक्ययन्त्रम् भूयिष्ठा' क-ख. १७. 'ना(न)सात्साकं  
 नाट्ययोगे कस्मात् खेदावहा हि सा ।' क-ख. १८. 'लतालक्षितलक्षणम्' क-ख.  
 १९. 'नानाप्रहरणानि च' क-ख. २०. 'न शक्यं तानि वै कर्तुं' क-ख.

लोकधर्मी भवेत्का ( त्वन्या ? ) नाट्यधर्मी तथापरा ।  
 स्वभावो लोकधर्मी तु विभावो नाट्यमेव हि ॥ १९३ ॥  
 औयसं न तु कर्तव्यं न च सारमयं तथा ।  
 नाट्योपकरणं तज्ज्ञैर्गुरुं खेदकरं भवेत् ॥ १९४ ॥  
 जेतुकाष्ठं चर्मवस्त्रप्रभा वेणुदलैस्तथा ।  
 नाट्योपकरणातीह लघुकर्माणि कारयेत् ॥ १९५ ॥  
 र्वर्मचर्मध्वजाः शैलाः प्रासादा देवता गुहाः ।  
 हयवारणयानानि विमानानि गृहाणि च ॥ १९६ ॥  
 पूर्वं वेणुदलैः कृत्वा कृतभावसमाश्रयाः ।  
 ततः सुरङ्गैराच्छाद्य वस्त्रो ( लैः ? ) सारूप्यमानयेत् ॥ १९७ ॥  
 अथवा यदि वस्त्राणामसांनिध्यं भवेदिह ।  
 तालीयैर्वा कलिजैः ( कीलजैः ? ) र्वा श्लक्ष्णैर्वस्त्रक्रिया भवेत् ॥ १९८ ॥  
 तथा प्रहरणानि स्युस्तृणवेणुदर्लादिभिः ।  
 जतुभाण्डक्रियाभिश्च नानारूपाणि नाटके ॥ १९९ ॥  
 प्रतिपादौ प्रतिशिरः प्रतिहस्तौ प्रतित्वचम् ।  
 तृणजैः कीलजैर्भाण्डैः सरूपाणीह कारयेत् ॥ २०० ॥  
 यद् यस्य यादृशं रूपं सारूप्यगुणसंभवम् ।  
 मृण्मयं तत्र कृत्वा तु नानारूपास्तु कारयेत् ॥ २०१ ॥  
 भाण्डैर्वस्त्रमधूच्छिष्टैर्लाक्ष्याभ्रदलेन च ।

१. 'भवेत्त्व ( त्व ? ) न्या' का.मु. २. 'नाट्यधर्मी विकारतः' का.मु. ३. 'लोहादि-  
 भिर्न कर्तव्यं न च सारमयं तथा ।' क.ख. ४. 'गुरुत्वात् खेदकृद्धिं तत्' का.मु. ५. 'कश्च  
 चर्मसु वस्त्रेषु तनुवेणुदलेषु च' क.ख. ६. इतः प्रभृति श्लोकद्वयं काशीमुद्रितपुस्तके नास्ति ।  
 'धर्मचर्मध्वजाः' ख. ७. 'तालीयजैः कीलजैर्वा' का.मु. ८. 'तृणवेणुदलादिषु' क.ख.  
 ९. 'कारयेत्' का.मु. १०. 'प्रतिपादः प्रतिशिरः प्रतिहस्तः प्रतित्वचः । तृणैः कलिजैर्मै-  
 ण्डैर्वा सारूप्याणि तु कारयेत्' क.ख. ११. 'सदृशं' क.ख. १२. 'तत्तु' १३. 'नानारूपं'  
 क.ख. १४. 'भाण्ड' क.ख. १५. इतोऽग्रे सार्धैकपद्यमधिकं का.मु. पुस्तके—

[ नगास्तु विविधाः कार्यार्थमवर्मध्वजास्तथा ॥

नानाकुसुमजातानि फलानि कुसुमानि च ।

विविधानि च भाण्डानि लाक्ष्या वेह कारयेत् ॥ ]

भाण्डवस्त्रमधूच्छिष्टैस्ताम्रपत्रैस्तथैव च ॥ २०२ ॥  
 तत्साम्यं नीलरागेण अम्रपत्रेण चैव हि ।  
 रञ्जितेनाम्रपत्रेण मणीश्चैव प्रकारयेत् ॥ २०३ ॥  
 उपाश्रयमर्थाप्येषां तुल्यं व(र?)जेन कारयेत् ।  
 विविधा मुकुटा दिव्याः] पूर्व ये गदिता मया ।  
 तेऽम्रपत्रोज्ज्वलाः कार्या माणिक्यालोकशोभिताः ॥ २०४ ॥  
 न शास्त्रप्रभवं कर्म तेषां हि समुदाहृतम् ।  
 विचार्य बुद्ध्या कर्तव्यमूहापोहप्रयोजितम् ॥ २०५ ॥  
 एवं मर्त्यक्रियायोगो भविष्यन् कथितो मया ।  
 यस्मादल्पबलत्वं हि मनुष्येषु भविष्यति ॥ २०६ ॥  
 मर्त्यानामल्पशक्तीनां न भवेदङ्गचेष्टितम् ।  
 नेष्टाः सुवर्णरत्नैस्तु मुकुटा भूषणानि वा ॥ २०७ ॥  
 युद्धे नियुद्धे नृते वा दृष्टिव्यापारकर्मणि ।  
 गुरुभारावसन्नस्य खेदो मूर्च्छापि जायते ॥ २०८ ॥  
 खेदमूर्च्छाश्रमार्तस्य प्रयोगस्तु विनश्यति ।  
 प्राणात्ययः कदाचिच्च भवेद् व्यायतचेष्टिते ॥ २०९ ॥  
 तस्मात्ताम्रमयैः पत्रैरङ्गै रञ्जितैरपि ।  
 भाण्डैर्मधूच्छिष्टैः कार्याण्याभरणानि च ॥ २१० ॥

१. 'भैण्ड' क-ख. २. 'ताम्रवर्णैः' का. सु. ३. 'सम्यक् च' क-ख. ४. 'अम्रपत्रेण'  
 क-ख. ५. 'मणाश्चैवान्' का. ६. 'स्तथाप्येषां' का. ७. 'शुल्वपत्रैर्न' का. ८. 'युक्त-  
 यदिव्या' क-ख. ९. 'माणिव्यालोपशोभिता' क-ख. १०. 'नानाशास्त्रभवं' क-ख.  
 ११. 'आचार्यबुद्ध्या' क-ख. १२. 'अन्यापोह' का. सु. १३. 'एवमल्पप्रियायोगो  
 भविष्यकलितो' क-ख. १४. 'कस्मात्' क-ख. १५. 'च' क-ख. १६. 'मनुष्येषु'  
 क-ख. १७. 'मर्त्यानामपि वा शक्या विभवाः सर्वकाश्वनाः' क-ख. १८. 'सुवर्णरत्नेषु'  
 क-ख. १९. क-ख. पुस्तकयोस्तु सार्धलोकस्थाने 'युद्धे नियुद्धे नृते वा खेदो मूर्च्छा च  
 जायते । मूर्च्छा वामिहते जन्तौ प्रयोगो न भविष्यति ॥' इति पाठः । २०. 'तु' का. सु.  
 २१. 'चेष्टनात्' का. सु. २२. 'मुकुटानीह कारयेत्' का. सु. २३. इतः पूर्व 'रक्त-  
 स्थनीलहारेण अम्रपत्रेण वेदितम्' इत्यधिकं का. सु. पुस्तके २४. 'भैण्डैः' क-ख.  
 २५. 'च' इति क-ख.

एवं लोकोपचारेण स्वबुद्धिविभवेन च ।  
 नाट्योपकरणानीह बुधः सम्यक् प्रयोजयेत् ॥ २११ ॥  
 न मेघं नैव स्थेयं च न प्रहर्तव्यमेव च ।  
 रङ्गप्रहरणैः कार्यं संज्ञामात्रं तु कारयेत् ॥ २१२ ॥  
 अथवा योगशिक्षाभिर्विद्यामायाकृतेन वा ।  
 शस्त्रमोक्षः प्रैकर्तव्यो रङ्गमध्ये प्रयोक्तृभिः ॥ २१३ ॥  
 नोक्तानि यानि च मया लोकाद्वाह्याणि तान्यपि ॥  
 आहार्याभिनयो ह्येष मया प्रोक्तः समासतः ।  
 अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि सामान्याभिनयं प्रति ॥ २१४ ॥  
 इति भारतीये नाट्यशास्त्रे आहार्याभिनयो नामैकविंशतितमोऽध्यायः ।

द्वाविंशतितमोऽध्यायः ।

सामान्याभिनयो नाम ज्ञेयो वागङ्गसत्त्वजः ।  
 तत्र कार्यः प्रयत्नस्तु नाट्ये सत्त्वं प्रतिष्ठितम् ॥ १ ॥  
 सत्त्वातिरिक्तोऽभिनयो ज्येष्ठ इत्यभिधीयते ।  
 समसत्त्वो भवेन्मध्यः सत्त्वहीनोऽधमः स्मृतः ॥ २ ॥  
 अव्यक्तरूपं सत्त्वं हि ज्ञेयं नवरसाश्रयम् ।  
 यथास्थानरसोपेतं रोमाञ्चास्त्रादिभिर्गुणैः ॥ ३ ॥  
 अलंकाराश्च सत्त्वंस्था ज्ञेया भावसमाश्रयाः ।

१. काशीमुद्रितपुस्तके तु—

‘भोक्तव्यं नायुधं रङ्गे न छेयं न च ताडनम् ।

प्रदेशमात्रं गृह्णीयात् संज्ञां शस्त्रमेव हि ॥

शिक्षायोगेन नाट्येऽस्मिन् शिक्षामायाकृतेन वा ॥’ इति ।

२. ‘तु कर्तव्यो’ का. सु. ३. इतः पूर्वं का. सु. पुस्तके ‘एवं नानाप्रकारैस्तु आयुधा-  
 भरणानि च’ इति पदार्थमधिकम् ४. ‘नोक्तानि च मया यानि’ का. ५. ‘लोकाद्वाह्यानि’  
 क. ख. ६. इति नाट्यशास्त्रे आहार्याभिनयो नाम त्रयोविंशोऽध्यायः । का. ७. का. सु.  
 पुस्तके—अथ चतुर्विंशतितमोऽध्यायः । ८. ‘सत्त्वे’ का. सु. ९. ‘भावसमाश्रयं’ का.  
 १०. ‘तु नाट्यज्ञैः’ का. ११. ‘नाट्यरसाश्रयाः’ का.

यौवनेभ्यधिकाः स्त्रीणां विकारा वक्रगात्रजाः ॥ ४ ॥  
 आदौ त्रयोऽङ्गजास्तेषां दश स्वाभाविकास्तथा ।  
 अयत्नजास्तथा सप्त रसभावोपप्लुहिताः ॥ ५ ॥  
 भावो हावश्च हेला च परस्परसमुत्थिताः ।  
 सत्त्वभेदा भवन्त्येते शरीरे प्रकृतिस्थिताः ॥ ६ ॥  
 देहात्मकं भवेत् सत्त्वं सत्त्वाद् भावः समुत्थितः ।  
 भावात् समुत्थितो हावो हावाद्धेला समुत्थिता ॥ ७ ॥  
 वागङ्गमुखरागैश्च सत्त्वेनाभिनयेन च ।  
 कवेरन्तर्गतं भावं भावयन् भाव उच्यते ॥ ८ ॥  
 भावातिरिक्तं सत्त्वं हि व्यतिरिक्तं संयोनितु ।  
 नैकावस्थान्तरगतं हावं तमिह निर्दिशेत् ॥ ९ ॥  
 तत्राक्षिभूविकाराख्यं शृङ्गाररससूचकः ।  
 स ग्रीवारेचको ज्ञेयो भावश्चित्तसमुत्थितः ॥ १० ॥  
 य एव भावाः सर्वेषां शृङ्गाररससंश्रयाः ।  
 समाख्याता बुधैर्हेला ललिताभिनयात्मिका ॥ ११ ॥  
 लीला विलासो विच्छित्तिर्विभ्रमः क्लिकञ्चितम् ।  
 मोहयितं कुट्टमितं विव्वोको ललितं तथा ॥ १२ ॥  
 विहृतं चेति संयुक्ता दश स्त्रीणां स्वभावजाः ।  
 पुनरेषां प्रवक्ष्यामि लक्षणानि पृथक् पृथक् ॥ १३ ॥  
 वागङ्गालंकारैः श्लिष्टैः प्रीतिप्रयोजितैर्मधुरैः ।

१. 'ऽभ्यधिकाः' का. २. 'प्रोक्ताः' का. ३. 'परे' का. ४. 'शरीरप्रकृतिस्थिताः'  
 का. ५. 'भावाः समुत्थिताः' क-ख. ६. 'भावस्यातिरिक्तं सत्त्वं' क-ख. ७. 'च'  
 क-ख. ८. 'नैकावस्थान्तरगतं' क-ख. ९. 'विकाराश्च' क-ख. १०. 'शृङ्गाराका-  
 रसूचकाः' क-ख. ११. 'रेचका ज्ञेयो' क-ख. १२. 'हावश्चित्तसमुत्थितः' क-ख.  
 १३. 'हावाः' क-ख. १४. 'संभवाः' क-ख. १५. 'विक्रमः' का. मु. १६. 'विव्वोको'  
 क-ख. १७. 'विहृतिश्चेति संयुक्ता' क-ख., 'विहृतं चेति विज्ञेया' का. मु.  
 १८. 'अलंकारास्तथैतेषां लक्षणानि पृथक् पृथक्' का. मु.



इष्टजनस्यानुकृतिर्लीला ज्ञेया प्रयोगज्ञैः ॥ १४ ॥  
 स्थानासनगमनानां हस्तभ्रूनेत्रकर्मणां चैव ।  
 उत्पद्यते विशेषो यः श्लिष्टः स तु विलासः स्यात् ॥ १५ ॥  
 माल्याच्छादनभूषणविलेपनानामनादरन्यासः ।  
 खल्लोऽपि परां शोभां नयति ह्रियः सा तु विच्छित्तिः ॥ १६ ॥  
 विविधानामर्थानां वागङ्गाहार्यसत्त्वयुक्तानाम् ।  
 मदरागहर्षजनितो योऽतिशयो विभ्रमः स मतः ॥ १७ ॥  
 स्मितहसितरुदितभयबहुदुःखगर्वश्रमाभिलाषाणाम् ।  
 संकरकरणं हर्षादसकृत् किलकिञ्चितं ज्ञेयम् ॥ १८ ॥  
 इष्टजनस्य कथायां लीलाभिर्दर्शने चापि ।  
 तद्भावभावनकृतमुक्तं मोह्ययितं नाम ॥ १९ ॥  
 केशस्तनाधरादिग्रहणेऽप्यतिहर्षसंभ्रमोत्पन्नम् ।  
 कुट्टमितं विज्ञेयं सुखमपि दुःखोपचारेण ॥ २० ॥  
 ईर्ष्याणां भावानां प्राप्तावभिमानगर्वसंभृतः ।  
 स्त्रीणामनादरकृतो विव्वोको नाम विज्ञेयः ॥ २१ ॥  
 करचरणाङ्गन्यासः सभ्रूनेत्रैश्च संप्रयुक्तस्तु ।  
 सुकुमारविधानेन स्त्रीभिरितीदं स्मृतं ललितम् ॥ २२ ॥  
 प्राप्तां नामपि वचसां क्रियते यदभाषणं ह्रिया स्त्रीभिः ।  
 व्याजात् खभावतो वाप्येतत् समुदाहृतं विद्वत् ॥ २३ ॥  
 शोभा कान्तिश्च दीप्तिश्च तथा माधुर्यमेव च ।  
 धैर्यं प्रागल्भ्यमौदार्यमित्येते स्युरयत्नजाः ॥ २४ ॥  
 रूपयौवनलावण्यरूपभोगोपबृंहतैः ।

१. 'खल्लोप्यधिकं' का. २. 'व्यत्यासो विभ्रमो नाम' का. ३. 'स्मितरुदितहसित-  
 भयरोगमोहदुःखश्रमाभिषङ्गाणाम् ।' का. ४. 'लीलाहेलादिदर्शने चापि' का. ५. 'मोहा-  
 यितमित्यभिख्यातम्' का. ६. 'ग्रहणेऽप्यति' का. ७. 'इष्टानां' का. ८. 'सत्त्वनेत्रो'  
 का. ९. 'रिदं स्मृतं ललितम्' का. १०. 'प्राप्ताम (व)पि' सु., 'प्राप्तानामपि वचनं' का.  
 ११. 'धातात् खभावतो वा' सु. १२. 'हेतव' का.

अलंकरणमङ्गानां शोभेति परिकीर्तिता ॥ २५ ॥  
 विज्ञेया च तथा कान्तिः शोभेवापूर्वमन्मथा ।  
 कान्तिरेवातिविस्तीर्णा दीप्तिरित्यभिधीयते ॥ २६ ॥  
 सर्वावस्थाविशेषेषु दीप्तेषु ललितेषु च ।  
 अनुलवणत्वं चेष्टायां माधुर्यमिति संज्ञितम् ॥ २७ ॥  
 चापलेनानुपहता सर्वार्थेष्वनुक्तथना ।  
 स्वाभाविकी चित्तवृत्तिर्धैर्यमित्यभिसंज्ञितम् ॥ २८ ॥  
 प्रयोगनिःसाध्वसता प्रागल्भ्यं समुदाहृतम् ।  
 औदार्यं प्रश्रयः प्रोक्तः सर्वावस्थानुगो बुधैः ॥ २९ ॥  
 सुकुमारा भवन्त्येते प्रयोगे ललितात्मके ।  
 विलासललिते हित्वा दीप्ता ह्येते भवन्ति हि ॥ ३० ॥  
 शोभा विलासो माधुर्यं स्थैर्यं गाम्भीर्यमेव च ।  
 ललितौदार्यतेजांसि सत्त्वभेदास्तु पौरुषाः ॥ ३१ ॥  
 दाक्ष्यं शौर्यमथोत्साहो नीचार्थेषु जुगुप्सितम् ।  
 उत्तमैश्च गुणैः स्पर्धा यत्र शोभेति सा स्मृता ॥ ३२ ॥  
 वीरसंचारिणी दृष्टिर्गतिगोवृषभाञ्जिता ।  
 स्मृतपूर्वमर्थालापो विलास इति कीर्तितः ॥ ३३ ॥  
 अभ्यासात् कारणानां तु श्लिष्टत्वं यत्र जायते ।  
 महत्त्वपि विकारेषु तन्माधुर्यमिति स्मृतम् ॥ ३४ ॥  
 धर्मार्थकामसंयुक्ताच्छुभाशुमसमुत्थितात् ।  
 व्यवसायादिवचनं स्थैर्यमित्यभिसंज्ञितम् ॥ ३५ ॥

१. 'यत् सा शोभेति भण्यते' का. २. 'शोभेवापूर्णमन्मथा' का. ३. 'कीर्तितम्'  
 का. ४. '०ध्वनिकत्थना' का. ५. '०मित्यभिधीयते' का. ६. 'प्रयोगतः साध्व-  
 यता (?)' सु. ७. 'ललितात्मके' का. ८. 'दीप्तेऽप्येते' सु. ९. 'जुगुप्सनम्' का.  
 १०. 'स्थिरसंचारिणी दृष्टिः' का. ११. 'तथा वाचो' का. १२. '०दवचनं' सु.,  
 'व्यवसायादिवचनं' क., 'व्यवसायादवचनं' का. 'व्यवसायादवचनं' सु. १३. 'इत्यभि-  
 धीयते' का.

यस्य प्रभावादाकाराः क्रोधहर्षभयादिषु ।  
 भावेषु नोपलभ्यन्ते तद् गाम्भीर्यमिति स्मृतम् ॥ ३६ ॥  
 अबुद्धिपूर्वकं यत्तु सुकुमारं स्वभावतः ।  
 शृङ्गाराकारचेष्टत्वं ललितं तदुदाहृतम् ॥ ३७ ॥  
 दानमभ्युपपत्तिश्च तथा च प्रियभाषणम् ।  
 स्वजने वा परे वापि तदौदार्यं प्रकीर्तितम् ॥ ३८ ॥  
 अधिक्षेपावमानादेः प्रयुक्तस्य परेण यत् ।  
 प्राणात्ययेऽप्यसहनं तत्तेजः समुदाहृतम् ॥ ३९ ॥  
 सत्त्वतोऽभिनयाः पूर्वं मयोक्ता द्विजसत्तमाः ।  
 शारीरं चाप्यभिनयं व्याख्यास्याम्यनुपूर्वशः ॥ ४० ॥  
 षडात्मकस्तु शारीरो वाक्यं सूचाङ्कुरस्तथा ।  
 शाखां नाट्यायितं चैव निवृत्त्यङ्कुर एव च ॥ ४१ ॥  
 नानाभावरसार्थैर्वृत्तनिबद्धैः कृतस्य चूर्णपदैः ।  
 प्राकृतसंस्कृतपाठ्यो वाक्याभिनयो बुधैर्ज्ञेयः ॥ ४२ ॥  
 वाक्यार्थो वाक्यं वा सत्त्वाङ्गैः सूच्यते यदा पूर्वम् ।  
 पश्चाद्वचनभिनयः सूचेत्यभिसंज्ञिता सा तु ॥ ४३ ॥  
 हृदयस्थो निर्वचनैरङ्गविकारैः कृतो निपुणसाध्यः ।  
 सूचेवोत्पत्तिकृतो विज्ञेयस्त्वङ्कुराभिर्नयः ॥ ४४ ॥  
 यस्तु शिरोमुखजङ्घोरुपाणिपादैर्यथाक्रमं क्रियते ।  
 शाखादर्शितमार्गः शाखाभिनयः सः विज्ञेयः ॥ ४५ ॥  
 नाट्यायितं सू(मुः)पचारैर्यत्क्रियतेऽभिनयसूचना नाट्ये ।

१. 'रोमहर्षभयादिषु' का. २. 'गाम्भीर्यमिति शंसितम्' का. ३. 'सुकुमारस्वभाव-  
 जम्' का. ४. 'तत् प्रकीर्तितम्' का. ५. 'तदौदार्यमिति स्मृतम्' का. ६. 'सत्त्व-  
 जोऽभिनयः पूर्वं मया प्रोक्तो द्विजोत्तम ।' का. ७. 'शाखो' का. ८. 'नानारसार्थ-  
 युक्तेर्वृत्तनिबद्धैः सुचूर्णकृतैः ॥ का. ९. 'संस्कृतप्रायो' सु. १०. 'वाक्याभिनयः सासूचा  
 सूरिभिर्ज्ञेया' का. ११. 'हृदयस्थैर्निर्वचनैरङ्गाभिनयः कृतो निपुणसाध्यः' का.  
 १२. 'उत्पत्तिकृतां' सु. १३. 'बुधैर्ज्ञेयः' का. १४. 'मुपचारैः' का.

काव्यप्रकर्षहेतोः प्रवेशकैः सङ्गमो यावत् ॥ ४६ ॥  
 स्थाने ध्रुवास्वभिनयो यत् क्रियते हर्षशोकैरोपायैः ।  
 भावरससंप्रयुक्तैर्ज्ञेयं नाख्यायितं तच्च ॥ ४७ ॥  
 यत्रान्योक्तं वाक्यं सूचाभिनयेन योजयेदन्यः ।  
 तत्संबन्धार्थकृतं यन्निवृत्त्यङ्कुरः सोऽथ ॥ ४८ ॥  
 एतेषां च स्मृता मार्गा यथाभावरसान्विताः ।  
 काव्यवस्तुषु निर्दिष्टा द्वादशाभिनयात्मकाः ॥ ४९ ॥  
 आलापः प्रलापश्च विलापः स्यात्तथैव च ।  
 अनुलापोऽथ संलापस्त्वपलापस्तथैव च ॥ ५० ॥  
 संदेशश्चातिदेशश्च निर्देशः स्यात्तथापरः ।  
 उपदेशोऽपदेशश्च व्यपदेशश्च कीर्तितः ।  
 आभाषणे तु यद्वाक्यमालापो नाम स स्मृतः ॥ ५१ ॥  
 अनर्थकं वचो यत्र स प्रलापश्च कीर्तितः ।  
 दुःखं शोकोद्भवं यन्न विलापः स तु कीर्तितः ॥ ५२ ॥  
 बहुशोऽभिहितं वाक्यमनुलाप इति स्मृतः ।  
 [ उक्तिप्रत्युक्तिसंयुक्तः संलाप इति स स्मृतः ॥ ५३ ॥ ]  
 पूर्वोक्तस्यान्यथाभावो ह्यपलाप इति स्मृतः ।  
 स्वमिदं वचनं ब्रूहीत्येष संदेश इष्यते ॥ ५४ ॥  
 अतिदेशस्त्वयोक्तं यत्तन्मयोक्तमिति स्मृतम् (तः ?) ।

१. 'कालप्रहर्षहेतोः' का. २. 'प्रवेशने संगमं यावत्' का. ३. 'हर्षशोकाद्यैः'  
 का. ४. 'युक्तो ज्ञेयो' का. ५. 'यस्त्वन्योक्तं' का. ६. 'तत्संबन्धार्थकं भा (?)  
 यन्निवृत्त्यं' का. ७. 'निवृत्तमेवाङ्कुरं विद्यात्' का. ८. 'एते मार्गास्तु निर्दिष्टा' का.  
 ९. 'विलापोऽन्यस्तथैव च' का. १०. 'इदमर्थं' का. पुस्तके नास्ति । ११. 'निर्देशश्च  
 तथैव च' का. १२. 'व्यपदेशापदेशौ च अपदेशस्तथैव च' इति का. १३. 'यच्च  
 प्रलापः स तु संज्ञितः । का. १४. 'करुणप्रभवो यस्तु विलाप इति स स्मृतः ।' इति का.  
 १५. 'अनुलापश्च कीर्तितः' का. १६. एतदर्थं का. पुस्तके एव । 'उक्त-अत्युक्त-संयुक्त-  
 मुक्तप्रत्युक्तसंज्ञितम्' इति मु. पुस्तके । १७. 'ह्यपवाद' का. मु. १८. 'तदिदं' का.  
 १९. 'अतिदेशस्त्वयोक्तं तन्मयोक्तमिति स स्मृतः ।' का.

लोपं(कं) ब्रवीम्यहमिति यो निर्देशः स उच्यते ॥ ५५ ॥

इदं कुरु गृहाणेदमुपदेश इति स्मृतः ।

व्याजोऽन्तरेण कथनं व्यपदेशः प्रकीर्तितः ॥ ५६ ॥

एते मार्गा हि विज्ञेयाः सर्वाभिनययोजकाः ।

सप्त प्रकारास्तेषां च पुनर्वक्ष्यामि तत्त्वैतः ॥ ५७ ॥

प्रत्यक्षश्च परोक्षश्च तथा कालकृतास्त्रयः ।

आत्मस्थश्च परस्थश्च प्रकाराः सप्त चैव तु ॥ ५८ ॥

अहं करोमि कर्ता च वदामि वचनं तव ।

आत्मप्रत्यक्षसंस्थश्च वर्तमानश्च स स्मृतः ॥ ५९ ॥

करिष्यामि वदिष्यामि गमिष्यामीति यद्वचः ।

आत्मस्थश्च परोक्षश्च भविष्यत्काल एव च ॥ ६० ॥

हता जिताश्च भग्नाश्च मया सर्वे द्विषद्गणाः ।

आत्मस्थश्च परोक्षश्च वृत्तकालश्च स स्मृतः ॥ ६१ ॥

त्वया हता जिताश्चैव यो वदेन्नाट्यकर्मणि ।

एष ब्रवीमि कुरुते गच्छतीत्यादि यद्वचः ॥ ६२ ॥

१. 'स एकोऽहं ब्रवीमिति निर्देशः स तु संज्ञितः ।' इति का. २. काशीमुद्रित-  
पुस्तके त्वेतत्पदं पूर्वार्धोत्तरार्धव्यत्यासेनैवं वर्तते—

'व्याजान्तरेण कथनं व्यपदेशो भवेत्तु सः ।

इदं कुरु गृहाणेदमुपदेश इति स्मृतः ॥'

३. 'वाक्याधिनययोजकाः' का. ४. 'सप्तप्रकारमेतेषां' का. ५. 'लक्षणम्' का.

६. 'आत्मस्थश्च परस्थश्च प्रकाराः सर्वे (?) शृण्वतु (?) इति मु. ७. इतोऽग्रे काशी-  
मुद्रितपुस्तके—

'एष ब्रवीमि नाहं भो वदामीति च यद्वचः ।

प्रत्यक्षश्च परस्थश्च वर्तमानश्च तद्वचेत् ॥'

इत्यधिकम् ।

८. 'गच्छामि' का. ९. 'आत्मस्थो वर्तमानश्च प्रत्यक्षश्चैव स स्मृतः' का. १०. 'करि-  
ष्यामि गमिष्यामि वदिष्यामीति यद्वचः' का. ११. 'परस्थश्च' का. १२. '०स्तु' का.

१३. 'जिताश्चेति' का.

१४. 'काशीमुद्रितपुस्तके च—

परस्थो वर्तमानश्च भविष्यश्च भवेत्तथा ।  
 स गच्छति करोतीति वचनं यदुदाहृतम् ॥ ६३ ॥  
 परस्थं वर्तमानं च परोक्षं चैव तद्ववेत् ।  
 करिष्यन्ति गमिष्यन्ति वदिष्यन्तीति यद्वचः ॥ ६४ ॥  
 परस्थानेऽप्यकालं च परोक्षं चैव तद्ववेत् ।  
 परेषामात्मनश्चैव कालस्य च विपर्ययात् ॥ ६५ ॥  
 सप्त प्रकारा(रां)स्त्वस्यैव भेदान् प्राहुरनेकधा ।  
 हस्तमन्तरतः कृत्वा यद्वदेन्नाट्यकर्मणि ॥ ६६ ॥  
 आत्मस्थं हृदयस्थं च परोक्षं चैव तन्मतम् ।  
 शिरोवदनहस्तोरःकट्यूरुचरणाश्रयः ॥ ६७ ॥  
 समःकर्मविभागे यो विविधाभिनये तु सः ।  
 ललितैर्हस्तविन्यासैस्तथा मृद्वङ्गचेष्टितैः ॥ ६८ ॥  
 अभिनेयं तु नाट्यज्ञै रसभावसमन्वितैः ।  
 अनुद्धतमसंभ्रान्तमनाविद्धाङ्गचेष्टितैः ॥ ६९ ॥  
 लयतालकैलकालप्रमाणनियतात्मैकम् ।

'परोक्षश्च परस्थश्च वृत्तकालस्तथैव च ।  
 ममाद्यैव च संपाद्यं तत्कार्यं भवता सह ॥  
 आत्मस्थश्च परस्थश्च वर्तमानश्च स स्मृतः ।  
 हस्तमन्तरितं कृत्वा यद्वदेन्नाट्यकर्मणि ॥  
 आत्मस्थं हृदयस्थं च परोक्षं चैव तन्मतम् ।  
 परेषामात्मनश्चैव कालस्यैव विशेषणात् ॥  
 सप्तप्रकारकस्यैव भेदा ज्ञेया ह्यनेकशः ।  
 एते प्रयोक्तुमिज्ञेया मार्गा ह्यभिनये स्मृताः ॥  
 एभिरेव विनिष्पन्नो विविधोऽभिनये मतः ।'

इयान् पाठः 'एष ब्रवीमि' इत्यारभ्य 'प्राहुरनेकधा' इत्यन्तस्य श्लोकचतुष्टयस्य स्थाने वर्तते ।

१. 'शिरोवदनपादोक्षजङ्घोदरकटीकृतः । समकर्मविभागो यो सामान्याभिनयस्तु सः ॥'  
 इति का. २. 'ललितैर्हस्तसंचारैस्तथा मृद्वङ्गचेष्टितैः । अभिनेयस्तु नाट्यज्ञै रसभाव-  
 समन्वितैः ॥' इति का. ३. 'त्रासभावसमन्वितैः' इति का. ४. 'अनुद्धतेन संभ्रान्त-  
 मनाविष्वातद्वेष्टितम् । (?)' सु. ५. 'कलापादिप्रमाण' का. ६. 'नियतात्मजम्' (?) का.

सुविभक्तपदालापमनिष्ठुरमेकाहलम् ॥ ७० ॥  
 यदीदृशं भवेत्ताद्यं ज्ञेयमाभ्यन्तरं तु तत् ।  
 एतदेव विपर्यस्तं स्वच्छन्दगतिचेष्टितम् ॥ ७१ ॥  
 अंति(नि ?) बद्धगीतवाद्य(द्यं ?) नाट्यं बाह्यमिति स्मृतम् ।  
 लक्षणाभ्यन्तरं यत् स्यात् तमोदार(तदेवा ?)भ्यन्तरं स्मृतम् ॥ ७२ ॥  
 शास्त्रार्थबाह्यभावार्थं बाह्यमित्यभिधीयते ।  
 अनेन लक्ष्यते यस्मात् प्रयोगः कर्म वा बुधैः ॥ ७३ ॥  
 तस्मात्लक्षणमेतद्धि नाट्येऽस्मिन् संप्रयोजितम् ।  
 अनाचार्योदिता ये च ये च शास्त्रबहिष्कृताः ॥ ७४ ॥  
 बाह्योस्ते तु प्रयोज्यन्ति(न्ते ?) क्रियामात्रैः प्रयोजितैः ।  
 शब्दं स्पर्शं च रूपं च रसं गन्धं तथैव च ॥ ७५ ॥  
 इन्द्रियाणीन्द्रियार्थाश्च भावैरभिनयेद् बुधः ।  
 कृत्वा साचीकृतां दृष्टिं शिरः पार्श्वोच्चितं तथा ॥ ७६ ॥  
 तर्जनीं कर्णदेशे तु शब्दान्नियोजयेत् बुधः ।  
 किञ्चिदाकुञ्चिते नेत्रे कृत्वा भ्रूक्षेपमेव च ॥ ७७ ॥  
 तथांसगण्डयोः स्पर्शात् स्पर्शमेवं विनिर्दिशेत् ।  
 कृत्वा पताके मूर्ध्निस्थे किञ्चित् प्रचलिताननः ॥ ७८ ॥  
 निर्वर्णयन्त्या दृष्ट्या च रूपं त्वभिनयेद् बुधः ।  
 किञ्चिदाकुञ्चिते नेत्रे कृत्वोत्फुल्लं च नासिकाम् ॥ ७९ ॥  
 एकोच्छ्वासेन चोद्दिष्टौ रसगन्धौ विनिर्दिशेत् ।

१. 'सुविभक्तपदालाप' का. २. 'अनाकुलम्' का. ३. 'अभ्यन्तरं' सु. ४. 'अनि-  
 बद्धं गीतवाद्यैः' का. ५. 'लक्षणाभ्यन्तरलादि तदभ्यन्तरमिष्यते ।' का. ६. 'शास्त्रा-  
 बाह्यं भवेद् यत्तु तद् बाह्यमिति संज्ञितम् ।' इति का. ७. 'कर्म चैव हि' का.  
 ८. 'अनाचार्योदिता ये च ये च शास्त्रबहिष्कृताः' (?) सु. ९. 'बाह्योस्ते तु प्रयो-  
 ज्यन्ति (?)' सु., 'बाह्यं ते तु प्रयोज्यन्ते क्रियामात्रैः प्रयोजितम् ।' का. १०. 'इन्द्रियै-  
 रिन्द्रियार्थैश्च' का. ११. 'पार्श्वानतं' का. १२. 'तर्जनी' का. १३. 'शब्दं त्वभिनयेद्  
 बुधः' का. १४. 'भ्रुवोस्तक्षेपणेन च' का. १५. 'तथाङ्गगण्डयोः' का. १६. 'पताकौ  
 मूर्धस्थौ' सु. १७. 'प्रचलिताङ्गलिः' का. १८. 'तु' का. १९. 'एकोच्छ्वासेन हृष्टेष्टे' का.  
 ३१ ना० शा०

पञ्चानामिन्द्रियार्थानां भावा ह्येतेऽनुभाविनः ॥ ८० ॥

त्वक्चक्षुर्घ्राणजिह्वानां श्रोत्रस्य च तथैव हि ।

इन्द्रियार्थाश्च मनसा भवन्ति ह्यनुभाविनः ॥ ८१ ॥

न वेत्ति ह्यमनाः किञ्चिद्विषयं पञ्चहेतुकम् ।

मनसस्त्रिविधो भावो विज्ञेयोऽभिनयं प्रति ॥ ८२ ॥

ईष्टोऽनिष्टश्च मध्यश्च तस्याभिनय उच्यते ।

प्रह्लादनेन गात्रस्य तथा पुलकितेन च ॥ ८३ ॥

वदनस्यं विकारो न कुर्यादिष्टनिदर्शनम् ।

इष्टे शब्दे तथा रूपे स्पर्शे घ्राणे तथा रसे ॥ ८४ ॥

इन्द्रियैर्मनसि प्राप्तैः सौमुख्यं संप्रदर्शयेत् ।

परावृत्तेन शिरसा नेत्रभासा विविक्त(क्ति)तैः ॥ ८५ ॥

चक्षुषश्चाप्रदानेन ह्यनिष्टमभिनिर्दिशेत् ।

तानि हृष्टेन मनसा न वार्यन्तजुगुप्सया ॥ ८६ ॥

मध्यस्थेनैव भावेन मध्यस्थमभिनिर्दिशेत् ।

तेनेदं तस्य वापीदं स एवं प्रकरोति च ॥ ८७ ॥

परोक्षाभिनयो यस्तु मध्यस्थ इति स स्मृतः ।

आत्मानुभावी योऽर्थः स्यादात्मस्य इति स्मृतः ॥ ८८ ॥

परार्थवर्णनायां च परस्य इति स स्मृतः ।

प्रायेण सर्वभावानां कामान्निष्पत्तिरिष्यते ॥ ८९ ॥

१. 'इन्द्रियाणां च' का. २. 'ऽनुभावजाः' का. ३. 'च' का. ४. 'इन्द्रियार्थश्च मनसा भाव्यते ह्यनुभावितः ।' इति का. ५. 'इष्टोनिष्टस्तथा चैव मध्यस्थश्च तथैव च ।' इति का. ६. 'गात्रप्रह्लादनेनेह' का. ७. 'आननप्रक्रियाभिश्च सर्वमिष्टं निरूपयेत् ।' इति का. ८. 'गन्धे रसेऽपि वा' का. ९. 'रङ्गिष्वैः' (?) सु., 'इन्द्रियैर्मनसा प्राप्तैः' का. १०. 'ऽप्रदानेन च चक्षुषः' का. ११. 'नेत्रनासाश्रिततया' का. १२. 'न चातिमात्रहृष्टु' का. १३. 'न चा-' का. १४. 'वा' का. १५. 'आत्मानुभावा' सु. १६. 'स्याद् स आत्मस्य' का. १७. 'परस्य वर्णनीयश्च परस्यः स तु संज्ञितः ।' इति का.



स चेच्छागुणसंपन्नो बहुधा परिकल्पितः ।

धर्मकामोऽर्थकामश्च मोक्षकामस्तथैव च ॥ ९० ॥

यैतु स्त्रीपुंसयोर्योगः समो योग इति स्मृतः ।

सर्वस्यैव हि लोकेऽस्य सुखदुःखनिर्वहणम् ॥ ९१ ॥

भूयिष्ठं दृश्यते कामः सुखदो दुःखदेष्णवि ।

यः स्त्रीपुरुषसंयोगो रतिसंभोगकारकः ॥ ९२ ॥

स शृङ्गार इति ज्ञेय उपचारकृतः शुभः ।

सर्वैः प्रायेण लोकोऽयं सुखमिच्छति सर्वदा ॥ ९३ ॥

सुखस्य च स्त्रियो मूलं नानाशीलधराश्च ताः ।

देवतासुरगन्धर्वरक्षोनागपतत्रिणाम् ॥ ९४ ॥

पिशाचैकक्षव्यालानां नरवानरहस्तिनाम् ।

मृगमीनोष्ट्रमकरखरसूकरवाजिनाम् ॥ ९५ ॥

महिषाजगवादीनां तुल्यशीलाः स्त्रियः स्मृताः ।

स्निग्धाङ्गोपाङ्गनयना स्थिरा मन्दनिमेषिणी ॥ ९६ ॥

अरोगा दीप्त्युपेता च सत्यार्जवदयान्विता ।

अल्पखेदा समरता खलपशुकैरतप्रिया ॥ ९७ ॥

गन्धर्वपुष्परता हृद्या देवशीलाङ्गना स्मृता ।

अधमा साम्यनिरतस्त्रिक्रोधातिनिष्ठुरा ॥ ९८ ॥

मद्यमांसप्रिया नित्यं क्रोधना यातिमानिनी ।

१. 'काम इष्यते' का. २. 'धर्मकामार्थकामस्य' सु. ३. 'स्त्रीपुंसयोस्तु संयोगो यः कामः स तु संस्मृतः ।' का. ४. 'लोकोऽयं' का-पुस्तके नास्ति. ५. 'संयोगे रतिसंयोगकारकः' का. ६. 'उपकारकृतः' का. ७. 'इह' का. ८. 'शुभमिच्छति नित्यशः' का. ९. 'नानाशीलाश्च ताः पुनः' का. १०. 'पिशाचयक्षव्यालानां' का. ११. 'वनसूकराणाम्' का. १२. 'स्निग्धा चाङ्गैरपाङ्गैश्च' का. १३. 'स्थिरमन्द' का. १४. 'दानशक्त्यार्जवान्विता' का. १५. 'खलपशुकैः सुरमिप्रिया' का. १६. 'गान्धर्व-विद्याभिरता हृद्या देवाङ्गना स्मृता ।' का. १७. 'अधर्मशास्त्राभिरता' का. १८. 'कोपना-यातिमानिनी' का.

चपला चातिनिर्लुब्धा परुषा कलहप्रिया ॥ ९९ ॥  
 ईर्ष्याशीलाथ निःखेहा शीलमासुरमाश्रिताः ।  
 क्षिप्रौपरा चारुनेत्रा नखदन्तैः सुपुष्पितैः ।  
 तन्वङ्गी स्मितभाषा च मन्दापत्या रतिक्रि(मि ?)या ॥ १०० ॥  
 नृते गीते च नाट्ये च रता हृष्टा मृजावती ।  
 गान्धर्वशीला विज्ञेया स्निग्धत्वकृकेशलोचना ॥ १०१ ॥  
 बृहद्वायतसर्वाङ्गी रक्तविस्तीर्णलोचना ।  
 खररोमा दिवास्वप्नस्वभावोत्फुलभाषिणी ॥ १०२ ॥  
 नखदन्तक्षतकरी क्रोधेर्ष्याकलहप्रिया ।  
 निशाविहारशीला च राक्षसं शीलमस्थिता ॥ १०३ ॥  
 तीक्ष्णनासोऽग्रदर्शनी सुतनुस्ताम्रलोचना ।  
 नीलोत्पलसवर्णा च स्वप्नशीलातिकोपना ॥ १०४ ॥  
 तिर्यग्जनिर्ध्वलारम्भा बहुविम्बातिमानिनी ।  
 गन्धमाल्यातिनिरता नागसत्त्वाङ्गना स्मृता ॥ १०५ ॥  
 अत्यर्थं घटितास्या च तीक्ष्णशीला रतिप्रिया ।  
 सुरासवक्षीररता बहुपत्या फलप्रिया ॥ १०६ ॥  
 नित्यं श्वसनशीला [ च संदो ] दानरतिप्रिया ।  
 जनीधिकाङ्गुलिः क्रूरा रात्रौ निष्कुटचारिणी ॥ १०७ ॥  
 बालोद्वेजनशीला च पिशुना श्लिष्टभाषिणी ।

१. 'चातिर्लुब्धा च' का. २. 'चल्लेहा' का. ३. 'चासुरशीलमास्थिता' का.  
 ४. 'अनेकारामभोग्या च' का. ५. 'सिताभिभाषिणी तन्वी मन्दचारा रतिप्रिया'  
 इति का. ६. 'गीते वाद्ये च नृते च नित्यं हृष्टा' का. ७. 'बृहदायतसर्वाङ्गी' का.  
 ८. 'निवृत्तात्युच्चभाषिणी' का. ९. 'क्षतकरी' का. १०. 'सत्त्वमाश्रिता' का.  
 ११. 'नासाग्रदर्शना' का. १२. 'स्वप्नोद्देशा' का. १३. 'तिर्यग्गतिः' का. १४. 'बहु-  
 सत्त्वाभिनन्दिनी' का. १५. 'गन्धमाल्यादिनिरता' का. १६. 'अत्यन्तं व्यावृत्तास्या  
 च' का. १७. 'तीक्ष्णा शीला' सु. १८. 'सरित्प्रिया' का. १९. 'क्षीररसा' का.  
 २०. '...विष्टेयौनरतिप्रिया' सु; 'च सदोद्यानवनप्रिया' का. २१. 'जनाधिका-'  
 इत्यादि पद्यद्वयी का. सु.—पुस्तके नास्ति ।

सुरते कुत्सिताचारा रोमासाङ्गी महासना ।  
 पिशाचसत्त्वा विज्ञेया मद्यमांसरतिप्रिया ॥ १०८ ॥  
 स्वप्नप्रखेदनाङ्गी च स्थिरशय्यासनप्रिया ।  
 मेघाविनी भ.....मद्यगन्धामिषप्रिया ॥ १०९ ॥  
 चिरं दृष्टे तु हर्षं च कृतज्ञत्वादुपैति या ।  
 अर्द्धीर्घगमना या च ज्ञेया यक्षान्वयाङ्गना ॥ ११० ॥  
 मानापमानयोस्तुल्या परुषा कटुकाक्षरा ।  
 शठानृतोद्धतकथा पिङ्गदक् (गु?) व्यालवंशजा ॥ १११ ॥  
 आर्जवाभिरता नित्यं दक्षत्यन्तगुणान्विता ।  
 विभक्ताङ्गी कृतज्ञा च गुरुदेवार्चने रता ॥ ११२ ॥  
 धर्मकामार्थनित्या च वर्याहङ्कारवर्जिता ।  
 सुहृत्प्रिया सुशीला च मानुषं हेतुमाश्रिता ॥ ११३ ॥  
 संहतारूपतनुर्धृष्टा पिङ्गरोमा फलप्रिया ।  
 प्रगल्भा चपला तीक्ष्णा वृक्षाग(रा?)मरतिप्रिया ॥ ११४ ॥  
 स्वल्पमप्युपकारं तु नित्यं या बहु मन्यते ।  
 असंख्यरतिशीला च कपिसत्त्वं समाश्रिता ॥ ११५ ॥  
 महाहनुललाटा च शरीरोपचयान्विता ।  
 पिङ्गाक्षी रोमशाङ्गी च गन्धमाल्यासर्वप्रिया ॥ ११६ ॥  
 कोपना स्थिरसत्त्वा च जलोद्यानवनप्रिया ।  
 मधुराभिरता चैव हस्तिसत्त्वा प्रकीर्तिता ॥ ११७ ॥

१. 'एतत्पदार्थं का. सु. पुस्तके नास्ति ।' २. 'चिरं दृष्टेऽपि हर्षं च क्लमज्ञादुपैति  
 या ।' सु. ३. 'प्रदीर्घशायिनी चैव ज्ञेया यक्षाङ्गनान्वया ।' का-सु. ४. 'तुल्यमानापमाना  
 च परुषलक् खरस्त्रना ।' का. ५. 'व्यालसत्त्वाय पिङ्गदक्' का. ६. 'अहंकारविवर्जिता'  
 का. ७. 'सत्त्वमाश्रिता' का. ८. 'हंसबाल्यधनुर्धृष्टा' सु., 'संहतारूपतनुर्धृष्टा' का.  
 ९. 'वृक्षागमरतिप्रिया' सु., 'वृक्षारामवनप्रिया' का. १०. 'मालामधुपकारं तु नित्यं  
 या च कुमन्यते । (?) सु., ११. 'प्रसह्य' का. १२. 'वानरं सत्त्वमाश्रिता' का.  
 १३. 'मांसलोपचयान्विता' का. १४. 'गन्धमाल्याशयप्रिया' सु. १५. 'जलोद्यानवन-  
 प्रिया' सु. १६. 'रतिप्रिया' का.

खल्योदरी म(भ?)ग्रनासा तनुजङ्घा वनप्रिया ।  
 चैलविस्तीर्णनयना चपला शीघ्रगामिनी ॥ ११८ ॥  
 परित्रासपरा भीरू रोमशा गीतलोभिनी ।  
 कोपना य(च?)लसत्त्वा च भृगसत्त्वाङ्गना स्पृता ॥ ११९ ॥  
 दीर्घपीनोन्नतोरस्कौ चपलातिनिमेषिणी ।  
 बहुभृत्या बहुसुता मत्स्यसत्त्वा जलप्रिया ॥ १२० ॥  
 लम्बोष्ठी खेदबहुला किंचिद्विकटगामिनी ।  
 कृशोदरी पुष्पफलवर्णाशुकबहुप्रिया ॥ १२१ ॥  
 उद्वद्धकटिपार्श्वा च खरनिष्ठुरभाषिणी ।  
 अत्युन्नतकटिग्रीवा भवेदुष्टी वनप्रिया ॥ १२२ ॥  
 स्थूलशीर्षाञ्चितग्रीवा दारितास्या महासना ।  
 ज्ञेया मयूरसत्त्वा च क्रूरा मत्स्यगुणैर्युता ॥ १२३ ॥  
 स्थूलजिह्वोष्ठवदनां रूक्षत्वक् कटुभाषिणी ।  
 रतियुद्धप्रिया हृष्टा नखदन्तक्षतप्रिया ॥ १२४ ॥  
 सपत्नीद्वेषिणी दक्षा चपला शीघ्रगामिनी ।  
 सरोषा बह्वपत्या च खरसत्त्वा प्रकीर्तिता ॥ १२५ ॥  
 दीर्घपृष्ठोदरमुखी रोमशाङ्गी बलान्विता ।  
 सुसंक्षिप्तललाटा च कन्दमूलफलप्रिया ॥ १२६ ॥  
 कृष्णदन्तोत्कटमुखी पीवरोरुशिरोरुहा ।  
 हीनाचारा बह्वपत्या सौकरं सत्त्वमाश्रिता ॥ १२७ ॥  
 स्थिरा विभक्तपार्श्वोरुकटिपृष्ठशिरोधरा ।  
 सुरूपी दानशीला च ऋजुस्थूलशिरोरुहा ॥ १२८ ॥

१. 'रक्तविस्तीर्णनयना' का. २. 'परिवासपरा' का. ३. 'शीर्षातवादा' का.  
 ४. 'कोपना स्थिरसत्त्वा' का. ५. '०'बतोरस्यु' (?) सु. ६. 'निर्मिमेषिणी' का. ७. 'फल-  
 फलवणांमलकटुप्रिया' का. ८. 'अभ्युन्नतखरग्रीवा उष्ट्रसत्त्वाटवीप्रिया ।' का.  
 ९. 'स्थिरग्रीवा' का. १०. 'मकरसत्त्वा' का. ११. 'जिह्वोष्ठरसना' का. १२. 'रति-  
 युद्धकरी' का. १३. 'शु(सु?)मगा' का. १४. 'शिरोरुजा (हा)' का.

कृशा च चलचित्ता च खिग्धवाक् शीघ्रगामिनी ।  
 कामक्रोधपरा नित्यं हयैसत्त्वा प्रकीर्तिता ॥ १२९ ॥  
 स्थूलपृष्ठास्थिदशना खिग्धत्वधुरा च या ।  
 खरोमाञ्चिता रौद्री लोकद्विष्टा रतिप्रिया ॥ १३० ॥  
 किञ्चिदुन्नतवक्त्रा च जलक्रीडावनप्रिया ।  
 बृहल्लटा सुश्रोणी माहिषं सत्त्वमाश्रिता ॥ १३१ ॥  
 उद्बुद्धगात्रनयना विजृम्भणपरायणा ।  
 दीर्घान्तवदना खल्पा पाणिपादविभूषिता ॥ १३२ ॥  
 उच्चैःखराल्पनिद्रा च क्रोधना बहुभाषिणी ।  
 हीनाचारा कृतज्ञा च श्वशीला परिकीर्तिता ॥ १३३ ॥  
 पृथुपीनोन्नतश्रोणी तनुजङ्घा सुहृत्प्रिया ।  
 संक्षिप्तपाणिपादा च इष्टारम्भा प्रजाहिता ॥ १३४ ॥  
 पितृदेवार्चनरता शुचिसर्त्वा गुरुप्रिया ।  
 स्थिरा परिक्लेशसहा गवां सत्त्वमुपाश्रिता ॥ १३५ ॥  
 कृशातनुभुजोरस्यो (स्का ?) निर्द्वन्द्वतरलोचना ।  
 संक्षिप्तपाणिपादा च रूक्षा रोमसमाञ्चिता ॥ १३६ ॥

१. 'मूढा चलचित्ता च' का. २. 'तीक्ष्णवाक्' का. ३. 'चैव' का. ४. 'हय-  
 सत्त्वाङ्गना स्मृता' का. ५. 'तनुपाध्वोदरस्थिरा' का. ६. 'रौद्रा' का. ७. 'ललाट-  
 सुश्रोणी' का. ८. इतोऽप्रे का. मु. पुस्तके—

'कृशा तनुभुजोरस्का विष्टब्धतरलोचना ।

संक्षिप्तपाणिपादा च सूक्ष्मरोमसमाचिता ॥

भयशीला जडोन्मत्ता बहुपत्या वनप्रिया ।

चञ्चला शीघ्रगमना ह्यजाशीलाङ्गना स्मृता ॥'

अग्रिमपद्यद्वयत्रैव. ९. 'दीर्घाल्पवदना' का. १०. 'खल्पपाणिपादविभूषणा' का.  
 ११. 'उच्चैःखरा खल्पनिद्रा' का. १२. 'स्व(श्व)लीला' मु. १३. 'साधशीला प्रकीर्तिता'  
 का. १४. 'मधु (?) पीनोन्नतश्रोणि' मु. १५. 'द्वारम्भा' का. १६. 'नित्य-  
 शौचा' का. १७. 'सत्त्वमुपाश्रिता' का. १८. 'विष्टब्धे' का. १९. 'सूक्ष्मरोम-  
 समाचिता' का.

भयशीला जलोद्विग्ना बहूपत्न्या ध(व?)नप्रिया ।  
 चञ्चला शीघ्रगमना ह्यजाशीलाङ्गना स्मृता ॥ १३७ ॥  
 विज्ञाय च यथासत्त्वं उपसर्पेद् यथागुणम् ।  
 उपचारो यथासत्त्वं प्रयुक्तो हर्षवर्धनः ॥ १३८ ॥  
 महानप्यन्यथा युक्तो नैव तुष्टिकरो भवेत् ।  
 यथा संप्रार्थिता बाह्वरतिः समुपजायते ॥ १३९ ॥  
 स्त्रीपुंसयोश्च रत्यर्थमुपचारो विधीयते ।  
 धर्मार्थं हि तपश्चर्या सुखार्थं धर्म इष्यते ॥ १४० ॥  
 सुखस्य मूलं प्रमदास्तासु संभोग इष्यते ।  
 कामोपभोगो द्विविधो नाट्यधर्मे विधीयते ॥ १४१ ॥  
 बाह्यश्चाभ्यन्तरश्चैव नारीपुरुषसंश्रयः ।  
 आभ्यन्तरः पार्थिवानां कर्तव्यः स च नाटके ॥ १४२ ॥  
 बाह्यो वेश्याङ्गनानां तु स च प्रकरणे भवेत् ।  
 त्रिविधो प्रकृतिः स्त्रीणां नानासत्त्वसमुद्भवा ॥ १४३ ॥  
 बाह्या चाभ्यन्तरा चैव स्याद् बाह्याभ्यन्तरा परा ।  
 कुलीनाभ्यन्तरा ज्ञेया बाह्या वेश्याङ्गनाकृते ॥ १४४ ॥  
 कृतशौर्ची च या नारी सा बाह्याभ्यन्तरा स्मृता ।  
 अन्तःपुरोपचा [ रेपुं कुलजा कन्यकापि वा ॥ १४५ ॥  
 नहि राजोपचारेषु कुलजा कन्यकापि वा ।  
 नहि राजोपचारेषु बाह्यस्त्रीभोग इष्यते ॥ १४६ ॥

१. 'जलोन्मत्ता' का. २. 'वनप्रिया' का. ३. 'ततो दुष्टः' का. ४. 'जीणाम-  
 ल्पोऽपि हर्षदः' का. ५. 'महानम्य (प्यु?) नया' सु. ६. 'यथा संप्रार्थिताया' का.  
 ७. 'संभवः' का. ८. 'स च कार्यसु' का. ९. 'वेश्याकृतश्चैव' का. १०. 'तु' का.  
 ११. अत्र— 'तत्र राजोपभोगं तु व्याख्यास्याम्यतु पूर्वशः ।  
 उपचारविधिं सम्यक् कामसूत्रसमुत्थितम् ।'  
 ह्यधिकं का-दुस्तके. १२. 'द्विविधा' का. १३. 'स्मृता' का. १४. 'कृत' इति  
 त्रुटितं सु. पुस्तके. १५. इतः प्रवृत्ति १५०॥ श्लोकपर्यन्तं कोष्ठनिबद्धः पाठः का-पुस्तके.

आभ्यन्तरो भवेद् राज्ञो बाह्ये बाह्यजनस्य वा ।  
 दिव्यवेश्याङ्गनानां हि राज्ञा भवति संगमः ॥ १४७ ॥  
 कुलजनानां मतं यच्च तज्ज्ञेयं कन्यकास्वपि ।  
 या चापि वेश्या साप्यत्र यथैव कुलजास्तथा ॥ १४८ ॥  
 इह कामसमुत्पत्तिर्नानाबीजसमुद्भवा ।  
 स्त्रीणां वा पुरुषाणां वा उत्तमाधममध्यमा ॥ १४९ ॥  
 श्रवणाद् दर्शनाद् रूपादङ्गलीलाविचेष्टितैः ।  
 मधुरैः संप्रलापैश्च कामः समुपजायते ॥ १५० ॥  
 ततः कामयमानानां नृणां स्त्रीणामथापि वा ।  
 कामभावेज्जितानीह तज्ज्ञः समुपलक्षयेत् ॥ १५१ ॥  
 [ रूपगुणादिसमेतं कलादिविज्ञानयौवनोपेतम् ।  
 दृष्ट्वा पुरुषविशेषं नारी मदनातुरा भवति ॥ १५२ ॥  
 ललिता चलपक्ष्मा च सास्त्रा मुकुलितेक्षणा ।  
 स्रस्तोत्तरपदा चैव काम्या दृष्टिर्भवेदिह ॥ १५३ ॥  
 पलितान्ता सलालित्यसम्मितैर्व्यञ्जितैः सदा ।  
 दृष्टिः सा ललिता नाम स्त्रीणामर्धविलोकने ॥ १५४ ॥  
 ईषत्संरक्तकण्ठश्च खेदविन्दुविचित्रितः ।  
 प्रस्यन्दमानरोमाञ्चो मुखरागस्तु कामजः ॥ १५५ ॥ ]  
 काम्येनोङ्गविकारेण सकटाक्षैर्निरीक्षितैः ।  
 तथाभरणसंस्पर्शात् कर्णकण्डूयनादपि ॥ १५६ ॥  
 अङ्गुष्ठाग्रविलेखेन स्तनैर्नाभिप्रदर्शनात् ।  
 नखनिस्तोदनाच्चापि केशसंयमनादपि ।  
 वेद्यामेवंविधैर्भावैर्लक्ष्येन्मदनातुरा ॥ १५७ ॥

१. इतः प्रभृति श्लोकपर्यन्तं कोष्ठकबद्धः पाठः का-मुस्तकेऽधिकः. २. 'कान्ताज्ञा  
 ...विकारेण' सु. ३. 'मकाराक्षनिरीक्षणैः' का. ४. 'संस्पर्शात्' का. ५. 'कण्डूय-  
 नादपि'. ६. 'अङ्गुष्ठाग्रेण लिखनात्' का. ७. 'तृण (?)' सु. ८. 'वेद्या' सु. ९. 'मद-  
 नातुरा' का.

कुलजायास्तथा चैव प्रवक्ष्यामीज्जितानि तु ।  
 प्रहसन्ती च नेत्राणां पृष्ठ(प?)तनं च परीक्षयेत् ॥ १५८ ॥  
 स्मरते सा निगूढं च वाक्यं चोधोमुखी वदेत् ।  
 सितोत्तरा मन्दवाक्या खेदाकारनिगूहनी ॥ १५९ ॥  
 प्रस्पन्दिताधरा चैव चकिता च कुलाङ्गना ।  
 एवंविधैः कामलिङ्गैरर्प्यासमुत्तसवा ॥ १६० ॥  
 दशावस्थागतं कामं नानाभावं प्रदर्शय(ये)न् (त्) ।  
 प्रथमे त्वमिलाषः स्याद् द्वितीये चिन्तनं भवेत् ॥ १६१ ॥  
 अनुस्मृतिस्तृतीये तु चतुर्थे गुणकीर्तनम् ।  
 उद्वेगः प्रथमे प्रोक्तो विलापः षष्ठ उच्यते ॥ १६२ ॥  
 उन्मादः सप्तमे ज्ञेयो भवेद् व्याधिस्तथाष्टमे ।  
 नवमे जडता चैव<sup>१३</sup> मरणं दशमे भवेत् ॥ १६३ ॥  
 स्त्रीपुंसयोरेष विधिर्लक्षणं च विधीयते ।  
 व्यवसायात् समारब्धः संकल्पेच्छासमुद्भवः ॥ १६४ ॥  
 समागमोपायकृतः सोऽमिलाषः प्रकीर्तितः ।  
 निर्याति<sup>१६</sup> विशति च मुहुः करोति चाकारमेव मदनस्य ॥ १६५ ॥  
 तिष्ठति च दर्शनपथे प्रथमस्थाने स्थिता कामे ।  
 केनोपायेन सामान्यः [ कथं वा संभवेन्मम ॥ १६६ ॥  
 दूतीनिवेदितैर्भावैरिति चिन्तां विनिर्दिशेत् ।

१. 'विज्ञेयानी' का. २. 'वै' का. ३. 'नेत्राभ्यां प्रततं च निरीक्षते' का.  
 ४. 'स्मरते च निगूढं च' का. ५. 'वाधो' का. ६. 'सितास्वरा' का. ७. 'निगू-  
 हना' का. ८. 'अश्रास्तं (?)' सु. ९. 'दशास्थानगतं' सु. १०. 'नानाभावैः प्रकाशयेत्'  
 का. 'नानाभावं प्रदर्शयन्' सु. ११. 'छमः' का. १२. 'चैव' का. १३. 'दशमे  
 मरणं' का. १४. 'निबोधत' का. १५. 'स्तत्काल्यस्य (?)' सु. १६. 'निर्गच्छति  
 प्रविशति' का. १७. 'च' का. १८. 'स्थिते कामे' का. १९. 'संभ्रान्तिः' का.  
 २०. '[ कथं वा-इत्यारभ्य, रसना ] इत्यन्तं पाठः कोष्ठान्तर्गतः क-पुस्तके वृद्धितः ।  
 २१. 'वाक्यैः' का.



आकेकरार्ध(क्षिं ?)विप्रेक्षितानि वलयरसना ] परामर्शः ।  
 नीवीनाभ्योः संदर्शनं च कार्यं द्वितीये तु ॥ १६७ ॥  
 मुहुर्मुहुर्निश्चसितैर्मनोरथविचिन्तनैः ।  
 प्रद्वेषस्त्वन्यकार्याणामनुस्मृतिरुदाहृता ॥ १६८ ॥  
 नैत्रासने न शयने धृतिमुपलभते स्वकर्मणि ।  
 विहस्ता न (?) चिन्तोपगतत्वात्तृतीयमेवं प्रयुज्जीत ॥ १६९ ॥  
 अङ्गप्रत्यङ्गलीलाभिर्वाक्चेष्टाहसितेक्षणैः ।  
 नास्त्यन्यः सदृशस्तेनेत्येतस्याद्गुणकीर्तनम् ॥ १७० ॥  
 गुणकीर्तनोलु (ने तु) कुशलैरश्रुस्वेदापमार्जनैश्चापि ।  
 दूया विरहविशुम्भै (?) रभिनययोगश्चतुर्थे तु ॥ १७१ ॥  
 आसने शयने वापि न कुप्यति न हृष्यति ।  
 नित्यमेवोत्सुका यस्मात् उद्वेगस्थानमेव तु ॥ १७२ ॥  
 चिन्तानिश्वासस्वेदेन हृद्वाहाभिनयेन च ।  
 तदेव कुर्यादत्यन्तमुद्वेगाभिनयेन च ॥ १७३ ॥  
 इह स्थित इहासीन इहायापगते (?) मया ।  
 इति तैस्तैर्विलापेऽपि तैर्विलापं प्रयोजयेत् ॥ १७४ ॥  
 उद्विग्नार्थमौत्सुक्यादरत्या च विलापिनी ।  
 ततस्ततश्च अमति विलापस्थानमापि हि (?) ॥ १७५ ॥  
 .....  
 प्रद्वेष्टि चापरान् पुंसो यत्रोन्मादः स उच्यते ॥ १७६ ॥  
 तिष्ठत्यनिमिषद्विर्दीर्घं नि[.]श्चसिति गच्छति ध्यानम् ।  
 रोदिति विहारकाले नाट्यमिदं स्यात्तथोन्मादे ॥ १७७ ॥  
 सामघनौदि (?) सामोणैः काम्यैः संप्रेक्षणैरपि ।  
 सर्वैरवशीकरणाद्याधिः समुपजायते ॥ १७८ ॥

१. 'आकेकरार्ध' मु., 'आकेकराक्षि' का. २. 'रसना' का. ३. 'नीवीनाभ्यूरूपां  
 स्पर्शः कार्यो' का. ४. 'तृतीयमेव' का. ५. 'घनारिसोभोगैः' (?) ख.

युध्यति (?) हृदयं कापि प्रयाति शिरसस्त्ववेदना तीव्रा ।  
 न धृतिं चाप्युपलभते ह्यष्टममेवं त्वभिनयेत् ॥ १७९ ॥  
 पृष्टा न किञ्चित् प्रव्रूते न शृणोति न पश्यति ।  
 हा कष्टाष्टमतूष्णीका जडतायां गतस्मृतिः ॥ १८० ॥  
 अकाण्डे दत्तहुंकारा तथा प्रशिथिलाङ्गिका ।  
 श्वासाग्रे स्थाननासेव जडताभिनये भवेत् ॥ १८१ ॥  
 सर्वैः कृतैः प्रतीकारैर्यदि नास्ति समागमः ।  
 कामाग्निना प्रदीप्ताया जायते मरणं ततः ॥ १८२ ॥  
 एवं स्थानानि कार्याणि कामतन्त्रसमीक्षया ।  
 अप्राप्तौ यानि कामस्य वर्जयित्वा तु नैधनम् ॥ १८३ ॥  
 विविधैः पुरुषोऽप्येवं विप्रलम्भसमुद्भवैः ।  
 भावैरेतानि कामस्य नानारूपाणि योजयेत् ॥ १८४ ॥  
 एवं कामयमानानां स्त्रीणां नृणामथापि वा ।  
 सामान्यगुणयोगेन युक्तीताभिनयं बुधः ॥ १८५ ॥  
 ललिता चलपक्ष्मा च साश्रुमुकुलितेक्षणा ।  
 स्रस्तोत्तरे (र ?) मुपक्रान्ता काम्या इ(द)ष्टिर्भवेदिदम् ॥ १८६ ॥  
 ईषत्संरक्तगण्डस्तु सखेदलयचित्रितः ।  
 प्रस्पन्दमानरोमाञ्चो युगराग इहेष्यते ।  
 चिन्तातित्रासखेदेन हृद्वाहाभिनयेन च ॥ १८७ ॥  
 तथानुगुणना (नी ?)यापि तथैवोर्ध्वनिरीक्षणात् ।  
 आकाशवीक्षणाच्चापि तथा दीनप्रभाषणात् ॥ १८८ ॥  
 स्पर्शनान्मोटनाच्चापि तथा पापा समाश्रयेत् ।  
 एभिर्नानाश्रयोत्पन्नैर्विप्रलम्भसमुद्भवैः ॥ १८९ ॥  
 कामस्थानानि सर्वाणि भूयिष्ठं संप्रयोजयेत् ।  
 स्रजो भूषणगन्धान्य (?) गृहाण्युपय (व ?) नानि वै ॥ १९० ॥

कामाग्निना दह्यमाना [ः] शीतलानि निषेवते ।  
 प्रदह्यमानकामार्तो बहुस्थानसमन्वितः ॥ १९१ ॥  
 प्रेषयेत्कामदूर्तीं तु स्वावस्थादर्शनं प्रति ।  
 संदेशये (?) मे दूत्यास्तु प्रदद्यान्मदनाश्रयम् ।  
 तस्येयं समयस्येति कथयेद्विनयेन सा ॥ १९२ ॥  
 अथ वेदितभावार्यै रत्युपायं विचिन्तयेत् ।  
 अयं विधिर्विधानज्ञैः कार्यः प्रच्छन्नकामिभिः ॥ १९३ ॥  
 विधिं राजोपचारस्य पुनर्वक्ष्यामि तत्त्वतः ।  
 अभ्यन्तरगतं सम्यक् कामतन्त्रे समुपस्थितम् ॥ १९४ ॥  
 सुखदः स्वकृतान् भावान् नानाशीलसमुत्थितान् ।  
 यान् यान् प्रकुरुते राजा तांस्तांल्लोका (को ?) ऽनुवर्तते ॥ १९५ ॥  
 न दुर्लभः पार्थिवानां स्त्यर्थ (?) माज्ञाकृतो गुणः ।  
 दाक्षिण्यात्तु समुद्भूतः कामो रतिकरो भवेत् ॥ १९६ ॥  
 बहुमानेन देवानां बल्लभानां भयेन च ।  
 प्रच्छन्नकामिनां राज्ञां कार्यं परिजनं प्रति ॥ १९७ ॥  
 यद्यप्यस्ति नृपाणां तु कामतन्त्रमनेकधा ।  
 प्रच्छन्ने कामिनं वक्तुं तद्वै रमि (ति ?) करं भवेत् ॥ १९८ ॥  
 यद्द्वामाभिनिवेशित्वं यतश्चैव निवार्यते ।  
 दुर्लभत्वं च यत्रार्था सा कामस्य रतिः परा ॥ १९९ ॥  
 राज्ञानन्तःपुरजने दिवसां (सं ?) भोग (?) इष्यते ।  
 वासोपचारो यच्चैव स रात्रौ परिकीर्तितः ॥ २०० ॥  
 परिपाख्या फलार्थे वा न च प्रमद एव च ।  
 दुःखे चैव प्रमादे च षडेते वासकाः स्मृताः ॥ २०१ ॥  
 उचिते वासके स्त्रीणामृतुकालेऽपि वा नृपैः ।  
 वेश्यानामपि कर्तव्यमिष्टानां योगसर्पणम् ॥ २०२ ॥  
 तत्र वासकसज्जा वा विरहोत्कण्ठितापि वा ।  
 स्वाधीनपतिका वापि कलहान्तरितापि वा ॥ २०३ ॥

खण्डिता विप्रलब्धा वा तथा प्रोषितभर्तृका ।  
 तथाभिसारिका चैव इत्यष्टौ नायिकाः स्मृताः ॥ २०४ ॥  
 उचिते वासके या तु रतिसम्भोगलालसा ।  
 मङ्गलं कुरुते हृष्टा सा वै वासकसर्जिता ॥ २०५ ॥  
 अनेककार्यव्यासङ्गाद् यस्या नागच्छति प्रियः ।  
 तस्यानुगमदुःखार्ता विरहोत्कण्ठिता मता ॥ २०६ ॥  
 सुरतातिरसैर्बद्धो यस्याः पार्श्वगतः प्रियः ।  
 सामोदे गुणसंयुक्ता भवेत्स्वाधीनभर्तृका ॥ २०७ ॥  
 ईर्ष्याकलहविक्रान्तौ(तो) यस्या नागच्छति प्रियः ।  
 आमर्षवेषसंतप्ता कलहान्तरिता भवेत् ॥ २०८ ॥  
 व्यासङ्गादुचिते यस्या नासकेनाग(तः) प्रियः ।  
 तदनागमनार्ता तु खण्डितेत्यभिधीयते ॥ २०९ ॥  
 तस्माद्भूतां प्रियः प्राप्य गत्वा संकेतमेव वा ।  
 नागतः कारणेनेह विप्रलब्धा तु सा मता ॥ २१० ॥  
 गुरुकार्यान्तरवशाद् यस्या विप्रोषितः प्रियः ।  
 सा रूढा(ढा ?)लककेशान्ता भवेत् प्रोषितभर्तृका ॥ २११ ॥  
 हित्वा लज्जां समाकृष्टा मदेन मदनेन वा ।  
 अभिसारयते कान्तं सा भवेदभिसारिका ॥ २१२ ॥  
 आस्ववस्यासु विज्ञेया नायिका नाटकाश्रया [ः] ।  
 एतासां ये च ( यच्च ) वक्ष्यामि कामतन्त्रमनेकधा ॥ २१३ ॥  
 चिन्तानिःश्वासखेदैश्च हृदयाभिनयेन च ।  
 सखिना (?) संप्रलापैश्च आत्मावस्थावलोकनैः ॥ २१४ ॥  
 ग्लानिदैर्न्याश्रुपातैश्च रोषस्यागमनेन च ।  
 निर्भूषणाङ्गी विमृजा दुःखेन रुदितेन च ॥ २१५ ॥  
 खण्डिता विप्रलब्धा वा कलहान्तरितापि वा ।

तथा प्रोषितकान्ता च भावैरेवं (व) प्रयोजयेत् ॥ २१६ ॥  
 विचित्रोज्ज्वलवेषा च प्रमोदोद्द्योतितानना ।  
 उदीर्णशोभातिशया कार्या स्वाधीनभर्तृका ॥ २१७ ॥  
 वेश्यायां कुलजा(टा)यां वा प्रेष्यायां वा प्रयोक्तृभिः ।  
 एभिर्भावविशेषैस्तु कर्तव्यमभिसारणम् ॥ २१८ ॥  
 सामदानादुपेष्टा ( ? ) च तथा परिजनावृता ।  
 नानाभरणचित्राङ्गी गच्छेद्वेश्याङ्गना शनैः ॥ २१९ ॥  
 सली वा (?) स्वेदगात्रेषु त्रस्ता विप्रेक्षितानना ।  
 अवगुण्ठनसंवीता गच्छेच्च कुलजाङ्गना ॥ २२० ॥  
 मदस्त्वभिनयालापा विभ्रमोत्फुल्ललोचना ।  
 आविद्धगतिसंचारा गच्छेत्प्रेष्याङ्गनानया ॥ २२१ ॥  
 स्यादयं शेषितो (?) व्यक्तं पश्येत्सुप्तं प्रियंवदा ।  
 प्रिया यथोत्थापयति तथा वक्ष्याम्यहं पुनः ॥ २२२ ॥  
 अलंकारेण कुलजा वेश्या गन्धैस्तु शीतलैः ।  
 प्रेष्या नु (तु ?) वस्त्रव्यजनैर्बोधये(त्) स्थायिनं प्रियम् ॥ २२३ ॥  
 कुलजाङ्गनानामेवायं प्रोक्तः कामाश्रयो विधिः ।  
 सर्वावस्थानुभावं तु यस्माद् भवति नाटकम् ॥ २२४ ॥  
 भयकामप्रयेता (?) या क्रुद्धा वा वामनागमे ।  
 सत्यादेशैरुपायैस्तु ना(वा?)सकं संप्रकल्पयेत् ॥ २२५ ॥  
 नानालङ्कारमाभ्या(ल्या)भिधूपगन्धाम्बराणि च ।  
 नित्यं सुखान्युदात्तानि सेवेत मदनान्वितः ॥ २२६ ॥  
 न तथा भवति विशेषो मदनवशः कामिनीमलममानः ।  
 द्विगुणोपजातहर्षो भवति यथा संगतः प्रियया ॥ २२७ ॥  
 विलासभावेभङ्गभ(?)वाक्यलीलाविशेषमाधुर्यगुणोपपन्नः ।  
 परस्परप्रेमनिरीक्ष (क्षि?) तेन समागमः कामकृतस्तु कार्यः ॥ २२८ ॥

ततः प्रवृत्ते मदने उपचारसमुद्भवे ।  
 वासोपचारः कर्तव्यो नायकागमनं प्रति ॥ २२९ ॥  
 गन्धमाल्यं गृहीत्वा तु चूर्णद्वारस्तथैव च ।  
 स्थापयेन्नायककृते कुर्याच्चात्मप्रसाधनम् ॥ २३० ॥  
 वासोपचारे नात्यर्थः (र्थ) भूषणग्रहणं भवेत् ।  
 रसनानूपुरप्रायं स्वनवच्च प्रशस्यते ॥ २३१ ॥  
 नाखरग्रहणं रङ्गे नानुरङ्गे विलेपनम् ।  
 नाञ्जनं नानुरागं च न च केशोपसंग्रहम् ॥ २३२ ॥  
 नानावृत्तानेकवस्त्रा न रागमधरस्य तु ।  
 उत्तमा मध्यमा वापि प्रकुर्यात् प्रमदा कचित् ॥ २३३ ॥  
 अधमानां भवेदेवं विधिः प्रकृतिसंभवः ।  
 तासामपि ह्यसभ्यं यत्तत्तत्कार्यं प्रयोक्तृभिः ॥ २३४ ॥  
 प्रमदाभिर्नरैर्वापि नानाभावं तु नाय(ट ?)के ।  
 भूषणग्रहणं कार्यं पुष्पाणां ग्रहणं तथा ॥ २३५ ॥  
 गृहीतमण्डना किञ्चित् प्रतीच्छेत प्रियागमम् ।  
 लीलया मण्डनं शेषं कुर्याद् यत्र विरुद्ध्यते ॥ २३६ ॥  
 वीक्ष्य (क्ष ?) माणा प्रियापत्यं (?) शृणुयान्नालिकाध्वनि [स्] ।  
 श्रुत्वा तु नालिकानादं नायकागमविक्लवा ।  
 वेपन्ती (?) व्रस्तहृदया तोरणाभिमुखी व्रजेत् ॥ २३७ ॥  
 वामेन तोरणं ग्राह्यं कवाटं दक्षिणेन तु ।  
 हस्तेन संमुखीभूय उदीक्षेत प्रियागमम् ॥ २३८ ॥  
 वेमां(?) शङ्कां भये चैव कुर्यात्तोरणसंस्थितम् ।  
 अङ्गद्वारमणं (?) सूर्यविषयां (?) तु क्षणे भवेत् ॥ २३९ ॥  
 दीर्घं चैव विनिःश्वस्य नयनान्बु निपातयेत् ।  
 सत्र (त्र ?) च हृदयं कृत्वा विसृजेदङ्गमासने ॥ २४० ॥

व्याक्षेप्याद्विशृङ्खलापि नायकागमनं प्रति ।  
 तैस्तैर्विचारणैश्चापि शुभाशुभसमुत्थितैः ॥ २४१ ॥  
 गुरुकार्येण मित्रैर्वा ( मन्त्रैर्वा ? ) मन्त्रिणां राज्यचिन्तया ।  
 अनुबद्धः प्रियः किंतु धृतो वल्लभयापि वा ॥ २४२ ॥  
 उत्पातान्निर्दिशेच्चैव शुभाशुभसमुत्थितान् ।  
 निमित्तैः राज्यसंस्थैस्तु स्फुरितैर्भेदितैस्तथा ॥ २४३ ॥  
 शोभनेषु तु कार्येषु निमित्तं वा मतः प्रिया ( यम् ) ।  
 दुरुक्तेषु कार्येषु निमित्तं दक्षिणं भवेत् ॥ २४४ ॥  
 सव्यं नेत्रं ललाटं भ्रूधरोष्ठस्तथैव च ।  
 ऊरुर्बाहुः स्तनश्चैव स्फुरेद् यदि समागमम् (ः) ॥ २४५ ॥  
 अतोऽन्यथा स्पन्दपाने दुरितं दक्षिणे भवेत् ।  
 दर्शने दुर्निमित्तस्य मोहं गच्छेत् क्षणं ततः ॥ २४६ ॥  
 अप्राप्तेऽथैव कर्तव्यः (?) प्रिये गण्डार्पितं (तः) करः ।  
 भूषणे चाप्यवज्ञानं रोदनं च समाचरेत् ॥ २४७ ॥  
 ततश्च शोभनं पश्यन्निमित्तं वै प्रियागमे ।  
 सूच्यो नायिकयासन्नो गत्वा घ्राणेन नायकः ॥ २४८ ॥  
 दृष्ट्वा चोत्थाय हृष्टाङ्गी प्रत्युद्वेष्टेद्वि नायकम् ।  
 यदि स्यादपराद्धस्तु ततस्तैस्तरुपक्रमैः ॥ २४९ ॥  
 उपालम्भकृतैर्वाक्यैरभिभाष्यस्तु नायकः ।  
 मानापमानसंमोहैरवहित्यैर्यथाक्रमम् ॥ २५० ॥  
 वचनस्य समुत्पत्तिः स्त्रीणां गाथाकृता भवेत् ।  
 विश्रम्भस्नेहरागेषु संदेहे प्रणये तथा ॥ २५१ ॥  
 परितोषे च हर्षे च दाक्षिण्याक्षेपपातने ।  
 धर्मार्थकामयोगेषु प्रच्छन्नवचनेषु च ॥ २५२ ॥  
 हास्ये कुतूहले चैव संभ्रमव्यसने तथा ।  
 हास्योपस्थानसंप्राप्तौ दोषोपक्षेपनिहवे ॥ २५३ ॥

अनाभाष्योऽपि संभाष्यः प्रिययेतिस्तु (तु) कारणैः ।  
 यत्र स्नेहो भयं तत्र यत्रेष्ट्यति च मन्मथः ॥ २५४ ॥  
 चतस्रो योनयस्तस्याः कीर्त्यमाना न (नि ?) बोधत ।  
 वैमनस्यं व्यलीकं च विप्रियं मन्युरेव च ॥ २५५ ॥  
 एतेषां च समुत्पत्तिः प्रयोगं च निबोधत ।  
 निद्राखेदालसगतिं सचिह्नं सरसत्रणम् ॥ २५६ ॥  
 एवंविधं प्रियं दृष्ट्वा वैमनस्यं भवेत् स्त्रियाः ।  
 तीव्रा सूचितवचनाद् रोषा (द्) बहुशः प्रकम्पमानोष्ठी  
 साध्विति सुष्ठ्विति वाक्यैः शोभनमित्यभिनयं युज्यात् ॥ २५७ ॥  
 बहुशो वार्यमाणोऽपि प्रत्यस्मिन्नेव इष्यते ।  
 संहर्षात्तत्र मात्सर्याद् व्यलीकं तु भवेत् स्त्रियाः ॥ २५८ ॥  
 कृत्वोरसि वामकरं दक्षिणहस्तं रुषा विधुन्वाना ।  
 चरणविनिक्षेपणरस्मिन्न कुर्वीत साभिनयम् (?) ॥ २५९ ॥  
 जीवन्यां त्वयि जीवामि दासोऽहं त्वं च मे प्रिया ।  
 उत्तवैवं योऽन्यथा कुर्यात् तद्विप्रियमिति स्त्रियाः ॥ २६० ॥  
 दूतीलेखप्रतिवचनभेदनक्रोधहसितरुदिते च ।  
 विप्रियकरणेऽभिनयः सशिरःकम्पः प्रयोक्तव्यः ॥ २६१ ॥  
 प्रतिपक्षविकाशात्तु यः सौभाग्यविकत्थनः ।  
 उपसर्पेत्सुचिह्नस्य पत्युस्तत्र भवेत् स्त्रियाः ॥ २६२ ॥  
 वलयपरिवर्तनेन च सशिथिलमुपक्षेपणेन रसनयोः ।  
 मैथुस्यभिनेतव्यः (?) सशङ्कितं चास्य मोक्षेऽस्य ॥ २६३ ॥  
 दृष्ट्वा स्थितं प्रियतमं साशङ्कं सापराधमतिलज्जम् ।  
 ईर्ष्यावचनसमुत्थैः खेदयितव्यो ह्युपालम्भैः ॥ २६४ ॥  
 न च निष्ठुरमतिभाष्यो न चास्य (त्य ?) तिक्रोधनस्तु परिहार्यः ।  
 बाष्पोन्निर्गन्धैर्वचनैरात्मोपन्याससंयुक्तैः ॥ २६५ ॥



मध्याङ्गुल्योष्ठाग्रविष्पवात् (?) पाणिना हुरःस्थेन ।  
 उद्धर्तितनेत्रभावैरभिबीक्षणैश्चापि ॥ २६६ ॥  
 कटिहस्तनिविष्टस्य विच्छिन्नतया तथाङ्गुलैः करणात् ।  
 मूर्धभ्रमणनिकुञ्चितनखादिसंदर्शनाच्चापि ॥ २६७ ॥  
 अवहित्थवीक्षणेन च साङ्गुलिभङ्गेन तर्जनेर्ललितैः ।  
 एभिर्भावविशेषैरस्याभिनयः प्रयोक्तव्यः ॥ २६८ ॥  
 शोभसे साधु ह्येष्टोऽसि गच्छ त्वं किं विलम्बसे ।  
 मा मां स्प्राक्षीः प्रियां याहि तव या हृदि संस्थिता ॥ २६९ ॥  
 गच्छेत्युत्तवा परावृत्त्ये(त्य?) विनिवृत्तोत्तरेण तु ।  
 केनचिद् व्यसनार्थेन प्रहर्षं योजयेत् पुनः ॥ २७० ॥  
 रभसग्रहणाच्चापि वस्त्रे हस्तेऽथ मूर्धनि ।  
 कार्यं प्रणमनं न (ना)र्या अपराधं समीक्ष्य तु ॥ २७१ ॥  
 हस्ते वस्त्रेऽथ केशान्ते नार्याप्यथ गृहीतया ।  
 कान्तमेवोपसर्पन्त्या कर्तव्यं मोक्षणं शनैः ॥ २७२ ॥  
 गृहीतयाथ केशान्ते हस्ते वस्त्रेऽथवा पुनः ।  
 यथा प्रियो न पश्येद्वि स्पर्शो ग्राह्यस्तथा स्त्रिया ॥ २७३ ॥  
 पादाग्रस्थितया नार्या तथैवाकुञ्चिताङ्गया ।  
 अथकान्तेन कर्तव्यं केशानां मोक्षणं शनैः ॥ २७४ ॥  
 विमुच्यमाने केशान्ते संजातस्वेदलेशया ।  
 हुं हुं मुञ्चापसर्पेति वीसःस्पर्शालसाङ्गया ॥ २७५ ॥  
 गच्छेति रोषवाक्येन गत्वार्त्रि विनिवृत्य च ।

१. 'मूर्धभ्रमणनिहङ्घन वियतः संदर्शनायापि ।' सु. २. 'अवहित्थवीक्षणैरप्यङ्गु-  
 लिभङ्गैश्च' का. ३. 'एभिर्भावविशेषैरचयेतेस्त्वभिनयः कार्यः ।' सु. ४. 'शोभने' का.  
 ५. 'इष्टोऽसि'. ६. 'कस्माद्विलम्बसे' सु. ७. 'प्रिया य.....तव' सु. ८. 'पारावृत्त्य मुनयः  
 प्रतिनित्य च' सु. ९. 'वचनार्थेन प्रहर्षं संप्रयोज' सु. १०. 'वचनार्थेन येत्' सु. प्रहर्षं संयो-  
 जयेत् सु. ११. 'हस्ते वस्त्रे च मूर्धनि' सु. १२. 'कार्यं प्रसादनं नार्या अपराधं समीक्ष्य च' सु.  
 १३. 'अमुच्यमाने' का. १४. 'ऊं ऊं' ख. १५. 'वाच्यः' का. १६. 'प्रतिनिवृत्य च' का.

केनचिद्वचनार्थेन त्वालापं संप्रयोजयेत् ॥ २७६ ॥  
 विधूननेन हस्तस्य हुंकारं संप्रयोजयेत् ।  
 स चावधूनने कार्यः शेषे व्यञ्ज एव च ॥ २७७ ॥  
 अक्षणोः संवरणं कार्यं मृष्टतर्पणोपगूहनम् ।  
 नार्थास्त्वपहृते वस्त्रे दीपच्छादनमेव च ॥ २७८ ॥  
 तादृशे दयितव्येस्तु(तु)ययेत् (यावत्) पादगतो भवेत् ।  
 ततश्चतुर(रण ?)योः पाते कुर्याद्दूतीनिरीक्षणम् ॥ २७९ ॥  
 स्पर्शस्य ग्रहणं कृत्वा नायिका नायकं ततः ।  
 उत्थाप्य विधिना हृष्टा शयनाभिमुखी भवेत् ॥ २८० ॥  
 एतद्गीतविधानेन सुकुमारेण योजयेत् ।  
 यदा शृङ्गारसंयुक्तरतिसंभोगकौरणम् ॥ २८१ ॥  
 यदा चकारैः पुरुषं(?) परस्ववचनाशयम् ।  
 नयेत्कौट्ये तदौम्येष तथाह्वेष(?) कर्तव्योऽभिनयः स्त्रियाः ॥ २८२ ॥  
 यदन्तःपुरसंबद्धं कौट्यं नाटकसंश्रयः ।  
 शृङ्गाररससंयुक्तं तदौम्येष विधिर्भवेत् ॥ २८३ ॥  
 न कार्यं शयनं रङ्गे नाट्यधर्मं विजानता ।  
 केनचिद्वचनार्थेन छेदमत्र प्रयोजयेत् ॥ २८४ ॥  
 यदा स्वपेदर्थवशादेकाकी सहितोऽपि वा ।  
 चुम्बनालिङ्गनौदीनि रङ्गमध्ये न कारयेत् ॥ २८५ ॥

१. 'चालापं योजयेत् पुमान्' का. २. 'विधूनने च' का. ३. 'स्त्री प्रयाजयेत्'  
 का. ४. 'शपथैर्वाच्य एव च' का. ५. 'मृष्टतर्पणोपगूहनम्' का. ६. 'नीवीच्छादन-  
 मेव च' का. ७. 'तावत्स्वेदयितव्यस्तु यावत्पादहतो भवेत्' का. ८. 'ततश्चरणयोः'  
 का. ९. 'तथाप्यालिङ्गयेदेतं' का. १०. 'उत्थाय' क. 'रतिभोगहता मृष्टा' का.  
 ११. 'संयुक्तो' का. १२. 'संयोग' का. १३. 'काशपुरुष' का. १४. 'भवेत्कार्य'  
 का. १५-१६. 'प्येष' इति भवेत्. १७. 'संबन्ध' का. १८. 'कार्यं भवति नाटके'  
 का. १९. 'तत्राप्येष' का. २०. 'रङ्गे' का., 'रङ्गे' मु. २१. 'अङ्गच्छेदो' का.  
 २२. 'न विश्वसेदविश्वस्तम्' इति वचनार्थविस्साधु. २३. 'चुम्बनालिङ्गनं चैव तथा गुह्यं  
 च यद्भवत्' का.

दन्तं नखक्षतं छेद्यं नीवीश्रं(लं)सनमेव च ।  
 स्तनाधरविमर्दं च रङ्गमध्ये न कारयेत् ॥ २८६ ॥  
 भोजनं सलिलक्रीडां तथा न(ल)ज्जाकरं तु यत् ।  
 एवंविधं भवेद्यद्यत्तत्तदङ्गे न कारयेत् ॥ २८७ ॥  
 पितृपुत्रसुषाश्वश्रूदृश्यं यस्मात्तु नाटकम् ।  
 तस्मादेतानि सर्वाणि वर्जनीयानि यत्नतः ॥ २८८ ॥  
 वाक्यैः सातिशयैर्हृद्यैर्मधुरैर्न तु निष्ठुरैः ।  
 हितोपदेशसंयुक्तैः प्रोज्ञः कुर्वीत नाटकम् ॥ २८९ ॥  
 एवमन्तःपुरगतः कार्यस्त्वभिनयो बुधैः ।  
 समागमेऽथ नारीणां वाच्यानि मदनाश्रये ॥ २९० ॥  
 प्रियेषु वचनानीह यानि तानि निबोधत ।  
 प्रियः कान्तो विनीतश्च नाथः स्वाम्यथ जीवितम् (तः) ॥ २९१ ॥  
 नन्दनश्चेत्यभिजनि(?)वर्चनानि भवन्ति हि ।  
 दुःशीलोऽथ दुराचारः शठो वामो विकल्पर्यः ।  
 निर्लज्जो निष्ठुरश्चेति प्रियं क्रोधेऽभिनिर्दिशेत् ॥ २९२ ॥  
 यो विप्रियं न कुरुते नार्त्ता(न चा?)युक्तं प्रभाषते ।  
 तथार्जवसमाचारः प्रिय इत्यभिधीयते ॥ २९३ ॥  
 अन्यनारीसमुद्भूतं चिह्नं यत्र प्रदृश्यते ।  
 अधरे वा शरीरे वा स कान्त इति भाष्यते ॥ २९४ ॥  
 संक्रुद्धो(ष्टो)ऽपि हि यो नार्त्ता नोत्तरं प्रतिपद्यते ।  
 परुषं वा न वदति विनीतः सोऽभिधीयते ॥ २९५ ॥

१. 'श्राव्यैः' का. २. 'नातिनिष्ठुरैः' का. ३. 'जननैः' का. ४. 'तज्ज्ञैः' कार्यं तु  
 नाटकम्' का. ५. एतत्पर्यार्थं का-पुस्तके नास्ति. ६. 'जीवितम्' का. ७. 'त्यभि-  
 प्रेतो' का. ८. 'वेदनानि' ख. ९. 'विरूपकः' का. १०. 'प्रायः क्रोधेऽभिधीयते'  
 का. ११. 'नचायुक्तं' का. १२. 'प्रिय इत्युच्यते बुधैः' का. १३. 'यस्य न दृश्यते'  
 का. १४. 'भाष्यते' क. 'भाष्यते' का. १५. 'नोत्तरोत्तरभाषणम्' का.

हितैषी रक्षणेत्यु(श ?)क्तो न मानी न च मत्सरी ।  
 सर्वकार्येष्वसमूढः स नाथ इति संज्ञितः ॥ २९६ ॥  
 सामदानार्थसंभोगैस्तथा लालनपालनैः ।  
 नारीं निषेवते यस्तु स स्वामीत्यभिधीयते ॥ २९७ ॥  
 नारीस्थितैरभिधायैर्निपुणं शयनक्रियाम् ।  
 करोति यस्तु संभोगैः स जीवित इति स्मृतः ॥ २९८ ॥  
 कुलीनो धृतिर्मान्दक्षो दक्षिणो वाग्विशारदः ।  
 श्लाघनीयः सखीमध्ये नन्दनः सोऽभिधीयते ॥ २९९ ॥  
 एते वचनविन्यासा रतिप्रीतिकराः स्मृताः ।  
 तथा प्रीतिवाक्यानि गदतो मे निबोधत ॥ ३०० ॥  
 निष्ठुरश्चासहिष्णुश्च मानी धृष्टो विकत्थनः ।  
 अनवस्थितचित्तश्च दुःशील इति कथ्येते ॥ ३०१ ॥  
 ताडनं बन्धनं चापि यो विमृश्य समाचरेत् ।  
 तथा परुषवाक्यश्च दुराचारः स उच्यते ॥ ३०२ ॥  
 वाचैव मधुरो यस्तु कर्मणा नोपपादयेत् ।  
 योषितां कंचिदप्यर्थं स शठः परिकीर्तितः ॥ ३०३ ॥  
 वार्यते यत्र यत्रार्थं तं तमेव करोति यः ।  
 विपरीतनिषेवी च स च वाम इति स्मृतः ॥ ३०४ ॥  
 सरसत्रणचिह्नो यः स्त्रीसौभाग्यविकत्थनः ।  
 अभिमानी तथा स्तब्धो विकत्थन इति स्मृतः ॥ ३०५ ॥

१. 'हितैषी' इत्यादिपर्यं स्वाभिलक्षणत्वेन 'सामदानार्थ' इत्यादिपद्यस्याग्रे वर्तते का-  
 पुस्तके. २. 'शक्तो' का. ३. 'यः स स्वामीति कीर्तितः' का. ४. 'नारीं संभजते यस्तु  
 सनाथ इति संज्ञितः।' का. ५. 'नारीस्थितैः' का. ६. 'संभोगे' का. ७. 'जीवितः  
 सोऽभिसंज्ञितः' का. ८. 'नीतिमान्' का. ९. 'वा विशारदः'. १०. 'नन्दनो  
 नाम संज्ञितः' का. ११. 'रतिस्मृतिकराः' का. १२. 'च प्रीतिवाक्यानि(?)' का.  
 १३. 'चा सहिष्णुयो' का. १४. 'उत्तरोत्तरमानी च' का. १५. 'स्मृतः' का.  
 १६. 'संज्ञितः' का. १७. 'योषितं' का. १८. 'भवेदभिनिषेवी च स' का.  
 १९. 'स्तब्धः स विरुप इति स्मृतः' का.

वार्यमाणो दृढतरं यो नारीमुपसर्पति ।  
 सचिह्नः सापराधश्च स निर्लज्ज इति स्मृतः ॥ ३०६ ॥  
 सापराधस्तु रभसा नारीं सेवितुमिच्छति ।  
 अप्रसादनबुद्धिश्च निष्ठुरः सोऽभिधीयते ॥ ३०७ ॥  
 एते वचनविन्यासाः प्रियाप्रियविभाषिताः ।  
 नर्तकीसंश्रिताः कार्या बहवोऽन्येऽपि नाटके ॥ ३०८ ॥  
 एष गीतिविधानेन सुकुमारविधिर्भवेत् ।  
 शृङ्गाररससंभूतो रतिसंभोगखेदजम् ॥ ३०९ ॥  
 यश्चैवाकाशपुरुषपरस्थवचनाश्रयम् ।  
 शृङ्गार एवमेव स्यात्तत्राप्येष क्रमो भवेत् ॥ ३१० ॥  
 यद्वा पुरुषसंबद्धं काव्यं भवति नाटकम् ।  
 शृङ्गाररससंयुक्तं तत्राप्येष विधिर्भवेत् ॥ ३११ ॥  
 एवमन्तःपुरमतं (गतः) प्रयोज्योऽभिनयो बुधैः ।  
 दिव्याङ्गनानां तु विधिं व्याख्यास्याम्यनुपूर्वशः ॥ ३१२ ॥  
 नित्यमेवोज्ज्वलो वेषो नित्यं प्रमुदितं मनः ।  
 सुखकालः सदा नित्यं देवीनां ललिताश्रयः ॥ ३१३ ॥  
 ईर्ष्या लिप्सा न च क्रोधो नासूया न प्रसाधनम् ।  
 ईर्ष्यते देवपुंसा हि शृङ्गारे योषितां (तं) प्रति ॥ ३१४ ॥  
 यदा मानुषसंयोगो दिव्यानां योषितां भवेत् ।  
 सर्वे एव तदा कार्या भावा मानुषसंश्रयाः ॥ ३१५ ॥

१. 'अभिसर्पति' का. २. 'स विलज्ज इति संज्ञितः' का. ३. 'विभूषिताः' का.  
 ४. 'नानावस्थां समासाद्य विपरीतान् समाचरेत्' का. ५. 'गीतविधाने तु' का.  
 ६. 'सुकुमारो विधिर्भवेत्' का. ७. 'शृङ्गारे' ख. 'शृङ्गाररस-इत्यादिपद्यद्वयं क्त-  
 भुस्तके नास्ति. ८. 'शृङ्गाररसवाच्यः स्यात्' का. ९. 'एवमन्तःपुरगते प्रयोज्याभि-  
 नयो' सु. १०. 'नित्यमेव सुखः कालः' का. ११. 'न चेष्ट्यानिव च क्रोधो' का.  
 १२. 'प्रसादनम्' का. १३. 'ईर्ष्यते' सु. १४. 'तदा सर्वे प्रकृतेभ्यो ये भावा मानुषा-  
 श्रयाः' का.

शार्पभ्रंशात्तु दिव्यानामङ्गनानां यदा भवेत् ।  
 मानुषैः सह संयोगस्तदेवमुपसर्पणम् ॥ ३१६ ॥  
 पुष्पैर्भूषणजैः शब्दैरदृश्या विपुलो(ला ?) भवेत् ।  
 पुनः संदर्शनं दत्त्वा क्षणादन्तर्हिता भवेत् ॥ ३१७ ॥  
 वस्त्राभरणमाल्यैस्तु लेखसंप्रेक्षणैरपि ।  
 ईदृशैरभ्युपगमैः समुन्मादस्तु नाटकैः(के ?) ॥ ३१८ ॥  
 उन्मादनात्समुत्पन्नः कामो रतिकरो भवेत् ।  
 स्वभावोपगतो यस्तु नानारत्यर्थभावकः ॥ ३१९ ॥  
 ये भावा मानुषाणां स्युः स्वजनं यच्च चेष्टितम् ।  
 तैस्सर्वं मानुषात्प्राप्य कर्तव्यं दैवतैरपि ॥ ३२० ॥  
 एवं राजोपचारो हि कर्तव्यो ह्यन्तराश्रयः ।  
 बाह्यमप्युपचारं च व्याख्यास्याम्यथ कै(वै)शिकैः ॥ ३२१ ॥  
 इति भारतीये नाट्यशास्त्रे सामान्याभिनयो नामाध्यायो द्वाविंशतितमः ।

त्रयोविंशोऽध्यायः ।

विशेषयेत् कलाः सर्वा यस्मात्तस्मात्तु वैशिकं ।  
<sup>११</sup>वैश्योपचरणाद्वापि वैशिकः स उदाहृतः ॥ १ ॥  
<sup>१२</sup>यो हि सर्वकलोपेतः सर्वशिल्पविचक्षणः ।  
 स्त्रीचित्रग्राहकश्चैव वैशिकः स भवेत् पुमान् ॥ २ ॥  
 गुणास्तस्य तु विज्ञेयाः स्वशरीरसमुद्भवाः ।  
 आहार्याः सहजाश्चैव त्रयस्त्रिंशत्समासतः ॥ ३ ॥  
 शास्त्रविच्छिन्नसंपन्नो रूपवान् प्रियदर्शनः ।

१. 'शापाद् भ्रंशस्तु' का. २. 'कार्यो मानुषसंयोगस्तथा चैवोपसर्पणम्' का.  
 ३. 'अदृश्यान्नापि' का. ४. 'नाटक' का. ५. 'तु तद्वत्' का. ६. 'तत्सर्वं मानुषं प्राप्य  
 कार्यं दिव्यैरपि द्विजाः' का. ७. 'तु' का. ८. 'वैशिके' का. ९. 'नाम चतुर्विंशोऽ-  
 ध्यायः' का. १०. 'कै(वै ?)शिके' इति क. ११. 'वैश्योपचारतो वापि' वैशिकः  
 प्रतिकीर्तितः इति ख. १२. 'वस्तुतैर्यकलोपेतः' का. १३. 'सर्वशिल्पप्रयोजकः' इति क.  
 १४. 'शीलसंपन्नः' इति क.

विक्रान्तो धृतिमांश्चैव वयोवैर्षगुणान्वितः ॥ ४ ॥

सुरभिर्मधुरस्वागी सहिष्णुरविकत्थनः ।

औशङ्कितः प्रियाभाषी चतुरः सुभगः शुचिः ॥ ५ ॥

कामोपचारकुशलो दक्षिणो देशकालवित् ।

नैदीनवाक्यः स्मितवाग् वाम्नी दैक्षः प्रियंवदः ॥ ६ ॥

अलुब्धः संविभागी च श्रद्धानो हृदव्रतः ।

गम्यासु चाप्यविस्रम्भी मानी चेति स वैशिकः ॥ ७ ॥

अनुरक्तः शुचिर्दान्तो दक्षिणः प्रतिपत्तिमान् ।

भवेच्छिद्राभिशा(धा ?)यी च वयस्यास्तस्य षड्गुणाः ॥ ८ ॥

प्रतिवेश्या सखी दासी कुमारी दारुशिल्पिका ।

धात्री पाखण्डिनी चैव दूत्यस्त्वीक्ष्णिका तथा ॥ ९ ॥

नै जडं रूपवन्तं च नार्थवन्तं न चातुरम् ।

दूतं वापि हि दूतीं वा बुधः कुर्यात् कदाचन ॥ १० ॥

प्रोत्साहनेषु कुशला मधुरकथा दक्षिणा च कालज्ञा ।

लडहा संवृतमन्त्रा दूतीत्येभिर्गुणैः कार्या ॥ ११ ॥

तथा प्रोत्साहनं कार्यं नानादर्शनकारणम् ।

यथोक्तकथनं चैव तथा भावप्रदर्शनम् ॥ १२ ॥

कुलभोगधनाधिक्यं कार्यं चैव विकत्थनम् ।

१. 'धृतिमांश्चैव' इति क. २. 'कुलान्वितः' इति क. ३. 'अशङ्कितः' क.

४. 'अदीनवाक्यः' का. सु. ५. 'वशः' क. ६. 'हृदः स्मृतः' इति क. ७. 'चैव हि'

क. ८. 'दैक्षो' क. ९. 'च्छिद्राविधावी च' क. १०. 'प(व ?)थस्य गुणा मताः' क.

११. 'कारुशिल्पिनी' का. १२. 'वीक्ष्णिकास्तथा' क.

१३. 'सृजारूपवयो येन मथावन्तं (?) जडं तथा ।

दूतं दूतीं वा.....न कुर्याद्वैशिकाश्रये ॥' इति क.

१४. क-पुस्तके तु—

'प्रोत्साहनेषु कुशलां मधुरकथां दक्षिणां च कालज्ञाम् ।

लडहां संवृतमन्त्रां.....कृतामेवंविधां कुर्यात् ॥'

१५. 'अनुरागातुकीर्तनम्' इति क.

दूतीनिवेदनं कार्यमर्थानां चैव भाषणम् ॥ १३ ॥  
 न च कामप्रवृत्तायाः क्रुद्धाया वा समागमः ।  
 नानोपायैः प्रकर्तव्यो दूत्या हि पुरुषाश्रयः ॥ १४ ॥  
 उत्सवे रात्रिसंचारे उद्याने ज्ञातिवेश्मनि ।  
 धातृगृहे सखीगेहे तथा चैव निमग्नये ॥ १५ ॥  
 व्याधितव्यपदेशेन शून्यागारसमाश्रये ।  
 एवं समागमः कार्यो नृणां प्रथमसंगमे ॥ १६ ॥  
 एवं समागमं कृत्वा नानोपायविधानजम् ।  
 स्वभावभावातिशयैर्या नारी मदनार्दिता ॥ १७ ॥  
 करोत्यनिभृतं लीलां ज्ञेया सा मदनातुरा ।  
 गुणाः (णान् ?) सखीनामाख्यातिं स्वधनं प्रददाति च ॥ १८ ॥  
 संपूजयति मित्राणि द्वेष्टि शत्रुजनं तथा ।  
 समागमं प्रार्थयते दृष्ट्वा हृष्यति चाधिकम् ॥ १९ ॥  
 तुष्यत्यस्य कथामिश्च सखेहं च निरीक्षते ।  
 सुप्ते च पश्चात् स्वपिति प्रथमं प्रतिबुध्यते ।  
 परिक्लेशांश्च सहते चुम्बिता प्रतिबुध्यति ॥ २० ॥  
 समा दुःखे सुखे च स्यान्न क्रोधमुपयाति च ।  
 एवंविधैर्गुणैर्युक्ता यानुरक्ता तु सा भवेत् ॥ २१ ॥

१. 'निवेदयेत्' का. २. 'नवकामप्रवृत्तायाः' क. ३. 'दूत्यामिपुरुषाश्रये' क.  
 ४. 'धात्रीक्षये' क. ५. 'शून्यागारनिवेशने' इति क. ६. 'कार्यः समागमो नृणामेष  
 प्रथमसंगमे ।' क. ७. 'एवं स संगमं कृत्वा' क. ८. 'मदनातुरा' क. ९. 'गुणान्  
 सखीमुचदले' क. १०. 'पूजयन्नपि मित्राणि शत्रुपक्षं च निन्दति' क. ११. 'दृष्टं  
 चैव हि दृष्यति' क. १२. 'तुष्यन् यस्य कथामिच्छु सखेहं च निरीक्षिते ॥' का.  
 १३. काशीमुद्रितपुस्तके तु—

सुप्ते च पश्चात् शठिति चुम्बिता प्रतिबुध्यति ।

उत्तिष्ठत्यपि पूर्वं च तथा क्रेशसहापि वा ॥

१४. 'तत्क्रोधमुपयाति च' क. १५. 'रक्ता ज्ञेया हि कै(वै ?)क्षिकी' क.



विरक्तायास्तु लिङ्गानि जुम्बितास्यं प्रमार्जति ।  
 अनिष्टां च कथां ब्रूते प्रियमुक्तापि कुप्यति ॥ २२ ॥  
 मित्राणि चास्य प्रद्वेष्टि शत्रुपक्षं प्रशंसति ।  
 शेते पराङ्मुखी चैव शय्यास्था पूर्वशायिनी ॥ २३ ॥  
 सुमहत्पुष्पचारेऽपि न तुप्यति कथंचन ।  
 न क्लेशं सहते चापि तथा कुप्यत्यर्कारणे ॥ २४ ॥  
 [न च चक्षुर्ददात्यस्य न चैनमभिनन्दति ।]  
 यस्मा(या स्या?)देवंप्रकारा तु विरक्तां तां विनिर्दिशेत् ॥ २५ ॥  
 हृदयग्रहणानि स्युर्व्यापारस्य विचेष्टितम् ।  
 अर्थप्रदर्शनं चैव तथा सद्भावदर्शनम् ॥ २६ ॥  
 अर्थोपन्यास एव स्यादुपन्यासस्तथैव हि ।  
 व्याधितो यैः परित्यागो भावोपक्षेप एव च ॥ २७ ॥  
 दारिद्र्याद्याधितोद् दुःखात् पारुष्यादश्रुतात् तथा ।  
 प्रवासगमनोन्मीदादतिलोभादतिक्रमात् ॥ २८ ॥  
 अतीवाभिगमाच्चैव तथा विप्रियसेवनात् ।  
 एभिः स्त्री पुरुषो वापि कारणैस्तु विरज्यते ।  
 भावग्राहीणि नारीणां कार्याणि मदनाश्रये ॥ २९ ॥  
 यैर्न कुप्यति वा नारी क्रुद्धा वापि प्रसीदति ।  
 लुब्धामर्थप्रदानेन कलाज्ञानेन पण्डिताम् ॥ ३० ॥  
 चतुरां चैव चातुर्यैरनुवृत्त्या तु भूमिनीम् ।

१. 'प्रमार्जि हि' का. २. 'करोत्यनिष्टां च कथां' का. ३. 'प्रद्वेष्टि चास्य मित्राणि तस्य शत्रुं प्रशंसति ।' का. सु. ४. 'शय्यायां पूर्वशायिनी' का. ५. 'उपकारेऽपि' का. ६. 'अकारणात्' का. ७. एतत्पदार्थं का. सु. पुस्तक एव । ८. 'रसा व्यापार-  
 चेष्टितम्' सु. ९. 'यच्च' सु. १०. 'एव' का. ११. 'अर्थदानं तथैव च' का. १२. 'व्याधितानां' का. १३. 'व्याधितो' का. १४. 'गमनान्मानाद' का. १५. 'अतिवेलागमलाच्च' का. १६. 'या न च प्रीयते नारी प्राप्यते पुरुषैरथ' का. १७. 'क्रीडनत्वेन' का. १८. 'भूमिनीम्' का. १९. इतोऽग्रे 'भूषणग्रहणाच्चापि शृङ्गारमुखतो भवेत् ।' इत्यर्थमधिकं का. पुस्तके ।

पुरुषद्वेषिणीमिष्टैः कथायोगैरुपक्रमेत् ॥ ३१ ॥  
 बौलां तामपि क्रीडन् वै भीरुमाश्रासवायु (चाटु ?) मिः ।  
 [ गर्वितां नीचसेवाभि- ] रुदात्तां शिल्पदशैः ॥ ३२ ॥  
 सर्वासामेव नारीणां त्रिविधा प्रकृतिः स्मृता ।  
 उत्तमा मध्यमा चैव तृतीया चाधमा स्मृता ॥ ३३ ॥  
 या विप्रियेऽपि निष्टम्भं न वदत्यप्रियं प्रियम् ।  
 न चिरं क्रोधमायाति दोषान् प्रच्छादयत्यपि ॥ ३४ ॥  
 काम्यते पुरुषैर्या तु कुलशोभाधनाधिकैः ।  
 कुशला कामतन्त्रेषु दक्षिणा रूपधारिणी ॥ ३५ ॥  
 गृह्णाति कारणाद् रोषं गतेर्ष्या प्रव्रवीति च ।  
 कार्यकालविशेषज्ञा सुभगा सा स्मृतोत्तमा ॥ ३६ ॥  
 पुंसः कामयते या तु पुरुषैर्या तु काम्यते ।  
 कामोपचारकुशला प्रतिपक्षाभ्यसूयिनी ॥ ३७ ॥  
 ईर्ष्यातुरा वा (चा ?) निभृता क्षणक्रोधा च गर्विता ।  
 क्षेणं प्रसाद्यते या च सा नारी मध्यमा स्मृता ॥ ३८ ॥  
 अस्थाने कोपमौयाति दुःशीला चातिमानिनी ।  
 पुरुषा प्रतिक्कुला च दीर्घरोषाधमा स्मृता ॥ ३९ ॥  
 सर्वासां नारीणां यौवनलाभा भवन्ति चत्वारः ।  
 नेपथ्यरूपवेषैर्गुणैस्तु शृङ्गारमासाद्य ॥ ४० ॥

१. 'चेष्टकथाभिः परिसान्त्वयेत् ।' का. २. 'उपक्रीडनकैर्बौलां भीतामाश्रासनेन च ।' का. ३. क-ख. पुस्तकयोः पाठद्वयितः । ४. 'मता' का. ५. 'नीचा वेद्यानां तु निबोधत ।' का. ६. 'स्वप्रियप्रियम्' का. ७. 'भवीर्घरोषा च तथा कलाशिल्प-विचक्षणा ।' का. ८. 'कुलभोगधनादिकैः' का. ९. 'रूपशालिनी' का. १०. 'गतेऽप्यपि (?) व्रवीति च' क-ख. 'गतेर्ष्या प्रव्रवीति च' का. ११. 'भ्यसूयिका' का. १२. 'वानिभृता' का. १३. 'क्षणक्रोधाभिर्गर्विता' का. १४. 'क्षणप्रसादा या नारी' का. १५. 'कोपना या तु' का. १६. 'चपला पुरुषा चैव' का. १७. 'यौवन-लीलाश्चतस्रः स्युः' का. १८. 'चेष्टागुणैस्तु' का.

पीनोरुगण्डजघनस्तनाधरं कर्कशं रतिमनोज्ञम् ।  
 सुरतं प्रति सोत्साहं प्रथमं तद् यौवनं विधातुं ॥ ४१ ॥  
 गात्रं पूर्णावयवं पीनौ [ चै ? ] पयोधरौ नतं मध्यम् ।  
 कामस्य भा ( सा ? ) रभूतं यौवनमेतद् द्वितीयं तु ॥ ४२ ॥  
 सर्वश्रीसंपूर्णं रतिकरमुन्मादनं बहुगुणाढ्यम् ।  
 कामार्योर्पितशोभं यौवनमेतत्तृतीयं तु ॥ ४३ ॥  
 नवयौवने व्यतीते तदा ( था ? ) द्वितीये तृतीयके चापि ।  
 शृङ्गारशत्रुभूतं यौवनमेतच्चतुर्थं तु ॥ ४४ ॥  
 निर्मासगण्डजघनाधरस्तनं शुष्कलम्बितकपोलम् ।  
 कामे च निरुत्साहं यौवनमेतच्चतुर्थं तु ॥ ४५ ॥  
 नात्यर्थं क्लेशसहा न च कुप्यति न हृष्यति प्रतिस्त्रीषु ।  
 सौख्यं ( म्य ? ) गुणेष्वसक्ता नारी नवयौवना ज्ञेया ॥ ४६ ॥  
 किञ्चित् करोति मानं किञ्चित् क्रोधं <sup>३३</sup> मत्सरं चैव ।  
 क्रोधे च भवति तूष्णीं यौवनमेदे द्वितीये तु ॥ ४७ ॥  
 रतिसंभोगे दक्षा [ प्रतिपन्ना- ] सूयिका गुणाढ्या च ।  
 अनिभृतगर्वितचेष्टा नारी ज्ञेया तृतीये तु ॥ ४८ ॥  
 पुरुषग्रहणसमर्था कामामिज्ञा <sup>३६</sup> मत्सरोपेता ।  
 अविरहने ( मि ? ) च्छति [ नित्यं नारी ज्ञेया चतुर्थे तु ] ॥ ४९ ॥  
 [ यौवनलम्भा ह्येते विज्ञेया नाटके तु चत्वारः ।  
 पुनरेव तु पुरुषगुणान् ] कामिर्न ( त ? ) तत्रे प्रवक्ष्यामि ॥

१. 'जघनाधरस्तनकर्कशम्' २. 'ज्ञेयम्' का. ३. 'च' इति श्रुतिं क-ख.  
 पुस्तकयोः । ४. 'हृष्यं' का. ५. 'कामाप्यायितशोभम्' का. ६. 'नवमे यौवने' (?) सु.  
 ७. 'तथा' का. ८. 'तृतीयजे' का. ९. 'अम्लानगण्डजघनाधरस्तनशोषगात्रलावण्यम् ।'  
 का. १०. 'न कुप्यति न हृष्यति प्रतिस्त्रीषु' का. ११. 'सौख्यं गुणेष्वसक्ता (?) सु.  
 'सौम्यगुणेष्वसक्ता' का. १२. 'समत्सरं चैव' का. १३. 'यौवनमेतद्वितीयं तु' का.  
 १४. 'प्रतिपन्नासूयिनी' का. १५. 'मत्सरोपेता' का. १६. 'क्रोधकबद्धः पाठ-  
 श्रुतिः क-ख. पुस्तकयोः । १७. 'कामिततत्रे' का.

चतुरोन्तामो(त्तमौ ?) सम ( मध्यमः ) स्तथाधमः संप्रवृत्तक(र्द्धकः)  
 श्रैव(श्च ) । स्त्रीणां प्रयोगविषये ज्ञेयाः पुरुषास्त्वमी पञ्च ॥  
 दुःखक्लेशसहिष्णुः प्रियवदनः प्रसादने कुशलः ।  
 रत्युपचारे निपुणो दक्षश्चतुरः सँ बोद्धव्यः ॥ ५० ॥  
 यो विप्रियं न कुरुते धीरोदात्तः प्रियंवदो मानी ।  
 अज्ञातहृदयतत्त्वो ज्ञेयः स्मृतिमान् स तु ज्येष्ठः ॥ ५१ ॥  
 मधुरस्त्यागी रागं न याति मैदनस्य नापि वशमेति ।  
 अपमानितैश्च नार्या विरज्यते स च भवेज्ज्येष्ठः ॥ ५२ ॥  
 सर्वार्थं मध्यस्थो भावग्रहणं करोति नारीणाम् ।  
 किंचिद्दोषं दृष्ट्वा विरज्यते मध्यममोऽयमिति ॥ ५३ ॥  
 अपमानितोऽपि नार्या निर्लज्जः समुपसर्पणे ( ति ? ) तथैव ।  
 अभिवर्क्षते ( अभिनवकृते ? ) व्यलीके प्रत्यक्षं रज्यते दृढतरं यः ५४  
 सुहृदापि वार्यमाणो विज्ञेयः सोऽधमो नाम ।  
 अपि( वि ? ) गणितभयामर्षो ( भूयैः ? ) प्रत्यक्षप्रसक्तनाशश्च ॥ ५५ ॥  
 एकान्तदृढता ( दार्व्य ? ) हीनो निर्लज्जः कामतन्त्रेषु ।  
 रतिकलहसंप्रहारेषु कर्कशः क्रीडनीयकः स्त्रीणाम् ॥ ५६ ॥  
 एवंविधो विधिज्ञैः प्रवृत्तकोया( य ? )मपि ज्ञेयः ।  
 नानाशीलाः स्त्रियो ज्ञेया गूढार्थहृदयाश्च ताः ॥ ५७ ॥

१. 'चतुरोत्तमौ मध्यमस्तथाधमः सम्प्रवृद्धश्च ।' का. २. 'विज्ञेयाः पुरुषास्त्वमे  
 पञ्च' का. ३. 'समदुःखः क्लेशसहः प्रणयकोधप्रसादने कुशलः ।' का. ४. 'च' का.  
 ५. 'याति च' का. ६. 'अपमानितश्च' का. ७. 'सर्वार्थैः' का. ८. 'यो नार्याः' का.  
 ९. 'किंचिद्दोषं' का. १०. 'मध्यमः पुरुषः' का. ११. 'अत्र का. पुस्तके—  
 'काले दाता ह्यवमानितोऽपि न कोधमतितरामेति ।

दृष्ट्वा व्यलीकमात्रं विरज्यते मध्यमोऽयमपि ॥' इत्यधिकः श्लोकः ।

१२. 'अवमानितोऽपि' का. १३. 'निर्लज्जतयोपसर्पति य एनाम्' का. १४. 'अभिनव-  
 कृते' का. १५. 'मित्रैर्निवार्यमाणोऽपि सोऽधमो नाम विज्ञेयः ।' का. १६. 'अवि-  
 गणितभयामर्षो' का. १७. 'भूयैः प्रकृतिप्रकृष्टभावश्च' का. १८. 'एकान्तदृढग्राही'  
 का. १९. 'विज्ञेयः संप्रवृद्धः स्यात्' का.

विर्त्तदे ( विज्ञाय ? ) च यथातत्त्वमुपसर्पेत्ततश्च ताः ।  
 भावाभावौ विदित्वा तु ततस्तौस्तेरुपक्रमैः ॥ ५८ ॥  
 पुमानुपचरेन्नारी कामतन्त्रं समीक्ष्य तु ।  
 सामयोग्यप्रदानं च दण्डो भेदस्तथैव च ॥ ५९ ॥  
 उपेक्षा चैव कर्तव्या नारीणां विषयं प्रति ।  
 तवास्मि मम दैवत्यं ( चैव त्वं ? ) दासोऽहं त्वं च मे प्रिया ॥ ६० ॥  
 आत्मोपक्षेपणकृतं तत्सामेति हि संज्ञितम् ।  
 काले काले प्रदातव्यं धनं विभवमात्रया ॥ ६१ ॥  
 निमित्तान्तरसंभूतं प्रदानं नाम तत् स्मृतम् ।  
 भेदः स्यात् तत् प्रियस्येह प्रदानं कोपदर्शनम् ॥ ६२ ॥  
 बन्धनं ताडनं वापि दण्ड इत्यभिधीयते ।  
 मध्यस्थां ( स्थां ? ) मानयेत् साम्ना लुब्धायां च प्रदानतः ॥ ६३ ॥  
 अन्यावबद्धभावां च भेदेन प्रतिपादयेत् ।  
 दुष्टाचारे समारब्धे त्वन्यभावसमुत्थिते ॥ ६४ ॥  
 दण्डः पातयितव्यो हि मृदुबन्धनताडनैः ।  
 सामादीनां प्रयोगे तु परिक्षीणे यथाक्रमम् ॥ ६५ ॥  
 न भवेद्वर्शमापन्ना तामुपेक्षेत बुद्धिमान् ।  
 मुखरो(रा?)गेर्न नेत्राभ्यां विज्ञेयः स्वाङ्गचेष्टितैः ॥ ६६ ॥  
 द्वेष्यो वापि प्रियो वापि मध्यस्थो वापि योषिताम् ।  
 अर्थहेतोस्तु यस्याना ( वेद्यानां ? ) प्रियो वा यदि वा प्रियः ॥ ६७ ॥  
 गम्य एव नरो नित्यं मुक्ता ( क्त्वा ? ) दिव्यनृपक्षियः ।

१. 'विज्ञाय च तथा तत्त्वमुपसर्पेत्तु ता दुष्टः ।' का. २. 'च' का. ३. 'चैव'  
 प्रदानं च' का. ४. 'चैव त्वं' का. ५. 'तत्सामेल्यभिधीयते' का. ६. 'सनिमित्तान्तरं'  
 कृतं' का. ७. 'सोपायं दोषदर्शनम्' का. ८. 'मध्यस्थां' का. ९. 'लुब्धामर्थप्रदानतः'  
 का. १०. 'मध्यभावे समुत्थिते' का. ११. 'प्रमाणे तु' का. १२. 'वशगा या तु'  
 का. १३. 'मुखराणे' का. १४. 'स्वङ्गचेष्टितैः' का. १५. 'वेद्यानामप्रियो वा  
 यदि प्रियः' का. १६. 'गम्यो हि पुरुषो नित्यं' का. १७. 'मुक्त्वा' का.

द्वेष्यं तु प्रियमित्याहुः प्रियं प्रियतरं तथा ॥ ६८ ॥  
 दुःशीलं च सुशीलेति निर्गुणं गुणवानिति ।  
 अहसन्ती च (वः) नेत्राभ्यां यं दृष्टोत्फुल्लितारकाः (काः) ॥ ६९ ॥  
 प्रसन्नमुखरागा च लक्ष्यते भावरूपणैः ।  
 भौवाभावौ विधायैवं ततस्तैस्त्रैरुपक्रमैः ॥ ७० ॥  
 उपसर्पेत्तथा नारीं कामतन्त्रं समीक्ष्य तु ।  
 तुषयाख ( उपचारफ ? ) लत्वाच्च विप्रलम्भकृतेन च ॥ ७१ ॥  
 तालु निष्पद्यते कामः काष्ठादग्निरिवोत्थितः ।  
 योषितामुपचारोऽयं यथोक्तो वैशिकाश्रयः ॥ ७२ ॥  
 कार्यः प्रकरणे वापि यथायोगं च नाटके ।  
 एवं विशेषाचारोऽयं तज्ज्ञैः कार्यो द्विजोत्तमाः ।  
 अतः परं प्रवक्ष्यामि प्रकृतीनां तु लक्षणम् ॥ ७३ ॥  
 इति भारतीये नाट्यशास्त्रे वैशिकनामाध्यायस्योर्विंशः ।

चतुर्विंशोऽध्यायः ।

समासतस्तु त्रिविधा प्रकृतिः परिकीर्तिता ।  
 स्त्रीणां च पुरुषाणां च उत्तमाधममध्यमाः ॥ १ ॥  
 नाट्ये चत्वार एवैते नायकाः परिकीर्तिताः ।  
 तत्रोत्तमायां प्रकृतौ नानालक्षणलक्षिताः ॥ २ ॥  
 धीरोद्धतो धीरललितो धीरोदात्तस्तथैव च ।

१ 'प्रियमप्यप्रियं तथा' का. २. 'सुशीलं च' का. ३. 'अहसन्तीव' का. ४. 'उत्फुल्ल-  
 तारका' का. ५. पद्यमेतत् काशीमुद्रितपुस्तके नास्ति । ६. 'उपचारफललाच' का.  
 ७. 'वापि' का. ८. 'एवं वैश्योपचारोऽयम्' का. ९. 'अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि चित्रस्याभि-  
 नयं प्रति' का. १०. 'इति भारतीये नाट्यशास्त्रे बाह्योपचारो नाम पञ्चविंशोऽध्यायः ।' का.  
 ११. चतुस्त्रिंशत्तमोऽध्यायः, इति मुद्रितपुस्तके पाठः । काशीमुद्रितपुस्तकेऽपि सोऽय-  
 मध्यायश्चतुस्त्रिंशत्तमः । १२. 'अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि प्रकृतीनां च लक्षणम् । नायकानां  
 च सर्वेषां चतुर्णामपि तत्त्वतः ॥' इत्यधिको मुद्रितपुस्तके पाठः । १३. 'विविधा' सु.  
 १४. 'मध्यमाधमा' सु. १५. 'मध्यमोत्तमायां' सु.

धीरप्रशान्तश्चैवेति नायका नाटकाश्रयाः ॥ ३ ॥  
 देवा धीरोद्धता ज्ञेयाः स्युर्धीरललितो नृपाः ।  
 सेनापतिरमात्याश्च धीरोदात्ताः प्रकीर्तिताः ॥ ४ ॥  
 ब्राह्मणा वणिजश्चैव प्रोक्ता धीरप्रशान्तकाः ।  
 एतेषां च पुनर्ज्ञेयाश्चत्वारोऽथ विदूषकाः ॥ ५ ॥  
 एते तु नायका ज्ञेयाः काव्यबन्धेषु सर्वदा ।  
 नायिकाश्चैव वक्ष्यामि चतस्रः पुनरेव तु ॥ ६ ॥  
 दिव्या च नृपपत्नी च कुलस्त्री गणिका तथा ।  
 एतास्तु नायिका ज्ञेया नानाप्रकृतिलक्षणाः ॥ ७ ॥  
 धीराश्च ललिताश्चैव उदात्ता निभृतास्तथा ।  
 दिव्या राजाङ्गना ह्येता गुणैर्युक्ता भवन्ति हि ॥ ८ ॥  
 उदात्ता निभृता चैव भवेत्तु कुलजाङ्गना ।  
 गणिका शिल्पकारी च उदात्तललिते स्मृते ॥ ९ ॥  
 प्रेम्ण्या चैव हि विज्ञेया संकीर्णप्रकृतावपि ।  
 नपुंसकश्च विज्ञेयः संकीर्णोऽधम एव च ॥ १० ॥  
 संकरे स्थविरश्चैव ये चान्येऽप्यधमा नराः ।  
 संकीर्णास्तेऽपि विज्ञेया नाटकेषु द्विजोत्तमाः ॥ ११ ॥  
 एते ज्ञेयाः प्रकृत्या तु पुरुषस्त्रीनपुंसकाः ।  
 एतेषां चैव वक्ष्यामि विभागं शीललक्षणैः ।  
 सर्वासां प्रकृतीनां तु प्रकारो द्विविधः स्मृतः ॥ १२ ॥  
 तत्र राजोपचारो यो भवेदभ्यन्तरस्तु सः ।  
 बौद्धोपचारो यस्तस्माद्विज्ञेयो बाह्य एव सः ॥ १३ ॥  
 तस्माद्राजोपचारेषु पुनरभ्यन्तराश्रयम् ।  
 स्त्रीविभागं प्रवक्ष्यामि उपचारं तथैव च ॥ १४ ॥  
 महादेवी तथा देवी स्वामिनी स्थायिनी तथा ।

१. 'नाटकाश्रिताः' का. २. 'धीरललिताश्रयाः' क-ख. ३. 'शकारश्चैव चेदृश्च' मु.  
 ४. अयमधर्लोको क-ख-पुस्तकयोर्नास्ति । ५. अयमधर्लोको मुद्रितपुस्तके नास्ति ।

भोगिनी शिल्पकारी च नाटकीयाथ नर्तकी ॥ १५ ॥  
 अनुचारी तथायुक्ता तथा च परिचारिका ।  
 तथा संचारिणी चैव तथा प्रेषणकारिका ॥ १६ ॥  
 महत्तरा प्रतीहारी कुमारी स्थविरा तथा ।  
 आयुक्तिकास्तु भूपानामेष आभ्यन्तरो गणः ॥ १७ ॥  
 तथा मूर्धावसिक्ता च कुलशीलविभूषिता ।  
 समतुल्यचरित्रा च वयस्या क्रोधवर्जिता ॥ १८ ॥  
 अनीर्ण्या नृपशीलज्ञा समदुःखसुखास्पदा ।  
 शान्तिस्वस्त्यथनैर्नित्यं भर्तृमङ्गलकाङ्क्षिणी ॥ १९ ॥  
 पतिव्रता क्षमायुक्ता अन्तःपुरहिते रता ।  
 एभिर्गुणैस्तु संयुक्ता महादेवी प्रकीर्तिता ॥ २० ॥  
 एभिरेव गुणैर्युक्ता बहुमानविवर्जिता ।  
 गर्विता राजपुत्री च रतिसंभोगतत्परा ॥ २१ ॥  
 बाला नित्योज्ज्वलगुणा प्रतिपक्षेष्वासूयिका ।  
 यौवनादिगुणोन्मत्ता सा देवीत्यभिधीयते ॥ २२ ॥  
 सेनापतेरमात्यानां दण्डिता तत्पराश्च या ।  
 तनया नामतश्चैव स्वामिनीत्यभिसंज्ञिता ॥ २३ ॥  
 शीलरूपगुणैर्या तु संयुक्ता नृपवल्लभा ।  
 स्वामिसत्कारसंपन्ना स्वामिनीति हि संज्ञिता ॥ २४ ॥  
 रूपयौवनसंपन्ना कर्कशा ललिता तथा ।  
 रतिसंभोगकुशला प्रतिपक्षेऽभ्यसूयिका ॥ २५ ॥  
 दक्षा स्फुटा ह्युदात्ता च गन्धमाल्योज्ज्वला तथा ।  
 नृपतिच्छन्दवृत्ता च सर्वत्रेर्ण्याविवर्जिता ।  
 उपस्थिता चार्धमत्ता निद्रालस्या ह्यनिष्ठुरा ॥ २६ ॥

१. 'नाटकी याथ' क-ख. २. 'वयस्या च मध्यस्था' का. ३. 'अमीद्या' मु.  
 ४. 'रूपिणी पद्मिनी जातिः सावधाना वृषाङ्गना । सेनापतिरमात्यानी दण्डिनी तत्पराश्चये ॥'  
 इति मु. ५. 'नतया' मु. ६. 'व्यसूयिनाम्' का. ७. 'दत्ता' मु. ८. 'प्रमत्ता च' मु.



मान्यामान्यविशेषज्ञा स्थायिनी संप्रकीर्तिता ।  
 सुशीला लघुसमाना मृदुर्नात्युद्धता तथा ।  
 मध्यस्था निभृता क्षान्ता योगिनीति हि सा स्मृता ॥ २७ ॥  
 नानाकलाविशेषज्ञा नानाशिल्पविचक्षणा ।  
 गन्धशिल्पविभागज्ञा नानालेख्यविशारदा ॥ २८ ॥  
 शयनासनयानज्ञा चतुरा चतुरा तथा ।  
 दक्षा चित्रास्फुटा श्लक्ष्णा निभृता शिल्पकारिका ॥ २९ ॥  
 ग्रहमोक्षलयज्ञा च रसभावविभाविका ।  
 परभावेज्जितज्ञा च आचार्यानुगता तथा ॥ ३० ॥  
 चतुराभिनयज्ञा च ऊहापोर्हविचक्षणा ।  
 निपुणा भाण्डवाद्येषु नाटकीया प्रकीर्तिता ।  
 यौर्वैनादिगुणोन्मत्ता नृत्तगीतविचक्षणा ॥ ३१ ॥  
 सदा प्रगल्भा च तथा त्यक्तालस्या जितश्रमा ।  
 रसमागतास्तु नारीषु रूपयौवनकान्तिषु ॥ ३२ ॥  
 न दृश्यन्ते गुणैस्तुल्या नर्तकी सा प्रकीर्तिता ।  
 सर्वावस्थाप्रचारेषु अनुगच्छति या नृपम् ॥ ३३ ॥  
 विज्ञेयं नाम तस्यास्तु नृपतेरनुचारिका ।  
 भाण्डागारे नियुक्ता च आयुधागार एव च ॥ ३४ ॥  
 औषधीफलमूलेषु बीजेषु व्यापृता तथा ।  
 गन्धाभरणवस्त्रेषु आख्यानकथनेषु च ॥ ३५ ॥  
 बह्वर्थेषु नियुक्ता या औयुक्ता च इति स्मृता ।  
 छत्रशय्यासने युक्ता तथा व्यञ्जनकर्मणि ॥ ३६ ॥  
 संवाहने च गन्धे च तथा चैव प्रसाधने ।

१. 'कथिता तथा' सु. २. 'संनदस्युद्धता' क-ख. ३. 'तीव्रा' सु. ४. 'विशारदा'  
 सु. ५. 'विशारदा' सु. ६. 'नाटकी सा' क-ख. ७. 'नानावाद्यप्रयोगज्ञा' सु.  
 ८. 'समानता च' सु. ९. 'विज्ञेया नामतः सा तु' का. १०. 'वाजेषु स्वावृता' सु.  
 ११. 'बह्वर्थेषु नियुक्ता' क-ख. १२. 'आयुक्ता इति सा' सु. १३. 'गर्वे' सु.

तथाभरणसंयोगे माल्यासंग्रहेषु च ।  
 विज्ञेया नामतः सा तु नृपतेः परिचारिका ॥ ३७ ॥  
 नानाकक्ष्यादिचारिण्यस्तथोपवनसंचराः ।  
 देवतायतनक्रीडाप्रासादपरिसंचराः ॥ ३८ ॥  
 यामेषु च नियुक्ता यास्तथा च विविधाश्रये ।  
 संचारिण्यस्तु विज्ञेया नाट्यशैरुपचारतः ॥ ३९ ॥  
 प्रेषणैः कामसंयुक्तैर्गुह्याद्गुह्यसमुत्थितैः ।  
 या नियुक्ता बुधैः सा तु ज्ञेयान्वेषणकारिका ॥ ४० ॥  
 सर्वान्तःपुररक्षायामाशीः स्वस्त्ययनादिभिः ।  
 या नित्यमभिनन्दन्ति ज्ञेयास्ताः सुमहत्तराः ॥ ४१ ॥  
 संधिविग्रहसंबन्धनानाकार्यसमुत्थितम् ।  
 निवेदयन्ति कार्यं याः प्रतीहार्यस्तु ताः स्मृताः ॥ ४२ ॥  
 अप्राप्तरतिसंभोगा असंभ्रान्ता अनुद्धताः ।  
 निभृता याः सलज्जाश्च ताः कुमार्य इति स्मृताः ॥ ४३ ॥  
 पूर्वराजन्याभिज्ञाः सर्वराजसु पूजिताः ।  
 पूर्वराजोपचारज्ञास्ता बृद्धा इति संज्ञिताः ॥ ४४ ॥  
 समासाल्लक्षणं तासां प्रवक्ष्यामि द्विजोत्तमाः ।  
 या नियोज्या नियोगेषु प्रयोगेषु तथैव हि ॥ ४५ ॥  
 अनुद्धता ह्यसंभ्रान्ताः सुवेषाचारनिष्ठुराः ।  
 क्षान्ता दीनाः सुशीलाश्च जितक्रोधा जितेन्द्रियाः ॥ ४६ ॥  
 प्रकामानिभृताश्चैव स्त्रीदोषैश्च विवर्जिताः ।  
 ता नियोगे नियोक्तव्या वनिता मदवर्जिताः ॥ ४७ ॥  
 यत्स्यान्नपुंसकं नाम तृतीया प्रकृतिस्तु या ।  
 साप्यन्तःपुरसंचारे योज्या पार्थिववेश्मनि ॥ ४८ ॥  
 स्वातकाः कञ्चुकीयाश्च तथा वर्षध(व)राश्च ये ।

१. 'माल्यासंग्रहेषु तथा' सु. २. 'यज्ञेषु' सु. ३. 'प्रेषणैः' सु. ४. 'कीर्तिताः' सु.  
 ५. 'कञ्चुका ये च' सु.

औपस्थायिकनिर्मुण्डाः कक्षास्थानेषु योजयेत् ॥ ४९ ॥  
 अपुमांसस्तु पुरुषा ये तु स्त्रीभोगवर्जिताः ।  
 एते त्वन्तःपुरचराः] कार्या नित्यं हि नाटके ॥ ५० ॥  
 वस्त्वन्ते(?) स्वातकं कुर्यादार्यमाचारसंयुतम् ।  
 प्रेषणे वार्थसंयुक्ते कञ्चुकीयान्नियोजयेत् ॥ ५१ ॥  
 तथा वर्ष(व)धरांश्चैव कामचारेषु योजयेत् ।  
 औपस्थायिकनिर्मुण्डाः स्त्रीणां प्रेषणकारणे ॥ ५२ ॥  
 मानकार्येषु नारीणां नियुञ्जीतानुचारिकाः ।  
 सचोवृत्तान्तयोगज्ञं नाट्यागारे नियोजयेत् ॥ ५३ ॥  
 ये त्वल्पसत्त्वाः कुशलाः क्लीबाश्च स्त्रीस्वभाविनः ।  
 जाल्पा न दुष्टाः कार्ये च ते वै वर्षध(व)राः स्मृताः ॥ ५४ ॥  
 नपुंसका ये पुरुषाः स्त्रीस्वभावेन वर्जिताः ।  
 निर्मुण्डा नामतो ज्ञेयाः कामविज्ञानवर्जिताः ॥ ५५ ॥  
 ये विद्यासत्यसंपन्नाः कामदोषविवर्जिताः ।  
 ज्ञानविज्ञानकुशलाः कञ्चुकीयास्तु ते स्मृताः ॥ ५६ ॥  
 एतदष्टादशविधं प्रोक्तमन्तःपुरं मया ।  
 अतः परं प्रवक्ष्यामि बाह्यं पुरुषसंचरम् ॥ ५७ ॥  
 राजा सेनापतिश्चैव कुमारो मन्त्रिणस्तथा ।  
 सचिवाः प्राङ्निवाकाश्च प्रयोगाधिकृतास्तथा ॥ ५८ ॥  
 एते चान्ये च बहवः] समा(भा)स्तारा नृपस्य तु ।  
 विभागमेषां वक्ष्यामि लक्षणं च पृथक् पृथक् ॥ ५९ ॥  
 शीलवान् बुद्धिसंपन्नः सत्यवादी जितेन्द्रियः ।  
 दक्षः प्रगल्भः स्मृतिमान् विक्रान्तो धृतिमान्शुचिः ॥ ६० ॥  
 दीर्घदर्शी महोत्साहः कृतज्ञः प्रियवागपि ।  
 लोकेपालव्रतचरः शूरो धीरः क्षमान्वितः ॥ ६१ ॥

१. 'ये स्थायिकाश्च निर्मुण्डाः' सु. २. 'वास्तवे' क-ख. ३. 'ये विप्राः' क-ख.  
 ४. '०धरः' सु.

उत्थितश्चाप्रमत्तश्च वृद्धः स्मृत्यर्थशास्त्रवित् ।  
 नानानाख्यप्रचारज्ञ ऊहापोहविचक्षणः ॥ ६२ ॥  
 परभावेज्जितज्ञश्च पाङ्गुण्येनाप्यलंकृतः ।  
 नानाशास्त्रार्थतत्त्वज्ञो नानाशिल्पप्रयोजकः ॥ ६३ ॥  
 स्थानवृद्धिक्षयज्ञश्च पररन्ध्रविचक्षणः ।  
 कृतज्ञोऽव्यसनी चैव गुणैरेतैर्भवेन्नृपः ॥ ६४ ॥  
 शीलवान् सत्यसंपन्नस्त्यक्कालस्यः प्रियंवदः ।  
 पररन्ध्रविधिर्ज्ञश्च यात्राकालविशेषवित् ॥ ६५ ॥  
 अर्थशास्त्रार्थतत्त्वज्ञो ह्यनुरक्तः कुले वृतः ।  
 देशवित् कालविचैव भवेत् सेनापतिर्गुणैः ॥ ६६ ॥  
 कुलीना बुद्धिसंपन्नाः श्रुतिनीतिविशारदाः ।  
 स्वदेश्याश्चानुरक्ताश्च शुचयो धार्मिकास्तथा ॥ ६७ ॥  
 अमात्या मन्त्रिणश्चैव गुणैरेतैर्भवन्ति हि ।  
 व्यवहारार्थतत्त्वज्ञा बुद्धिमन्तो बहुश्रुताः ॥ ६८ ॥  
 मध्यस्था धार्मिका रक्ताः कार्याकार्यविचक्षणाः ।  
 शान्ता दान्ता जितक्रोधा नोद्धताः समदर्शिनः ॥ ६९ ॥  
 ईदृशाः प्राड्विवाकाश्च स्थाप्या धर्मासनेष्वथ ।  
 उत्थिताश्चाप्रमत्ताश्च त्यक्कालस्या जितक्लमाः ॥ ७० ॥  
 खिग्धाः क्षान्ता विनीताश्च मध्यस्था निपुणास्तथा ।  
 नयज्ञा विनयज्ञाश्च ऊहापोहविचक्षणाः ॥ ७१ ॥  
 नानारूपैः समायुक्ता गुणैरेतैर्भवन्ति हि ।  
 बृहस्पतिमतादेशाद् गुणानां प्रविभावकम् ॥ ७२ ॥  
 विज्ञेयं वाचि कर्मज्ञैः समास्तारादिकथनम् ।  
 अत्रोच्यते यथानाख्यमाहार्यगुणसंभवम् ॥ ७३ ॥  
 कथं राजगुणाः कार्या नटैरल्पपरिच्छदैः ।

१. 'नानानयप्रचारज्ञः' मु. २. 'विधिज्ञो यो' मु. ३. 'बृहस्पतिमतादेशां गुणानां' मु.  
 ४. 'चापि' मु. ५. 'कल्पनम्' मु.

अत्रोच्यते यदा लोके नाट्यधर्माः प्रवर्तिताः ।  
 तदेव सर्वसंपन्नं नाट्यमेतन्मया कृतम् ॥ ७४ ॥  
 वर्णकैश्छादितस्तत्र भूषणैश्चाप्यलंकृतः ।  
 गाम्भीर्योदार्यसंपन्नो राजवत्तु भवेन्नटः ॥ ७५ ॥  
 सप्तद्वीपाश्रयश्चैव एवमेको नटो भवेत् ।  
 वर्णकैश्छादितैर्नेह कार्यं त्वर्थविचेष्टितम् ॥ ७६ ॥  
 आचार्यबुद्ध्या शान्तस्तु सौष्ठवाङ्गपुरस्कृतः ।  
 राजवद्भरतस्तस्माद् राजापि नटवद्भवेत् ॥ ७७ ॥  
 यथा नटस्तथा राजा तथैव च नट उच्यते ।  
 उभाभ्यां भावनिष्पत्तिः समलीलाङ्गसौष्ठवा ॥ ७८ ॥  
 यथाचार्योपदेशेन रङ्गशोभी भवेन्नटः ।  
 एवं स्वभावतो राजा नित्यमेवोज्ज्वलो भवेत् ॥ ७९ ॥  
 दिव्यानां यः परिवारः पार्थिवानां भवेदिह ।  
 नाटके संप्रयोक्तव्यो वेषभाषाक्रियान्वितः ॥ ८० ॥  
 यादृशं यस्य यद्रूपं प्रकृत्या तस्य तादृशम् ।  
 वयोवेषविधानेन कर्तव्यं प्रयुयुक्षणा ॥ ८१ ॥  
 एवं राजोपचारेषु कार्यः पुरुषसंग्रहः ।  
 अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि नानापुरुषलक्षणम् ॥ ८२ ॥  
 नानाशीलगुणे लोके उत्तमाधममध्यमे ।  
 प्रयोक्तव्याः पृथग्भावैर्विज्ञेया प्रकृतिर्बुधैः ॥ ८३ ॥  
 नानाशिल्पादिसंपन्ना ज्ञानवन्तो जितेन्द्रियाः ।  
 लोकक्रियाविशेषज्ञा धर्माधर्मविचक्षणाः ॥ ८४ ॥  
 शास्त्रेतिहासकुशलाः शीलवृत्तव्यवस्थिताः ।  
 अहिंसासत्त्वसंपन्नाः प्रकृत्या तूत्तमाः स्मृताः ॥ ८५ ॥

१. 'सर्वं संपन्नम्' सु. २. 'मध्यमेको' सु. ३. 'यथा राजा तथा नटः' सु.  
 ४. 'मेवोद्धतो' सु. ५. 'नायकः' सु. ६. 'प्रसुं पुनः' सु. ७. 'लोके तु ये विशेषज्ञाः' सु.

लोकोपचारतत्त्वज्ञाः शिल्पशास्त्रविचक्षणाः ।  
 मध्यप्रायगुणोपेताः प्रकृत्या मध्यमाः स्मृताः ॥ ८६ ॥  
 रूक्षवाक्या दुराचारा निःसत्त्वाः खलपबुद्धयः ।  
 क्रोधना घातकाश्चैव कृतघ्नाश्छिद्रदर्शिनः ॥ ८७ ॥  
 वृथारम्भप्रसंकाश्च यत्किञ्चिद्वादिनोऽल्पकाः ।  
 पिशुनाः पापनिरताः स्त्रीलोलाः कलहप्रियाः ॥ ८८ ॥  
 मान्यामान्यविशेषाणामनभिज्ञाश्च तत्कराः ।  
 एभिर्दोषैश्च संयुक्ताः प्रकृत्यैवाधमाः स्मृताः ॥ ८९ ॥  
 एवं तु शीलतो ज्ञेया प्रकृतिस्त्रिविधा बुधैः ।  
 अतःपरं प्रवक्ष्यामि प्रयोक्तृणां तु सैद्धान्तम् ॥ ९० ॥

तत्र सूत्रधारगुणान् वक्ष्यामः—अस्यादित एव तावलक्षणज्ञता, अहीनो  
 वाक्यसंस्कारः, तथा गीतकालविधानज्ञता, स्वरवादित्रतत्त्ववादः ।

चतुरो नाट्यकुशलः शास्त्रीतिप्रतिष्ठितः ।  
 नानापाषण्डकार्यज्ञो नीतिशास्त्रार्थवित् ॥ ९१ ॥  
 वेद्योपचारनिपुणः काव्यशास्त्रविचक्षणः ।  
 नानागतिप्रचारज्ञो रसभावविशारदः ॥ ९२ ॥  
 नाट्यप्रयोगकुशलो नानाशिल्पसमन्वितः ।  
 छन्दोविधानतत्त्वज्ञः सर्वशास्त्रविचक्षणः ॥ ९३ ॥  
 ग्रहनक्षत्रतत्त्वज्ञो देशव्याहारतत्त्ववित् ।  
 पृथिवीद्वीपवर्षाणां पर्वतानां जनस्य च ॥ ९४ ॥  
 प्रमाणाचारतज्ज्ञश्च राजवंशप्रसूतिवित् ।  
 श्रोता शास्त्रार्थकार्याणां श्रुत्वा चैवावधारकः ॥ ९५ ॥  
 अवधार्य प्रयोक्ता च शास्त्र(?)श्चैवोपदेशने ।

१. 'कृत्यज्ञाः सर्वदर्शिनः' सु. २. 'प्रसन्नाश्च' सु. ३. 'तद्गुणान्' सु. ४. 'चतुरा-  
 तोयकुशलः शास्त्रकर्म-प्रति-<sup>०</sup>' सु. ५. 'नाना च-खण्डकार्यज्ञो' सु. ६. 'प्रमाण-  
 चरितज्ञश्च' सु. ७. 'श्रोता शास्त्रार्थकर्माणां' क-ख. ८. 'चैवावधारया' क-ख.  
 ९. 'श्रेयोक्तावोपदेशने' सु.

एवंगुणस्तथाचार्यः सूत्रधारो विधीयते ।  
 स्वाभाविकान् गुणांश्चैव गदतो मे निबोधत ॥ ९६ ॥  
 स्मृतिमान् मतिमान् धीर उदारः सितवाक् शुचिः ।  
 अरोगो मधुरः क्षान्तो दान्तश्चैव प्रियंवदः ॥ ९७ ॥  
 सर्वदोषविनिर्मुक्तः सत्यवाग् दक्षिणस्तथा ।  
 अलुब्धः प्रतिमन्ता च स्वाभाविकगुणास्त्वमी ॥ ९८ ॥  
 सूत्रधारगुणैश्चैव किंचिदूनैः समन्वितः ।  
 मध्यमप्रकृतिस्तज्जैर्विज्ञेयः पारिपार्श्वकः ॥ ९९ ॥  
 उज्ज्वलो रूपवांश्चैव दृष्टोपकरणक्रियः ।  
 मेधावी च विधानज्ञः स्वकर्मकुशलो दृढः ।  
 सूत्रधारगुणैर्युक्ताः सर्व एव प्रयोगिणः ॥ १०० ॥  
 चेश्योपचारकुशलो मधुरो दक्षिणः कविः ।  
 ऊहापोहक्षमो वाग्मी चतुरश्च विटो भवेत् ॥ १०१ ॥  
 उज्ज्वलवस्त्राभरणः कुप्यैत्यनिमित्ततः प्रसीदति च ।  
 अधमो मागधभाषी भवति शकारो बहुविकारः ॥ १०२ ॥  
 वामनो दन्तुरः कुब्जो द्विजन्मा विकृताननः ।  
 खलतिः पिङ्गलाक्षश्च स विधेयो विदूषकः ॥ १०३ ॥  
 कलाप्रियो बहुकथो विरूपो गन्धसेवकः ।  
 मान्यामान्यविशेषज्ञश्चेटो ह्येवंविधः स्मृतः ॥ १०४ ॥  
 एवंगुणैस्तु संयुक्तो यत्नजैश्चेतरैस्तथा ।  
 अन्तःपुरं प्रवक्ष्यामि स्त्रीणां च प्रकृतिं पुनः ॥ १०५ ॥  
 मितभाषा विदग्धा च सलज्जा नै च निष्ठुरा ।  
 कुलशीलगुणोपेता गुरूणां शासने रता ॥ १०६ ॥  
 धैर्यगाम्भीर्यसम्पन्ना उत्तमा प्रकृतिः स्मृता ।  
 नानाशिल्पप्रयोगज्ञा नानाशास्त्रविचक्षणा ॥ १०७ ॥

कलोपभोग(?)राचार्यशुश्रूषाभिरता सदा ।  
 लीलया भावहावाभ्यां सत्त्वेन विनयेन च ॥ १०८ ॥  
 माधुर्येण च संयुक्ता चतुःषष्टिकलान्विता ।  
 नृत्तोपचारकुशला स्त्रीदोषैस्तु विवर्जिता ॥ १०९ ॥  
 प्रियवादी प्रियकथा स्फुटा दक्षा जितश्रमा ।  
 एभिर्गुणैस्तु संयुक्ता गणिका परिकीर्तिता ॥ ११० ॥  
 रूपगुणशीलयौवनसुवर्णमौधुर्य....संपन्ना ।  
 विशदा स्निग्धा मधुरा पेशलशुभरक्तकण्ठी च ॥ १११ ॥  
 भाण्डौषैश्चाक्षुभिता लयतालज्ञा रसैश्च संयुक्ता ।  
 एवंविधगुणयुक्ता कर्तव्या नायिका तज्ज्ञैः ॥ ११२ ॥  
 समागतासु नारीषु वयोरूपवतीषु च ।  
 न दृश्यते गुणैर्युक्ता सहस्रेष्वपि नर्तकी ॥ ११३ ॥  
 अस्थानह्रासिनी रूक्षा आविद्धगतिचेष्टिता ।  
 दीर्घरोषा ह्यदीना च तदा तु निमृतोद्भटा ॥ ११४ ॥  
 सर्वदोषाभिसंयुक्ता गन्धमाल्योपशोभिता ।  
 एवंविधा तु कर्तव्या प्रकृष्टाभिनये बुधैः ॥ ११५ ॥  
 एतदेव मया प्रोक्तं प्राग्विबोकादिनिर्णयम् ।  
 अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि चित्राभिनयनं मुने ॥ ११६ ॥  
 इति भारतीये नाट्यशास्त्रे सामान्याभिनयो नाम चतुर्विंशोऽध्यायः ॥

पञ्चविंशोऽध्यायः ।

अङ्गाद्यभिनयस्यैव यो विशेषः कचित्कचित् ।

अनुक्त उच्यते चित्रं स चित्राभिनयः स्मृतः ॥ १ ॥

१. 'कालोपयोगे चार्या तु' सु. २. 'तत्रो' सु. ३. 'सुवर्णमाल्याभरणसंपन्ना' सु.  
 ४. 'भाण्डाद्यैश्च क्षु' सु. ५. 'संपन्ना' सु. ६. 'अवस्थासना' क. ख. ७. 'तथा चानि'  
 सु. ८. 'प्रकृष्टा प्रकृति बुधैः' सु. ९. 'अङ्गाभिनयनस्येह' का. १०. 'यस्मात् का.



उक्तानौ तु करौ कृत्वा खंस्तिकौ पार्श्वसंस्थितौ ।  
 उद्वाहितेन शिरसा तथा चोर्ध्वनिरीक्षणात् ॥ २ ॥  
 प्रभासं(तं?)गम(ग?)नं रात्रिं प्रदोषं दिवसं तथा ।  
 जैन्तून्व्यस्तान्समस्तांश्च विस्तीर्णांश्च जलाशयात्(न्?) ॥ ३ ॥  
 दिशो ग्रहान्सनक्षत्रा[ न् ? ] दृष्ट्यैश्च भवे(इ)दिह ।  
 तान्येवमभितो(ने)यानि नानाभावरसार्थतः ॥ ४ ॥  
 एभिरेव करैर्भूयस्तेनैव शिरसा पुनः ।  
 अधोनिरीक्षणेनैव भूमिष्ठं संप्रयोजयेत् ॥ ५ ॥  
 स्पर्शस्य ग्रहणाच्चैव तथा(थो ?) लुकुशना(?)दपि ।  
 चन्द्रज्योत्स्नां सुखं वायुं रसगन्धौ च निदिशेत् ॥ ६ ॥  
 वैष्णवगुण्ठनात्सूर्यं रजधर्मानिलौ ( रजो धूमानिलौ ) तथा ।  
 भूमितापं तथोष्णं च कुर्याच्छायाभिलाषतः ॥ ७ ॥  
 ऊर्ध्वकेकरदृष्टिस्तु मध्याहे सूर्यमादिशेत् ।  
 उदयास्तगतीं ये च गम्भीरार्थैः प्रदर्शयेत् ॥ ८ ॥  
 यानि सौम्यार्थयुक्तानि सुखभावकृतानि च ।  
 गात्रस्पर्शैः सरोमाञ्चैस्तेषामभिनयो भवेत् ॥ ९ ॥  
 यानि स्युस्तीक्ष्णरूपाणि तानि चाभिनयेन्नरः ।  
 र्धस्पर्शनसमुद्वेगैस्तथा सुखविकृण्णनैः ॥ १० ॥  
 गम्भीरोदात्तसंयुक्तानर्थानभिनयेत्पुनः ।  
 साटोपैश्च सवर्गै(गर्वै ?)श्च गात्रैः सौष्ठवसंयुतैः ॥ ११ ॥

१. 'पताके खस्तिकं तथा' का. २. 'तथा चोर्ध्वनिरीक्षितैः' का. ३. 'प्रभातं  
 गगनं' का. ४. 'ऋतून् घनान्धकारांश्च' का. ५. 'सनत्रात्' का. ६. 'किंचित् स्वस्थं  
 च यद्भवेत्' का. ७. 'तस्य लभिनयः कार्यो नानादृष्टिसमन्वितः ।' का. ८. 'अधो-  
 निरीक्षणेनैव' का. ९. 'भूमिस्थान् संप्रदर्शयेत्' का. १०. 'स्पर्शस्य ग्रहणं चैव  
 तथोत्सुकधनेन च ।' का. ११. 'विनिदिशेत्' का. १२. 'वक्त्रावकुण्ठनात्' का.  
 १३. 'रजोधूमानलंस्तथा' का. १४. 'तथा चोष्णं' का. १५. 'ऊर्ध्वो केकरदृष्टिस्तु'  
 का. १६. 'उदयास्तं गतं चैव' का. १७. 'लभिनयेन्नरः' का. १८. 'अन्नस्पर्शै-  
 स्तथोद्वेगैस्तथा सुखविकृण्णनैः ।' का. १९. 'नेतानभिनयेद्बुधः' का.

यज्ञोपवीतदेशे तु कृत्वारात्रौ करावुभौ ।  
 स्वस्तिकौ विच्युतौ हारस्रग्दामार्थान्निर्दिशयेत् ॥ १२ ॥  
 अमर्णोद्यप्रदेशिन्या दृष्टेः परिगमेन च ।  
 पीडा(ड ?)नाच्चालय(प ?)न्नस्य(?) सर्वार्थग्रहणं भवेत् ॥ १३ ॥  
 श्रैव्यं श्रवणयोगेन दृश्यं दृष्टिविचारणैः ।  
 आत्मस्थं वा परस्थं वा मध्यस्थं वा विनिर्दिशेत् ॥ १४ ॥  
 विद्युदुल्का घनरवौ विस्फुलिङ्गार्चिषस्तथा ।  
 त्रैस्ताङ्गाक्षिनिमेषैश्च दर्शनीयानि योक्तृभिः ॥ १५ ॥  
 उद्वेष्टितपरावृत्तौ करौ कृत्वा नतं शिरः ।  
 असंस्पर्शेन वानिष्टं जिह्वंहृष्टेन कारयेत् ॥ १६ ॥  
 वायुमुष्णं तमस्तेजो मुखसंछादनेन तु ।  
 रेणुतोयपतङ्गानां अमराणां च वारणम् ॥ १७ ॥  
 कृत्वा स्वस्तिकसंस्थानौ पद्मकोशावधोमुखौ ।  
 सिंहक्ष्वानरव्याघ्रश्वापदानां निरूपणम् ॥ १८ ॥  
 स्वस्तिकौ त्रिपताकौ तु गुरुणां पादवन्दने ।  
 स्वस्तिकौ खेटकास्यौ तु प्रतोदप्रग्रहादिषु ॥ १९ ॥  
 एकं द्वे त्रीणि चत्वारि पञ्च षट् सप्त चाष्ट वा ।  
 नव वा दशकं यावद्गणनाङ्गुलिभिर्भवेत् ॥ २० ॥  
 दर्शसंख्या सप्ता(शता ?)ख्याश्च सहस्रा(स्रा)ख्यास्तथैव च ।  
 पताकाभ्यां तु हस्ताभ्यामभिनेयाः प्रयोक्तृभिः ॥ २१ ॥  
 दर्शम्ये(भ्यो) गणनायास्तु परतो या भवेदिह ।

१. 'विद्युतौ हस्तौ रन्ध्रदामानि निर्दिशेत्' का. २. 'अमर्णेन प्रदेक्षिन्या' का.  
 ३. 'अल्पपल्लवपीडातः' का. ४. 'श्रव्यं' का. ५. 'दृष्टिविलोकनैः' का. ६. 'घनरवौ'  
 का. ७. 'स्रस्ताङ्गा' का. ८. 'तेऽभिनेयाः प्रयोक्तृभिः' का. ९. 'असंस्पर्शे लनिष्टे'  
 च' का. १०. 'चिह्नदृष्टेन' का. ११. 'नमस्तेजो' का. १२. 'मुखप्रच्छादनेन च'  
 का. १३. 'श्वापदांश्च निरूपयेत्' का. १४. 'कटकास्यौ' का. १५. 'प्रतोदग्रहणे'  
 स्थितौ' का. १६. 'नव वा दश वा चैव गणनाङ्गुलिभिर्भवेत्' का. १७. 'दशाख्याश्च'  
 शताख्याश्च सहस्राख्यास्तथैव च' का. १८. 'दशाख्यगणनायास्तु' का.

वाक्यार्थेनैव साध्यासौ परोक्षाभिनयेन च ॥ २२ ॥

छत्रध्वजपताकासु निर्देश्यं दण्डवा(धा ?)रणम् ।

नानाप्रहरणं चैव निर्देश्यं वाप्यनेकधा ॥ २३ ॥

एकचित्ते ह्यधोदृष्टिः किञ्चिन्नतशिरस्तथा ।

कुर्वीत हस्तसंदंशं स्मृतेर्ध्यानवितर्किते ॥ २४ ॥

उद्गाहितं शिरः कृत्वा हंसपक्षं तथोर्ध्वगम् ।

प्रोसादमुच्छ्रयामानं दीर्घं गर्वं च निर्दिशेत् ॥ २५ ॥

कृत्वाग(रा ?)लं च शिरसः समुद्राद्य तु वामनः (तः ?) ।

गते निवृत्ते ध्वस्ते च श्रान्ते(श्रुते ?) वाक्ये च योजयेत् ॥ २६ ॥

सर्वेन्द्रियस्वस्थतया दिक्प्रसन्नतया तथा ।

विचित्रकुसुमालोकैः शरदं तु विनिर्दिशेत् ॥ २७ ॥

गात्रसंकोचनाच्चापि सूर्याग्निपटवेशनात् ।

हेमन्तश्चाभिनेतव्यः पुरुषैर्मध्यमांधमैः ॥ २८ ॥

शिरोदन्तोष्ठकम्पेन गात्रसंकोचनेन च ।

कूजितैः<sup>११</sup> श्वासशी(सी ?)त्कारैः शीतं हीनो विनिर्दिशेत् ॥ २९ ॥

अवस्थान्तरमासाद्य कदाचित्तूतमैरपि ।

शीतातपाभिनयनं कार्यं व्यसनसंभवम् ॥ ३० ॥

रूक्षस्य वायोः स्पर्शेन सम्राग्नेन चैव हि ।

ऋतुजानां तु पुष्पाणां शिशिरं दर्शयेन्नरः ॥ ३१ ॥

१. 'साध्या सा' का. २. 'चित्रध्वजपताकाश्च निर्देश्या दण्डधारणैः । नानाप्रहरणं चैव निर्देश्यं धारणाश्रयम् ॥' का. ३. 'एकचित्तोऽप्यधोदृष्टिः शिरः किञ्चिन्नतं भवेत् । सव्यहस्तं च संदंशस्मृतौ ध्यानेन निर्दिशेत् ॥' का. ४. 'हंसपक्षौ प्रदक्षिणी' का. ५. 'अपत्यरूपेण कार्यमुच्छ्रये च प्रयोक्तृभिः' का. ६. 'अरालं तु शिरःस्थाने समुद्राद्यं तु वामतः' का. ७. 'श्रुते' का. ८. 'संकोचनेनापि' का. ९. 'स्वभिनयेनः स्यात्' का. १०. 'मध्यमोत्तमैः' का. ११. 'कूजितैश्च ससीत्कारैरधमः शीतमादिशेत्' का. १२. 'अवस्थान्तरसंप्राप्तैरुत्तमैश्च कदाचन । शीताभिनयनं कार्यं देवव्यसनसंभवम् ॥' का. १३. 'मधुदानान्तु पुष्पाणां गन्धप्राणैस्तथैव च । रूक्षाच्च वायोः स्पर्शाच्च शिशिरं रूपयेद् बुधः ॥' का.

प्रमोदजडता(नना)रम्भैः स च (रुप ?) भोगैः पृथग्विधैः ।

वसन्तस्त्वभिनेतव्यो नानापुष्पप्रदर्शनात् ॥ ३२ ॥

खेदप्रमार्जनैश्चैव भूमितापैः सवीजनैः ।

उष्णस्य वायोः स्पर्शेन ग्रीष्मं त्वभिनयेद्बुधः ॥ ३३ ॥

कदम्बनिम्बकुटजैः शाद्वलैः सेन्द्रगोपकैः ।

मैघैर्वीतैः सुखस्पर्शैः प्रावृट्कालं प्रदर्शयेत् ॥ ३४ ॥

मेघौघनादगम्भीरैर्धाराप्रपतनैस्तथा ।

विद्युन्निर्घातघोषैश्च वर्षारम्भं समादिशेत् ॥ ३५ ॥

यद्यस्य चिह्नं वेधो वा कर्म वा रूपमेव वा ।

निर्देश्यः सहितस्तेन इष्टानिष्टार्थदर्शनात् ॥ ३६ ॥

एतानृतूनर्थवशाद्दर्शयेद्विरहानुगान् ।

सुखिनस्तु सुखोत्पन्नान्दुःखितान्दुःखसंयुतान् ॥ ३७ ॥

यो येन भावेनोद्दिष्टः सुखदेनेतरेण वा ।

स तदाहितसंस्कारः सर्वं पश्यति तन्मयम् ॥ ३८ ॥

विभावेनाहृतं कार्यमनुभावे निरूपणात् ।

तथैव चानुभावानां भावस्यानुगमेन च ॥ ३९ ॥

विभावेनाहृतं कार्यमनुभावेन नीयते ।

आत्माभिनयनं भावो विभावः परदर्शनम् ॥ ४० ॥

गुरुर्मित्रं सखा स्निग्धः संबन्धी बन्धुरेव च ।

१. 'जनना' ख., का. २. 'खेदाप्रमार्जनाच्चापि' का. ३. 'सुवीजनैः' का.  
 ४. 'उष्णाच्च वायोः स्पर्शाच्च' का. ५. 'कदम्बकैर्मयूराणां प्रावृष्टं संनिरूपयेत् ।' का.  
 ६. 'गम्भीरा धाराप्रपतनैरपि' का. ७. 'वर्षरात्रं विनिर्दिशेत्' का. ८. 'यद् यच्च'  
 का. ९. 'ऋतुः स तेन निर्देश्यः' का. १०. 'प्रयुजीत यथारसम्' का. ११. 'सुखि-  
 तेषु सुखोपेतां दुःखानां दुःखसंयुताम् ।' का. १२. 'भावभिनयनं कुर्यात् विभावानां  
 निर्देशनैः । तथैव चानुभावानां भावात् सिद्धिः प्रकीर्तिता ॥' का. १३. 'पश्यमेतत्  
 का. सु. पुस्तके नास्ति । १४. 'रूप्यते' का. १५. 'वा' का.

आवेद्यते तु यः प्राप्तः स विभाव इति स्मृतः ॥ ४१ ॥

यैतस्य संभ्रमोत्थानैरर्घपाद्यासनादिभिः ।

पूजनं क्रियते भक्त्या सोऽनुभाव इति स्मृतः ॥ ४२ ॥

एवमन्येष्वपि तथा नानाकार्यार्थदर्शनात् ।

विभावो वापि भावो वा विज्ञेयोऽर्थवशाद्भूयैः ॥ ४३ ॥

यश्चापि प्रतिसंदेशो दूतस्येह प्रदीयते ।

अनुभावैस्तु विज्ञेयः प्रतिसंदेशदर्शनात् ॥ ४४ ॥

एवं विभावो भावो वाप्यनुभावोऽथवा पुनः ।

अभिनेयस्तु पुरुषैः प्रमदाभिस्तथैव च ॥ ४५ ॥

स्वभावाभिनये स्थानं पुंसां कार्यं तु वैष्णवम् ।

आयतं चावहित्थं वा स्त्रीणां कार्यं स्वभावतः ॥ ४६ ॥

प्रयोजनवशाच्चैव स्थानान्यन्यानि योजयेत् ।

नानाभावाभिनयनैः प्रयोगैश्च पृथग्विधैः ॥ ४७ ॥

धैर्यलीलाङ्गहारं स्यात्पुरुषाणां तु चेष्टितम् ।

मृदुलीलाङ्गहारं तु कार्यं स्त्रीणां तु चेष्टितम् ॥ ४८ ॥

हस्तपादाङ्गसंचारः स्त्रीणां संललितो भवेत् ।

संधीरस्तु ततोऽपि स्याद्ध्यापारः पुरुषाश्रयः ॥ ४९ ॥

यथारसं यथाभावं स्त्रीणां संललितो भवेत् ।

नराणां प्रमदानां च भीवाभिनयनं पृथक् ॥ ५० ॥

१. 'आवेद्यते हि यः प्राप्तो विभावः स तु संज्ञितः' का. २. 'यस्त्वस्य संभ्रमो(?) स्थानमर्घ्यासनपरिग्रहः । पूजनं क्रियते वाचा सोऽनुभावः प्रकीर्तितः ॥' का. ३. 'नाना-कार्यत्वदर्शनात्' का. ४. 'प्रतीयते' का. ५. 'सोऽनुभाव इति हेयः प्रतिसन्देश-दर्शितः' का. ६. 'एवं भावो विभावो वा अनुभावस्तथैव च । अभिनेयस्तु पुरुषैः प्रमदादिभिरथापि वा ॥' का. ७. 'चावहित्थं वा' का. ८. 'कार्यप्रयोगतः' का. ९. 'पथमेतत् का-पुस्तके नास्ति । १०. 'धैर्यलीलाङ्गसंपन्नं पुरुषाणां विचेष्टितम् । मृदुलीलाङ्गहारैश्च स्त्रीणां कार्यं तु चेष्टितम् ॥' का. ११. 'कर' का. १२. 'तु ललितो' का. १३. 'संधीरश्चोद्धतश्चैव पुरुषाणां प्रकीर्तितः' का. १४. पथार्थमेतत् का-पुस्तके नास्ति । १५. 'सललितो' क-ख. १६. 'शब्दार्थाभिनयः पृथक्' का.

भावानुभावसंयुक्तं व्याख्यास्याम्यनुपूर्वशः ।  
 आलिङ्गनेन गात्राणां सस्मितेन च चक्षुषा ॥ ५१ ॥  
 तथोल्लुकुशनाश्चापि (तथारूपकथनाच्चापि ?) हर्षं संदर्शयेन्नरः ।  
 क्षिप्रं संजातरोमाश्चा वाष्पेणावृतलोचना ॥ ५२ ॥  
 कुर्वीत नर्तकी हर्षं प्रीत्या वाक्यैश्च सस्मितैः ।  
 उद्धृते (उद्धृत ?) रक्तनेत्रश्च संदद्याधर एव च ॥ ५३ ॥  
 निश्चसे (श्वास ?) त्कल्पि (कम्पि ?) ताङ्गश्च क्रोधं त्वमिनयेन्नरः )  
 नेत्राभ्यां बाष्पपूर्णाभ्यां चिबुकोष्ठप्रकम्पनम् ॥ ५४ ॥  
 शिरैः कम्पाद्भ्रुकुट्या च नेत्रसस्या (?) झनेन च ।  
 मौनेनाङ्गुलिभङ्गेन मालयाभरणवर्जनात् ॥ ५५ ॥  
 आयतस्थानकच्छाया ईर्ष्याकोपो भवेत्स्त्रियाः ।  
 निःश्वासोच्छ्वासबहुलैरधोमुखविचिन्तनैः ॥ ५६ ॥  
 आकार्यवाञ्छनाच्चापि दुःखं पुंसां तु योजयेत् ।  
 रुदितैः श्वसनैश्चैव शिरोभिहननेन च ॥ ५७ ॥  
 भूमिहस्ताभितस्वेदु (?) देवं स्त्रीषु प्रयोजयेत् ।  
 आनन्दं चार्तिर (?) भवमीर्ष्यासंभवमेव च ॥ ५८ ॥  
 ह्रीं मूर्खमुक्तं रुदितं तत्स्त्रीनीचेषु योजयेत् ।  
 अंशमावेगचेष्टाभिः शस्त्रसंपतनेन च ॥ ५९ ॥  
 पुरुषाणां भयं कार्यं धैर्यार्थं शबलादिभिः ।

१. 'तथारूपकथनाच्चापि हर्षं संयोजयेद् बुधः ।' का. २. 'उद्धृतरक्तनेत्रं च संदर्शना-  
 धरस्य च । निश्वासकम्पिताङ्गश्च क्रोधं त्वमिनयेद् बुधः ॥' का. ३. 'बाष्पपूर्णक्षणाच्चैव'  
 का. ४. 'प्रदर्शनात्' का. ५. 'शिरसः कम्पनाच्चैव भ्रुकुटीदर्शनेन च ।' का.  
 ६. 'ल्लुकिभागेन' का. ७. 'च्छाया' का. ८. 'ईर्ष्याकोपो भवेत् स्त्रियः' का.  
 ९. 'आकाशवीक्षणान्नापि' का. १०. 'प्रयोजयेत्' का. ११. 'रुदितैश्च स्मितैश्चैव' का.  
 १२. 'उरोऽभिहननेन च' का. १३. 'भूमिघाताभिघातैश्च' का. १४. 'दुःखं' का.  
 १५. 'आनन्दाश्रुसमुत्पन्नं' का. १६. 'वा' का. १७. 'यत्पूर्वैयुक्तं सहितं स्त्रीनीचेषु  
 प्रयोजयेत्' का. १८. 'संभ्रमोद्वेगचेष्टाभिः' का. १९. 'धैर्योद्वेगबलादिभिः' का.

तत्र प्रचलनस्तद्वगार्त्रस्फुरणकम्पनैः ॥ ६० ॥  
 संत्रस्तहृदयत्वाच्च पार्श्वीभ्यां तु विलोकनैः ।  
 शत्रु(त्रो)रन्वेषणाच्चापि तथोच्चैः क्रोशनादपि ॥ ६१ ॥  
 पुरुषालिङ्गनाच्चापि भयकार्यं भवेत्स्त्रियाः ।  
 मया ये वि(ऽभि)हिताः पूर्वं तान् स्त्रीनीचेषु योजयेत् ॥ ६२ ॥  
 मृदुभिः स्खलितैर्नित्यमाकारस्यावलम्बनात् ।  
 नेत्रावधूणनैश्चैव विलम्बैः कथितैस्तथा ॥ ६३ ॥  
 गात्राणां कम्पनाच्चैव मदः कार्यो भवेत्स्त्रियाः ।  
 अनेन विधिना कार्योऽपि प्रयोगे कारणोत्थिताः ॥ ६४ ॥  
 पौरुषैः स्त्रीकृता वापि ना(भा)वास्त्वभिर्नयं प्रति ।  
 सर्वे तु ललनाभावाः स्त्रीणां कार्याः प्रयोक्तृभिः ॥ ६५ ॥  
 वीर्यमाधुर्यसंपन्ना भावाः कार्यास्तु पौरुषाः ।  
 त्रिपताकाङ्गुलिभ्यां च मिलिताभ्यां प्रयोजयेत् ॥ ६६ ॥  
 शुक्रसारिकानुष्ठाना(?)न्सूक्ष्मानन्यांश्च पक्षिणः ।  
 शिखिनः सारसा हंसाः स्थूलं येऽन्ये च पक्षिणः ॥ ६७ ॥  
 पैक्ष्वाङ्गोदारगतिभिरभिनेयाः प्रयोक्तृभिः ।  
 खरोष्ट्रगोश्वाश्च तरान्सिंहव्याघ्रगजादिकान् ॥ ६८ ॥

१. 'चलतारकनेत्रत्वात्' का. २. 'गात्रैः स्फुरितकम्पितैः' का. ३. 'पार्श्वीभ्याम-  
 वलोकनैः' ४. 'त्रातुरन्वेषणाच्चापि उच्चैराकन्दितेन च' का. ५. 'भयं कार्यं' का.  
 ६-७. 'मया ये विहिताः पूर्वं तान् स्त्रीनीचेषु योजयेत्' का. ८. 'ललितैः' का.  
 ९. 'कार्यम्' का. १०. 'वलम्बनात्' का. ११. 'नेत्रावधूणनाच्चापि' का. १२. 'विला-  
 पकथितैस्तथा' का. १३. 'त्रियः' का. १४. 'कार्यः' का. १५. 'करणोत्थितः'  
 का. १६. 'पौरुषस्त्रीकृतो' का. १७. 'भावाभिनयनं' का. १८. 'ललिता' का.  
 १९. 'प्रयोगतः' का. २०. 'वीर्यं' का. २१. 'कार्याश्च' का. २२. 'मिलिताभ्यां'  
 का. २३. 'शुक्राश्च शारिकाश्चैव सूक्ष्मा ये चैव पक्षिणः' का. २४. 'शिखिसारस-  
 हंसाया' का. २५. 'स्थूला येऽपि स्वभावतः' का. २६. 'रेचकैरङ्गहोरैश्च तेषाम-  
 भिनयो भवेत्' का. २७. 'खरोष्ट्रश्चिभसिंहाश्च व्याघ्रगोमहिषादयः' का. 'गेश्वाश्च न-  
 गान्' (?) क-ख.

महापद्मनङ्गहारैर्गतिमिष्व प्रदर्शयेत् ।

भूताः पिशाचा यक्षाश्च दानवा राक्षसास्तथा ॥ ६९ ॥

अङ्गहारैर्विनिर्देष्ट्याः कर्मसंकीर्तनादपि ।

अङ्गहारैर्विनिर्देष्ट्या अप्रत्यक्षा भवन्ति ये ॥ ७० ॥

प्रत्यक्षा अभिनेतव्या भयोद्वेगैः सँविस्रये (यैः ?) ।

देवाः प्रणामकैरणैर्भावैश्च विचेष्टितैश्च ललितैश्च ।

अर्थवशादभिनेया अप्रत्यक्षाः प्रयोगेषु ॥ ७१ ॥

भयोत्थितेन भेदेन ह्यरालेन शिरः स्पृशेत् ।

नरेऽभिर्वादनं ह्येतदप्रत्यक्षे विधीयते ॥ ७२ ॥

खटिकावर्धमानेन नखंटाख्येन वा पुनः ।

देवतानि गुरुंश्चैव प्रमदाश्चाभिवादयेत् ॥ ७३ ॥

दिवौकसश्च पूज्याश्चाप्रत्यक्षाश्च भवन्ति ये ।

प्रणामैश्च प्रभावैश्च गम्भीरार्थे प्रयोजयेत् ॥ ७४ ॥

महाजनं सखिजनं विटधूर्तजनं तथा ।

परिमण्डलसंज्ञेन हस्तेनाभिनयेद्बुधः ॥ ७५ ॥

पर्वतान्प्राशुयोगेन वृक्षांश्चैव समुत्थितान् ।

प्रसारिताभ्यां बाहुभ्यामुत्क्षिप्ताभ्यां प्रदर्शयेत् ॥ ७६ ॥

समूहं सागरान्नानां बहुविस्तीर्णमेव च ।

पताकाभ्यां तु हस्ताभ्यां विक्षिप्ताभ्यां प्रदर्शयेत् ॥ ७७ ॥

धैर्यं शौर्यं च दर्पं च गर्वमौदार्यमुद्वयम्(?) ।

१. 'गतिप्रचारैरङ्गैश्च तेऽभिनेयाः प्रयोक्तृभिः' का. २. 'प्रत्यक्षा न भवन्ति ये' का. ३. 'प्रत्यक्षं लभिनेयास्तु' का. ४. 'सविस्रयेः' का. ५. 'देवाः प्रमाणकरणैः भावैश्चापि विचेष्टितैः' का. ६. 'चिह्नैरभिनेया हार्थवशादप्रत्यक्षाः प्रयोगज्ञैः' का. ७. 'पादोत्थितेन हस्तेन ह्यरालेन शिरः स्पृशेत्' का. ८. 'नराभिवादनं' का. ९. 'अप्रत्यक्षैः' का. १०. 'कपोताख्येन' का. ११. 'देवताभिर्गुरुंश्चैव प्रमदाभिश्च वादयेत्' का. ख. १२. 'पूज्याश्च प्रत्यक्षाश्च' का. १३. 'तान् प्रणामैश्च प्रभावैश्च' का. १४. 'गम्भीरार्थैः' का. १५. इत आरभ्य श्लोकत्रयी का. पुस्तकेऽसंख्य-संस्करणोद्धृतैव. १६. 'ततः' का. १७. 'उच्छ्रयम्' का.



ललाटदेशसंस्थेन ह्यरालेन विनिर्दिशेत् ॥ ७८ ॥

वक्षोदेशादपावृत्तौ करौ तु मृगशीर्षकौ ।

विस्तीर्णाय द्रुतक्षिसौ योज्यौ य[त्] स्यादपावृत्तम् ॥ ७९ ॥

अधोमुखोत्तानतलौ हस्तौ किञ्चित्प्रदर्शयेत् ।

..... ॥ ८० ॥

..... ।

कृत्वा प्रदर्शयेत्तद्वद्ब्रह्मध्वान्तं बिलं गुहाम् ॥ ८१ ॥

कामपाशग्रहप्रस्ता ज्वरोपहतमानसाः ।

एवंविधा नरा ये च तेषां कार्यं विचेष्टितैः ॥ ८२ ॥

दोलोभिनयनं कुर्याद्दोलानां त्ववदोलनैः ।

संक्षोभणेन गात्राणां रज्जुप्रग्रहणेन च ॥ ८३ ॥

यदा चाङ्गवती दोला भवेत्प्रत्यक्षसंश्रया ।

आसनेरुपविष्टानां कार्यं तत्त्वा(त्रा?)पि दोलनम् ॥ ८४ ॥

नयेदङ्गवती दोला प्रत्यक्षाभिनये भवेत् ।

आकाशवचनानीह वक्ष्याम्यात्मगतं तथा ॥ ८५ ॥

अपवारितकं चैव जनान्तिकमर्थोपि वा ।

दूरस्थान्वेषणं यत्स्यादशरीरनिवेशनम् ॥ ८६ ॥

परोक्षान्तरितं यच्चोप्याकाशवचनं तु तत् ।

तत्रोत्तरकृतैर्वाक्यैः संलापं तत्र योजयेत् ॥ ८७ ॥

नानाकारणसंयुक्तै रसभावसमुत्थितैः ।

१. 'हस्तौ किञ्चित् प्रसारितौ' का. २. 'वक्षोदेशाद्' इत्यारभ्य-सप्तश्लोकः का. पुस्तके नास्ति । ३. 'कृत्वा निदर्शयेत्तत्तद्' का. ४. 'कामपाशग्रहप्रस्ता' क-ख. 'कामपाशग्रहप्रस्ता' का. ५. 'तेषामभिनयः कार्यो मुखगात्रविचेष्टितैः' ६. 'कार्यं दोला-यास्तु विलोलनैः' का. ७. 'गात्राणां रज्ज्वाः प्रग्रहणेन च' का. ८. 'तदा कम्पवती दोला भवेत् प्रत्यक्षसंश्रया' का. ९. 'आसने ह्युपविष्टानां कीर्तितं तत्र दोलनम्' का. १०. 'एतत्पद्याव' का. पुस्तके नास्त्येव । ११. 'वक्ष्याम्यात्मगतानि च' का. १२. 'चापि' का. १३. 'दूरस्थभाषणं' का. १४. 'निवेदनम्' का. १५. 'वाक्यम्' का. १६. 'संप्रयोजयेत्' का. १७. 'काव्यभावसमुत्थितौ' का.

अतिहर्षमदोन्मादा रागद्वेषभयादितः ॥ ८८ ॥  
 विस्मयः क्रोधदुःखार्तादेशादेकोऽपि भाषत(?) ।  
 हृदयस्थं सै वै यत्तु तदात्मगतमिष्यते ॥ ८९ ॥  
 निगूढभावसंयुक्तमपवारितकेव (न?) च ॥ ९० ॥  
 कार्यवशादश्रवणं पार्श्वगतैर्जनान्तिकं च स्यात् ।  
 हृदयगतं सविकल्पं भाववशादात्मगतमेव ॥ ९१ ॥  
 यानि गुह्यार्थयुक्तानि वचनानीह नाटके ।  
 जनान्तिकानि कर्णे तु संनियोज्यानि योक्तृभिः ॥ ९२ ॥  
 संकृदुक्तं तु यत्कार्यं भूयः कस्मात्तु कारणात् ।  
 तत्कर्णे श्रावयेद्येन न याति पुनरुक्तताम् ॥ ९३ ॥  
 अव्यभिचारेण यावदाकाशजनं नि(नान्ति)कात्मगतपाठात् ।  
 प्रत्यक्षपरोक्षगतानात्मसमुत्थान् परोत्थाश्च ॥ ९४ ॥  
 हस्तमन्तरतः कृत्वा त्रिपताकं प्रयोजयेत् ।  
 जनान्तिकं प्रयोक्तव्यमपवारितकं तथा ॥ ९५ ॥  
 [संभ्रमोत्पातरोषेषु शोकावेगकृतेषु च ।  
 यानि वाक्यानि उच्यन्ते पुनरुक्तानि तेष्विह ॥  
 ब्रूयहो साधु हा हेति गच्छ किं मुञ्च मा वद ।  
 एतानि वचनानीह द्वित्रिसंख्यानि कारयेत् ।  
 प्रत्यङ्गहीनं यद्वाक्यं विकृतं च प्रयुज्यते ।  
 न लक्षणकृते तत्र कार्यस्त्वभिनयो बुधैः ॥

१. 'अतिहर्ष-' इत्याद्यर्धद्वयी का. पुस्तके नास्ति २. 'वचो यत्तदा-' का. ३. 'सं-  
 क्तम्' का. ४. 'अपवारितकं स्पृतम्' का. ५. 'पार्श्वगतैर्जनान्तिकं तत् स्यात्' का.  
 ६. 'हृदयस्थं सवितर्कं भावस्थं चात्मगतमेव' का. ७. 'कर्णे निवेद्यमेवमेवमित्यभिधाय  
 च' का. ८. 'पूर्ववृत्तं तु यत् कार्यं भूयः कथं तु कारणात्' का. ९. 'कर्णप्रदेशे  
 यद्वाक्यमगात्तत् पुनरुक्तताम्' का. १०. 'अव्यभिचारेण पदैराकाशजनान्तिकात्मगत-  
 वाक्यैः' का. ११. 'प्रत्यक्षपरोक्षकृतानात्मसमुत्थान् परस्थाश्च' का. १२. 'हस्त-  
 मन्तरितं कृत्वा त्रिपताकः प्रयोक्तृभिः' का.

भावो य उक्तमानां तु न तं मध्येषु योजयेत् ।  
 यो भावश्चैव मध्यानां न तं नीचेषु योजयेत् ॥  
 पृथक् पृथक्(ग्?) भावरसैरात्मचेष्टासमन्वितः ।  
 ज्येष्ठमध्यमनीचेषु नाट्यं रागं च वाञ्छति ॥]  
 स्वप्नायितवाक्यार्थस्याभिनयो च खलु हस्तसंचारैः ।  
 सुप्ताभिहतैरेव तु वाक्यार्थैः सोऽभिनेयः स्यात् ॥ ९६ ॥  
 मन्दस्वरसंचार(रं?) व्यक्ताव्यक्तं द्विरुक्तवचनार्थम् ।  
 पूर्वानुस्मरणकृतं कार्यं स्वप्नान्ति(यि)ते पाठ्यम् ॥ ९७ ॥  
 प्रेशिथिलगुरुकरणाक्षरघण्टानिश्चनि(खान?) वाक्यगद्गदैको हि ।  
 कांसश्वासोपेतां काकुं कुर्यान्मरणकाले ॥ ९८ ॥  
 हिकाश्वासोपेतो मूर्च्छोपगमे तु मरणवत्कथयेत् ।  
 अंतिमतेष्वपि कार्यं पाठ्यं पुनरुक्तसंप्रयुक्तम् ॥ ९९ ॥  
 वृद्धानां योजयेत्पादं (?) गद्गदं सलिलाक्षरम् ।  
 अस्पष्टवर्णसंयुक्तं बालानां तु कलखनम् ॥ १०० ॥  
 नानाभावोपगतो मरणाभिनयो बहुप्रकारस्तु ।  
 विक्षिप्तहस्तपादैः...संत्रै(सवै)स्तथा कार्यः ॥ १०१ ॥  
 व्याधिष्ठिते तु मरणं विषण्णगात्रेण संप्रयोक्तव्यम् ।  
 हिकाश्वासोपेतं...यत्पराधीनगात्रं वा ॥ १०२ ॥  
 विषवेगेऽपि च मरणं कार्यं विक्षिप्तगात्रकरणं च ।  
 विषवेगे(ग?)संप्रयुक्तं विस्फुरिताङ्गक्रियोपेतम् ॥ १०३ ॥

१. 'स्वप्नायितेषु भावाः कर्तव्या न खलु हस्तसंचारैः' का. २. 'सत्त्वाभिनयेनैव वाक्यार्थेनैव ते साध्याः' का. ३. 'पापम्' (?) मु. ४. 'प्रेशिथिलकरणाक्षरघण्टानुस्मरित-वाक्यगद्गदवत्' का. ५. 'हिकाश्वाससकपां' का. ६. 'हिकाश्वासोपेतमनपेक्षित-मूर्च्छितं मरणम्' का. ७. इतः प्रभृति सार्धं पद्यमेकं का. पुस्तके नास्ति । ८. 'पाठ्यम्' इति स्यात्. ९. सलिलक्षरमित्यर्थः स्यात्. १०. 'कथनीयो नानाभावतो' का. ११. 'विक्षिप्तहस्तपादैर्निवृत्तैः सर्वैस्तथा गात्रैः' का. १२. 'हिकाश्वासोपेतमनपेक्षित-गात्रसंचारम्' का. १३. 'विषपीतेऽपि' का. १४. 'विक्षिप्तगात्रकरचरणम्' का.

प्रथमे योगे कार्यं त्वभिनेयं वेपथुं द्वितीये तु ।  
 दाहस्तदा तृतीये विलल्लिकां स्याच्चतुर्थे तु ॥ १०४ ॥  
 फेनस्तु पञ्चमस्ये तु नीचा(ग्रीवा?)षष्ठे तु भज्यते ।  
 जडता सप्तमे तु स्यान्मरणं त्वष्टमे भवेत् ॥ १०५ ॥  
 प्रवृद्धताल(र?)के नेत्रे कपोलोऽधर एव च ।  
 अंशो(शां)सोदरभुजानां च कृशता कार्यं(शरीर?)रूपि(प?)णे ॥ १०६ ॥  
 हस्तयोः पादयोर्मूर्ध्नां युगपत्पृथगेव वा ।  
 कम्पनेन यथायोगे(गं?)वेपथुं संप्रयोजयेत् ॥ १०७ ॥  
 सर्वाङ्गवेपनं वेपथुस्तु कण्डूयनं तथाङ्गानाम् ।  
 विक्षिप्तहस्तागात्रं दाहं नाट्ये प्रयुज्जीत ॥ १०८ ॥  
 उद्धृतनिमेषत्वादुद्गारच्छर्दनैस्तथाक्षेपैः ।  
 अव्यक्ताक्षरकथनैर्विलल्लिकांमभिनयेदेवम् ॥ १०९ ॥  
 वैमनोद्वारनिपातैः शिरसश्च विलोडनैरनेकविधैः ।  
 फेनस्य(?)भिनेतव्यो निःसंज्ञितया निमेषश्च ॥ ११० ॥  
 अंशकपोलस्पर्शाच्छिरसश्च विनामनाच्छिरोभङ्गात् ।  
 सर्वेन्द्रियभूढतया जडतामेवं प्रयुज्जीत ॥ १११ ॥  
 संमीलितनेत्रत्वाद्याधिविवृद्धा भुजङ्गदर्शनाद्वा ।  
 एवं हि नाट्ययोगे रैरणानि बुधैः प्रयोज्यानि ॥ ११२ ॥

१. 'विषवेगसंप्रयुक्तं' का. 'वेगे' का. २. 'वेपथुः' का. ३. 'दाहस्तथा' का.  
 ४. 'हिक्कां कुर्याच्चतुर्थे तु' का. ५. 'फेनं च पञ्चमे वै' का. 'ग्रीवाभङ्गं तथैव षष्ठे तु'  
 का. ६. 'जडतां तु सप्तमे वै प्रोक्तं मरणं तथाष्टमे चैव' का. ७. 'प्रविष्टतारके' का.  
 ८. 'कपोलोऽधर एव च' का. ९. 'तु' का. १०. 'कार्यरूपणम्' का. ११. 'मूर्ध्नि'  
 का. १२. 'यथायोगं' का. १३. 'सर्वाङ्गवेपनोद्वेजनेन' का. १४. 'कण्डूयनात्' का.  
 १५. 'विक्षिप्तहस्तागात्रैर्दाहश्चैवामिनेतव्यः' का. १६. 'हिकामेवं त्वभिनेयेतु' का.  
 १७. 'उद्गारवमनयोगैः स्रक्कालेर्हैर्विवर्तनाच्छिरसः' का. १८. 'फेनस्याभिनेतव्यो' इत्या-  
 धर्भद्वयी का. पुस्तके नास्ति । १९. 'सर्वेन्द्रियसंमोहात्' का. २०. 'भुजङ्गदर्शनाद्वा'  
 का. २१. 'नाट्यधर्मे' का.

संभ्रमेष्वथ रोषेषु शोकवेगकृतेषु च ।  
 यानि काव्यानि युञ्जीत पुनरुक्तं तु तेष्विह ॥ ११३ ॥  
 साध्वतो मुञ्च हा हेति किं किं मा मा वदेति च ।  
 एतानि वचनानीह द्वित्रिसंख्यानि कारयेत् ॥ ११४ ॥  
 प्रत्यं(ति)गृहीतं यत्काव्यं विकृतं च प्रयुज्यते ।  
 न लक्षणकृतस्तस्य कार्यस्त्वभिनयो बुधैः ॥ ११५ ॥  
 भावा ग्रे उत्तमानां तु न तान्मध्येषु योजयेत् ।  
 ये भावाश्चैव मध्यानां न तान्नीचेषु योजयेत् ॥ ११६ ॥  
 पृथक्पृथग्भावचेष्टैरात्मचेष्टासमुत्थितैः ।  
 ज्येष्ठमध्यमनीचेषु भवेन्नाट्ये तु रागकृत ॥ ११७ ॥  
 अभिनयपरिशेषाः कर्तव्याः सर्वभावसंयुक्ताः ।  
 अन्येऽपि लोकेतो ये ते सर्वे लोकतः साध्याः ॥ ११८ ॥  
 नानाविधैर्यथा पुष्पैर्माल्यं ग्रथ्णाति माल्यकृत् ।  
 अङ्गोपाङ्गै रसैर्भावैस्तथा नाट्यं प्रयोजयेत् ॥ ११९ ॥  
 या यस्य लीला नियता गतिश्च रङ्गप्रवृत्तस्य विधानयुक्ताः ।  
 तामेव कुर्यादविमुक्तसत्त्वो यावन्न रङ्गात्प्रतिनिःसृतः स्यात् ॥ १२० ॥  
 एवमेते मया प्रोक्ता भार्वा ह्यभिनयं प्रति ।  
 नोक्ता येऽपि तु तेऽप्यत्र लोकाद्वाह्यास्तु पण्डितैः ॥ १२१ ॥  
 लोको वेदस्तथाध्यात्मं प्रमाणं त्रिविधं स्मृतम् ।  
 लोकाध्यात्मपदार्थेषु प्रायो नाट्यं व्यवस्थितम् ॥ १२२ ॥  
 तदेध्यात्माभिसंभूतं छन्दःशब्दसमन्वितम् ।

१. 'संभ्रमेष्वथ' इत्यादि समारभ्य श्लोकपञ्चकं का. पुस्तके नास्ति । २. 'एतेऽभि-  
 नयविशेषाः' का. ३. 'सत्त्वभावयुक्ताः स्युः' का. ४. 'लौकिका ये' का. ५. 'अङ्गो-  
 पाङ्गरसैः' का. ६. 'रङ्गप्रविष्टस्य विधानतः स्युः' का. ७. 'सः' का. ८. 'वागज्ञा-  
 भिनयाः क्रमात्' का. ९. 'नोक्ता ये च मया तत्र लोकाप्रा(द्वा ?) ह्यास्तु ते बुधैः' का.  
 १०. 'वेदाध्यात्मपदार्थेषु' का. ११. 'प्रतिष्ठितम्' का. १२. 'वेदाध्यात्मोपपन्नं तु  
 शब्दश्छन्दःसमन्वितम्' का.

लोकसिद्धं भवेत्सिद्धं नाट्यं लोकात्मिकं त्विदम् ॥ १२३ ॥

देवतानामृषीणां च राज्ञां लोकस्य चैव हि ।

पूर्ववृत्तानुचरितं नाम(ख्य?)मित्यभिधीयते ॥ १२४ ॥

लोकस्य चरितं यत्तु नानावस्थान्तरात्मकम् ।

तदङ्गाभिनयोपेतं नाट्यमित्यभिधीयते ॥ १२५ ॥

एवं लोकस्य या वार्ता नानावस्थान्तरात्मिका ।

सा नाट्ये संविधातव्या नाट्यहेतोः प्रयोक्तृभिः ॥ १२६ ॥

यानि शास्त्राणि ये धर्मा यानि शिल्पानि याः क्रियाः ।

लोकधर्मप्रवृत्तानि नाट्यमित्यभिसंज्ञितम् ॥ १२७ ॥

न च शक्यं हि लोकस्य स्थावरस्य चरस्य च ।

शास्त्रेण नियमं कर्तुं नानाचेष्टाविधिं प्रति ॥ १२८ ॥

नानाशीलाः प्रकृतयः शीले नाट्यं प्रतिष्ठितम् ।

तस्माल्लोकप्रमाणं हि ज्ञेयं नाट्यं प्रयोक्तृभिः ॥ १२९ ॥

नाट्यप्रकारैः कथिता मयैते विज्ञाय सम्यङ्मनुजैः प्रयोज्याः ।

नाट्यस्य तत्त्वानुगतः प्रयोगः संमानमर्थं लभते हिरण्यम् ॥ १३० ॥

इति भारतीये नाट्यशास्त्रे चित्राभिनयाध्यायः पञ्चविंशः ।

१. 'लोकस्वभावजम्' का. २. 'इतोऽपि तस्मान्नाट्यप्रयोगे तु प्रमाणं लोक इष्यते' इति पथार्थमधिकं का. पुस्तके. ३. 'अथ कुटुम्बिनाम्' का. ४. 'कृतानुकरणं लोके नाट्यम्' का. ५. 'इत्यभिसंज्ञितम्' का. ६. 'नाट्यवेदविचक्षणैः' का. ७. 'तानि नाट्यं प्रकीर्तितम्' का. ८. 'हि' का. ९. 'निर्णयं कर्तुं भावचेष्टाविधिं प्रति' का. १०. 'कर्तव्यं नाट्ययोक्तृभिः' का. ११. इतः पूर्व का. पुस्तके—

'एवं भावानुकरणे नानाप्रकृतिसंभवे ।

भावाङ्गसत्त्वसंयुक्तो यत्नः कार्यः प्रयोक्तृभिः ॥' इत्यधिकम् ।

१२. पद्यस्यास्य स्थाने का. पुस्तके—

'येऽभिक्रमैर्योभिनयं तु सम्यक् विज्ञाय रङ्गे मनुजः प्रयुज्यात् ।

स नाट्यतत्त्वाभिनयप्रयोगसंमानमर्थं लभते च लोके ॥

ज्ञेयास्त्वभिनया ह्येते वाङ्मेपध्याङ्गसंश्रयाः ।

प्रयोगज्ञेन कर्तव्या नाटके सिद्धिसिच्छता ॥' इति पद्यद्वयी ।

१३. 'इति भारतीये नाट्यशास्त्रे चित्राभिनयाध्यायः पञ्चविंशः' इति का. १४. 'चित्राभिनयः पञ्चविंशतितमोऽध्यायः' क. ख.

[ ११ ] षड्विंशोऽध्यायः ।

अनुरूपा बृहद्रूपा अविरूपानुरूपिणी ।  
 त्रिप्रकारा भवेन्नाट्ये प्रकृतिस्तु विभूषिता ॥ १ ॥  
 स्त्रियास्तु स्त्रीकृतो भावः पौरुषः पुरुषस्य च ।  
 यथा वयस्तथा तस्मिन्ननुरूपा तु सा भवेत् ॥ २ ॥  
 यो बालः स्थाविरी भूमिं वृद्धो वा बालभूमिकाम् ।  
 तद्वद्वैः कुरुते नाट्ये विरूपेति हि सा स्मृता ॥ ३ ॥  
 पुरुषः स्त्रीगतं भावं यत्र प्रकुरुते पुनः ।  
 रूपानुरूपा सा ज्ञेया प्रयोगे प्रकृतिस्तथा ॥ ४ ॥  
 छन्दतः पौरुषं कुर्याद्भूमिकां स्त्रीप्रयोगतः ।  
 न परस्परचेष्टाभिः कुर्यात्तां वृद्धबालिशौ ॥ ५ ॥  
 भूयिष्ठं सुकुमारं तु वृत्तं स्त्रीभिरविष्ठितम् ।  
 इत्यर्थं प्रकृतीनां तु दिव्यमानुषयोस्तथा ॥ ६ ॥  
 रम्भोर्वशीप्रभृतिभिः स्वर्गे नाट्यं प्रवर्तते ।  
 तथैव मानुषे लोके पार्थिवानां गृहेषु च ॥ ७ ॥  
 उपदेष्टव्यमाचार्यैः शास्त्रबुद्ध्याद्ध्याङ्गनास्वपि ।  
 ..... ॥ ८ ॥  
 संगीतमरिकेशो नित्यं प्रमदाजनस्य गुण एव ।  
 यन्मधुरकर्कशत्वं भजते नाट्यं प्रयोगेण ॥ ९ ॥  
 नै स्वयं भूमिकान्यासं बुधः स्त्रीणां प्रयोजयेत् ।  
 तुल्यावस्थक्रियोपेतो (ता) भूमिका प्रकृतिस्तथा ॥ १० ॥  
 भृशमुद्द्योतयेन्नाट्यं स्वभावकरणाश्रयाः (यात्) ।  
 स्त्रीषु योज्यः प्रयत्नेन प्रयोगः पुरुषाश्रयः ॥ ११ ॥  
 यस्मात्स्वभावोपगतो विलासः स्त्रीषु दृश्यते ।

१. सोऽयं षड्विंशोऽध्यायः का. पुस्तके चतुस्त्रितमः । २. 'विरूपा' च तथा 'रूपा-  
 नुरूपिणी' इति पाठो भवेदुत्तरलक्षणग्रन्थानुसारात्. ३. 'रूपानुरूपिणी' इति भवेत्.  
 ४. 'प्रवर्तिते' क-ख. ५. 'ना' ख.

तस्मात्स्वभावमधुरस(म)ङ्गं सुलभसौष्ठवम् ॥ १२ ॥  
 ललितं पौरुषं यच्च सोऽलंकारः परो भवेत् ।  
 बहुबाहो बहुमुखास्तथा च विकृताननाः ॥ १३ ॥  
 पशुश्चापदवक्राश्च खरोष्ट्राश्चाननास्तथा ।  
 एते चान्ये च बहवो नानारूपा भवन्ति ये ॥ १४ ॥  
 आहार्ययुक्ताः कार्यस्तैर्मृत्काष्ठजतुर्मभिः ।  
 स्वाभाविकेन रूपेण प्रविशेद्रङ्गमण्डले ॥ १५ ॥  
 आत्मरूपं समाच्छास(द्य) वर्णकैर्भूषणैरपि ।  
 यादृशं यस्य यद्रूपं प्रकृत्या तस्य तादृशम् ॥ १६ ॥  
 वयोवेशानुरूपेण प्रयोज्यं नाट्यकर्मणि ।  
 यथाजीवस्वभावस्य परित्यज्यान्यदैहिकम् ॥ १७ ॥  
 परभावं प्रकुरुते परदेहं समाश्रितः ।  
 एवं बुधः परं भावं सोऽस्मीति मनसा स्मरन् ॥ १८ ॥  
 वेषवागङ्गलीलाभिश्चेष्टाभिश्च समाचरेत् ।  
 ..... ॥ १९ ॥  
 प्रयोगो द्विविधश्चैव विज्ञेयो नाट्यमाश्रितः ।  
 सुकुमारस्तथाविद्धो नानाभावरसाश्रयः ॥ २० ॥  
 नाटकं सप्रकरणं भाणो वीथ्यङ्क एव च ।  
 ज्ञेयानि सुकुमाराणि मानुषैराश्रितानि तु ॥ २१ ॥  
 सुकुमाराः प्रयोगा ये राज्ञामामोदकारकाः ।  
 शृङ्गाररसमासाद्य स्त्रीणां भाणं प्रयोजयेत् ॥ २२ ॥  
 युद्धोद्धता वेगकृताः संरम्भबहुलाश्च ये ।  
 न ते स्त्रीभिः प्रयोक्तव्याः प्रयोज्याः पुरुषैस्तु ते ॥ २३ ॥  
 अनुद्धव (ट)मसंभ्रान्तमनाविद्धाङ्गचेष्टितम् ।  
 लयतालकलोपेतं प्रमाणनियताक्षरम् ॥ २४ ॥  
 सुविभक्तपदालापमनिष्टरसकाहलम् ।  
 यदीदृशं भवेन्नाट्यं नारीणां तु प्रयोजयेत् ॥ २५ ॥



एवं कार्यं प्रयोगज्ञैर्भूमिकानां विकल्पनम् ।

अतः परं प्रवक्ष्यामि सिद्धीनामपि लक्षणम् ॥ २६ ॥

इति भारतीये नाट्यशास्त्रे प्रकृतिविकल्पनाध्यायः षड्विंशः ।

सप्तविंशोऽध्यायः ।

सिद्धीनां तु प्रवक्ष्यामि लक्षणं नाटकाश्रयम् ।

यस्मात्प्रयोगः सर्वोऽयं सिद्ध्यर्थः संप्रदर्शितः ॥ १ ॥

सिद्धिस्तु द्विविधा ज्ञेया मानुषी दैविका तथा ।

बोद्धव्यः कायसंभूता नानाभावरसाश्रया ॥ २ ॥

दशाङ्गा मानुषी सिद्धिर्देवी तु द्विविधा स्मृता ।

नानासत्त्वाश्रयकृता शारीरी वाङ्मयी तथा ॥ ३ ॥

स्मितार्धहासा विज्ञेया सौवर्ध्वहो कष्टमेव च ।

प्रवृद्धनादावकुप्टा सिद्धिर्ज्ञेया च वाङ्मयी ॥ ४ ॥

पुलकैश्च सरोमाञ्चैरभ्युत्थानैस्तथैव च ।

चैवैलदां(द?)ङ्गुलिविक्षेपैः शारीरी सिद्धिरिष्यते ॥ ५ ॥

किञ्चिच्छिं(च्छि?)ष्टो रसो हास्यो नृत्यद्विर्यः प्रयुज्यते ।

स्मितेन संप्रतिग्राह्यं प्रेक्षकैर्नित्यमेव च ॥ ६ ॥

किञ्चिदस्पष्टहास्यं यत्तथा वचन एव च ।

अर्धहास्येन तद्ग्राह्यं प्रेक्षकैर्नित्यमेव हि ॥ ७ ॥

विदूषकोच्छेक(द?)कृतं भवेच्छिल्पकृतं च यत् ।

अतिहास्येन तद्ग्राह्यं प्रेक्षकैर्नित्यमेव हि ॥ ८ ॥

१. 'अथ सप्तविंशोऽध्यायः' का. पुस्तके । २. 'सिद्ध्यर्थे संप्रतिष्ठितः' का. ३. 'वाङ्मयसत्त्वाज्ञसमुद्भवा' का. ४. 'दैविकी मानुषी चैव' का. ५. 'दैविकी द्विविधाश्रया' का. ६. 'स्मितार्धहासातिहासा' का. ७. 'सौवर्ध्वहो' का. ८. 'प्रवृद्धनादा च तथा ज्ञेया' का. ९. 'चैलदानाङ्गुलिविक्षेपैः' का. १०. 'किञ्चित् शिष्टो' का. ११. 'संप्रतिग्राह्यं' का. १२. 'तु' का. १३. 'वचनमेव वा' का. १४. 'तु' का. १५. 'विदूषकोच्छेककृतं' का. १६. 'तु' का.

यद्गर्गपदसंयुक्तं तथातिशयसंभवम् ।  
 तत्र साध्विति सद्वाक्यं प्रयोक्तव्यं हि साधकैः ॥ ९ ॥  
 अहंकारस्तर्दा कार्यो नृणां प्रकृतिसंभवः ।  
 विस्मयादिषु भावेषु प्रहर्षार्थं तथैव च ॥ १० ॥  
 कैरुणेषु प्रयोक्तव्यं कष्टं शास्त्रकृतेन तु ।  
 प्रवृद्धनादः कर्तव्यो विस्मयोत्थो हि सर्वदा ॥ ११ ॥  
 साधिक्षेपेषु वाक्येषु प्रस्पन्दिततनूरुहैः ।  
 कुतूहलोत्तरावेधैर्बहुमानेन साध्यते ॥ १२ ॥  
 दीप्तप्रदेशं यत्कार्यं छेद्यमेद्याहवात्मकम् ।  
 सविद्रवमथोत्फुल्लं तथा युद्धनियुद्धकम् ॥ १३ ॥  
 प्रकम्पितात्समरसं साश्रमोत्थानमेव च ।  
 तत्प्रेक्षकैस्तु कुशलैः साध्यमेवं विधानतः ॥ १४ ॥  
 एवं साधयितव्ये या तज्ज्ञैः सिद्धिस्तु मानुषी ।  
 दैवीमपि तथा सिद्धिं संप्रवक्ष्यामि तत्त्वतः ॥ १५ ॥  
 यो भावातिशयोपेता सत्ययुक्ता तथैव च ।  
 सा प्रेक्षकैस्तु मन्तव्या दैवी सिद्धिः प्रयोगतः ॥ १६ ॥  
 न शब्दो नैव च क्षोभो न चोत्पातनिदर्शनम् ।  
 संपूर्णता च रङ्गस्य सा सिद्धिर्दैविकी स्मृता ॥ १७ ॥  
 दैविकी मानुषी चैव सिद्धिरेषा मयोदिता ।

१. 'वाक्यं तु' का. २. 'अहोकारस्तथा कार्यो' का. ३. 'नृणां' का. ४. 'शृङ्गारा-  
 द्रुतविक्रमैः' का. ५. 'कुरुतेति प्रयोक्तव्यं साक्षं कष्टेति चैव हि' का. ६. 'विस्मयार्थे  
 का. 'विस्मयार्थेषु निवृत्तः' का. ७. 'कुतूहलान्तरावेधं' का. ८. 'दीप्तप्रदेशं काव्यं  
 यद्' का. ९. 'सविद्रवमथोत्पातं तथा लघुनियुद्धकम्' का. १०. 'सकम्पितासकम्पिरः  
 साक्षं सोच्छ्वासमेव च ।' का. ११. 'तत्प्रेक्षकैः सकुशलैः' का. १२. 'एवं साधयित-  
 व्येषां' का. १३. 'दैविकी च तथा सिद्धिं कीर्त्यमानां निबोधत' का. १४. 'सा  
 सत्त्वातिशया ज्ञेया भावयुक्ता तथैव च । नाव्ये संप्रेक्षकैर्ज्ञेया नित्यां सिद्धिस्तु दैविकी ॥'  
 का. १५. 'एवं सिद्धिस्तु विज्ञेया प्रेक्षकैर्दिव्यमानुषी ।' का.

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि घातान्वै दिव्यमानुषान् ॥ १८ ॥

दैवपरात्मसमुत्थास्त्रिविधा घाताः समासतो ज्ञेयाः ।

औत्पातिकश्चतुर्थः कौदाचित्कः स विज्ञेयः ॥ १९ ॥

वाताग्निवर्षकुञ्जरभुजङ्गसंक्षोभमण्डपनिपाताः ।

कीटव्यालपिपीलिकपशुवेशनजास्तथैव..... ॥ २० ॥

मात्सर्याद्देषाद्वा तत्पक्ष्यत्वात्तथार्थभेदाद्वा ।

एते परप्रयुक्ता ज्ञेया घाता बुधैर्नित्यम् ॥ २१ ॥

अररितवामतविस्फुरितानाथोकुष्टतालिकापाता(?) ।

गोमयलोष्टतृणोपलविक्षेपाश्चारिसंभूताः ॥ २२ ॥

औत्पातिकाश्च घाताः पशुवेषोन्मत्तलिङ्गकृताः ।

पुनरात्मसमुत्थाः स्युर्घाता लक्ष्या बुधैश्चापि ॥ २३ ॥

वैलक्षण्यमचेष्टाविभूमिकत्वं स्मृतिप्रसूतिश्च ।

अन्यवचनं च काव्यं तथार्तनादौ विहस्तत्वम् ॥ २४ ॥

अतिहसितरुदितविश्वर(?)पिपीलिकाविटकीटगवाश्च ।

उभयचरणनिपातः पुष्करवातातदोषाश्च (?) ॥ २५ ॥

अतिरटितहसितानि सिद्धेर्भावस्य दूषणानि स्युः ।

कीटपिपीलिकपाताः सिद्धे[ः] सर्वात्मना भ्रान्ति ॥ २६ ॥

विस्वरज्यततालं(?)वर्णस्वरसंपदादप(?)विहीनम् ।

अज्ञातस्थानलयं स्वरगतमेवंविधन्यायात् ॥ २७ ॥

मुकुटाभरणनिपातः प्रवद्वनादस्य नाशनो भवति ।

पशुवेशनं तथा स्याद्बहुवचनघ्नं प्रयोगेषु ॥ २८ ॥

विषमं मार्गविहीनं विमार्जनं बहुलप्रहारं च ।

अविभक्तग्रहमोक्षं पुष्करगतमारशं (?) हन्ति ॥ २९ ॥

पुनरुक्तं ह्यसमासो विभक्तिभेदो विसंधयो पार्थः(?) ।

१. 'घातान् दिव्यसमुत्थितान्' का. २. 'देवात्परसमुत्थास्त्रिविधा घातका बुधैर्ज्ञेयाः'  
का. ३. 'कदाचिदपि संभवत्येव' का. ४. 'विश्वर' ख.

त्रिलिङ्गजाश्च दोषाः प्रत्यक्षपरोक्षसंमोहाः ॥ ३० ॥  
 छन्दोवृत्तत्यागा गुरुलाघवसंकरोत्पातभेदाः ।  
 एतानि यथास्थूलं घातस्थानानि काव्यस्य ॥ ३१ ॥  
 ज्ञेयौ तु काव्यजातौ द्वौ घातौ यः प्रतिकृतौ नित्यम् ।  
 प्रकृतिव्यसनसमुत्थः शेषोदकनालिकत्वं च ॥ ३२ ॥  
 अतिमानः (सः ?) स्वलनं विस्वरमुच्चारणं च काव्यस्य ।  
 अस्थानभूषणत्वं पतेनं मुकुटस्य च अंशः ॥ ३३ ॥  
 व्यासिस्पन्दनकुञ्जरखरोष्ट्रशिबिकाविमानगा(या ?)नानाम् ।  
 आरौहणावतरणैरनभिज्ञत्वं विहस्तत्वम् ॥ ३४ ॥  
 प्रहरणमनेकवचनानम्यग्रहणं(?) विचारणं वापि ।  
 अस्फुटभूषणयोगश्चिरप्रवेशः वाचाङ्गे ॥ ३५ ॥  
 एभिः स्थानविशेषैश्च(?)तिलक्ष्यास्तु स्वसूरिभिः कुशलैः ।  
 रूपाग्निवचनदर्भा.....भाण्डपरिग्रहान्मुक्ताः ॥ ३६ ॥  
 सिद्ध्या मिश्रो घातः सर्वगतश्चैकदेशजो वापि ।  
 सिद्धिकुशलैः स लेख्यः सिद्धिर्वास्या विधानो वा ॥ ३७ ॥  
 नालेख्या बहुदिनतः सर्वगतो यस्तु लक्षणविशेषः ।  
 [यस्त्वेकदेशजातं न प्रत्यवरोहिलेख्यस्तु ।] ॥ ३८ ॥  
 जर्जरमोक्षस्यान्ते सिद्धेर्मोक्षस्तु नालिकायास्तु ।  
 कर्तव्यस्त्विह सततं नाट्यज्ञैः प्राश्निकैर्विधिना ॥ ३९ ॥

१. 'अप्रतिभासस्खलितं' का. २. 'मुकुटनिपातश्च भूषणग्रहणम्' का. ३. 'अंशं रथनागवाजिकुञ्जर' का. ४. 'आरौहणवितरणेष्वनभिज्ञातया' का. ५. 'प्रहरणक-  
 वचनानां वा यथावद्ग्रहणसाधनं वापि । अमुकुटभूषणया या रङ्गे तु चिरप्रयोगो वा ॥'  
 का. ६. 'एभिः स्थानविशेषैर्घाता लक्ष्यास्तु सूरिभिः कुशलैः ।' का. ७. 'यूपानि  
 चयनदर्भस्तुभाण्डपरिग्रहांस्त्यक्त्वा ।' का. ८. 'सिद्धेर्मिश्रो घातः सर्वगतश्चैकदेशोऽपि ॥'  
 का. ९. 'नाट्यः कुशलेन लेख्या नैव हि सिद्धिर्न घातस्य ।' का. १०. 'सिद्धिर्वा  
 घातो वा सर्वगतो व्यक्तालक्षणो बहुधाः ।' का. ११. 'यस्त्वेकदेशजातं न प्रत्यवरोहिले-  
 ख्यस्तु ।' का. १२. 'जर्जरमोक्षस्यान्तनीलीकसिद्धिश्च लेख्यसिद्धिश्च ।' का.  
 १३. 'कर्तव्यं लिह सततं नाट्येऽपि प्राश्निकैः सम्यक् ।' का.

योऽन्यस्य महेशमूढो नान्दिश्लोकं पठेद्धि देवस्य ।

सुवसन(?)पूर्वरङ्गे सिद्धेर्घातः प्रयोक्तव्यः ॥ ४० ॥

यो देशवेषभाषारहितं काव्यं प्रयोजयेद्दुष्टम् ।

तस्याप्यभिलेख्यः स्याद्वातस्तज्जैरदोषजः ॥ ४१ ॥

कः शक्तो नाट्यविधौ यथावदुपपादने प्रयोगस्य ।

कर्तव्यं वाग्रसना( चात्र मनो )यथावदुक्तं परिज्ञातुम् ॥ ४२ ॥

तस्माद्गम्भीरार्थाः शब्दा ये वेदलोकसंसिद्धाः ।

सर्वजनग्राह्यास्ते संयोज्या नाटकैर्वि( के वि )धिवत् ॥ ४३ ॥

न च किंचिद्गुणहीनं दोषैः पीठैरवर्जितं च न कदाचित् ।

तस्मान्नाट्यप्रकृतौ दोषा नात्यर्थतो ग्राह्याः ॥ ४४ ॥

न च नारदस्तु( नानादरस्तु )कार्यो नटेन वार्गङ्गसत्त्वनेपथ्ये ।

रसभावगीतनृत्ये वा( त्यैरा ? )तोद्यैर्लोकयुक्ते तु ॥ ४५ ॥

एवमेतद्धि विज्ञेयं सिद्धीनां लक्षणं बुधैः ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि प्राशिकानां तु लक्षणम् ॥ ४६ ॥

चारित्राभिर्नयोपेताः श्रान्तवृत्तश्रुतान्विताः ।

१. 'योऽन्यस्य महेशमूढो' का. २. 'मूढस्य' का. ३. 'देवस्य पूर्वैरङ्गो घातस्तस्या-  
विलेख्यः स्यात् ।' का. ४. इतोऽप्ये—

'योऽन्यस्य कवेः काव्ये मिश्रयेत्तथान्येन ।

तस्यापि वलद्वज्जै तज्जैर्घातो विलेख्यस्तु ॥

योऽन्यस्य कवेर्नात्रा काव्येन मिश्रयेन्मोहात् ।

निर्दिष्टदोषतोऽस्मिन् सिद्ध्यालेख्यो बुधैःक्रमशः ॥'

इति श्लोकद्वयमधिकं का. पुस्तके.

५. 'भाषाव्यपेतमपि च प्रयोजयेत् काव्यम् ।' का. ६. 'तस्यापि विलेख्यः स्यात्  
घातोद्देशविधौ तज्जैः ।' का. ७. 'प्रयोगे च' का. ८. 'दृष्टो व्यप्रमना वा' का.  
९. 'लोकवेदसंसिद्धाः' का. १०. 'सर्वजनेन ग्राह्या संयोज्या नाटके विधिवत् ।' का.  
११. 'दोषौ परिवर्जितं न वा किंचित् ।' का. १२. 'नानादरस्तु कार्यो' का.  
१३. 'गौणवागङ्गनेपथ्यैः' का. १४. 'रसभाववृत्तगीतरातोद्यैर्लोकयुक्त्या तु ।' का.  
१५. 'प्रक्षणानां तु लक्ष[ण ?]म्' का. १६. 'चारित्राभिजनोपेताः' का. १७. 'शान्ति-  
वृत्त' का.

यशोधर्मस्ताश्चैव मध्यस्था वचः (यः ?) सान्विताः ॥ ४७ ॥

षडङ्गनाट्यकुशलाः अलुब्धाः शुचयः समाः ॥ ४८ ॥

चतुरातोद्यकुशलाः द्रुतज्ञास्त्वदार्शिनः ॥ ४९ ॥

देशभाषाविधानज्ञाः कलाशिल्पप्रयोजकाः ॥ ५० ॥

चेतुर्धाभिनयज्ञाश्च रसभावविकल्पने ॥ ५१ ॥

शब्दच्छन्दोविधानज्ञा नानाशास्त्रविचक्षणाः ॥ ५२ ॥

एवंविधास्तु कर्तव्याः प्राक्षिका दश रूपतः ॥ ५३ ॥

अव्यग्रैरिन्द्रियैः शुद्ध ऊहापोहविशारदः ॥ ५४ ॥

व्यक्ता (क्तः ?) दोषोऽनुरागी च स नाट्ये प्रेक्षकः स्मृतः ॥ ५५ ॥

यस्तुष्टे तुष्टिमायाति शोके शोकमुपैति च ॥ ५६ ॥

दैन्ये दीनत्वमभ्येति स नाट्ये प्रेक्षकः स्मृतः ॥ ५७ ॥

नवैवैते गुणाः सर्वे एकस्मिन्प्रेक्षके स्मृताः ॥ ५८ ॥

विज्ञेयस्याप्रमेयत्वादरूपत्वादायुषस्तथा ॥ ५९ ॥

उत्तमाधममध्यानां संकीर्णानां च संसदि ॥ ६० ॥

अशक्यमधमैर्ज्ञातुमुत्तमानां तु चेष्टितम् ॥ ६१ ॥

यद्यस्य शिल्पं नेपथ्यं कर्म वाक्चेष्टितं तथा ॥ ६२ ॥

तस्य तेनैव तत्साध्यं स्वकर्मविषयीकृतम् ॥ ६३ ॥

नानाशीलाः प्रकृतयः शीलान्नाट्यं विनिर्मितम् ॥ ६४ ॥

उत्तमाधममध्यानां वृद्धबालस्य (कः ?) योषिताम् ॥ ६५ ॥

तुण्यन्ति तरुणाः कामे विदग्धाः समयान्विते ॥ ६६ ॥

१. 'व्यसान्विताः' का. २. 'प्रबुद्धाः' का. ३. 'नेपथ्यज्ञाः' सुधार्मिकाः का.  
४. 'पञ्चविचक्षणाः' का. ५. 'चतुराभिनयज्ञाश्च सूक्ष्मज्ञा रसभावयोः' का.  
६. 'प्रेक्षका नाट्यदर्शने' का. ७. 'अव्यग्रैः (ग्रै ?)' का. ८. 'व्यक्तदोषो' का.  
९. 'यस्तुष्टे' का. १०. 'न चैते गुणाः सर्वे एकस्मिन्' का. ११. 'तस्माद् बहुलाद्  
ज्ञानम्' का. १२. 'तु' का. १३. 'न शक्यमधमैः' का. १४. 'विचेष्टितम्' का.  
१५. 'कर्मविषयाश्रयम्' का. १६. एतदर्थं का. पुस्तकेऽत्र नास्ति, किंतु चेष्टितम्-  
शोकस्योत्तरार्धलेनाप्रे वर्तते । १७. 'वृद्धबालकयोषिताम्' का. १८. 'समयाश्रिते' का.

अर्थेष्वर्षपराधैव मोक्षे वाथ विरागिणः ॥ ५७ ॥

शूरा वीरभक्तैर्द्वेषु नियुद्धेष्वहवेषु च ।

धर्माख्यानपुराणेषु वृद्धास्तुष्यन्ति सर्वदा ॥ ५८ ॥

एवं भावानुकरणे यो यस्मिन्प्रविशेन्नरः ।

सं तत्र प्रेक्षको ज्ञेयो गुणैरैतैरलंकृतः ॥ ५९ ॥

एवं हि प्रेक्षका ज्ञेयाः प्रयोगे दर्श रूपतः ।

संह(व ?)र्षे च समुत्पन्ने प्राक्षिकान्संनिवोधत ॥ ६० ॥

यज्ञविघ्नर्तकश्चैव छन्दोविच्छेदवित्तथा ।

अस्त्रविद्वद्भावैश्च [ गन्धर्वो राजसेवकः । ] ॥ ६१ ॥

१. 'मोक्षेष्वर्थ' का. २. 'नित्यशः' का. ३. 'भावानुकरणैः' का. ४. 'प्रेक्षकस्तु स मन्तव्यो' का. ५. 'तु' का. ६. 'नाट्यसंश्रये' का. ७. 'संघर्षे' का. ८. 'इष्व-  
क्षविघ्नविद्वेद्या गन्धर्वो राजसेवकः' का.

९. इतोऽग्रे का. पुस्तके—

'यज्ञविद् यज्ञयोगे च नर्तकोऽभिनये तथा ।

छन्दोऽनुवृत्तबन्धे तु शब्दवित् पाठ्यविस्तरे ॥

विभूतिगुणा संयोगे तथान्तःपुरचेष्टिते ।

राजात्मचरिते च स्यादिष्टवाक् सौष्ठवे तथा ॥

प्रणामकृतिचेष्टासु वस्त्राभरणा योजने ।

नाट्यमूले च नेपथ्ये चित्रकृत् संप्रशस्यते ॥

कामोपचारे वेद्या च गान्धर्वस्वरतालयोः ।

सेवकस्तूपचारे च दर्शते प्राक्षिकाः स्मृताः ॥

एभिर्धर्ममभिप्रेक्ष्य दोषा वाच्यास्तथा गुणाः ।

अशास्त्रज्ञे विवादो हि यदा भवति कर्मतः ॥

तदैव प्राक्षिका ज्ञेया गदिता ये मयानघाः ।

शास्त्रज्ञाने यदा तु स्यात् संघर्षः शास्त्रसंशयः ॥

शास्त्रप्रमाणनिर्माणो व्यवहारो भवेत्ततः ।

स्वामि(सि ?)नियोगादन्योन्यविग्रहस्पर्धया च भरतानाम् ॥

अर्थपताकाहेतोः संघर्षो नाम संभवति ।

तेषां व्यवहारगतावपक्षपातेन दर्शनं कार्यम् ॥

लेखं(लोके ?)गणकसद्व्य(हा ?) सह सिद्धिभिर्याता ।  
 नात्यासन्ने दूरेऽनलसस्थि(मि)तैः प्रेक्षकैश्च भवितव्यम् ॥ ६२ ॥  
 तेषामासनयोगा द्वादशहस्तस्थितौ ज्ञेयाः ।  
 यान्युक्तानि हि पूर्वं सिद्धिस्था[ ना ]नि तानि लक्ष्याणि ॥ ६३ ॥  
 घाताच्च लक्षणीया यथोत्थिता नाट्यवेदेषु ।  
 दैवोत्पातसमुत्थास्तथा परोत्था बुधैर्नवैर्लेख्याः ॥ ६४ ॥  
 घाता नाट्यसमुत्था आत्मसमुत्थाश्च लेख्याः स्युः ।  
 घाता यस्य त्वल्पाः संख्याताः सिद्धयश्च बहुलाः स्युः ॥ ६५ ॥  
 विदितं कृत्वा राजस्तस्मै देया पताका हि ।  
 सिद्ध्यतिशयात्पताका समसिद्धौ पार्थिवाज्ञया देया ॥ ६६ ॥  
 अथ नरपतिः समः स्यादुभयोरपि सा तदा ज्ञेया ।  
 [कुशलौ सिद्ध्यधिके तु पताका समसिद्धा वा ज्ञेया नृपतेः ॥ ६७ ॥]  
 एवं विधिज्ञैर्द्रष्टव्यो व्यवहारः समज्ञसम् ।  
 स्वखचितैः सुखासीनैः सुविशिष्टैर्गुणादिभिः ॥ ६८ ॥  
 विमृश्य प्रेक्षकैर्ग्राह्यं सर्वरागपराङ्मुखैः ।

कृत्वा पणं पताका सव्यवहारं गमयितव्यम् ।

तैः संभावितमतिभिः सुखोपविष्टैर्विशुद्धभावेभ्यः ॥'

इयन्तः श्लोकाः समधिकाः ।

१. 'लोके गणकसहायैः सिद्धेर्घाताः समभिलेख्याः ।' का. २. 'नात्यासन्नैर्नच दूरस्थि-  
 तिभिः' ३. 'तेषामासन यावद् द्वादशहस्तस्थितिः कार्यो ।' का. ४. इतोऽप्रे—'घाता  
 यस्य खल्पाः संघातसिद्धयश्च बहुधा स्युः । विदितं कृत्वा राजे तस्मै देया पताका तु ॥'  
 इति पद्यमधिकम् । ५. 'यानि विहितानि' का. ६. 'याः काश्च लक्षणीया' का.  
 ७. 'नाट्ययोगे तु' का. ८. 'दैवोत्पन्नसमर्थाः पताकोत्थिता वा बुधैर्ललितव्याः ।'  
 का. ९. 'यास्ता नाट्यसमुत्था ह्यात्मसमुत्थातु (सु ?) १०. का. पुस्तके पद्यमेतत्  
 पञ्चसप्ततिम् पूर्वमेव समायातम् । ११. 'प्रथमं समकर्णगुणाः स्युस्तस्मिन् भरत-  
 प्रयोगेषु ।' इति का. १२. 'कुशला सिद्ध्यधिके तु पताका समसिद्धा वा ज्ञेया नृपतेः ।  
 अथ नरपतिः समः स्यादुभावपि तु लम्भनीयौ तौ ॥' इति का. पुस्तके । १३. 'एवं  
 विधिज्ञैः' इत्याद्यारभ्य श्लोकयुग्मं का. पुस्तके नास्ति ।



साधनं दूषणाभासः प्रयोगसमयाश्रितैः ॥ ६९ ॥

समत्वमङ्गमाधुर्यं पाठ्यं प्रकृतयो रसाः ।

गानं वाद्यं सनेपथ्यमेतज्ज्ञेयं प्रयत्नैतः ॥ ७० ॥

गीतवादित्रतालेन कैं(का ?)लान्तरकलासु(च ?) ।

यदङ्गं क्रियते नाट्ये समन्तात्सममुच्यते ॥ ७१ ॥

अङ्गोपाङ्गसमायोगं गीतताललयान्वितम् ।

भाण्डवाद्यं समं चैव यस्मिंस्तत्सममुच्यते ॥ ७२ ॥

सैर्निर्मुग्गमुरः कृत्वा चतुरसकृतौ करौ ।

ग्रीवाञ्चिता तथा कार्या त्वङ्गमाधुर्यमुच्यते ॥ ७३ ॥

पूर्वोक्तानीह शेषाणि यानि प्रेक्ष्याणि साधकैः ।

वाद्यं प्रकृतयो ज्ञानं वक्ष्यमाणानि निर्दिशेत् ॥ ७४ ॥

यानि स्थानानि सिद्धीनां तैः सिद्धिं तु प्रकाशयेत् ।

हर्षादङ्गसमुद्भूतां नानारससमुत्थिताम् ॥ ७५ ॥

वैरकालाश्च विज्ञेया नाट्यज्ञैर्विविधाश्रयाः ।

दिवसश्चैव रात्रिश्च तयोर्वारं निबोधत ॥ ७६ ॥

पूर्वाह्णेष्वथ मध्याह्ने ह्यपराह्णे तथैव च ।

दिवासमुत्था विज्ञेया नाट्यवाराः प्रयोगतः ॥ ७७ ॥

प्रदोषिकार्धरात्रं च तथा प्राभातिकोऽपरः ।

१. 'एवं विधिं तु दृष्ट्वा कार्यो (?) पाठ्यं प्रकृतयो रसाः ।' का. २. 'प्रयोक्तृभिः' का.  
 ३. 'सुवानाट्यप्रयोगे तु' का. ४. 'कालान्तरकलासु च' का. ५. 'समर्थः' का.  
 ६. 'अङ्गोपाङ्गसमायोगं' इत्यादिपद्यं का. पुस्तके नास्ति । ७. 'अनिर्मुग्गम्' का.  
 ८. 'चतुरश्रयतौ भुजौ' का. ९. 'तु' इति का. पुस्तके नास्ति । १०. 'साध्यानि'  
 का. ११. 'वाद्यप्रकृतयोऽङ्गानां' का. १२. 'दर्शयेत्' का. १३. 'परः कालश्च  
 विज्ञेयो विविधो नाट्ययोक्तृभिः ।' का. १४. 'विशेषाधानयोः स्मृताः' का.  
 १५. 'पूर्वाह्णेष्वथ' इत्यादिपद्यं का. पुस्तके नास्ति । १६. 'प्रादोषिकोऽर्धरात्रं च तथा  
 प्राभातिकोऽपि च ।' का.

नाट्यवारा भवन्त्येते रात्रिर्जा ह्यनुपूर्वशः ॥ ७८ ॥  
 एतेषां यत्र यद्योज्यं नाट्यकार्यं रसाश्रयम् ।  
 तदहं संप्रवक्ष्यामि वारकालसमाश्रयम् ॥ ७९ ॥  
 यच्छ्रोत्ररमणीयं स्याद्धर्मोत्थानकृतं च यत् ।  
 पूर्वाह्णे तत्प्रयोक्तव्यं शुद्धं वा विकृतं च यत् ॥ ८० ॥  
 सत्त्वोत्थाने(न ?) गुणैर्युक्तं वाक्य(द्य ?) भूयिष्ठमेव च ।  
 पुष्कलं सत्त्वं संयुक्तमपराह्णे प्रयोजयेत् ॥ ८१ ॥  
 कैशिकीवृत्तिसंयुक्तं शृङ्गाररससंश्रयम् ।  
 नृत्तवादित्रगीताढ्यं प्रदोषे नाट्यमिष्यते ॥ ८२ ॥  
 यत्र(तु ?) माहात्म्यसंयुक्तं करुणप्रायमेव च ।  
 प्रभातकाले तत्कार्यं नाट्यं निद्राविनाशनम् ॥ ८३ ॥  
 न<sup>१</sup> प्रयुज्जीत मध्याह्ने नार्धरात्रे कथंचन ।  
 संध्याभोजनकाले च न<sup>२</sup> नाट्यं संप्रयोजयेत् ॥ ८४ ॥  
 एवं कालं च देशं च<sup>३</sup> वर्णदं च समीक्ष्य तु ।  
 नो<sup>४</sup> नित्यं प्रयुज्जीत यथासत्त्वं यथारसम् ॥ ८५ ॥  
 अथवा देशकालौ च<sup>५</sup> न परीक्ष्यौ प्रयोक्तृभिः ।  
 यदैवाज्ञापयेद्भर्ता तदा योज्यमसंशयम् ॥ ८६ ॥

१. रात्रिर्गर्भसमाश्रिताः का. २. इतोऽग्रे—

‘पौर्वाह्निकस्तथा ह्येया आपराह्निक एव च ।

दिवा समुत्थितावेतौ नाट्यवारौ प्रकीर्तितौ ॥’

का. पुस्तकेऽधिकं पथम् ।

३. ‘एतेषां तु यथायोग्यं नाट्यं कार्यं रसाश्रयम् ।’ का. ४. ‘वारं कालसमुत्थितम्’  
 का. ५. ‘धर्माख्यानकृतं तथा’ का. ६. ‘तत् पूर्वाह्णे बुधै [ः] कार्यं शुद्धं वा विकृतं  
 तथा ।’ का. ७. ‘सत्त्वोत्थानगुणैर्युक्तं’ का. ८. ‘वाद्यभूयिष्ठमेव च’ का. ९. ‘सिद्धियुक्तं  
 तु’ का. १०. ‘गीतवादित्रभूयिष्ठं’ का. ११. ‘यत्तु’ का. १२. ‘अर्धरात्रे न युज्जीत  
 न मध्याह्ने तथैव च ।’ का. १३. ‘नाट्यं न च कदाचन’ का. १४. ‘वर्णनं च’ इति  
 भवेत् । ‘प्रसमीक्ष्य ससंश्रयम्’ का. १५. ‘नाट्यवारं प्रयुज्जीत यथासत्त्वं यथारसम् ।’  
 का. १६. ‘तु न परीक्ष्यौ कदाचन’ का. १७. ‘यत्र चाज्ञापयेद्भर्ता तत्र’ का.

तथा समुदिताश्चैव विज्ञेया नाटकाश्रयाः ।  
 पात्रं प्रयोगमर्थश्च विज्ञेयास्तु त्रयो गुणाः ॥ ८७ ॥  
 बुद्धिः सर्वं सुरूपत्वं लयतालज्ञतान्यै(त?)था ।  
 रसभावज्ञता चैव वयःस्वत्वकुतूहलम् ॥ ८८ ॥  
 ग्रहणं धारणं चैव गौत्रवैकल्यमेव च ।  
 जितसाध्वसतोत्साहं इति पात्रगतो विधिः ॥ ८९ ॥  
 सुचये( वाद्य )ता सुगानत्वं सुपाठ्यत्वं तथैव च ।  
 शास्त्रकर्मसमायोगः प्रयोगः संप्रकीर्तितः ॥ ९० ॥  
 सुविभूषणता या तु सुमाख्याम्बरता तथा ।  
 विचित्रा रचना चैव समृद्धिरिति सा स्मृता ॥ ९१ ॥  
 यदा समुदयाः सर्वे एकीभूता भवन्ति हि ।  
 अलंकारः स तु तदा मन्तव्यो नाटकाश्रयः ॥ ९२ ॥  
 एतदुक्तं द्विजश्रेष्ठाः सिद्धीनां लक्षणं मया ।  
 अत उध्वं प्रवक्ष्याम्यातोद्यानीं च विकल्पनम् ॥ ९३ ॥  
 इति भारतीये नाट्यशास्त्रे सिद्धिव्यञ्जको नामाध्यायैः सप्तविंशतितमः ।

अष्टाविंशतितमोऽध्यायः ।

आतोद्यविधिमिदानीं वक्ष्यामः । तद्यथा—

ततं चैवावनद्धं च घनं सुषिरमेव च ।

१. 'यथासमुदयश्चैव प्रयोगाश्च समृद्धयः' का. २. 'बुद्धिसत्त्वस्वरूपं च' का.  
 ३. 'तथा' का. ४. 'वयःस्थलं कुतूहलम्' का. ५. 'गानं नाट्यकृतं तथा' का.  
 ६. 'उत्साहाविति' का. ७. 'सुवाद्यता' का. ८. 'स तु संज्ञितः' का. ९. 'या लङ्कारचना  
 चैव' का. १०. 'यदा सर्वे समुदिता' का. ११. 'तथा' का. १२. 'नाट्ययोक्तृभिः'  
 का. १३. 'एतदुक्तं मया सम्यक् सिद्धीनां लक्षणं द्विजाः' का. १४. 'ह्यातोद्यानां  
 विकल्पनम् । का. १५. 'सिद्धिव्यञ्जको नाम सप्तविंशोऽध्यायः' का.

१६. अध्यायोऽयं पारिसनगरस्थैः जे. ग्रोसेट्ट पण्डितैर्विरचितात् "La Musique Hindoue" इत्याख्यायुक्तकादुत्तरितः. पुस्तकं चेदं तैरस्मभ्यं सबहुमानं प्रेषितमिति तेषामुपकारगौरवं शिरसा वहामः.

चतुर्विधं तु विज्ञेयमातोद्यं लक्षणान्वितम् ॥ १ ॥  
 ततं तन्त्रीकृतं ज्ञेयमवनद्धं तु पौष्करम् ।  
 घनं तालस्तु विज्ञेयः सुषिरो वंश एव च ॥ २ ॥  
 प्रयोगस्त्रिविधो ह्येषां विज्ञेयो नाटकाश्रयः ।  
 ततं चैवावनद्धं च तथा नाट्यकृतश्च यः ॥ ३ ॥  
 तते कुतपविन्यासो गायनः सपरिग्रहः ।  
 वैपश्चिको वैणिकश्च वंशवादस्तथैव च ॥ ४ ॥  
 मार्दङ्गिकः पाणविकस्तथा दार्दुरिको बुधैः ।  
 अवैनद्धविधावेषः कुतपः समुदाहृतः ॥ ५ ॥  
 उत्तमाधममध्यामिस्तथा प्रकृतिभिर्भुतः ।  
 कुतपो नाट्ययोगे तु नानादेशसमाश्रयः ॥ ६ ॥  
 एवं गीतं च वाद्यं च नाट्यं च त्रिविधाश्रयम् ।  
 अलातचक्रप्रतिमं कर्तव्यं नाट्ययोक्तृभिः ॥ ७ ॥  
 यत्तु तन्त्रीकृतं प्रोक्तं नानातोद्यसमाश्रयम् ।  
 गान्धर्वमिति तज्ज्ञेयं स्वरतालपदाश्रयम् ॥ ८ ॥  
 अत्यर्थमिष्टं देवानां तथा प्रीतिकरं पुनः ।  
 गान्धर्वानां च यस्माद्धि तस्माद्गान्धर्वमुच्यते ॥ ९ ॥  
 अस्य योनिर्भवेद्गात्रं (नं ?) वीणा वंशस्तथैव च ।  
 एतेषां चैव वक्ष्यामि विधिं स्वरसमुत्थितम् ॥ १० ॥  
 गान्धर्वं त्रिविधं विद्यात्स्वरतालपदात्मकम् ।

१. 'वंशवादक एव च' का. २. 'अनाविद्धविद्यावेष' का. ३. 'अत्र' का.  
 ४. 'एवं गानं च नाट्यं च वाद्यं च त्रिविधाश्रयम्' का. ५. 'तन्त्रीगतं' का.  
 ६. 'विज्ञेयम्' का. ७. 'गान्धर्वानामिदं यस्मात्' का. ८. 'गानं' का. ९. इतः पूर्व  
 का. पुस्तके—

‘द्व्यधिष्ठानाः स्वरा ज्ञेया वैणाः शारीरकास्तथा ।

उभाभ्यामपि वक्ष्यामि विधिं स्वरसमुत्थितम् ॥ इति द्वादशं पद्यम्.

त्रिविधस्यापि वक्ष्यामि लक्षणं कर्म चैव हि ॥ ११ ॥

अधिष्ठानाः स्वरा वैष्णोः शारीराश्च प्रकीर्तिताः ।

उभाभ्यामपि वक्ष्यामि विधानं लक्षणान्वितम् ॥ १२ ॥

स्वरा ग्रामौ मूर्च्छनाश्च नानास्थानानि वृत्तयः ।

स्वनसाधारणे वर्णा अलंकाराः सधातवः ॥ १३ ॥

श्रुतयो जातयश्चैव विधिस्वरसमाश्रयाः ।

दारव्यां समवायोऽयं वीणायां समुदाहृतः ॥ १४ ॥

स्वरा ग्रामावलंकारा वर्णाः स्थानानि जातयः ।

साधारणे च शारीर्या वीणायामेष संग्रहः ॥ १५ ॥

व्यञ्जनानि स्वरा वर्णाः संधयोऽथ विभक्तयः ।

नामाख्यातोपसर्गाश्च निपातास्तद्धितास्तथा ॥ १६ ॥

छन्दोविधानं च तथा ज्ञेयः पदगतो विधिः ॥ १७ ॥

अनिबद्धं निबद्धं च द्विविधं तत्पदं स्मृतम् ।

१. 'चैव कर्मभिः' का. २. 'ज्ञेया वैष्णोः शारीरकास्तथा' का. ३. 'विधि स्वरसमु-  
त्थितम्' का. ४. इतोऽग्रे का. पुस्तके—

'स्वराश्च श्रुतयो ग्रामा मूर्च्छनाः स्थानसंयुताः ।

स्थानं साधारणे चैव जातयोऽष्टादशैव च ॥

वर्णाश्चत्वार एव स्युरलंकाराश्च धातवः ॥

अलंकाराश्च वर्णाश्च गीतयश्च शरीरजाः ।

आवापस्त्वथ निष्कामो विज्ञेयश्च प्रवेशकः ॥

शम्यातालः सन्निपातः परिवर्तः सबस्तुकः ।

मात्राविदार्याङ्गुलया यतिः प्रकरणं तथा ।

गीतयोऽवयवा मार्गा पादभागाः सपाणयः ।

इत्येकविंशको ज्ञेयो विधिस्तालगतो बुधैः ॥

व्यञ्जनाति स्वरा वर्णाः संधयोऽथ विभक्तयः ।

नामाख्यातोपसर्गाश्च निपातास्तद्धिताः कृताः ।

छन्दोवृत्तानि जात्यश्च नित्यं पदगतात्मकाः ।

गान्धर्वसंग्रहो ह्येष विस्तारं च निबोधत ।

इत्येते श्लोकाश्चोदशश्लोकादेकविंशतिमश्लोकस्थाने वर्तन्ते ।

अतस्तालगतस्यापि संप्रवक्ष्यामि वै द्विजाः ॥ १८ ॥

आवापस्त्वथ निष्क्रामो विक्षेपोऽथ प्रवेशनम् ।

शम्यातालः संनिपातः परिवर्तः सवस्तुकः ॥ १९ ॥

मात्राप्रमाणबीजानि विदारी च यतिर्लघुः ।

गीतयोऽव्यवा मार्गाः पादभागाः सपाणयः ॥ २० ॥

इत्येकविंशको ज्ञेयो विधिस्तालगतो बुधैः ।

गान्धर्वसंग्रहो द्वेष विस्तरं तु निबोधत ॥ २१ ॥

तत्र खराः—

षड्जश्च ऋषभश्चैव गान्धारो मध्यमस्तथा ।

पञ्चमो धैवतश्चैव सप्तमश्च निषादवान् ॥ २२ ॥

चतुर्विधत्वमेतेषां विज्ञेयं श्रुतियोगतः ।

वादी चैवाथ संवादी ह्यनुवादी विवाद्यपि ॥ २३ ॥

तत्र यो यत्रांशः स तत्र वादी । ययोश्च नवत्रयोदशकं परस्परतः श्रुत्यन्तरे तावन्योन्यसंवादिनौ । यथा—षड्जपञ्चमौ ऋषभधैवतौ गान्धार-निषादवन्तौ षड्जमध्यमाविति षड्जग्रामे । मध्यमग्रामेऽप्येवमेव षड्जपञ्चमवर्ज्यं पञ्चमर्षभयोश्चात्र संवाद इति । अत्र श्लोकः—

संवादो मध्यमग्रामे पञ्चमस्यर्षभस्य च ।

षड्जग्रामे च षड्जस्य संवादः पञ्चमस्य च ॥ २४ ॥

विवादिनस्तु यै तेषां स्याद्विंशतिकमन्तरम् । तद्यथा—ऋषभगान्धारौ धैवतनिषादौ । एवं वादिसंवादिविवादिषु स्थापितेषु शेषा ह्यनुवादिनः संज्ञकाः । यथा—षड्जस्यर्षभगान्धारधैवतनिषादाः । ऋषभस्य मध्यमपञ्चम-निषादाः । गान्धारस्यापि मध्यमपञ्चमधैवताः । मध्यमस्य धैवतपञ्चमनि-

१. 'निषादः सप्त च खराः' का. २. 'हि' इति का. पुस्तके नास्ति । ३. 'तस्य' का. ४. 'नवत्रयोदशश्रुत्यन्तरे तावन्योन्यसंवादिनौ' का. ५. का. पुस्तके तु 'षड्ज-मध्यमौ षड्जपञ्चमौ' इत्यादि वर्तते । ६. 'गान्धारनिषादौ' का. ७. 'ते येषां विंश-तिखरमन्तरम्' का. ८. 'हि' इति का. पुस्तके नास्ति ।

षादाः । पञ्चमस्य धैवतषड्जौ । धैवतस्य षड्जमध्यमपञ्चमाः षड्जग्रामे ।  
मध्यमग्रामेऽपि मध्यमस्य पञ्चमधैवतनिषादाः । पञ्चमस्यर्षमषड्जगान्धाराः ।  
धैवतस्य षड्जर्षमगान्धाराः । निषादस्य षड्जर्षमगान्धाराः । वदनाद्वादी  
संवदनात्संवादी विवदनाद्विवाद्यनुवदनादनुवादीति । एतेषां च स्वराणां  
न्यूनाधिकत्वं तन्नीवादनदण्डेन्द्रियवैगुण्यादुपजायते । स्वरविधानमेतच्चतुः-  
प्रकारमिति ।

अथ ग्रामौ—षड्जग्रामो मध्यमग्रामश्चेति । तत्र वा द्वाविंशतिश्रुतयः ।  
यथा—

तिस्रो द्वे च चतस्रश्च चतस्रस्तिस्र एव च ।

द्वे चतस्रश्च षड्जारूपे ग्रामे श्रुतिनिदर्शनम् ॥ २५ ॥

मध्यमग्रामे तु श्रुत्यपकृष्टः पञ्चमः कार्यः । पञ्चमश्रुत्युत्कर्षापकर्षाद्वा  
यदन्तरं मार्दवादायतत्वाद्वा तत्प्रमाणश्रुतिः । निदर्शनं त्रिसामभिव्याख्या-  
स्यामः । यथा—द्वे वीणे तुल्यप्रमाणतद्भ्युपपादनदण्डमूर्च्छने षड्जग्रामाश्रिते  
कार्ये । तयोरेकतरस्यां मध्यमग्रामिकीं कृत्वा पञ्चमस्यापकर्षे श्रुतिं तामेव  
पञ्चमवर्षात्षड्जग्रामिकीं कुर्यात् । एवं श्रुतिरपकृष्टा भवति । पुनरपि  
तद्वैदेवापकर्षाद्गान्धारनिर्षादवन्तावितरस्यां धैवतर्षमौ प्रविशतो द्विश्रुत्यधिक-  
त्वात् । पुनस्तद्वैदेवापकर्षाद्वैवतर्षमावितरस्यां पञ्चमषड्जौ प्रविशतः श्रुत्यधि-  
कत्वात् । तद्वत्पुनरपकृष्टायां तस्यां पञ्चममध्यमषड्जा इतरस्यां मध्यमगा-

१. 'धैवतनिषादौ' का. २. 'ऋषभपञ्चममध्यमाः' का. ३. 'संवादात्संवादी  
विवादिलाद्विवादी, अनुवादादनुवादी' का. ४. 'इति' इति नास्ति का. पुस्तके.  
५. 'एतेषां स्वराणां मूर्च्छनाधिकारत्वं तु तद्भ्युपपादनदण्डेन्द्रियवैगुण्यादुपजायते।' इति  
का. ६. 'इत्येतत्स्वरविधानचतुर्विधम्।' का. ७. 'अथ द्वौ ग्रामौ षड्जो मध्यमश्चेति ।  
तत्राश्रिता द्वाविंशतिः श्रुतयः।' इति का. ८. 'पञ्चमस्य श्रुत्युत्कर्षापकर्षाभ्यां' का.  
९. 'तावत्' का. १०. 'च समभिव्याख्यास्यामः' का. ११. 'तद्भ्युपपादन' का.  
१२. 'मूर्च्छिते' का. १३. 'तयोरन्यतरी' का. १४. 'कुर्यात्' का. १५. 'पञ्चमस्य  
श्रुत्युत्कर्षवशात्' का. १६. 'तदेवापकर्षात्' का. १७. 'ोनिषादावपि' का. १८. 'द्वि'  
इति का. पुस्तके नास्ति । १९. 'तदेव' का. २०. 'मध्यमनिषादगान्धारवन्तः' का.

न्धारनिषादवन्तः प्रवेक्ष्यन्ति चतुःश्रुत्यधिकत्वात् । एवमनेन श्रुतिनिदर्शनेन  
द्वैग्रामिकयो द्वाविंशतिश्रुतयः प्रत्यवगन्तव्याः ।

अत्र श्लोका भवन्ति—

षड्जश्चतुःश्रुतिर्ज्ञेय ऋषभस्त्रिश्रुतिस्तथा ।

द्विश्रुतिश्चैव गान्धारो मध्यमश्च चतुःश्रुतिः ॥ २६ ॥

चतुःश्रुतिः पञ्चमः स्याद्वैवतस्त्रिश्रुतिस्तथा ।

निषादो द्विश्रुतिश्चैव षड्जग्रामे भवन्ति हि ॥ २७ ॥

चतुःश्रुतिस्तु विज्ञेयो मध्यमः पञ्चमः पुनः ।

त्रिश्रुतिर्धैवतस्तु स्याच्चतुःश्रुतिक एव हि ॥ २८ ॥

निषादषड्जौ विज्ञेयौ द्विचतुःश्रुतिसंभवौ ।

ऋषभस्त्रिश्रुतिश्च स्याद्गान्धारो द्विश्रुतिस्तथा ॥ २९ ॥

अन्तरनिदर्शनमपि व्याख्यातम् ।

अथ मूर्च्छनाः—द्वैग्रामिकयश्चतुर्दश । यथा—

आदावुत्तरमन्द्रा स्याद्रजनी चोत्तरायता ।

चतुर्थी शुद्धषड्जा च पञ्चमी मत्सरीकृता ॥ ३० ॥

अश्वक्रान्ता तृथा षष्ठी सप्तमी चामिरुद्धता ।

षड्जग्रामाश्रिता ह्येता विज्ञेयाः सप्त मूर्च्छनाः ॥ ३१ ॥

आसां षड्जनिषादधैवतपञ्चममगान्धारर्षभाद्याः स्वरा इति ।

अथ मध्यमग्रामे—

सौवीरी हरिणाश्वार्थं स्यात्कलोपनता तथा ।

शुद्धमध्या तथा चैव मार्गी स्यात्पौरवी तथा ॥ ३२ ॥

१. 'श्रुतिदर्शनविधानेन' का. २. 'द्वाविंशः श्रुतयः' का. ३. 'भवन्ति' इति का. पुस्तके नास्ति । ४. 'स्मृतः' का. ५. 'अपि' का. ६. 'त्रिश्रुतिर्धैवतस्तथा' का. ७. 'द्विश्रुतिस्तु निषादः स्यात्' का. ८. 'स्वरान्तरे' का. ९. 'च' का. १०. 'तद्यथा' का. ११. 'आद्यो ह्युत्तरमन्द्रा' का. १२. 'तु षष्ठी स्यात्' का. १३. 'हि' इति नास्ति का. १४. 'गान्धारर्षभाः षड्जग्रामे' का. १५. 'मध्यमग्रामे तु' का. १६. 'च' का. १७. 'चतुर्थी शुद्धमध्या तु मार्गवी पौरवी तथा' का.



हृष्यका चेति विज्ञेया सप्तमी द्विजसत्तमाः ।

मध्यमग्रामजा ह्येता विज्ञेयाः सप्त मूर्च्छनाः ॥ ३३ ॥

आसां मध्यमगान्धारर्षभषड्जनिषादधैवतपञ्चमा आनुपूर्वाद्याः स्वराः ।  
तत्र षड्जग्रामे—षड्जेनोत्तरमन्द्रा, निषादेन रजनी, धैवतेनोत्तरायता,  
पञ्चमेन शुद्धषड्जा, मध्यमेन मत्सरीकृता, गान्धारेणाश्रकान्ता, ऋषभेणा-  
भिरुद्धता, इति ।

अथ मध्यमग्रामे—मध्यमेन सौवीरी, गान्धारेण हरिणाश्वा, ऋषभेण  
कलोपनता, षड्जेन शुद्धमध्यमा, निषादेन मार्गी, धैवतेन पौरवी, पञ्चमेन  
हृष्यका, इति । एवमेताः प्रक्रमयुक्ताः पूर्णाः षाडवौडवितीकृताः साधार-  
णकृताश्चेति चतुर्विधाश्चतुर्दश मूर्च्छनाः ।

क्रमयुक्ताः स्वराः सप्त मूर्च्छनास्त्वभिसंज्ञिताः ।

सैत्पञ्चकस्वरास्तासां षाडवौडविताः स्मृताः ॥ ३४ ॥

साधारणकृताश्चैव काकलीसमलंकृताः ।

अन्तरस्वरसंयुक्ता मूर्च्छना ग्रामयोर्द्वयोः ॥ ३५ ॥

द्विविधैकमूर्च्छनासिद्धिः । तत्र—द्विश्रुतिप्रकर्षाद्धैवतीकृते गान्धारे  
मूर्च्छनाग्रामयोरन्यत्र षड्जग्रामे । मध्यमग्रामेऽपि धैवतमार्दवादिषादोत्कर्षा-  
द्वैविध्यं भवति । तुल्यश्रुत्यन्तरत्वाच्च संज्ञान्यत्वं । चतुर्ःश्रुतिकमन्तरं  
पञ्चमधैवतयोः । तद्वद्गान्धारोत्कर्षाच्चतुःश्रुतिकमेव भवति । शोषाश्वापि मध्य-  
मपञ्चमधैवतनिषादषड्जर्षभा मध्यमादित्वं प्राप्नुवन्ति । तुल्यश्रुत्यन्तरत्वात् ।  
अन्तरनिदर्शनमपि श्रुतिनिदर्शने प्रोक्तम् ।

१. 'चैव' का. २. 'आनुपूर्वाद्याः स्वराः' इति का. पुस्तके नास्ति । ३. 'एवमेताः  
क्रमयुक्ताः षट्पञ्चाशत् स्वराः स्मृताः । षाडवौडवितसंज्ञिताः पूर्णासाधारणकृताश्चेति  
चतुर्विधश्चतुर्दश मूर्च्छनाः ।' का. ४. 'षट्पञ्चकस्वरास्तासां षाडवौडवितस्मृताः ।'  
का. ५. 'अन्यतरत्वं । तद्वद्गान्धारोत्कर्षाच्चतुःश्रुतिकमेव भवति । शोषाश्वापि मध्य-  
मपञ्चमधैवतनिषादषड्जर्षभा मध्यमादित्वं प्राप्नुवन्ति । तुल्यश्रुत्यन्तरत्वात् ।  
अन्तरनिदर्शनमपि श्रुतिनिदर्शने प्रोक्तम् ।' का. ६. 'मध्यमग्रामे धैवतमार्दवाद् द्वैविध्यं भवति' का. ७. 'संज्ञान्यत्वं' का. पुस्तके  
नास्ति । ८. 'श्रुत्यन्तरं पञ्चमधैवतयोस्तद्वद् गान्धारोत्कर्षाच्चतुःश्रुतिकमन्तरं भवति ।'  
इति का. ९. 'अन्तरदर्शनमपि' का.

तत्र मूर्च्छनासंश्रितास्तानाश्चतुरशीतिः । तत्र—एकोनपञ्चाशत्पङ्खराः, पञ्चत्रिंशत्पङ्खराः । लक्षणं तु षट्स्वराणां सप्तविधम् । यथा—षड्जर्षभ-  
पञ्चमनिषादहीनाश्चत्वारस्तानाः षड्जग्रामे । मध्यमग्रामे तु षड्जर्षभगा-  
न्धारहीनास्त्रयस्तानाः । एवमेते सर्वासु मूर्च्छनासु क्रियमाणा भवन्त्येकोनपञ्चा-  
शत्तानाः । पञ्चस्वराणां तु पञ्चविधमेव लक्षणम् । यथा—षड्जपञ्चमहीना  
ऋषभपञ्चमहिना गान्धारनिषादवैद्वीना इति त्रयस्तानाः षड्जग्रामे ।  
मध्यमग्रामे तु गान्धारनिषादवद्वीनावृषभधैवतहीनाविति द्वौ तानौ । एवं  
षड्ज स्तराः सर्वासु मूर्च्छनासु क्रियमाणास्तानाः पञ्चत्रिंशद्भवन्ति । षड्जग्राम  
एकविंशतिर्मध्यमग्रामे चतुर्दश । एवमेत एकत्र गम्यमानाश्चतुरशीतिर्भव-  
न्ति । द्विविधां तानक्रिया तन्त्रयाम्—प्रवेशो निग्रहश्च । अत्र—  
प्रवेशो नामधरस्वरप्रकर्षनादुत्तरमार्दवाच्च निग्रहश्चासंस्पर्शः । मध्यम-  
स्वरासंस्पर्शः । मध्यमस्वरेण तु वैपेन मूर्च्छनानिर्देशो भवत्यनाशित्वात् ।  
मध्यमस्वरस्य निग्रहः प्रवेशो वा । ईत्थं प्रयोक्तुः श्रोतुः सुखार्थं तानमूर्च्छ-  
नातत्त्वम् । मूर्च्छनाप्रयोजनमपि स्थानप्राप्त्यर्थः । स्थानं तु त्रिविधं पूर्वोक्त-  
लक्षणं काकुविधाविति ।

साधारणविधिमिदानीं वक्ष्यामः । तत्र—साधारणं नामान्तरस्वरता ।  
कसात् । द्वयोरन्तरे योऽर्थो भवति साधारणः । यथात्वन्तरे—

छायासु भवति शीतं प्रखेदो भवति चातपस्यस्य ।

न च नागतो वसन्तो न च निःशेषः शिशिरकालः ॥ ३६ ॥

इति कालसाधारणता ।

१. 'मूर्च्छनातानाः' का. २. 'षाडवानां' का. ३. 'ऋषभनिषादपञ्चमहीनाश्चत्वार-  
स्तानाः षड्जग्रामे' का. ४. 'हीनाश्रयाः' का. ५. 'एवमेतेऽपि षाडवा सुमूर्च्छनासु'  
का. ६. 'गान्धारनिषादहीनाः' का. ७. 'षड्जधैवतहीनौ निषादगान्धारहीन इति द्वौ  
स्ता (ता?) नाविति' का. ८. 'पञ्चस्वरासु सर्वासु' का. ९. 'षट्त्रिंशद्' का.  
१०. 'द्विविधास्तानक्रिया' का. ११. 'तत्र' का. १२. 'निग्रहस्वसंस्पर्शः' का.  
१३. 'इत्थं' इति नास्ति का. पुस्तके. १४. 'प्रयोक्तुश्चोत्सुखार्थं' का. १५. 'मूर्च्छना'  
इति नास्ति का. पुस्तके. १६. 'स्थानप्राप्तिः' का. १७. 'काकुविधाने' का.  
१८. 'द्वयोरन्तरस्थं तत् साधारणम्' का. १९. 'इति कालसाधारणः' का.

द्वे साधारणे—स्वरसाधारणं जातिसाधारणं चेति । स्वरसाधारणं काकल्यन्तरस्वरौ । तत्र—द्विश्रुतिप्रकर्षनान्निषादवान्काकलीसंज्ञो निषादः, न षड्जः । द्वाभ्यामन्तरस्वरत्वात् । साधारणत्वं प्रतिपद्यते । एवं गान्धारोऽप्यन्तरस्वरसंज्ञो गान्धारो न मध्यमः । तयोर्न्तरस्वरत्वात् । अत एव स्वरसाधारणम् । कै(त ?)स्मात् निषादः काकलीसंज्ञः । कलत्वात्काकली क(कु ?)ष्टत्वाद्वातिसौक्ष्म्यादथवा काक्षित्वात् । उभयसंबन्धात्काकलीसंज्ञा । यथा—षण्णां रसानां मध्ये लवणः क्षारसंज्ञः, एवं निषादः काकलीसंज्ञो गान्धारश्चान्तरसंज्ञो भवति ।

जातिसाधारणमेकांशानां विशेषाज्जातीनां तु समवायात् । प्रत्यक्षेण संज्ञा इति । स्वरसाधारणं द्विविधं द्वैग्रामिक्यम् । कस्मात् । षड्जग्रामे षड्जसाधारणं मध्यमग्रामे मध्यमसाधारणम् । साधारणोऽत्र स्वरविशेष इति षड्जसाधारणम् । एवं मध्यमग्रामेऽपि साधारणत्वम् । अस्य तु प्रयोगसौक्ष्म्याकैशिकमिति<sup>११</sup> नाम निष्पद्यते । एवं स्वरसाधारणम् । अस्याल्पनिषादगान्धारालु जातिषु प्रयोगः ।

अत्र श्लोकौ—

अन्तरस्वरसंयोगो नित्यमारोहिसंश्रयः ।

कार्यः स्वरूपविशेषेण नावरोही कदाचन ॥ ३७ ॥

क्रियमाणोऽवरोही स्यादल्पो वा यदि वा बहुः ।

जातिरागं श्रुतिं चैव न गन्ते त्वन्तरस्वराः ॥ ३८ ॥

जातीरिदानीं वक्ष्यामः—

१. 'निषादादयः' का. २. 'तस्मात्' का. ३. 'ऋष्टत्वाद्वा' का. ४. 'तिसौक्ष्म्यत्वाद्वा' का. ५. 'उभयसंबन्धत्वात्' का. ६. 'काकलीसंज्ञाय' इति सु. ७. 'साधारणस्वरः' का. ८. 'एकाग्रमांशानां जातीनां जालोर्वा अन्यस्मिन् ग्रामे प्रत्यङ्गदर्शनं स्वरणामवगमात्' का. ९. 'षड् साधारणम्' का. १०. 'अपि साधारणम्' इति नास्ति का. पुस्तके । ११. 'इति' इति नास्ति का. पुस्तके. १२. 'अत्र श्लोकौ' इति का. पुस्तके नास्ति । १३. 'कार्यस्वरूपो विशेषेण' का. १४. 'बहु' का. १५. 'तन्तरे स्वरः' का. १६. 'जाति' का.

स्वरसाधारणगतास्तिस्रो ज्ञेयास्तु जातयः ।

मध्यमा पञ्चमी चैव षड्जमध्या तथैव च ॥ ३९ ॥

आसामङ्गास्तु विज्ञेयाः षड्जमध्यमपञ्चमाः ।

यथा[स्वं दुर्बलतरा] व्यक्ता सा पञ्चमी तथा ॥ ४० ॥

जातयोऽष्टादशेत्येव पूर्वं या गदिता मया ।

तास्त्वहं वर्तयिष्यामि न्यासा(सो ?)पन्याससंयुताः ॥ ४१ ॥

षाड्जी चैवार्धमी चैव धैवती सनिषादिनी ।

षड्जोदीच्यवती चैव तथा वै षड्जकैशिकी ॥ ४२ ॥

षड्जमध्या तथा चैव षड्जग्रामसमाश्रया ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि मध्यमग्रामसंश्रयाः ॥ ४३ ॥

गान्धारी मध्यमा चैव गान्धारोदीच्यवा तथा ।

पञ्चमी रक्तगान्धारी तथा गान्धारपञ्चमी ॥ ४४ ॥

मध्यमोदीच्यवा चैव नन्दयन्ती तथैव च ।

कर्मारवी च विज्ञेया तथान्ध्री कैशिकी तथा ॥ ४५ ॥

एतासामष्टादशानां सप्तं स्वराख्याः । तच्च द्विविधाः—शुद्धा विकृताश्च ।

१. 'अङ्गानि' का. २. 'दुर्बलतरा' का. ३. का. पुस्तके पथमिदमन्तिमम् ।

४. का. पुस्तके—

‘षड्जर्धमी धैवती च नैषादी च तथा परा ।

षड्जोदीच्यवती षड्जकैशिकी षड्जमध्या ।

षड्जग्रामाश्रया ह्येता विज्ञेयाः सप्त जातयः ।

५. का. पुस्तके तु—

‘गान्धारी रक्तगान्धारी गान्धारोदीच्यवा तथा ।

मध्यमोदीच्यवा चैवं मध्यमा पञ्चमी तथा ।

गान्धारपञ्चमी चान्ध्री नन्दयन्ती तथा परा ।

कर्मारवी कैशिकी च ज्ञेयास्त्वेकादशापरा ।

जातयोऽष्टादशेत्येव याः पूर्वं गदिता मया ।

तास्त्वहं संप्रवक्ष्यामि न्यासोपन्याससंयुताः ।

इति श्लोकद्वयस्थाने श्लोकत्रयी ।

६. सप्त स्वरनामधेयाः सप्तस्वराः । ७. जातयोद्विविधाः ।

तत्र शुद्धाः—षड्जग्रामे षाड्जा(जी?)आर्षभी धैवती निषादवती च ।  
गान्धारी मध्यमा पञ्चमी चेति मध्यमग्रामे । शुद्धा अन्यूनस्वराः स्वरांशग्रह-  
न्यासाः । एषामन्यतमेन द्वाभ्यां बहुभिर्वापि लक्षणैर्विक्रियामुपगता न्यासवर्ज-  
विकृतसंज्ञा भवन्ति । तेन ता एव शुद्धास्ता एव च विकृताः । न्यासविधाव-  
प्यासां मन्द्रो नियमाद्भवति शुद्धासु विकृतास्वनियमात् । तत्रैकादश  
संसर्गजा विकृताः । परस्परं संयोगादेकादश निर्वर्तयन्ति । यथा—

शुद्धा विकृताश्चैव हि समवायाज्जातयस्तु जायन्ते ।

ता एव शुद्धविकृता भवन्ति चैकादशान्यास्तु ॥ ४६ ॥

तासां या निर्वृत्ता स्वरेष्वथांशेषु जातिषु च जातिः ।

तां वक्ष्यामि यथावत्संक्षेपेण क्रमेणेह ॥ ४७ ॥

स्यात्षड्जमध्यमाभ्यां निर्वृत्ता षड्जमध्यमा जातिः ।

गान्धारीषाड्जीभ्यां संयोगात्षड्जकैशिकी वापि ॥ ४८ ॥

षाड्जीगान्धारीभ्यां धैवत्याश्चापि या विनिष्पन्ना ।

संसर्गाद्विज्ञेया सा षड्जोदीच्यवा जातिः ॥ ४९ ॥

षाड्जी गान्धारी पञ्चमी तथा धैवती च खलु जातिः ।

१. 'सधैवती' का. २. 'च' इति नास्ति क. पुस्तके. ३. 'चेति' इति नास्ति क.  
पुस्तके. ४. 'एभ्यो' का. ५. 'तेन ताः' इत्यादि पङ्क्तिर्नास्ति का. पुस्तके. ६. 'जात-  
योऽधिकृता ।' का. ७. एतदर्थं का. पुस्तके नास्ति । ८. 'संसर्गाद्वा विज्ञेया' का.

९. 'षड्जगान्धारीभ्यां संभूता षड्जकैशिकी जातिः ।

षाड्जी गान्धारीभ्यां धैवत्याश्चापि मध्यमायाश्च ।

गान्धारीोदीच्यवा स्यात् निर्वृत्तो नामतो जातिः ।

गान्धारीपञ्चमीभ्यां धैवत्याश्चापि मध्यमाया वा ।

निर्वृत्ता या जातिः सा मध्यवोदीच्यवानाम्ना ।

गान्धारीपञ्चमीभ्यां नैषादीमध्यमाभ्यां च ।

रक्तगान्धारी नामजातिः स्याच्चतस्रभिसत्त्वाभिः ।

गान्धारीषड्जाभ्यां संसर्गाज्जायते चान्द्री ।

गान्धारीपञ्चमीभ्यामाषमीभ्यां चैव नन्दयन्ती तु ।

गान्धारीपञ्चमीभ्यां जाता गान्धारी पञ्चमी जातिः ।

गान्धारोदीच्यवतीं जातिं निर्वर्तयन्त्येताः ॥ ५० ॥  
 गान्धारपञ्चमाभ्यां मध्यमया विरचिता च धैवत्या ।  
 जातिस्तु मध्यमोदीच्यवेति सद्भिः संदा ज्ञेया ॥ ५१ ॥  
 गान्धारीपञ्चमयोः सप्तम्याश्चैव रक्तगान्धारी ।  
 गान्धार्यार्षभीभ्यामान्ध्री संजायते जातिः ॥ ५२ ॥  
 योनिस्तु नन्दयन्त्यास्त्वार्षभी पञ्चमी सगान्धारी ।  
 कर्मारवीं निषादी सार्षभी पञ्चमी कुर्युः ॥ ५३ ॥  
 गान्धारीपञ्चमयोर्योगाद्गान्धारपञ्चमी जातिः ।  
 धैवत्यार्षभीभ्यां हीनां खलु कैशिकीं कुर्युः ॥ ५४ ॥  
 एवं परस्पोत्पन्ना विज्ञेया जातयो बुधैः ।  
 पृथग्लक्षणसंयुक्ता द्वैग्रामिक्यः स्वराश्रयाः ॥ ५५ ॥  
 आभ्यश्चतस्रो नियमाज्ज्ञेयाः सप्तस्वरा बुधैः ।  
 दश पञ्चस्वरा ज्ञेयाश्चतस्रश्चैव षट्स्वराः ॥ ५६ ॥  
 मध्यमोदीच्यवा चैव तथा चैव षड्जकैशिकी ।  
 कर्मारवी च संपूर्णास्त(र्णां त)था गान्धारपञ्चमी ॥ ५७ ॥  
 षड्जान्ध्री नन्दयन्ती च गान्धारोदीच्यवा तथा ।  
 चतस्रः षट्स्वरा शेषाः पञ्चवस्तुस्वरा दश ॥ ५८ ॥  
 निषादिन्यार्षभी चैव धैवती षड्जमध्यमा ।  
 षड्जोदीच्यवती चैव पञ्च षड्जाश्रिताः स्मृताः ॥ ५९ ॥  
 गान्धारी रक्तगान्धारी मध्यमा पञ्चमी तथा ।

नैषाद्यार्षभीभ्यां पञ्चम्याश्चैव संसर्गात् ।

कर्मारवी नाम्ना जातिः पूर्णा हि भवति चेयम् ।

धैवत्यार्षमहीनाः पञ्चाद्याः कैशिकीं कुर्युः ॥'

एवं पाठः क. पुस्तके.

१. ज्ञेया हेतास्तु जातयः' का. २. 'वै' का. ३. 'संपूर्णा तथा' का. ४. 'षड्जान्ध्री'  
 इत्याद्यारभ्य 'षड्जाश्रिताः स्मृताः' इति पर्यन्तं का. पुस्तके नास्ति । ५. 'तथैव रक्त-  
 गान्धारी' का.

कैशिकी चैव पञ्चैता मध्यमग्रामसंश्रयाः ॥ ६० ॥  
 यौस्ताः पञ्चस्वराः प्रोक्ता याश्चैताः षट्स्वराः स्मृताः ।  
 केंदाचिदौडवीभूताः कदाचित्पाडवीकृताः ॥ ६१ ॥  
 षड्जग्रामे तु संपूर्णा विज्ञेया षड्जकैशिकी ।  
 षट्स्वरा चैव विज्ञेया षाड्जी वै गानयोक्तृभिः ॥ ६२ ॥  
 संपूर्णा मध्यमग्रामे ज्ञेया कर्मारवी बुधैः ।  
 गान्धारपञ्चमी चैव मध्यमोदीच्यवा तथा ॥ ६३ ॥  
 पुनश्च षट्स्वरा ज्ञेया गान्धारोदीच्यवा बुधैः ।  
 आन्ध्री च नन्दयन्ती च मध्यमग्रामसंश्रयाः ॥ ६४ ॥  
 एवमेता बुधैर्ज्ञेया द्वैग्रामिक्यश्च जातयः ।  
 अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि तासामंशविकल्पनम् ॥ ६५ ॥  
 षट्स्वरी सप्तमे त्वंशे नेष्यते षड्जमध्यमा ।  
 संवादिलोपाद्गान्धारस्तत्रैव न भविष्यति ॥ ६६ ॥  
 गान्धारीरक्तगान्धारीकैशिकीनां तु पञ्चमः ।  
 पाँडजायां चैव गान्धारमनंशं विद्धि षाडवे ॥ ६७ ॥

१. 'कौशिकी चेति विज्ञेया पञ्चैता मध्यमाश्रयाः १' का. २. इतोऽग्रे का. पुस्तके—

'आर्षमी धैवती चैव नैषादी षड्जमध्यमा ।  
 षड्जोदीच्यवती चैव षड्जग्रामसमाश्रया ॥'  
 इति पद्यं 'निषादिन्यार्षमी' इत्यादिपद्यस्थाने वर्तते ।

३. का. पुस्तके तु—

'पञ्चस्वरा दशैताश्च जातयो नित्यमेव हि ।  
 गान्धारोदीच्यवा चैव नन्दयन्ती तथैव च ॥  
 मध्यमग्रामसंभूता षट् स्वरास्तिस्र एव च १'  
 इत्यादि सार्धं पद्यं पद्याधेयास्य स्थाने वर्तते ।

५. 'पञ्चमम्' का. १०. पद्याधेयस्थाने का. पुस्तके—

'षाडवे धैवतो नास्ति षड्जोदीच्यविशेषता १' इदं पद्याधम् ।

षड्जोदीच्यवत्याश्चैव धैवतांशे न षाडवम् ।  
संवादिलोपात्सप्तैताः षाट्स्वर्ये तु विवर्जिताः ॥ ६८ ॥

गान्धारीरक्तगान्धार्याः षड्जमध्यमपञ्चमाः ।  
सप्तमश्चैव विज्ञेया येषु चौडवितं भवेत् ॥ ६९ ॥

द्वौ षड्जमध्यमांशौ तु गान्धारोऽथ निषादवान् ।  
ऋषभश्चैव पञ्चम्यां कैश्चिद्यां चैव धैवतः ॥ ७० ॥

एवं हि द्वादशैते स्युर्वर्ज्याः पञ्चखरे सदा ।  
तास्त्वनौडविता नित्यं कर्तव्या जातयो बुधैः ॥ ७१ ॥

सर्वस्वराणां नाशस्तु विहितस्त्वथ जातिषु ।  
न मध्यमस्य नाशस्तु कर्तव्यो हि कदाचन ॥ ७२ ॥

सप्तस्वराणां प्रवरो ह्यर्नाशी चैव मध्यमः ।

गान्धर्वकल्पे विहितः सामगैरपि मध्यमः ॥ ७३ ॥

दशविधं जातिलक्षणम्—

ग्रहांशौ तारमन्द्रौ च न्यासोपन्यास एव च ।

अल्पत्वं च बहुत्वं च षाडवौडविते तथा ॥ ७४ ॥

अथ ग्रहाः—

ग्रहास्तु सर्वजातीनामंशवत्परिकीर्तिताः ।

यः प्रवृत्तौ भवेदंशः सोऽंशो ग्रहविकल्पितः ॥ ७५ ॥

१. 'सप्तैते' का. २. 'गान्धार्या' का. ३. 'सनिषादाश्च विज्ञेया येषु नोडविते इमे ।' का. ४. 'मध्यमांशेषु' का. ५. 'पञ्चम्याः' का. ६. 'कैश्चिद्याश्चैव धैवतः' का. ७. 'च' का. ८. 'द्वादशी वेते' का. ९. 'सर्वस्वराणां विहितो विनाशस्त्वथ जातिषु ।' का. १०. 'मध्यमस्य विनाशस्तु कर्तव्यो न कदाचन ।' का. ११. 'सप्तस्वराणां' का. १२. 'ह्यर्नाशी तु मध्यमः' का. १३. 'ऽभिमतः' का. १४. 'सामगैश्च महाविभिः' का. १५. 'दशविधजातिलक्षणम्' का. १६. 'ग्रहस्तु' का. १७. 'अंश एव हि कीर्तितः' का. १८. 'यत् प्रवृत्तौ भवेद्गानम्' का.



तत्रांशो नाम—

रागश्च यस्मिन्वसति यस्माच्चैव प्रवर्तते<sup>१</sup> ।

[ तेन वै तारमन्द्राणां योऽत्यर्थमुपलभ्यते । ]

मन्द्रतारविषया च पञ्चस्वरपरा गतिः ॥ ७६ ॥

अनेकस्वरसंयोगे(गो ?) योऽत्यर्थमुपलभ्यते ।

अन्यश्च बलिनो यस्य संवादी चानुवाद्यपि ॥ ७७ ॥

ग्रहापन्यासविन्यासन्याससंन्यासगोचरः ।

परिचा(वा ?)र्य स्थितो यस्तु सोंऽर्शः स्यादश्लक्षणः ॥ ७८ ॥

पञ्चस्वरपरा तारगतिः । यथा—

अंशात्तारगतिं विन्धादाचतुर्थस्वरादिह ।

आपञ्चमात्पञ्चमाद्वा नातः परमिहेष्यते ॥ ७९ ॥

त्रिविधा मन्द्रगतिः—अंशपरा न्यासपरापन्यासपरा चेति ।

मन्द्रस्त्वंशपरो नास्ति न्यासे तु द्वौ व्यवस्थितौ ।

गान्धारे न्यासलिङ्गे तु दृष्टमृषमधैवतम् ॥ ८० ॥

अथ न्यासः—एकविंशतिविधो ह्यङ्गसमाप्तौ । तद्वदपन्यासोऽप्यङ्गमध्ये षट्पञ्चाशत्संख्यः । यथा—

न्यासो ह्यङ्गसमाप्तौ स चैकविंशतिविधो विधातव्यः ।

षट्पञ्चाशत्संख्योऽङ्गमध्येऽपन्यास एव स्यात् ॥ ८१ ॥

द्विविधमल्पत्वम्—लङ्घनादनभ्यासाच्च । तत्र षाड्वौडवितकरणत्वमंशानां गीतानामन्तरमार्गमुपगतानां स्वराणां लङ्घनादनभ्यासाच्च सकृदुच्चारणं यथा-जातिः । तद्वद्बहुत्वमल्पत्वविपर्ययाद्विविधमेवान्येषामपि बलिनां संचारः ।

१. 'यस्मिन् वसति रागस्तु' का. २. का. पुस्तके तु—

'तेन वै तारमन्द्राणां योऽत्यर्थमुपलभ्यते ।' इत्यधिकमत्र ।

३. 'मन्द्रं च तारविषया । का. ४. 'अनेकस्वरसंयोगो' का. ५. 'अन्यच्च' का.

६. 'ग्रहोपन्यासविन्यासविन्यासाभ्यासगोचरः ।' का. ७. 'परिवार्य' का. ८. 'सोंऽशोः'

का. ९. 'पञ्चस्वरपरागतिः' इत्यारभ्य 'व्यवकृष्टध्रुवास्वथ' इति पर्यन्तं पाठः का. पुस्तके नास्ति ।

अल्पत्वे च बहुत्वे च तथा पूर्वविनिश्चयात् ।

जातिस्वरैस्तु नित्यं स्याज्जात्यल्पत्वं द्विधा च तत् ॥ ८२ ॥

संचारोऽश्वलस्थानामल्पत्वं दुर्बलासु च ।

द्विविधान्तरमार्गस्तु जातीनां व्यक्तिकारकः ॥ ८३ ॥

षट्स्वरं षाडवितं चतुर्दशविधं सप्तचत्वारिंशत्प्रकारम् । पूर्वोक्तविधानं  
यथाजात्यंशप्रकारैरिति ।

पञ्चस्वरमौडवितं विज्ञेयं दशविधं प्रयोगज्ञैः ।

त्रिंशत्प्रकारविहितं पूर्वोक्तं लक्षणं त्वस्य ॥ ८४ ॥

षट्स्वरस्य प्रयोगोऽस्ति तथा पञ्चस्वरस्य च ।

चतुःस्वरप्रयोगोऽस्ति ह्रस्वद्विधुवास्वथ ॥ ८५ ॥

द्वैग्रामिकीनां जातीनां सर्वासामपि नित्यशः ।

त्रिषष्टिरंशा विज्ञेयास्तासां चैव तथा ग्रहाः ॥ ८६ ॥

अंशग्रहानिदानीं व्याख्यास्यामः । तत्र—

मध्यमोदीच्यवायास्तु नन्दयन्त्यास्तथैव च ।

तथा गान्धारपञ्चम्याः पञ्चमोऽंशो ग्रहस्तथा ॥ ८७ ॥

धैवत्याश्च तथैवांशौ विज्ञेयौ धैवतर्षमौ ।

पञ्चम्यास्तु ग्रहावंशौ भवतः पञ्चमर्षमौ ।

गान्धारोदीच्यवायास्तु ग्रहांशौ षड्जमध्यमौ ॥ ८८ ॥

और्षभ्यां तु निषादस्तु तथा चर्षमधैवतौ ।

निषाद्यां च निषादस्तु गान्धारश्चर्षमस्तथा ॥ ८९ ॥

तथा च षड्जकैशिक्यां षड्जगान्धारपञ्चमाः ।

तिष्ठणामपि जातीनां ग्रहास्त्वंशाश्च कीर्तिताः ॥ ९० ॥

षड्जश्च मध्यमश्चैव निषादो धैवतस्तथा ।

१. 'अंशास्त्रिषष्टिः' का. २. 'अंशग्रहविधिमिदानीं वक्ष्यामः' का. ३. 'तत्र' इति का. पुस्तके नास्ति ४. 'स्मृतः' का. ५. 'आर्षभ्याश्च तथैवांशा निषादर्षमधैवताः' का. ६. 'निषादिन्या निषादस्तु' का. ७. 'अंशाश्च षड्जकैशिक्याः' का.

षड्जोदीच्यवतीजातेर्ग्रहास्त्वंशाश्च कीर्तिताः ॥ ९१ ॥  
 पञ्चमेनर्षमश्चैव निषादो धैवतस्तथा ।  
 कर्मारव्या बुधैरंशा ग्रहाश्च परिकीर्तिताः ॥ ९२ ॥  
 गान्धारश्चर्षमश्चैव पञ्चमोऽथ निषादवान् ।  
 चैत्वारोऽशा भवन्त्यान्ध्या ग्रहाश्चैते तथैव हि ॥ ९३ ॥  
 ऋषभश्चैव षड्जश्च मध्यमः पञ्चमस्तथा ।  
 मध्यमाया ग्रहा ज्ञेया अंशाश्चैव सधैवताः ॥ ९४ ॥  
 निषादषड्जगान्धारा मध्यमः पञ्चमस्तथा ।  
 गान्धारीरक्तगान्धार्योर्ग्रहांशाः परिकीर्तिताः ॥ ९५ ॥  
 षा(ष ?)ड्जाया षड्जगान्धारौ मध्यमः पञ्चमस्तथा ।  
 धैवतश्चा(सा ?)पि विज्ञेया ग्रहाश्चांशाः प्रकीर्तिताः ॥ ९६ ॥  
 कैशिक्या चर्षमहीना ग्रहांशाः षट्स्वराः स्मृताः ।  
 सर्वस्वग्रहांशाश्च विज्ञेयाः षड्जमध्यमाः ॥ ९७ ॥  
 एवं त्रिषष्टिर्विज्ञेयाः ग्रहाश्चांशाश्च जातिषु ।  
 अंशवच्च ग्रहास्त्वांसां सर्वासामेव नित्यशः ॥ ९८ ॥  
 सर्वासामेव जातीनां त्रिजातिस्तु गणैः स्मृताः ।  
 सर्वथा चैव विज्ञेया वर्धमानस्वरौ यथा ॥ ९९ ॥  
 एकस्वरो द्विस्वरश्च त्रिस्वरोऽथ चतुःस्वरः ।

१. 'अंशग्रहास्तु चत्वारः षड्जोदीच्यवतीश्रिताः' का. २. 'कर्मारव्यास्तथैवांशाश्च-  
 त्वारः संप्रकीर्तिताः ।' का. ३. 'निषादः पञ्चमस्तथा' का. ४. एतदर्थं का. पुस्तके  
 नास्ति । ५. 'ग्रहास्त्वंशा धैवतश्च प्रकीर्तिताः ।' का. ६. पञ्चमेतत् का. पुस्तके 'षड्जाया  
 षड्जगान्धारौ' इति श्लोकस्याग्रे वर्तते । ७. 'निषादचर्षमगान्धारा' का. ८. 'ग्रहांशास्तु  
 बुधैः स्मृताः' का. ९. 'षड्जायाः' का. १०. 'धैवतस्यापि' का. ११. का.  
 पुस्तके तु—

'वर्जितचर्षमयोगास्तु कैशिक्यंशाः षडेव तु ।

स्वराः सर्वे च विज्ञेया षड्जमध्यांशजा ग्रहाः ॥'

१२. 'ग्रहास्तासां' का. १३. 'गुणः स्मृतः' का. १४. 'स्वरास्तथा' का.

पञ्चस्वरः षट्स्वरश्च तथा सप्तस्वरौऽपि च ॥ १०० ॥

पूर्वमुक्तमिदं त्वासां ग्रहांशपरिकल्पनम् ।

मध्यमोदीच्यवा जातिस्तथा गान्धारपञ्चमी ॥ १०१ ॥

नन्दयन्ती रतिश्रेष्ठा परमेकांशकाः स्मृताः ।

धैवती पञ्चमी चैव षाडवेन्द्रे प्रकीर्तिते ॥ १०२ ॥

गान्धारोदीच्यवा चाभ्यां समा स्याद्व्यंशकेत्यपि ।

१. 'वा' का. २. का. पुस्तके तु—'पूर्वमुक्तमिदं त्वासां ग्रहांशपरिकल्पनम्'  
इत्याद्यारभ्य 'वर्धमापभौविता (?)' इत्यन्तानां श्लोकानां परिवर्ते पाठः—

'द्विविधमन्यत्वं लङ्घनादनभ्यासाच्च । गीतान्तरमार्गमुपगतानां षाडबौडवितकरण-  
त्वंशानां च स्वराणां लङ्घनादनभ्यासाच्च सकृदुच्चारणं यथाजाति तद्वत् बहुलमल्पल-  
विपर्ययाद् द्विविधमेषामन्येषामपि बलिनां संचारः ।

अल्पत्वं च बहुत्वं च यथापूर्वं विनिश्चयात् ।

जातिस्वरैश्च नित्यं स्यात् जाल्यल्पत्वं विधानतः ॥

संचारोऽशबलस्थानमल्पत्वं दुर्बलेषु च ।

विविधोऽन्तरमार्गस्तु जातीनां व्यक्तिकारकः ॥

अथ पञ्चस्वराः कण्ठ्यां(ण्ठां) शात् (?) तारगतिः ।

अंशात्तारगतिं विद्यादाचतुर्थस्वरादिह ।

पञ्चमं त्रयवा गच्छेत्ततोऽशविहितं लिह ॥

आपञ्चात् पञ्चमाद्वा नातःपरमिहेष्यते ।

त्रिविधा मन्द्रगतिः—अंशपरा न्यासपरा चेति अपन्यासपरा चेति वा ।

मन्द्रो ह्यंशपरो नास्ति न्यासे तु द्वौ व्यवस्थितौ ।

गान्धारे च ग्रहे न्यासे दृष्टमार्षमदैवतम् ॥

पञ्चस्वरमौडवितं विज्ञेयं दशविधं प्रयोगज्ञैः ।

त्रिशतप्रकारविहितं पूर्वोक्तं लक्षणं चास्य ॥

षट्स्वरस्य प्रयोगोऽयं तथा पञ्चस्वरस्य च ।

चतुःस्वरप्रयोगोऽपि देशपेक्षः प्रयुज्यते ॥

अथ न्यासः ।

अंशसमाप्तौ स चैकविंशतिविधः ।

स च कदाचित् जाल्यन्तरोपन्यासः स षट्पञ्चाशत्संख्यः ॥

एवमुक्तमिदं सम्यक् जातीनां लक्षणं मया ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि तासामंशविकल्पनम् ॥

आर्षभ्यामृनिधा अंशा निषादी रिनिगास्त्रयः ॥ १०३ ॥

सगपाः षड्जकैशिक्यास्त्रिंशोऽशकाः प्रकीर्तिताः ।

चतुरंशा समनिधा षड्जोदीच्यवती स्मृता ॥ १०४ ॥

कर्मारवी रिपनिधैरान्ध्री रिपनिगः स्मृता ।

सगमपधैः षाड्जी स्यात्पञ्चभिश्चापि मध्यमा ॥ १०५ ॥

सपरिमधैरंशैः स्याद्गान्धारी समगानिधैः ।

तद्वत्स्याद्रक्तगान्धारी चतस्रोऽंशैश्च पञ्चभिः ॥ १०६ ॥

कैशिकी च षडंशा स्यात्सगमपनिधैः स्मृता ।

षड्जमध्या तु सप्तांशा त्रिषष्टिरिति तेंऽशकाः ॥ १०७ ॥

अंशकैः.....प्रीतिजाः ।

आस्तां प्रयोगकाले तु पुरमाश्रावणाविधिः ॥ १०८ ॥

मार्गैस्त्रिभिः प्रयोक्तव्यश्चित्रवार्तिकदक्षिणैः ।

चतुर्भिर्गीतिभिश्च स्यान्मागध्यादिभिरेव च ॥ १०९ ॥

पूर्वरङ्गे कृते शुद्धे काण्डिकाश्रावणाविधिः ।

आसारितानि पश्चाच्च ततो जात्यंशजरूपनम् ॥ ११० ॥

स्वरानामङ्गहारैः स्यात्पदेष्वभिनयक्रमैः ।

वर्धमापमौविता (?)..... ॥ १११ ॥

अंशाः स्युः पञ्च षाड्जाया निषादर्षभवर्जिताः ।

अपन्यासो भवत्यत्र गान्धारः पञ्चमस्तथा ॥ ११२ ॥

न्यासश्चात्र भवेत्षड्जो लोप्यः सप्तम एव तु ।

षाडवं सप्तमोपेतमरूपौ वै सप्तमर्षमौ ॥ ११३ ॥

षड्जगान्धारसंचारस्तथा धैवतषड्जयोः ।

गान्धारस्य च बाहुल्यं त्वत्र कार्यं प्रयोक्तृभिः ॥ ११४ ॥

आर्षभ्यां तु भवन्त्यंशा धैवतर्षभसप्तमाः ।

एत एव ह्यपन्यासा न्यासश्च ऋषभः स्मृतः ॥ ११५ ॥

१-२ एतत्पदार्थद्वयस्थानेऽर्धमेतत्—'न्यासः सर्वे उपन्यासौ स्यातां गान्धारपञ्चमौ ।'  
का. पुस्तके ३. 'तु' का. ४. 'अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि न्यासोपन्यासकल्पनम् ।' का.

अल्पत्वं च विशेषेण भवेत्पाडवकारिणः ।  
 लङ्घनं पञ्चमस्यैव स्यादारोहणसंश्रयात् ॥ ११६ ॥  
 षट्स्वरं सप्तमहीनं पञ्चस्वर्यं च पञ्चमः ।  
 विवादिनां स्वराणां च संचारोऽत्र विधीयते ॥ ११७ ॥  
 धैवत्यां धैवतर्षभान्रंशौ न्यासः स्याद्धैवतः ।  
 अपन्यासा भवन्त्यत्र धैवतर्षभमध्यमाः ॥ ११८ ॥  
 षड्जपञ्चमहीनं च पञ्चस्वर्यं विधीयते ।  
 पञ्चमेन विना चैव षाडवं परिकीर्तितम् ॥ ११९ ॥  
 आरोहिणौ च तौ कायौ लङ्घनीयौ तथैव च ।  
 निषादश्चर्षभश्चैव गान्धारो बलवांस्तथा ॥ १२० ॥  
 निषादिन्यां निषादोऽंशा गान्धारस्त्वर्षभः स्मृतः ।  
 एत एव ह्यपन्यासा न्यासश्चैवात्र सप्तमः ॥ १२१ ॥  
 धैवत्या इव कर्तव्यौ षाडवौडविते तथा ।  
 तद्वच्च लङ्घनीयौ तु बलवन्तौ तथैव च ॥ १२२ ॥  
 अंशास्तु षड्जकैशिक्यां षड्जगान्धारपञ्चमाः ।  
 अपन्यासा भवन्त्यत्र षड्जसप्तमपञ्चमाः ॥ १२३ ॥  
 गान्धारश्च भवेन्न्यासो हीनस्वर्यं न चात्र तु ।  
 दौर्बल्यं चात्र कर्तव्यं धैवतस्पर्षभस्य च ॥ १२४ ॥  
 षड्जश्च मध्यमश्चैव निषादो धैवतस्तथा ।  
 स्युः षड्जोदीच्यवत्यंशा न्यासश्चैव तु मध्यमः ॥ १२५ ॥  
 अपन्यासो भवत्यस्या धैवतः षड्ज एव च ।  
 परस्परमिहांशानां संचारश्च विधीयते ॥ १२६ ॥

१. 'सप्तमहीने' का. २. 'पञ्चमम्' का. ३. 'धैवत्या धैवतो न्यासः स्यादंशौ धैवतर्षभौ ।' का. ४. 'श्लोकार्धमेतत्' का. पुस्तके नास्ति । ५. 'आरोहिणौ च कर्तव्यौ लङ्घनीयौ धैवतर्षभौ ।' का. ६. इतः प्रसृतिं सार्धं श्लोकचतुष्टयं का. पुस्तके नास्ति । ७. 'स्मृतः' का. ८. 'न्यासो मध्यम इष्यते' का. ९. 'अपन्यासाविह स्यातां धैवतर्षभ एव च ।' का. १०. 'परस्परमिहानुगमो गान्धारोनुपमो भवेत् ।' का.

पञ्चमर्षमहीनं तु पञ्चस्वर्यं तु तत्र वै ।

ऋषभः षाडवे हीनो गान्धारश्च बली भवेत् ॥ १२७ ॥

सर्वेऽज्ञाः षड्जमध्याया अपन्यासास्त एव च ।

षड्जो वा मध्यमो वापि न्यासः कार्यः प्रयोक्तृभिः ॥ १२८ ॥

गान्धारसप्तमोपेतं पञ्चस्वर्यं तु तत्र वै ।

षाडवं सप्तमोपेतं चात्र कार्यं प्रयोगतः ॥ १२९ ॥

सर्वस्वराणां संचार इष्टस्तस्यां प्रयोक्तृभिः ।

षड्जग्रामाश्रयां ह्येता विज्ञेयाः सप्त जातयः ॥ १३० ॥

अतः परं प्रवक्ष्यामि मध्यमग्रामसंश्रिताः ।

गान्धार्याः पञ्च स्युरंशा धैवतर्षमवर्जिताः ॥ १३१ ॥

अपन्यासो भवेच्चात्र षड्जः पञ्चम एव च ।

गान्धारोऽत्र भवेन्न्यासः षाडवं चर्षभं विना ॥ १३२ ॥

ऋषभधैवतोपेतं तथा चौडवितं भवेत् ।

लङ्घनीयौ च तौ नित्यमृषभो धैवतं ब्रजेत् ॥ १३३ ॥

गान्धारीविहितं न्यासं हीनस्वर्यं च लक्षणम् ॥ १३४ ॥

सर्वं च रक्तपूर्वाया गान्धार्याश्च विनिर्दिशेत् ।

बलिनौ भवतश्चात्र धैवतः सप्तमस्तथा ॥ १३५ ॥

१. 'पञ्चमस्वरहीनं तु पञ्चस्वर्यं विधीयते ।' का. २. 'लङ्घने च तयोर्भवेत्' का.  
 ३. 'सर्वेषां' का. ४. 'अपन्यासा' का. ५. 'षड्जश्च मध्यमश्चैव न्यासौ कार्यौ प्रयो-  
 क्तृभिः ।' का. ६. 'पञ्चस्वर्यं विधीयते' का. ७. 'ऋषभः षाडवे हीनो दुर्बलः स  
 विशेषतः ।' का. ८. 'तस्याः' का. ९. 'श्रिता' का. १०. 'ऊर्ध्व' का. ११. 'अंशाः  
 स्युः पञ्चगान्धार्याः' का. १२. 'अपन्यासत्वमस्यास्तु षड्जपञ्चमयोरपि ।' का.  
 १३. 'गान्धारश्च' का. १४. काशीमुद्रितपुस्तके श्लोकस्यास्य स्थाने सार्धं पद्यमेवम्—

धैवतर्षमगान्धार्या कर्तव्यं स्वरयोगतः ।

षड्जमध्यमयोरत्र बाहुल्यं संविधीयते ॥

प्रयोक्तृभिः प्रयोक्तव्यं गान्धारस्य च लङ्घनम् ।'

१५. 'गान्धारो विहितन्यासो' का. १६. 'बलवन्तौ विधातव्यौ' का.

गान्धारषड्जयोश्चैव संचारश्चर्षभं विना ।  
 अपन्यासस्तथा चात्र एको वै मध्यमः स्मृतः ॥ १३६ ॥  
 गान्धारोदीच्यवांशौ च विज्ञेयौ षड्जमध्यमौ ।  
 पञ्चस्वर्यं नै चास्त्यत्र षाट्स्वर्यमृषभं विना ॥ १३७ ॥  
 अस्यास्त्वरूपबहुत्वस्य न्यासापन्यासयोस्तथा ।  
 यः षड्जोदीच्यवायास्तु सर्वोऽत्र स विधिः स्मृतः ॥ १३८ ॥  
 मध्यमायां भवन्त्यंशा विना गान्धारसप्तमौ ।  
 एत एव ह्यपन्यासा न्यास एव हि मध्यमः ॥ १३९ ॥  
 गान्धारसप्तमोपेतं पञ्चस्वर्यं विधीयते ।  
 षाट्स्वर्यं चाप्यगान्धारं कर्तव्यं तु प्रयोगतः ॥ १४० ॥  
 षड्जमध्यमयोश्चात्र कार्यं बाहुल्यमेव च ।  
 गान्धारलङ्घनं चात्र नित्यं कार्यं प्रयोक्तृभिः ॥ १४१ ॥  
 मध्यमोदीच्यवायास्तु पञ्चमोऽशः प्रकीर्तितः ।  
 शेषो विधिस्तु कर्तव्यो गान्धारोदीच्यवां गतः ॥ १४२ ॥

१. 'अत्र' का. २. 'संचारः ऋषभं' का. ३. 'अपन्यासस्तु कार्यः स्यादेक एवात्र मध्यमः १' का. ४. 'गान्धारोदीच्यवायां तु तावंशौ' का. ५. 'भवेत्तात्र' का. ६. 'चर्षभं' का.

७. 'कार्योत्रान्तरमार्गस्तु न्यासोपन्यास एव तु ।

तत्रावपलाद् द्विविधः षड्जोदीच्यवती समाः ॥' का.

८. 'मध्यमाद्वा' का. ९. 'स षड्जर्षभमध्यमाः' का. १०. अस्य पदार्थस्य स्थाने का. पुस्तके तु—

'पञ्चमो धैवतश्चैवापन्यासस्तत्र एव तु ।

न्यासो मध्यम एवात्र द्विश्रुत्योर्हानता भवेत् ॥' इति ।

११. इतः प्रवृत्ति पद्यद्वयस्थाने का. पुस्तके—

'गान्धारहीनबाहुल्यं षट्स्वर्यं षड्जमध्ययोः ।

गान्धारस्य च दौर्बल्यं मध्यमाया विधीयते ॥' पद्यमेतद्वर्तते ।

१२. 'पञ्चमांशो न हीयते' का. १३. 'च' का. १४. 'ोदीच्यवांशतः' का.



द्वावंशवर्थं पञ्चम्या ऋषभः पञ्चमस्तथा ।

संनिषादावपन्यासौ न्यासश्चैवात्र पञ्चमः ॥ १४३ ॥

मध्यमायां तु कर्तव्ये षाडवौडविते तथा ।

दौर्वल्यं चात्र विज्ञेयं षड्जगान्धारपञ्चमैः ॥ १४४ ॥

कुर्यादस्यां च संचारं पञ्चमस्यैषभस्य च ।

गान्धारगमनं चैव कार्यमल्पश्च सप्तमः ॥ १४५ ॥

अथ गान्धारपञ्चम्याः पञ्चमोऽर्शः प्रकीर्तितः ।

पञ्चमश्चर्षभश्चैव अपन्यासौ प्रकीर्तितौ ॥ १४६ ॥

न्यासश्चात्र तु गान्धारः स च पूर्णस्वरो भवेत् ।

गान्धारपञ्चमाभ्यां च संचारोऽत्र विधीयते ॥ १४७ ॥

ऋषभः पञ्चमश्चैव गान्धारोऽथ निषादवान् ॥

चत्वारोऽशा भवन्त्यान्ध्र्यामपन्यासास्त एव तु ॥ १४८ ॥

गान्धारश्च भवेद्यासः षड्जोपेतं च षाडवम् ।

गान्धारर्षभयोश्चापि संचारस्तु परस्परम् ॥ १४९ ॥

सप्तमस्य च षड्जस्य न्यासो गत्यनुपूर्वशः ।

षड्जस्य लङ्घनं कार्यं नास्ति चौडवितं सदा ॥ १५० ॥

१. 'अपि' का. २. 'भवतः पञ्चमर्षभौ' का. ३. 'अपन्यासो निषादश्च पञ्चमर्षभ-  
संयुतः ।' का. ४. पद्यस्यास्य स्थाने का. पुस्तके—

'न्यासः पञ्चम एव स्यात् मध्यमर्षभहीनता ।

दुर्वलाश्चात्र कर्तव्या [ : ] षड्जगान्धारपञ्चमाः ॥' इति ।

१. 'चाप्यत्र' का. ६. 'मध्यमस्य' का. ७. 'चाल्पं सप्तमात् संप्रयोजयेत्' का.

८. 'पञ्चमांशः' का. ९. 'पञ्चमं चर्षभं' का.

१०. 'गान्धारोऽत्र भवेद्यासौ हीनस्वर्यं च नेष्यते ।

पञ्चम्यास्त्वथ गान्धार्याः सबारश्च विधीयते ॥' इति का.

११. 'गान्धारोऽत्र' का. १२. 'आन्ध्र्या' का. १३. 'च' का. १४. 'षड्जापेतश्च  
षाडवः' का. १५. 'गान्धारषड्जयोरत्र' का. १६. 'संचारः स्यात्' का. १७. 'षष्ठ-  
सप्तमयोश्चात्र न्यासगत्यानुपूर्वशः ।' का. १८. 'नास्ति' का. १९. 'तथा' का.

नन्दयन्त्याः कमान्यासस्त्वपन्यासोऽश एव च ।  
 गान्धारो मध्यमश्चैव पञ्चमश्चेति नित्यशः ॥ १५१ ॥  
 षड्जेनांशो लङ्घनीय आन्ध्रीसंचार इष्यते ।  
 लङ्घनमृषभस्यात्र तच्च मन्दगतं स्मृतम् ॥ १५२ ॥  
 तारगत्या तु षड्जः स्यात्कदाचिन्नातिवर्तते ।  
 गान्धारश्च ग्रहः कार्यस्तथा न्यासश्चैव नित्यशः ॥ १५३ ॥  
 कर्मारन्याः स्मृता हंशा ऋषभः पञ्चमस्तथा ।  
 धैवतश्च निषादश्चाप्यपन्यासास्त एव तु ॥ १५४ ॥  
 पञ्चमश्च भवेन्न्यासो हीनस्वर्यं न चात्र तु ।  
 गान्धारस्य विशेषेण सर्वतो गमनं भवेत् ॥ १५५ ॥  
 कैशिक्यांशास्तु विज्ञेयाः स्वराः सर्वेऽर्षभं विना ।  
 एत एव ह्यपन्यासा न्यासौ गान्धारसप्तमौ ॥ १५६ ॥  
 धैवतेश्च निषादे च न्यासः पञ्चम इष्यते ।  
 अपन्यासः कदाचिच्च ऋषभोऽपि भवेदिह ॥ १५७ ॥

१. 'नन्दयन्त्या भवन्त्यंशः (शाः ?) पञ्चमो नित्यमेव तु । २. 'स्यातामस्यामुप-  
 न्यासो मध्यमः पञ्चमस्तथा ।' का. ३. श्लोकस्यास्य स्थाने का. पुस्तके 'त्वेन' सार्धः  
 श्लोको वर्तते—

'षाडवं षड्जहीनं तु लङ्घनीयः स एव तु ।

आन्ध्रीवत्संचरो नित्यमृषभस्य च लङ्घनम् ॥

तत्र मन्दगतिः प्रोक्ता नित्यं गानप्रयोक्तृभिः ।'

४. '०य' का. ५. 'सु' का. ६. 'गान्धारे च' का. ७. 'नाशश्च' का. ८. 'भव-  
 न्त्यंशः पञ्चमर्षभधैवताः' का. ९. 'निषादश्चेति चत्वारो प्रह्लादश्च परिकीर्तिताः ।' का.

१०. पदार्थस्यास्य स्थाने का. पुस्तके पदार्पद्वयी—

एत एव ह्यपन्यासाः [ १ ] न्यासः पञ्चम इष्यते ।

हीनस्वर्याच्च चात्र स्यादनंशा बलिनस्तथा ॥'

११. 'कैशिक्यास्तु भवन्त्यंशः सर्वे चर्षभवर्जिताः ।' का. १२. अत्र का. पुस्तके  
 श्लोकयोः पौर्वापर्यं पाठमेदधैवम्—

'दौर्बल्यं चर्षभं चास्या लङ्घनं च विशेषतः ।

अपन्याससमस्तं वाहुल्यं च कदाचन ॥

आर्षभ्यं षाडवं चात्र धैवतर्षभवर्जितम् ।  
 तथा चौडवितं कार्यं बलिनौ षड्जपञ्चमौ ॥ १५८ ॥  
 दौर्बल्यमृषभस्यात्र लङ्घनं च विशेषतः ।  
 षड्जमध्यावदत्रापि संचारस्तु भवेदिह ॥ १५९ ॥  
 एवमेता बुधैर्ज्ञेया जातयो दशलक्षणाः ।  
 स्वैस्त्वैश्च करणैर्योज्याः पदेष्वभिनयैरपि ॥ १६० ॥  
 आसामिदानीं वक्ष्यामि रसभावविकल्पनम् ।  
 यथा यस्मिन् रसे यश्च तत्त्वं मे संनिबोधित ॥ १६१ ॥  
 इति भारतीये नाट्यशास्त्रे जातिवलक्षणो नामाध्यायोऽष्टाविंशतितमः ।

एकोनविंशतितमोऽध्यायः ।

षड्जोदीच्यकरं चैव बहुमध्यं तथैव च ।  
 मध्यपञ्चमबाहुल्यात्कार्यं शृङ्गारहास्ययोः ॥ १ ॥  
 षाड्जी त्वथार्षभी चैव स्वरांशपरितस्पृहात् ।  
 वीररौद्राद्भुतेष्वेते प्रयोज्यो(ज्या) गानयोक्तृभिः ॥ २ ॥  
 निषादं(दां ?) शे ष(च ?)नैवा(षा ?)दी गान्धारो(री ?) षड्जकैशिकी ।  
 करुणे च रसे कार्या जातिर्गानविशारदैः ॥ ३ ॥

भवेदस्यैव सञ्चारः षड्जमध्यवदिष्यते ।

ऋषभः षाडवे हीनो धैवतश्चर्षभं विना ॥

कार्यचौडवितो नात्र बलिनौ चान्यपञ्चमौ ।

१. 'विधीयते' का. २. इतोऽग्रे पयार्धद्वयी का. पुस्तके नास्ति । ३. 'कार्या यस्मिन् रसे यश्च तत्त्वं मे संनिबोधत' का. ४. 'आतोयविधिर्नाम अष्टाविंशोऽध्यायः' का.

५. 'षड्जोदीच्यवती चैव षड्जमध्या तथैव च ।

षड्जमध्यमबाहुल्यात् कार्यं शृङ्गारहास्ययोः ॥' इति का.

६. 'आर्षभी चैव षाड्जी च षड्जर्षभग्रहस्वरान् ।

वीराद्भुते च रौद्रे च निषोदाङ्गपरिग्रहात् ॥' इति का.

७. 'निषादांशे च नैषादी गान्धारी षड्जकैशिकी ।' इति भवेत् । श्लोकस्यास्य स्थाने का. पुस्तके तु—

'गान्धार्यशोपपत्त्या च करुणे षड्जकैशिकी ।' इति पयार्धमेव ।

धैवती धैवतांशे<sup>१</sup> तु बीभत्से सभयानके ।

धैवती करुणे योज्या चौन्मादे षड्जमध्यमाः ॥ ४ ॥

ध्रुवा विधाने कर्तव्या जातिगाने प्रयत्नतः ।

षड्जग्रामाश्रिता ह्येताः प्रयोज्या जातयो बुधैः ॥ ५ ॥

अतः परं प्रवक्ष्यामि मध्यमग्रामसंश्रयाः ।

गान्धारीरक्तगान्धार्यागान्धारांशोपपत्तितः ॥ ६ ॥

करुणे तु रसे कार्यो निषादेऽंशे तथैव च ।

मध्यमा पञ्चमी चैव नन्दयन्ती तथैव च ॥ ७ ॥

गान्धारपञ्चमी चैव मध्योदीच्यवती तथा ।

मध्यपञ्चमबाहुल्यात्कार्यो<sup>२</sup>(यै?) शृङ्गारहास्ययोः ॥ ८ ॥

कैर्मरवी तथा चान्ध्री गान्धारोदीच्यवा तथा ।

वीररौद्रेऽद्भुते<sup>३</sup> कार्या षड्जर्षभांशयोजिता ॥ ९ ॥

कैशिकी धैवतांशा<sup>४</sup> स्याद्बीभत्से सभयानके ।

एकैव षड्जमध्या ज्ञेया सर्वरससंश्रया<sup>५</sup> जातिः ।

तस्यास्त्वंशा सर्वे खरासुविज्ञेया<sup>६</sup>(स्तु विहिताः) प्रयोगविधौ ॥१०॥

यो यदा बलवान्यस्मिन्खरो जातिसमाश्रयः ।

१. 'धैवतांशा च' का. २. पथार्धमेतत् का. पुस्तके नास्तेव । ३. 'हिता विज्ञेयाः' का. ४. मध्यग्रामसमाश्रयाः' का. ५. 'जातिगाने प्रयोक्तृभिः' ६. एतत् पथार्ध का. पुस्तके नास्ति. । ७. इतःपूर्वं काशीमुद्रितपुस्तके—

'मध्यमोदीच्यवा चैव गान्धारोदीच्यवा तथा ।

षड्जर्षभांशनिष्पत्त्या कर्तव्या वीररौद्रयोः ॥' इत्यधिकः श्लोकः ।

८. 'निषादांशोपपत्तितः' का. ९. 'अद्भुते तु रसे कार्ये जातिगाने प्रयोक्तृभिः' का. १०. 'तथा गान्धारपञ्चमी' का. ११. इतोऽग्रे—

'प्रयोक्तव्या बुधैः सम्यक् बीभत्से सभयानके ।'

इत्यधिकं पथार्ध का. पुस्तके ।

१२. 'सर्वरसा संश्रया जातिः' का. १३. 'तस्यास्त्वंशाः सर्वे खरासु विहिताः प्रयोगविधौ ।' का. १४. 'जातिसमाश्रयाद्' का.

तत्प्रवृत्ते रसे कार्यं गानं गेये प्रयोक्तृभिः ॥ ११ ॥  
 मध्यपञ्चमभूयिष्ठं गानं श्रृङ्गारहास्ययोः ।  
 षड्जर्षमप्रायकृतं वीररौद्राद्भुतेषु च ॥ १२ ॥  
 गान्धारैः सप्तमप्रायः करुणे गानमिष्यते ।  
 तथा धैवतभूयिष्ठं बीभत्से सभयानके ॥ १३ ॥  
 ( एकैव षड्जमध्या ज्ञेया तु सकलरसाश्रया जातिः ।  
 तस्या ब्रंशाः सर्वे स्वराश्च विहिताः प्रयोगविधौ ॥ १४ ॥ )  
 सर्वेष्वंशेषु रसा नियमविधानेन संप्रयोक्तव्याः ।  
 काकल्यन्तरविहिता विशेषयुक्तास्तु बलवन्तः ॥ १५ ॥  
 एवमेता बुधैर्ज्ञेया ज्ञातयो नाट्यसंश्रयाः ।  
 अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि वर्णालंकारलक्षणम् ॥ १६ ॥  
 आरोही चावरोही च स्थायी(यि)संचारिणौ तथा ।  
 वर्णाश्चत्वार एवैते ब्रालंकारास्तदाश्रयाः ॥ १७ ॥  
 आरुहन्ति स्वरा यत्र आरोही स तु संज्ञितः ॥  
 यत्र चैवावरोही च सोऽवरोहीति भण्यते ॥ १८ ॥  
 स्थिरा<sup>१</sup> स्वराः समा यत्र स्थायी<sup>२</sup> वर्णः स उच्यते ।

१. 'तत्प्रयुक्ते रसे गानं कार्यम्' का. २. 'हास्यशृङ्गारयोर्भवेत्' का. ३. 'गान्धार-  
 सप्तमप्रायं' का. ४. गाथेयं का. पुस्तके नास्ति । अत्रापि पुनरुक्तैव । ५. 'प्रयोग-  
 विहिताः प्रयोगविधौ' क-ख ६. 'जातयो रससंश्रयाः' का. ७. इतोऽपि का. पुस्तके—

'बाह्यप्रयोगविहितान् स्वरांश्चैव निबोधत ।  
 हास्यशृङ्गारयोः कार्यौ स्वरौ मध्यमपञ्चमौ ॥  
 षड्जर्षमौ च कर्तव्यौ वीररौद्राद्भुतेष्वथ ।  
 गान्धारश्च निषादश्च कर्तव्यौ करुणे रसे ॥  
 धैवतश्च प्रयोक्तव्यो बीभत्से सभयानके ।'

सार्धपचद्वयी समधिका

८. 'हि' इति नास्ति का. पुस्तके । ९. 'आरोहीति स भण्यते' का. १०. 'यत्र  
 चैवावरोहन्ति' का. ११. 'संज्ञितः' का. १२. 'स्थिरस्वराः' का. १३. 'स्थायिवर्णः  
 स संज्ञितः' का.

संचरन्ति स्वरा यत्र स संचारीति कीर्तितः ॥ १९ ॥  
 शारीरस्वरसंभूतैः (ताः ?) स्निग्धानुगुणगोचरैः (राः ?) ।  
 चत्वारो लक्षणोपेता वर्णास्तत्रै प्रकीर्तिताः ॥ २० ॥  
 एवं लक्षणसंयुक्तं यदा वर्णो तु कर्षति ॥  
 तदा वर्णस्य निष्पत्तिर्विज्ञेया रससंभवा ॥ २१ ॥  
 एते वर्णास्तु विज्ञेयाश्चत्वारो गीतयोजकाः ।  
 एतानेवाश्रुतो (तान्) भूयो हलंकारान्निबोधत ॥ २२ ॥  
 प्रसन्नादिः प्रसन्नान्तः प्रसन्नाद्यन्त एव च ।  
 प्रसन्नमध्यश्च तथा क्रमरो (रे) चित एव च ॥ २३ ॥  
 प्रस्तारश्च प्रसादश्च स्थायिवर्णसमाश्रयः ।  
 अथ संचारितान्भूयः कीर्त्यमानान्निबोधत ॥ २४ ॥  
 मन्द्रस्तर्था प्रसन्नादिबिन्दुः प्रेङ्खोलितस्तथा ।

१. 'संचरन्ति स्वयं यत्र' का. २. 'संज्ञितः' ३. 'संभूता' का. ४. 'गोचरा'  
 का. ५. 'हेते' का. ६. 'पदं' का. ७. 'स्वरसंभवा' का. ८. 'गानयोगतः' का.  
 ९. 'एतान् समाश्रितान् सम्यगलंकारान्निबोधत' का. १०. 'समोऽन्यस्थिर एव च'  
 का. ११. इतोऽग्रे श्लोकपङ्क्तमधिकं का. पुस्तके—

‘स्यान्निवृत्तिः प्रवृत्तिश्च कम्पितः कुहरस्तथा ।

रेचितव्यस्तथा चैव प्रेङ्खोलितक एव च ॥

मन्द्रतारप्रसन्नश्च तारमन्द्रप्रसन्नतः ।

प्रसारश्च प्रसादश्च ततोद्वाहित एव च ।

धवलोकितस्ततश्चैव निष्कृजितक एव च ।

उद्गीतो हादमानश्च रञ्जितश्च तथा परः ॥

आवर्तकाख्यो विज्ञेयः परिवर्तक एव च ।

उद्धटितस्तथा क्षिप्तः संप्रदानं तदा परः ।

हसिताख्योऽथ हुंकारः संधिप्रच्छादनस्तथा ।

विधूनाख्यस्तदा गात्रवर्णस्तथैव च ॥

प्रसन्नादिः प्रसन्नान्तः प्रसन्नाद्यन्त एव च ।

तथा प्रसन्न एव च समोऽनुचित एव च ॥’ इति ।

१२. 'संचारिजान्' का. १३. 'मन्द्रतारः प्रसन्नश्च' का.

संनिवृत्तप्रवृत्तश्च रेचितः कम्पितः स यः ॥ २५ ॥  
 कुंद(हं)रश्चैव वेणुश्च रञ्जिता(तोः) ह्यवलोकितः ।  
 आवर्तितः परावृत्तौ ज्ञेयैः(याः) संचारिणस्तथा ॥ २६ ॥  
 निकर्षोऽस्त्युच्चयश्चैव हसितो बिन्दुरेव च ।  
 प्रेङ्खोलितस्तथाक्षितो विस्तीर्णो व्यालितस्तथा ॥ २७ ॥  
 [नि]स्पन्दमानः संप्रदानः संधिः प्रच्छादनस्तथा ।  
 प्रसन्नादिः प्रसन्नान्त इति वारोहिणः स्मृताः ॥ २८ ॥  
 विधूर्तः स्यान्निवर्णश्च तथोद्वाहित एव च ।  
 ऊहितश्च तथा वेणिर्विज्ञेया ह्यवरोहिणः ॥ २९ ॥  
 ससरूपगता ज्ञेया अलंकारास्त्वमे बुधैः ।  
 नैतेऽस्माकं ध्रुवास्त्रिष्टा अतिवर्णप्रकर्षणैः ॥ ३० ॥  
 ते ध्रुवाणां प्रयोगे तु कार्या ह्यारोहिणः स्वराः ।  
 यस्मादर्थानुरूपादिध्रुवा कान्यार्थदर्शिकाः(काः) ॥ ३१ ॥  
 वर्णानां तु मुने कार्यं कृशत्वं पदसंश्रयम् ।  
 यत्र प्रयोगे यच्छन्ति तांश्च वर्णान्निबोधत ॥ ३२ ॥  
 प्रसन्नादिः प्रसन्नान्तः प्रसन्नाद्यन्त एव च ।  
 प्रसन्नमध्यश्च तथा बिन्दुः कम्पितरेचितौ ॥ ३३ ॥

१. 'तारमन्द्रप्रसन्नश्च सञ्चितप्रवृत्तकः ।' का. २. 'कुहरश्चैव' का. ३. 'रञ्जितो'  
 का. ४. 'आवर्तकपरावृत्तौ' का. ५. 'ज्ञेयाः' का. ६. 'निष्कृजितः सङ्कारहसितं  
 बिन्दुरेचितम् । प्रेङ्खोलितं तथाक्षितं विधूमोद्धटितं तथा ॥' इति का. ७. 'ह्लादमानः  
 संप्रदानं संधिः प्रच्छादनं तथा ।' का. ८. 'वारोहिणः' का. ९. 'विधूमो गात्रवर्णश्च' का.  
 १०. 'तथाद्वाहित एव च' का. ११. 'उद्वाहितश्च तथा वेणुरित्येते ह्यवरोहिणः ।' का.  
 १२. 'नेष्यन्ते हि ध्रुवा ह्येते जातिवर्णप्रकर्षणात् ।' का. १३. इतोऽप्रे का. पुस्तके—  
 'बिन्दुर्वापि हि वेणुर्वा ये चान्येऽपि प्रकीर्तिताः ।' का.

१४. 'ते ध्रुवाणां प्रयोगेषु न कार्या स्वप्रमाणतः ।' का. १५. 'रूपा हि' का.  
 १६. 'कार्यार्थं दर्शिका' का. १७. 'पुनः' का. १८. 'कृशत्वं तु' का. १९. 'ये तु  
 प्रयोगं गच्छन्ति' का. २०. 'तथा प्रसन्नमध्यश्च बिन्दुकम्पितरेचिता ।' का.

प्रेङ्खोलितस्तथा मन्द्रो मन्द्रतारः समस्तथा ।  
 स्यान्नित्तः प्रवृत्तश्च प्रसादोऽपाङ्ग एव च ॥ ३४ ॥  
 ऊर्मिखोषावलोकश्चेत्पि(?)त्येके सर्ववर्णगाः ।  
 स्थायिवर्णा इवैतेषां संप्रवक्ष्यामि लक्षणम् ॥ ३५ ॥  
 क्रमशो दीपितो यः स्यात्प्रसन्नादिः स कथ्यते ।  
 व्यस्तोच्चारित एवैष प्रसन्नान्तो विधीयते ॥ ३६ ॥  
 आद्यन्तयोः प्र(श?)मैनात्प्रसन्नाद्यन्त इष्यते ।  
 प्रसन्नमध्यो मध्ये तु प्रसन्नः स्यादुदाहृतः ॥ ३७ ॥  
 सर्वसाम्यात्समो ज्ञेयः स्थितस्त्वेकस्वरेऽपि यः ।  
 श्रुंतयोऽन्या द्वितीयस्या मृदुमध्यायताः स्मृताः ॥ ३८ ॥  
 आयतत्वं तु चेन्नीचं मृदुत्वं तु विपर्ययम् ।  
 स्वस्वरे मध्यमत्वं च श्रुतीनामेष निर्णयः ॥ ३९ ॥  
 दीप्त्यायते करुणानां मृदुमध्यमयोस्तथा ।  
 बिन्दुरेककलो ज्ञेयः कम्पितश्च कलाद्वयम् ॥ ४० ॥

१. इतः पूर्व—

‘तारश्च तारमन्द्रश्च तथा तारतरः पुनः ।’ का.

इत्यर्धमधिकं का. पुस्तके

२. ‘प्रेङ्खोलितस्तथा तारमन्द्रस्तारः समस्तथा ।’ का. ३. ‘अवलोकस्तथा वेणुरित्येते सर्ववर्णगाः ।’ का. ४. ‘स्थायिवर्णाहते लन्ये सर्ववर्णाः प्रयोगिनः ।’ का. ५. इतोऽप्रे का. पुस्तके—

‘अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि वर्णालंकारलक्षणम् ।’ इत्यर्धमधिकम् ।

६. ‘दीप्यते यत्तु’ का. ७. ‘प्रशमनात्’ का. ८. ‘प्रसन्नत्वाद्’ का. ९. ‘स्थिरत्वेक-स्वरोऽपि’ का. १०. इत आरभ्य श्लोकद्वयी का. पुस्तके नास्ति । ११. का. पुस्तके तु—

बिन्दुरेककलस्तारः स्पृष्ट्वा तु पुनरागतः ।

स्यान्नित्तः प्रवृत्तश्च मन्दं गत्वा समागतः ॥

आकीडितलयो यश्च स वेणुः परिकीर्तितः ।

कण्ठे निरुद्धपवनः कुहरो नाम जायते ।

त्रिकला कल्पनात् तद्विचिन्तादयः क्षिरोगतः ॥

उरोगतः कम्पितः स्यात् कम्पनात् कलत्रयम् । इत्यधिकम् ।



गतागतप्रवृत्तो यः स प्रेङ्खोलित ईष्यते ।  
 यस्य कण्ठे खरोऽथ स्यात्स तु तारः प्रकीर्तितः ॥ ४१ ॥  
 उरोगतस्तथा मन्द्रो मूर्ध्नि मन्द्रप्रचारतः ।  
 क्रमागतस्तु यस्तारः षष्ठः पञ्चमं एव च ॥ ४२ ॥  
 तौरमन्द्रप्रसन्नेषु(षु) ज्ञेयो मन्द्रगतस्य च ।  
 लङ्घयित्वा परान्मन्द्रात्परां तारगतिं गतः ॥ ४३ ॥  
 मन्द्रतारः प्रसन्नस्तु विज्ञेयो ह्यवरोहणार्तः ।

१. 'उच्यते' का. २. 'खरोऽथस्तात्' का. ३. 'तारतरः स्मृतः' का. ४. 'पञ्च-  
 मोऽपि वा' का. ५. 'तारमन्द्रः प्रसन्नस्तु' का. ६. 'ज्ञेयो मन्द्रगतिस्तु सः' का.  
 ७. 'मन्द्रात् क्रमात्' का. ८. 'ज्ञेयो ह्यारोहणाद् बुधैः' का. ९. 'इतोऽपि' का. पुस्तके  
 श्लोकत्रयस्थाने—

‘एकस्वरादिरूढः कमशः प्रस्वारसंज्ञितो ज्ञेयः ।  
 प्रस्वारस्तु निवृत्तः शनैः प्रसन्नः प्रसादः स्यात् ॥  
 समनन्तरौ द्वावपि चरत्युदाहितो द्विकल एव ।  
 आरोहयत्येककलां पुनरेककलां प्रसादयति ॥  
 उदाहित एव स्यात् अवलोकितसंज्ञको द्विरभ्यस्तः ।  
 एकं द्वौ त्रीन् गच्छन् स्वरान् क्रमेण कमो ज्ञेयः ।  
 एकान्तरमासह्य प्रत्येकान्तरं खरो यस्तु ।  
 अनिष्कृजितसंज्ञोऽसौ ज्ञेयोऽलंकार उद्गीतः ।  
 कमयोगेनाने तु ( न ? ) संचार्यैकान्तरस्वरो द्विकालम् ।  
 ह्यवरः षट् पर एव ह्यारोही हादमान[ : ] स्यात् ॥  
 अथ रजितस्तु समनन्तरस्वरे द्वे कले पुनः स्थित्वा ।  
 अर्धकलमारोही पुनरेव तथावरोही स्यात् ॥  
 आवर्तकश्चतुर्षु स्वरेषु समनन्तरेषु संचरति ।  
 आरोहणावरोहणविधिना कोऽधो( ? )न्तरेष्वपि च ।  
 ज्ञेयो निरन्तरकृतस्त्वष्टकलः सान्तरस्तथा कार्यः ।  
 तज्ज्ञैः कलाश्चतस्रस्त्वष्ट्यावर्तको भवति ॥  
 अधिरुह्य तु स्वरान् त्रीन् स्वरान्तरं लङ्घयति तद्वृत्तौ( तौ ? ) ।  
 पुनरपि च प्ररावृत्त्या स स्यात् परिवर्तकोऽष्टकलः ।  
 यस्य स्वरावतीतौ यथापरं ह्यन्तरस्वरो भवति ।  
 एककलं चैव तथा स भवेदुद्ग( द्वा ? )टितो नित्यम् ॥

प्रसन्नान्तःखरो यत्र प्रसादः स तु संज्ञितः ॥ ४४ ॥  
 अपाङ्गिकस्तु विज्ञेयः खराणामथ संचरात् ।  
 रेचितः शिरसि ज्ञेयः कम्पितस्तु कलात्रयम् ॥ ४५ ॥  
 कण्ठे निरुद्धपवनः कुहरो नाम जायते ।  
 एवमेते त्वलंकारा विज्ञेया वर्णसंश्रयाः ॥ ४६ ॥  
 अथातः संप्रवक्ष्यामि छन्दोक्षरसमन्विताः ।  
 शशिना रहितेव निशा विजलेव नदी लता विपुष्पेव ।

आक्षिप्तकस्त्रिखरजः कर्तव्यः षड्विधः कलामात्रः ।  
 एककलस्त्रि ( स्त्र ? ) धरः स्याद्विज्ञेयः षट्कलस्तु परः ।  
 आक्षिप्तवच्चतुर्भिः खरैस्तु काले कलान्तरोपेतैः ।  
 एकान्तरस्वरक्रम इह गदितः संप्रदायस्तु ।  
 द्विरपि विकलं गदितं हिंसितमिव चारितं तथा हसितम् ।  
 समनन्तरं कृतं तत्तज्जैराक्षिसमित्येव ॥  
 समनन्तरस्वरैषु च हसिता ( त ? ) व्यपश्चतुःपरो वापि ।  
 आरोहल्येककलाः हुंकाराख्यः स विज्ञेयः ।  
 स्थानानन्तरमारुह्य प्रत्येति ततश्चतुष्कलं कमलाः ।  
 नोर्ध्वपरिक्षेपः स्यात् संधिः प्रच्छादनो नाम ॥  
 आदौ पदमुत्पाद्य तु यत्र स्याद्विखरे लघुनि वर्णे ।  
 समनन्तरमारोहल्येककलं तद्विधुनं तु ॥  
 आदौ आरोही स्यात् प्रस्वारोऽन्तेऽवरोही तु ।  
 यत्र कमात् कलास्तु वदन्त्यलंकारमुद्गीतम् ।  
 ओङ्कारवदारोहेदनन्तरं तु स्वरं कलान्तरयोः ॥  
 द्वौ द्वौ प्रकम्प्यमानौ स्वरौ ततश्च प्रसजौ द्वौ ।  
 एषोऽलंकारविधौ विज्ञेयो गात्रवर्ण इत्येव ॥  
 एकारोकारकृते वीर्षाक्षरमन्यदपि योज्यम् ।  
 गीतालंकाराणां करणा ( ण ? ) विधिरयं यथावदुपदिष्टः ।  
 एभिरलंकर्तव्या गीतिर्वर्णविरोधेन ॥  
 स्थाने चालङ्कारं कुर्याच्च ह्युरसि काविकां बध्येत् ।  
 अतिबहवोऽलंकारा वर्णविहीनास्तु योजव्याः ॥ इति ।

१. इतः प्राक् प्रवृत्त-चिह्नितलक्षणं त्रुटितं भवेत्. २. 'कुदरः' इति प्राक्.

अनलक्ष्यते च नारीगीतिरलंकारहीना स्यात् ॥ ४७ ॥  
 प्रथमा मागधी ज्ञेया द्वितीया त्वर्धमागधी ।  
 संभाविता तृतीया च चतुर्थी पृथुला स्मृता ॥ ४८ ॥  
 विनिवृत्तप्रवृत्ता या सा ज्ञेया मागधी बुधैः ।  
 अर्धतः संनिवृत्ता च विज्ञेया हर्धमागधी ॥ ४९ ॥  
 संभाविता च विज्ञेया गुर्वक्षरसमन्विता ।  
 लघ्वक्षरकृता या तु पृथुला सा प्रकीर्तिता ॥ ५० ॥  
 एतास्तु गीतयो ज्ञेया ध्रुवयोगं विनैव हि ।  
 गीतयो गदिताः सम्यग्धातूंश्चैव निबोधत ॥ ५१ ॥  
 विस्तारः करणश्च स्यादाविद्धो व्यञ्जनस्तथा ।  
 चत्वारो धातवो ज्ञेयाश्चाद्यन्तैकरणाश्रयाः ॥ ५२ ॥  
 संघातजोऽर्थं समवायजश्च विस्तारजोऽनुबन्धकृतः ।  
 ज्ञेयश्चतुःप्रकारो धातुर्विस्तारसंज्ञश्च ॥ ५३ ॥

१. 'अभावे नहानो नापि' इत्यत्र "अनलक्ष्यते" इति निषेधे 'अनोपमा ते बुद्धिः' इति मुकुटपीयूषव्याख्यायामुपलम्भात् 'न लक्ष्यते' इत्येवार्थः प्रतिभाति, 'अविभूषितेव च स्त्रीगीत्यलंकारहीना स्यात् ।' का.

२. 'अलंकारास्त्रयस्त्रिंशदेवमेते मयोदिताः ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि गीतीनामपि लक्षणम् ॥'

इत्यधिकमत्र का. पुस्तके.

३. 'चार्धमागधी' ४. का. पुस्तके तु—

'भिन्नवृत्तिप्रगीता या सा गीतिर्मागधी मता ।

अर्धकालप्रवृत्ता च विज्ञेया लर्धमागधी ॥' इति ।

५. 'लघ्वक्षरकृता नित्या पृथुला संप्रकीर्तिता ।' का. ६. 'ध्रुवयोगं का. ७. अस्या-  
 र्धस्य स्थाने का. पुस्तके तु—

गान्धर्व एव योज्यास्तु नित्यं गानप्रयोक्तृभिः ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि ( सि ? ) साधुवाच्यस्य लक्षणम् ॥' इति ।

८. 'करणञ्चैव' का. ९. 'वादित्रकरणाश्रयाः' का. १०. 'संघातजश्च' का.

११. 'अनुबन्धश्च' का. १२. 'तु' का.

विधिर्यस्तु स्मृतास्तस्य पूर्वं विस्तार एव च ।  
 संघातसमवायौ तु विज्ञेयौ च द्विकत्रिकौ ॥ ५४ ॥  
 पूर्वश्चतुर्विधस्तत्र पश्चिमोऽष्टविधः स्मृतः ।  
 करणानां विशेषेण विज्ञेयौ वै पृथक्पृथक् ॥ ५५ ॥  
 अधश्चोर्ध्वे च विज्ञेयावधरोत्तरजौ स्वरौ ।  
 संघातजो विधिस्त्वेष विज्ञेया(योः) व(वाः)दनं प्रति ॥ ५६ ॥  
 द्वावृ(वृ)त्तरौ द्विरधरस्व(स्त्वः)धरादि(दिः)स्वा(श्चोः)त्तरावसानश्च ।  
 ज्ञेयः प्रेयो(स्त्वथोः)त्तरादिः पुनरप्यधरावसानश्च ॥ ५७ ॥  
 समवायजस्तथा स्यान्निरुत्तरधरंश्च विज्ञेयः ।  
 द्विरथोत्तराधरान्तौ द्विरधरश्चोत्तरविरामश्च ॥ ५८ ॥  
 द्विरथोत्तरर(त्तरा)वसानोऽधरादिरुत्तरमुखो द्विरधरश्च ।

१. 'विधिर्यस्तु स्मृतास्तस्य' का. ३. 'तौ' का. ४. 'व' इति नास्त्येव का. पुस्तके । ५. 'विधिश्वेव पृथक् पृथक्' का. ६. 'अधश्चोर्ध्वश्च' का. ७. 'स्मृतौ' का. ८. 'द्वावृत्तरौ द्विरधस्त्वधरादिश्च' का. ९. 'स्त्वथोत्तरादिः' का. १०. 'त्रिरुत्तर-  
 त्रिरधश्च' का. ११. 'अधरोत्तरावसानो द्विरुत्तराधरान्तस्तु ।' का. १२. इतः-  
 प्रभृतिश्चोक्तत्रयस्थाने का. पुस्तके—

'प्रागुत्तरादि ( द्वि ? ) रधरादिर्द्विर ( रु ? ) तरावसानश्च ।  
 उत्तरमध्यश्च तथा मध्ये लधरः पुनर्ज्ञेयः ॥  
 व्यजनधातुर्ज्ञेयः कलतलनिष्कोटितान्यथोन्मृष्टम् ।  
 रेफावमृष्टपुष्पानुस्वरितं विन्दुरनुबन्धः ।  
 अङ्गुष्ठाभ्यां तु तन्त्रीणां स्पर्शनं यत्कलं तु तत् ॥  
 वामेन पीडनं कृत्वा दक्षिणेनाहतिस्तलम् ।  
 सव्याङ्गुष्ठप्रहारश्च निष्कोटितमिदोच्यते ।  
 सव्यप्रदेशिनी धातुन्मृष्टमिति संज्ञितम् ॥  
 सर्वाङ्गुलिसया क्षेपाद्रेफ इत्यभिधीयते ।  
 कनिष्ठाङ्गुष्ठकाभ्यां तु दक्षिणाभ्यामधोगतम् ॥  
 तन्त्रीषु त्रिप्रकारं वाप्यवमृष्टमिति स्मृतम् ।  
 कनिष्ठाङ्गुष्ठसंयुक्तं पुष्पमित्यभिधीयते ॥  
 तलस्थानेऽधरन्यास्तानध्वनितमुच्यते ।

मध्योत्तरो द्विरधरो द्विरुत्तरोऽप्यधरमध्यश्च ॥ ५९ ॥  
 अनुबन्धस्तु ज्ञेयो व्याससमासात्त्व(?)नियतमेवादि ।  
 एवं चतुर्दशविधौ नित्यं विस्तारधातुः स्यात् ॥ ६० ॥  
 (?)रिमिदितोषनीचरदितहृदोस्वतथानुबन्ध एवं स्यात् ।  
 (?)एवंविधोऽपि विज्ञेयो वीणावाद्ये करणधातुः ॥ ६१ ॥  
 त्रिकपञ्चसप्तनवकैर्यथाक्रमं स मुनो(?)भवेद्वाद्ये ।  
 सर्वैरनुबन्धकृतैर्गुर्वन्तः स्यात्करणधातुः ॥ ६२ ॥  
 श्लेषः स्तु(ष्ट)ता...नियतोऽतिकीर्णमनुबन्धसंज्ञितश्चैव ।  
 आविद्धो विज्ञेयो धातुर्वै पञ्चविध एव ॥ ६३ ॥  
 द्विस्त्रिश्चार्तुष्कनवकैः प्रहारैः क्रमशः शनैः ।  
 आविद्धधातुर्विज्ञेयः सानुबन्धविभूषितः ॥ ६४ ॥  
 न्यञ्जनधातोः पुष्पं कलतलनिष्कोटितं तमोष्ट(थोद्धृष्टम्) ।  
 रेफानुबन्धसंज्ञोऽनुस्वनितं बिन्दुरवमृष्टम् ॥ ६५ ॥  
 कनिष्ठाङ्गुष्ठसंयुक्तं पुष्पमित्यभिधीयते ।  
 अङ्गुष्ठाभ्यां समं तत्रो(?) स्पर्शनं य(त्)कलं तु तत् ॥ ६६ ॥  
 वामेन पीडनं कृत्वा दक्षिणेनाहतिस्तले ।  
 सव्याङ्गुष्ठप्रहारस्तु निष्कोटितमिहेष्यते ॥ ६७ ॥

गुर्वक्षरैकतत्रयां तु बिन्दुरित्यभिसंज्ञितः ।

व्याससमासादिषामनुबन्धः सार्वधातुको ज्ञेयः ॥

इति दशविधः प्रयोज्यो वीणायां व्यञ्जनो धातुः ।

रुमिताहादश्च तथानुबन्धसंज्ञश्च करणधातुः ।

पञ्चविधो विज्ञेयो वीणावाद्ये करणधातुः ॥ इति ।

१. 'त्रिकपञ्चसप्तनवकैर्घातैर्युक्तो यथाक्रमं विहितः ।' का. २. 'क्षेपङ्गुताति-  
 पातोत्तिकीर्णानुबन्धसंज्ञिताश्चेति ।' का. ३. 'वाद्यप्रयोगे तु' का. ४. 'द्वित्रिचतुष्कैर्नवकैः  
 प्रहारैः क्रमशः कृतैः ।' का. ५. 'स्त्वनुबन्धविभूषितः' का. ६. 'व्यञ्जनधातोः पुष्पं'  
 इत्यारभ्य 'वीणायां व्यञ्जको धातुः' इतिपर्यन्तं ये सप्त श्लोकास्ते काशीमुद्रित-  
 'पुस्तकेऽत्र न सन्ति परं पौर्वापर्येण 'द्विरयोत्तरावसानो' इत्यादि ५९ श्लोकात् पुरत  
 एव पूर्वपृष्ठमुद्रितपाठानुसारेण सन्ति ।

प्रहारो वामतर्जन्यामङ्कु(मुद्गु)ष्टमिति संज्ञितम् ।  
 सर्वाङ्कुलिसमाक्षेपै रेफ इत्यभिसंज्ञितः ॥ ६८ ॥  
 तलस्थानेऽथ तन्त्रीणामनुस्तनितमुच्यते ।  
 गुर्वक्षरकृता तन्त्री बिन्दुरित्यभिसंज्ञितः ॥ ६९ ॥  
 कनिष्ठाङ्गुष्ठकाभ्यां तु दक्षिणा.....मधोमुखम् ।  
 तन्त्रीषु त्रिप्रहारं वाप्यवमृष्टं प्रकीर्तितम् ॥ ७० ॥  
 व्याससमासा देष्टा(षा ?)मनुबन्धः स(सा ?)वैधातुको ज्ञेयः ।  
 इति दशविधः प्रयोज्यो वीणायां व्यञ्जको धातुः ॥ ७१ ॥  
 इत्येते धातवः प्रोक्ताश्चत्वारो लक्षणान्विताः ॥  
 तिसृणामपि वृत्तीनां यस्तु(यास्तु ?) वाद्यं प्रतिष्ठितम् ॥ ७२ ॥  
 तिसस्तु वृत्तयश्चित्रा दक्षिणावृत्तिसंज्ञिताः ।  
 वाद्यगीतोभयगुणा निर्दिष्टास्ता यथाक्रमम् ॥ ७३ ॥  
 सर्वासामेव वृत्तीनां ललिताद्यास्तु जातयः ।  
 धातुभिः सह संमर्क्ता भवन्ति गुणवचराः ॥ ७४ ॥  
 एतेषां धातूनां समवाया[ज्]जात्यस्तु जायन्ते ।  
 स्यात्त्वादुदात्तललितरिमितधनसंज्ञाश्चतस्रश्च ॥ ७५ ॥  
 तत्रोदात्ता विस्तारधातुविषया बहुविषयत्वाद्वा ।  
 ललिता व्यञ्जनहेतोरलितत्वादेव संप्रोक्ता ॥ ७६ ॥

१. 'यास्तु' का. २. काशीमुद्रितपुस्तके तु—

'तिस्रो गतिवृत्तयः प्राधान्येन प्राह्याः चित्रा वृत्तिर्दक्षिणा चेति । तासां वाद्यताललय-  
 गीतियतिमार्गप्रधानानि यथास्वं व्यञ्जनानि भवन्ति । तत्र चित्रायां संक्षिप्तवार्थं तालद्रुत-  
 लयसमा यतिः अनागतप्रहाणां प्राधान्यम् । तथावृत्तौ गीतिवादित्रद्विकलतालमध्यलय-  
 स्त्रोतो गता यतिः । समग्रमार्गाणां प्राधान्यम् । दक्षिणायां गीतिचतुष्कलतालविलम्बित-  
 लयगोपुच्छा यतिः । अतीतमाग्रहमार्गाणां प्राधान्यम् ।' श्लोकस्यास्य स्थाने गद्यभागः ।  
 ३. 'ललिताद्या हि' का. ४. 'संयुक्ता' का. ५. 'एतेषां धातूनां' इत्याद्यारभ्य  
 'गुरुलघुसंचयात्तस्य' इति पर्यन्तं श्लोकत्रयं का. पुस्तके नास्ति ।

आविद्धधातुविषया रिभिन्(नि ?)र्घातसंचयाद्विनिर्दिष्टा ।

करणविषया घनसंज्ञा गुरुलघुसंचयात्तस्य ॥ ७७ ॥

त्रिविधं गीते कार्यं वाद्यं वीणासमुद्भवं तज्ज्ञैः ।

तत्त्वं [तथा] ह्यनुगतमोष(ष ?)श्चानेककरणसमायुक्ताः(क्तः ?) ॥ ७८ ॥

लयतालवर्णपदयतिगीत्यक्षरभावकं च यत्तत्त्वम् ।

गीतं तु यदनुगच्छत्यनुगतमिति तद्भेवनवाद्यम्(तद्भवेद्वाद्यम् ?) ॥ ७९ ॥

आविद्धकरणबहुलं ह्युपर्युपरिपाणिकं द्रुतलयं च ।

अनपेक्षितगीतार्थं वाद्यं त्वोघे विधातव्यम् ॥ ८० ॥

१. 'त्रिविधं वैषणं वाद्यं कर्तव्यं गीतसंश्रयं तज्ज्ञैः ।

तत्त्वं तथाऽनुगतमोषश्चानेककरणसंयुक्तम् ॥' इति का.

२. 'भवेत्तत्त्वम्' का. ३. 'च' का. ४. 'यदनुगच्छेदनुगतमित्युच्यते वाद्यम्' का. ५. 'हि' इति का. पुस्तके नास्ति । ६. 'चौघं बुधैर्ज्ञेयम्' का. ७. इतोऽपि का. पुस्तके—

'स्थिते तत्त्वं प्रयोक्तव्यं मध्ये चानुगतं भवेत् ।

द्रुते चौघं प्रयुजीयादेष वाद्यगतो विधिः ॥

तत्त्वं तु प्रथमे गाने द्वितीयेऽनुगतः स्मृतः ।

ओषस्तृतीये कर्तव्यो लयतालविचक्षणैः ॥

एवं तज्ज्ञैर्ज्ञेया वीणावाद्ये तु धातवः प्रोक्ताः ।

वक्ष्येऽधुना विपक्षीवाद्यविधाने तु करणार्थम् ॥

रूपकृतं प्रतिकृतं प्रतिभेदो रूपशेष ओषश्च ।

षष्ठी च प्रतिशुष्का ह्येवं ज्ञेयं करणजातम् ॥

वीणावाद्यद्विगुणं गुरुलघववादनं भवेद् रूपम् ।

रूपं रूपं प्रति भेदकृतं प्रतिकृतमित्युच्यते वाद्यम् ॥

युगपत्कृतेऽन्यकरणं प्रतिभेदो दीर्घलघवकृतः स्यात् ।

वीणावाद्यविरामेऽन्यविरतकरणं तु रूपशेषः स्यात् ॥

आविद्धकरणयुक्तो ह्युपर्युपरिपाणिकस्त्वोघः ।

प्रतिशुष्का विज्ञेया वाद्ये सहैकतन्त्रिकृता ॥

कार्यं ध्रुवाप्रयोगे प्रायेण हि कोणवादनं तज्ज्ञैः ।

द्राभ्यामपि वीणाभ्यां गाने वा वादने वापि ।

एवं ज्ञेया वैण[व?]वाद्यविधाने तु धातवस्तज्ज्ञैः ।

वक्ष्याम्यतः परमहं निगीतविधानसमवायम् ॥ ८१ ॥

आश्रावणा तथारम्भो वक्रपाणिस्तथैव च ।

संखोटता(ना?) तथा कार्या मुनेश्च परिदेवनम् ॥ ८२ ॥

मार्गासारितमन्यत्स्याल्लीलाकृतमथापि च ।

आसारितानि च तथा त्रिप्रकारकृतानि तु ॥ ८३ ॥

एतानि च बहिर्गीतान्यादौ योज्यानि योक्तृभिः ।

सत्त्वान्यलापतालानि चित्त(त्र?)वृत्तौ स्मृतानि च ॥ ८४ ॥

प्रयोजनं च तज्ज्ञेयं पूर्वैरङ्गविधौ मया ।

एतेषां संप्रवक्ष्यामि दर्शनानि यथाक्रमम् ॥ ८५ ॥

तथा(त्रा?)श्रावणा नाम—

विस्तारधातुविहितैः करणैः प्रविभागशो द्विरभ्यस्तैः ।

द्विर्त्यपि(?)संनिवृत्तैः करणोपञ्चमैः(पचयैः?) क्रमेण स्यात् ॥ ८६ ॥

गुरुणात्य(रूणित्वा?)दावेकादशं च सचतुर्दशं सपञ्चदशम् ।

संचतुर्विंशकामय(कमेव?)द्विगुणीकृतमेतदेव स्यात् ॥ ८७ ॥

स्थानं पात्रं वा स्यात् तन्निष्ठ विभावयेत् समं गानम् ।

तच्चौचतुल्यकरणं वाद्यं कार्यं विपक्ष्यास्तु ।

सप्ततन्त्री भवेच्चित्रा विपक्षी नवतन्त्रिका ।

विपक्षी कोणवाद्या स्यात् चित्रा चाङ्गुलिवाचना ॥

इयानधिकः पाठः ।

१. 'एवं वेद्या तज्ज्ञैर्नानाकरणाश्रया विपक्षी तु ।

अत ऊर्ध्वं व्याख्यास्ये लक्षणयुक्तं बहिर्गीतम् ॥' इति का.

२. 'आश्रवणारम्भविधी' का. ३. 'परिघटना च विज्ञेया तथा संघोटनैव च ।'

का. ४. 'पुनश्च परिघटना' इत्यग्रिमप्रन्थानुसारी पाठः । ५. 'मेव स्यात्' का.

६. 'त्रिप्रमाणानि वै तथा' का. ७. 'चित्रवृत्तगतानि च' का. ८. 'हि पूर्वोक्तं' का.

९. 'तेषां चैव च वक्ष्यामि लक्षणं सनिदर्शनम् ।' का. १०. 'तत्राश्रवणा' का.

११. 'विश्रापि (?)' का. १२. 'करणोपचयैः' का. १३. 'गुरुणि लादावेकादशक-

चतुर्दशकसपञ्चदशकम् ।' का. १४. 'सचतुर्विंशकमेव' का.



लघुगुरुणी च ततः स्याद् (अष्टं) तथाष्टमं गुरु भवेत्तर्था च पुनः ।

षट् च लघूनि तथान्त्यं गुरु बाह्याश्रावणायां तु ॥ ८८ ॥

(?) त्रिःशम्योपरिपाणौ पित्तोववाममेव चैककवान् ।

(?) समपाणौ द्वे साम्ये (शम्ये ?) तालौ (ला) वाम्ये (वप्ये) वमे वाथ (भूषय) (?) ८९

[ भूयः ? ] शम्या तालावचयाणापुत्वर (नुगुणादुत्तरः ?) तथा चैव ।

(?) वच्चतुरस्तथा ..... स्यादंवं (देव ?) ह्याश्रावणातालः ॥ ९० ॥

अत्रोदाहरणम्—

(?) कृदं जगति यवलितकजम्बुकक्रंरतितिसलकुचसलवादिर्दिगणपति ।

पशुपति कञ्चुकदिहेपरभुज्जदिगिनिगिवादिगिवादिगिवादिगिगिनि च पशु-  
पति ति च ॥

अथारम्भः—

दीर्घाण्यादावष्टौ द्वादशं च लघूनि नैधनं चैव ।

चत्वारि गुरुणि तथा ह्रस्वान्यष्टौ च दीर्घं च ॥ ९१ ॥

लघुसंज्ञानि चतुर्धा निधनद्विगुणीकृतानि दीर्घ(र्षोऽ)न्ते ।

अष्टौ लघूनि नैधनमित्यारम्भेऽक्षरविधानम् ॥ ९२ ॥

यथा—

कार्यं त्रिपर्वविहितैरुद्रहैरप्यधःसमवरोहैः ।

तलरिभि तद्वाद(द्वेद ?) युतैः करणैर्विस्तारभूयिष्ठैः ॥ ९३ ॥

१. 'स्यातामथाष्टमं' का. २. 'तदा च' का.

३. 'त्रिःशम्योपरिपाणौ तालोऽपि ह्येष निर्दिष्टः ।

समपाणौ द्वे शम्ये तालावप्येवमेव स्यात् ॥' इति का.

४. 'भूयः शम्यातालानुगुणादुत्तरस्तथा द्विकलश्च ।

घटपरस्तथा च युक्तैः स्यादेव ह्याश्रावणातालः ॥' इति का.

५. 'अत्रोदाहरणम्' इत्याधारभ्य 'पशुपति ति च' इति पर्यन्तं का. पुस्तके पाठो नास्ति । ६. 'दिनिनि च' ख. ७. 'द्वादशं' का. ८. 'च चत्वारि द्विगुणीकृतानि दीर्घं द्वे' का. ९. 'यथा' इति का. पुस्तके नास्ति ।

१०. 'अस्य तु वाच्यं कार्यं त्रिपर्वहीनैरुपवहनैः ।

रथसंवारोह सुलरहितगुरुयुक्तैः (?) करणैर्विस्तारभूयिष्ठैः ॥' इति का.

अपचययुक्तैर्द्विर्लिखित्वा निवृत्तैस्तथा द्विरभ्यस्तैः ।

आरम्भोऽस्य (स्या ?) वतरणत्रिपर्वयुक्तैश्च कर्तव्यः ॥ ९४ ॥

[ अस्योदाहरणम्— ]

ऋजं दुडु जगति अवलिनकदिगिवा दिजेतिनिकालकुचकुशजम्बुकं  
तिनिवा । आगणपति पशुपति [ वा आगणपति पशुपति ] वा ॥

अस्य तु वाद्यम्—

तालस्त्रिकलस्वादो (स्वादौ ?) शम्यैककला कलाद्वये तालाः ।

द्विकला च पुनर्व्यञ्जनधातुविधिवक्त्रपाणौ तु ॥ ९५ ॥

द्विकालमद्रके यत्र शम्यातालादि योजितम् ।

तत्सर्वं वक्त्रपाणौ तु कार्यमष्टकलान्वितम् ॥ ९६ ॥

१. 'द्विः कला च निवर्तितैर्द्विरभ्यस्तैः ।'

आरम्भे वाद्यविधिः कार्यस्त्वेवं प्रयोगज्ञैः ॥' इति का.

२. 'ऋजं दुडुजगति' इत्यादिगद्यभागः का. पुस्तके नास्ति । ३. 'अस्य तु वाद्यं' इति का. पुस्तके श्लोकांशेन निर्दिष्टम् ।

४. 'तालत्रिकलालादौ शम्यैककला तालं द्वयमेतालः ।

पुनश्शम्यातालो द्विकलश्च कर्तव्यः ॥ इति' का.

५. 'स्वादौ' इति भवेत् ।

६. 'द्विकालमद्रके यत्र शम्यातालादि योजितम् ।

तत्सर्वं वक्त्रपाणौ तु कार्यमष्टकलान्वितम् ॥' इति का.

गुरुणि पञ्च ह्रस्वानि षट् गुरुणि चतुर्गुणः ।

गुरुणी द्वे लघु त्वेकं चत्वार्यथ गुरुणि च ॥

चत्वार्यथ लघूनि स्फुरीणि दीर्घाणि चैव हि ।

लघून्यष्टौ च दीर्घं च वक्त्रपाणौ विधीयते ॥

द्विकले मन्त्रके यत्तु शम्यातालनिपातनम् ।

तत्सर्वं वक्त्रपाणौ तु मुख्ये ह्यष्टौ कलाः स्मृताः ॥

शम्यातालौ तालशम्ये तेषु कुर्यात् क्रमेण तु ।

तालं शम्या च तालं च संनिपातं तथैव च ॥

तस्याधस्तात्ततः कार्यं पञ्चपाणिचतुष्टयम् ।

वक्त्रपाणेरयं तालो मुखप्रतिमुखाश्रयः ॥

अथवा—

द्विकले मद्रके यत्र शम्यातालादियोजितम् ।  
तत्सर्वं वक्रपाणौ तु कार्यमष्टकले मुखे ।  
तस्याधस्तात्पुनः कार्यं पञ्चपाणिचतुष्टयम् ॥ ९७ ॥

अतिदण्डां हस्ताभ्यां वीणामुपदक्षिणाङ्गुल्या ।  
अङ्गुष्ठाभ्यां च सदा कार्यं संघोटनावाद्यम् ॥  
संघोटने खराणां संवादिविवादिनश्चापि ।  
संघोटनात् लभिहिता.....शेषादिभिश्चैव ॥  
विस्तारधातुकरणैस्त्रिभिश्च चित्रैस्तथा निवृत्तैश्च ।  
त्रिस्ताभ्यस्तोपचयैर्वदन्ति...घोटजावाद्यम् ॥' इयान् पाठः ।

१. का. पुस्तके लत्र—

‘अथ वक्रपाणिः—

‘आविद्धकरणयुक्तो द्व्यङ्गः स्यादेककः प्रवृत्ते वा ।  
अर्धव्यञ्जनधातुर्वाद्येऽप्यथ वक्रपाणिस्तु ॥  
गुरुणि पञ्च हस्वानि षट् गुरुणि चतुर्गुणः ।  
गुरुणी द्वे लघु त्वेकं चलार्यथ गुरुणि च ॥  
चलार्यथ लघूनि स्युस्त्रीणि वीर्घाणि चैव हि ।  
लघून्यष्टौ च वीर्घं च वक्रपाणौ विधीयते ॥’ इत्यधिकमत्र ।

२. ‘द्विकले मन्द्रके यत्तु शम्यातालनिपातनम् ।’ इति का. ३. ‘मुख्ये बाधौ कलः  
स्मृताः ।’ इति का. ४. अत्र का. पुस्तके—

‘शम्यातालौ तालशम्ये तेषु कुर्यात् क्रमेण तु ।  
तालं शम्या च तालं च सन्निपातं तथैव च ॥’ इत्यधिकम्.

५. ‘ततः’ का. ६. ‘इतोऽग्रे का. पुस्तके—

‘वक्रपाणेरयं तालो मुखप्रतिमुखाश्रयः ।  
अतिदण्डां हस्ताभ्यां वीणामुपदक्षिणाङ्गुल्या ॥  
अङ्गुष्ठाभ्यां च सदा कार्यं संघोटनावाद्यम् ।’  
संघोटने खराणां संवादिविवादिनश्चापि ।  
संघोटनात् लभिहिता.....शेषादिभिश्चैव ॥  
विस्तारधातुकरणैस्त्रिभिश्च चित्रैस्तथा निवृत्तैश्च ।  
त्रिस्ताभ्यस्तोपचयैर्वदन्ति [ सं ? ] घोटजा ( ना ? ) वाद्यम् ॥

इत्यधिकम् ।

अथ संखोटना[ना]सु—

गुरुणी लघून्यथाष्टौ दीर्घ द्विगुणं तथा च कर्तव्यम् ।  
लघुदीर्घे लघु च पुनश्चतुर्गुणं संपर्तव्यम् [म्?] ॥ ९८ ॥  
पुनरष्टौ ह्रस्वानि स्युरिहं तथा नैधनं च कर्तव्यम् ।  
संखोटनवस्तुविधौ ह्रस्वगुरुविधिः समुद्दिष्टः ॥ ९९ ॥

अस्य वाद्यविधिः—

अधिदण्डहस्तशम्या ताला.....द्विकलश्च कर्तव्यः ।  
द्विकलश्च संनिपातः पुनः पितापुत्रकम्पपूर्वः (?) ॥ १०० ॥  
विश्वकपुरस्तथा चेत्यारम्भे तालयोगस्तु ।  
..... ॥ १०१ ॥

अथ वक्रपाणिः—

गुरुणि पञ्च ह्रस्वानि षट् स्वरश्च [च]तुर्गुणः ।  
गुरुणी द्वे लघु त्वेकं चत्वार्यथ गुरुणि च ॥ १०२ ॥  
चत्वार्यथ गुरुणि स्युस्त्रीणि दीर्घाणि चैव हि ।  
लघून्यष्टौ च दीर्घं च वक्रपाणौ भवेद्विधिः ॥ १०३ ॥

अत्रोदाहरणम्—

दिद्विःकुंदुंजबुकगजपतियाः ऋतुड्डादिद्वेयेडुविधि ढुनकिटिइनादुंषटु-  
वट्टकिटिमटडु ॥

१. 'तथाष्टौ' का. २. 'दीर्घद्वितयं' का. ३. 'चतुर्गुणश्चापि कर्तव्यम् ।' का.  
४. 'ह्रस्वाः स्युः' का. ५. 'स्वल्ग गुरु निधनं तथा कार्यम् ।' का. ६. 'संघोटनं  
चस्तुविधौ विज्ञेयं गुरुलाघवविधानम् ।' का.

७. 'पिता पुत्रकश्च षट्' का. ८. 'पूर्वश्चात्पुटस्तस्याद्वास्मैतालसंयोगैस्तु (?) ॥'  
इति का. ९. 'आविद्धकरणयुक्तो व्यङ्गः स्यादेककः प्रवृत्ते वा । अर्धव्यञ्जनधातुर्वाच्येऽ-  
प्यथ वक्रपाणिस्तु ॥' इत्यधिकमत्र । १०. 'गुरुणि' का. ११. 'लघूनि स्युः'  
का. १२. 'विधीयते' का. १३. का. पुस्तके 'अत्रोदाहरणम्' इत्यादि—'वदन्ति  
संखोटनावाम् ॥ १०५ ॥' इत्यन्तपाठस्य स्थाने—

अस्य वाद्यम्—

आविद्धकरणयुक्ताद्वाङ्गः स्यादेककः प्रवृत्तो वा ।  
 संखोटय स्वरं या(वा)दिना तु संवादिना तथाधिवलम्(?) ॥ १०४ ॥  
 समवायिभिश्च शेषा न तु वादिभिरल्पकैश्चांशैः ।  
 विस्तारकरणे चित्रद्वित्रिविभिषवर्ती तो (?) द्विरभ्यस्तैः ।  
 उपाश्रययुक्तौ च सदा वदन्ति संखोटनावद्यम् ॥ १०५ ॥

अस्य लघुक्रिया—

गुरुणी लघून्यथाष्टौ दीर्घे द्विगुणे तथा च कर्तव्या ।  
 लघुदीर्घे लघु च पुनश्चतुर्गुणं संप्रवक्तव्यम् ॥ १०६ ॥  
 पुनरस्यैद्धस्याणिस्यस्तूतै (पुनरष्टौ ह्रस्वाःस्युस्त्वथगुरु(?)) नैधनं तथा कार्यम् ।  
 संखोटनवस्तुवि[धौ ?]प्रत्वमशोधनं ( विज्ञेयं गुरुलाघवविधानम् ) ॥ १०७ ॥  
 “झंडं जगति यवलितकडुंडुडुं महायोगिक्षुककपलयासुपतिगणपतिक ।  
 अस्यास्तानः—शीर्षकवपाणिविहितः (?) ।

अथ परिघटना—

.....समुत्थं वाद्यं.....ऊहस्तु वादनाकार्यम् ।  
 व्यञ्जनधातुसमुत्थं नानाकरणायोवत( श्रयोपेतम् ? ) ॥ १०८ ॥  
 दीर्घाण्यादावष्टौ लघूनि कुर्यात्पुनर्द्विगुणितानि ।  
 ह्रस्वान्यपि चत्वारि द्विगुणानि स्युः सदीर्घाणि ॥ १०९ ॥

१. ‘अस्य लघुक्रिया’ इति का. पुस्तके नास्ति । २. ‘गुरुणि लघूनि तथाष्टौ दीर्घ-  
 द्वितयं तथा च कर्तव्यम् ।’ का. ३. ‘चतुर्गुणश्चापि कर्तव्यम् ।’ का. ४. ‘पुनरष्टौ  
 ह्रस्वाः स्युस्त्वथ गुरु निधनं तथा कार्यम् । संघोटनं वस्तुविधौ विज्ञेयं गुरुलाघव-  
 विधानम् ॥ इति का. ५. ‘झंडं जगति’ इत्याद्यारभ्य ‘ऊहस्तु वादनाकार्यम्’ इत्यन्तस्य  
 पाठस्य स्थाने ‘अस्यास्तालशीर्षकवत् पञ्चपाणि विहितः । परिघटनासमक्षं वाद्यं तथास्ते  
 लाघवात् कार्यम्’ इति का. पुस्तके पाठः । ६. ‘नानाकरणश्रयोपेतम्’ का.  
 ७. ‘लघुनी च द्वे गुरुण्यपि च कुर्यात्’ का. ८. ‘लघुनी द्वे सर्वाणि गुरुणि सहैव  
 दीर्घेण ।’ इति का.

षोडश लघूनि च स्युः सह निधनगतेन वात्र कार्याणि ।  
 एष परिघट्टनायां गुरुलघुवस्तु(स्तु ?)क्रमः प्रोक्तः ॥ ११० ॥  
 वाद्यं चास्य तु तज्जैः सोद्वहनं हस्तलाघवात्कार्यम् ।  
 व्यञ्जनधातुसमुत्थं नानाकरणाश्रयोपेतम् ॥ १११ ॥  
 संपिष्टकवज्ञास्यास्तारः करणैस्तु धातुसंयुक्तैः ।  
 गुरुलघुयोगादेवं विहितं कार्यं बुधैर्नित्यम् ॥ ११२ ॥  
 मार्गासारितपाद्यं\* विस्ताराविद्धकरणसंयुक्तम् ।  
 तौलैः सकलैरथ गुरुलघुसंचयस्यायम् ॥ ११३ ॥  
 चत्वारि गुरुणि लघूनि च चत्वारि च गुणितानि ।  
 ह्रस्वानि गुरुणि तथा स्युर्मार्गासारिते द्वेवम् ॥ ११४ ॥

अत्रोदाहरणम्—

दिग्लत्संदं जगति पचतिनकदिहे संदं ।

अथ वा ।

चत्वारि तु गुरुणि स्युर्ह्रस्वान्यष्टौ भवन्ति हि ।

गुरुणि तव ह्रस्वाणि दीर्घमल्यमथापि वा ॥ ११५ ॥

अत्राप्युदाहरणम्—

दिक्दं जगति यवति यवलि । ऋदुं तिति ऋल कुलतिति वा ॥

१. 'षोडश लघूनि स्युः सगुरुण्यन्ते तथैव कार्याणि ।' इति का. २. 'एष स परिघट्टनाया गुरुलघुवस्तुक्रमः प्रोक्तः ।' का. ३. पद्यमेतदत्र का-पुस्तके नास्ति । ४. 'संपिष्टकवज्ञास्यास्तारः' का. ५. 'सकलैर्वाद्यं वाद्यं विस्तारा-विद्धकरणसंयुक्तम् ।' का. ६. \* 'माद्यं' इति भवेत्. 'मार्गासारिगुरुणि स्युर्लघूनि चत्वार्यथ द्विगुणितानि ।' का. ७. 'एतदर्थं' का-पुस्तके नास्ति । गुरुणि च लघूनि तथा स्युर्मार्गासारिते च वस्तूनि ॥' इति का. ८. 'गुरुणि लघूनि चाष्टावन्त्यं गुरु चेति कर्तव्यम् । ९. 'इत आरभ्याध्यायसमाप्ति का. पुस्तके—

'कनिष्ठासारितविधौ चास्य तालश्रवणमधुराणि लीलाकृतानि ।

चाभिकृतपरिवृत्तानि तान्यप्यर्थवशादिह कर्तव्यानि प्रयोगज्ञैः ॥

अथासारितानि ज्येष्ठमध्यकनिष्ठानि तानि च तालप्रमाणानि निर्दिष्टानि ।

तानि तालविधानेन यथाक्रमं व्याख्यासे ॥' इति पाठः ।

बालासारितवश्चैव तामौ(?)स्य परिकीर्तिता ।

..... ॥ ११६ ॥

श्रवणमधुराणि लीलाकृतानि सूतपरिसृतेतरकृतानि ।

तान्यप्यर्थवशादिह कर्तव्यानि प्रयोगज्ञैः ॥ ११७ ॥

अथासारितानि ज्येष्ठमध्यकनिष्ठानि तलप्रमाणनिर्दिष्टानि तानि च तालविधाने व्याख्या[स्या]मः—

पृथमेतत्स्वरकृतं ज्ञेयं वीणाशरीरजम् ।

विपञ्चाद्यनुवक्तानि (?) करणानि निबोधत ॥ ११८ ॥

रूपं कृतप्रतिकृतं प्रतिभेदो रूपशेषमोषश्च ।

षष्ठी वै प्रतिशुक्ला त्वेवं विज्ञेयं करणजातम् ॥ ११९ ॥

वीणावाद्यद्विगुणं गुरुलाघववादनं भवेद्भूपम् ।

(?) रूपमेवानुकृतप्रतिन्यूनमित्युच्यते वाद्यम् ॥ १२० ॥

युगपत्कृतेऽन्यविकरणं प्रतिभो(भेदो) दीर्घलाघवकृतः स्यात् ।

कृतमेकस्यान्त आ...प्रतिशुक्लं नाम विज्ञेयम् ॥ १२१ ॥

वीणावाद्यविरामेऽस्य विरतकरणं तु रूपशेषं स्यात् ।

आविद्धकरणयोगादुपर्युपरिपाणिकैश्चोद्यः ॥ १२२ ॥

कार्यं ध्रुवाविधानेन प्रायेण हि कोणवादनं तज्ज्ञैः ।

स्थानप्राप्त्यर्थं चेद्यत्तत्त भ(द्ध?)वेदयं नियमः ॥ १२३ ॥

सप्ततन्त्रीभवे चिन्ता विपञ्चीभिर्भवे तथा ।

कोणवाद्या विपञ्ची स्याद्वित्रा चाङ्गुलिवादानात् ॥ १२४ ॥

तत्तवाद्यविधानमिदं सर्वं प्रोक्तं मया समासेन ।

वैक्ष्याम्यतश्च भूयाः(यः?) शुषिरातोद्यस्य लक्षणम् ॥ १२५ ॥

इति भारतीये नाट्यशास्त्रे ततोद्येतिजातिविधानो नामाध्याय एकोनत्रिंशत्तमः ।

१. 'स्वरगतं' का. २. 'कृतप्रतिकृत' इति भवेत्. ३. ११८ पद्यस्योत्तरार्धत्वेन—  
“अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि शुषिरातोद्यस्य लक्षणम् का. ४. 'ततोद्यत' का.

त्रिंशत्तमोऽध्यायः ।

आतोढं शु(१)पिरं नाम ज्ञेयं वंशगतं बुधैः ।  
 वैण एव विधिस्तत्र स्वरग्राम्यसमाश्रयः ॥ १ ॥  
 द्विकत्रिकचतुष्कास्तु ज्ञेया वंशगताः स्वराः ।  
 कम्पमानार्धमुक्ताश्च व्यक्तमुक्तास्तथैव च ॥ २ ॥  
 तत्रोपरि यथा ह्येकः स्वरो वैणः स्वरोत्तरे ।  
 ग्राम्योत्यन्यत्वमेवाह तथा वंशगतोऽपि हि ॥ ३ ॥  
 द्विकस्त्रिकश्चतुष्को वा श्रुतिसंख्या भवेत्स्वरः ।  
 अनीरणात्तु रो(शे ?)षाणां स्वराणां श्रुतिसंभवः ॥ ४ ॥  
 अङ्गुलीवादनकृतस्तच्च मे संनिबोधत ।  
 व्यक्तमुक्ताङ्गुलिस्तत्र स्वरो ज्ञेयश्चतुःश्रुतिः ॥ ५ ॥  
 कम्पमानाङ्गुलिश्चैव त्रिश्रुतिः परिकीर्त्यते ।  
 द्विकार्धाङ्गुलिमुक्तः स्यादिति श्रुत्याश्रिताः स्वराः ॥ ६ ॥  
 एते स्युर्मध्यमग्रामे भूयः षड्जाश्रिताः पुनः ।  
 व्यक्तमुक्ताङ्गुलिकृताः षड्जमध्यमपञ्चमाः ॥ ७ ॥  
 धैवतश्चार्धभश्चापि कम्पमानाङ्गुलीकृतौ ।  
 अर्धमुक्ताङ्गुलिश्चैव गान्धारोऽथ निषादवान् ॥ ८ ॥  
 स्वरसाधारणं चापि व्यन्तरस्वरसंस्थया ।  
 निषादगान्धारकृतौ षड्जमध्यमयोरपि ॥ ९ ॥  
 विपर्ययः संनिकर्षे श्रुतिलक्षणसिद्धिदः ।  
 वैणकं तु प्रवेशेन सिद्धाः कण्ठाश्रिताः स्वराः ॥ १० ॥  
 येयं गीता (यं यं गतः) स्वरं गच्छेत्तं तं वंशेन वादयेत् ।  
 शारीरवैणवंशानामेकीभावः प्रशस्यते ॥ ११ ॥

१. 'कृतं' का. २. 'कम्पिताद्यर्थ' का. ३. 'स्वरान्तरे' इति का. ४. 'स्वरः स्याच्छ्रुति संस्थया' का. ५. 'स्वराणि(णि?) च श्रुतिस्तं' का. ६. 'त्रिश्रुतिश्च स्वरो भवेत्' का. ७. 'सु एवं' का. ८. 'तु' का. ९. 'धैवभश्चापि' का. १०. 'साधारणे' का. ११. 'काकल्यन्तरसंज्ञके' का. १२. 'वंशाश्रिताः' का. १३. 'सिद्धितः' का. १४. 'विणुदण्डप्रवेशेन' का. १५. 'यं यं गता' इति भवेत्. 'यं यं गतः' का. १६. 'वंशवैणानां' का.



अविचलितमविकृष्टं वर्णालंकारसंयुतं विधिवत् ।  
 ललितं मधुरं स्निग्धं वेणोरेवंविधं वाद्यम् ॥ १२ ॥  
 एवमेतत्स्वरकृतं विज्ञेयं गानयोक्तृभिः ।  
 अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि तालवाद्यविकल्पनम् ॥ १३ ॥  
 इति भारतीये नाट्यशास्त्रे शु(सु?)षिरातोद्याधिकारो नामाध्यायश्चिन्तितः ।

एकत्रिंशोऽध्यायः ।

वाद्यं तूर्यायनं प्रोक्तं कलापातलयान्वितः ।  
 कला[काल]स्तस्य प्रमाणं हि विज्ञेयं तालयोगतः ॥ १ ॥  
 या लौकिकी कला काष्ठा निमेषश्च स्मृतो बुधैः ।  
 न सा तालकला ज्ञेया ह्यन्येषा तालजा कला ॥ २ ॥  
 निमेषाः पञ्च विज्ञेया गीतकाले कलान्तरम् ।  
 ततः कलकालकृतो लय इत्यभिसंज्ञितः ॥ ३ ॥  
 त्रयो लयास्तु विज्ञेया द्रुतमध्यविलम्बिताः ।  
 यस्तत्र तु लयो मध्यस्तत्प्रमाणकला स्मृता ॥ ४ ॥  
 त्रिविधा सा च विज्ञेया त्रिमार्गनियमो बुधैः ।  
 चित्रे द्विमात्रा कर्तव्या वृत्तौ सा द्विगुणा स्मृता ॥ ५ ॥  
 चतुर्गुणा दक्षिणे स्यादित्येवं त्रिविधा कला ।  
 कलाकालप्रमाणेन ताल इत्यभिसंज्ञितः ॥ ६ ॥

१. 'विच्छिन्नं' का. २. 'विधिवत्' इति नास्ति का. पुस्तके । ३. 'मन्दं विधि-  
 ललितमधुरं वेणोरेव स्मृतं वाद्यम् ।' का. ४. 'सुषिरस्वरकृतं' का. ५. 'वंशयोक्तृभिः'  
 का. ६. 'घनातोद्यविकल्पनम्' का. ७. 'सुषिरातोद्यविधानं नाम त्रिंशोऽध्यायः' का.  
 [निमेषाः पञ्चमात्रा स्यात् मात्रायोगात् कला स्मृता] का. ८. 'ताले घन इति  
 प्रोक्तः' का. ९. 'कलपात' का. १०. 'कालस्तस्य' ख. 'कालस्य तु प्रमाणं वै' का.  
 ११. 'निमेषाश्च' का. १२. 'निमेषाः पञ्चमात्रा स्यात्' मात्रायोगात् कला स्मृता ।  
 इति समधिकमत्र का-पुस्तके. १३. 'मन्दोऽथ लयः' का. १४. 'भवेत्' का.  
 १५. 'त्रिमार्गा नियता' का. १६. 'वार्तिके द्विगुणा तु सा' का. १७. 'दक्षिणा' का.  
 १८. पद्यार्थमेतत् पञ्चमश्लोकस्य पूर्वार्थरूपमासीत् प्रथमसंस्करणे ग्रन्थस्यास्य ।  
 ४१ ना० शा०

त्र्यस्रश्च चतुरस्रश्च स तालो द्विविधः स्मृतः ।

द्विविधस्यापि तालस्य त्वेका प्रकृतिरिष्यते ॥ ७ ॥

तथा योनिद्वयं (ताला) चान्या(स्य?)कीर्त्यमानं निबोधत ।

चञ्चूपुटस्तु विज्ञेया (यः?) (ये?) तथा चाय (पः?) पुटा(टो?) बुधैः ॥ ८ ॥

चतुरस्रस्तु विज्ञेयस्तालश्चञ्चूपुटो बुधैः ।

त्र्यस्रश्चञ्चूपुटश्चैव गुरुलघ्वक्षरान्वितः ॥ ९ ॥

आदौ द्वे गुरुणी यस्य लघ्वेकं हुतमेव च ।

अक्षराणां निवेशेन स तु चञ्चूपुटस्तदा ॥ १० ॥

आदौ गुर्वक्षरं यत्र अन्ते लघुनि चैव हि ।

त्र्यस्रः स खलु विज्ञेयस्तालश्चञ्चूपुटाश्रयः ॥ ११ ॥

संनिपातस्ततः शम्या तालः शम्यामथापि वा ।

संनिपातादिको ज्ञेयः शम्यादिश्च तथापरः ॥ १२ ॥

१. 'चतुरस्रश्च त्र्यस्रश्च तालो विविध एव हि ।' का. २. 'लेका' काशीमुद्रित-पुस्तके लत्र । ३. 'चास्य कीर्त्यमानं' का. ४. 'चञ्चत्पुटस्तु विज्ञेयस्तथा चाप-पुटोऽपि वा' का. ५. 'चतुष्कलोऽथ द्विकलस्तालो यस्मात् प्रवर्तते' इत्यधिकमत्र का-पुस्तके । ६. 'चञ्चूपुटो' का. ७. 'काशीमुद्रितपुस्तके तु—

'प्रथमगुरुणी कृत्वा लघु चान्त्यं हुतं तथा ।

कुर्यात् चञ्चत्पुटस्यैव बुधश्चापपुटस्य तु ।

आद्यं गुर्वक्षरं ज्ञेयं लघुनी गुरु चैव सः ।'

इति पाठो नवमश्लोकोत्तरार्धदशमश्लोकयोः स्थाने ।

८. 'तालश्चापपुटो भवेत्' ९. का-पुस्तके तु समधिकावत्रैव—

'अनयोर्मिश्रभावाच्च मिश्रस्तालः प्रकीर्तितः ।'

षट्पिता पुत्रकश्चैव पञ्चपाणिः स चेप्यते ॥

यथोक्तैरभिनिष्पन्नः स्वसंज्ञागुरुलघवैः ॥

सप्तदशाष्टादशौ श्लोकौ ।

१०. 'समासयोगात्तालोऽयं त्रिविधः परिकीर्तितः ।

शम्यातालौ द्विरभ्यस्तौ तालः शम्या तथापि वा ॥

संनिपातादिकानेयः शम्यादिश्च तथापरः ॥'

इति सार्धश्लोकोऽस्ति का-पुस्तकेस्य पद्यस्य स्थाने ।

तालादिश्च त्रिभिर्भेदैः पुनश्चञ्चूपुटो भवेत् ।  
 शम्यादिकस्तु विज्ञेयस्तज्जैरासारितादिषु ॥ १३ ॥  
 तालादिकस्तथा प्रोक्तो विद्वद्भिः पाणिकादिषु ।  
 चञ्चूपुटस्य ये भावाः संनिपातादयस्तु ये ॥ १४ ॥  
 त एव भेदा विज्ञेया बुधैश्चञ्चूपुटस्य च ।  
 संनिपातादिकः स्वस्य बलवान्नेतरस्तथा ॥ १५ ॥  
 षट्कलोऽष्टकलश्चैव तालो ह्यस्मात्प्रवर्तते ।  
 द्विप्रकारः पुनश्चायं निःशब्दः शब्दवांस्तथा ॥ १६ ॥  
 अनयोर्मिश्रभावं तु मिश्रस्तालः प्रकीर्तितः ।  
 शम्यातालप्रवेशेन अन्योस्तेऽपि (?) ( व्यस्रोऽन्योऽपि ? ) विधीयते १७  
 षट्पितापुत्रककृतः पञ्चपाणिरुदाहृतः ।  
 आद्यं छुतं द्वितीयं च लघु यत्राक्षरं भवेत् ॥ १८ ॥  
 तृतीयं च चतुर्थं च गुरुणि ( रुणी ? ) पञ्चमं लघु ।  
 छुतान्तः षट्पितापुत्रो गुरुलाघवसंयुतः ॥ १९ ॥  
 पञ्चपाणिः स विज्ञेयः षट्पातस्तु षडक्षरः ।  
 संनिपातस्ततस्तालः शम्या तालस्तथैव च ॥ २० ॥  
 शम्या चैव हि तालश्च षट्पातस्तस्य कीर्तितः ।  
 तालादिरूपसंभेदोऽन्यैः संपत्केष्टकसंज्ञितः ॥ २१ ॥

१. 'तथा तालादिभिर्भावैर्युग्मश्चत्पुटो भवेत् ।' का. २. 'संनिपातादिके नाट्ये  
 चतुरस्रो भवेदयम् ।' इत्यधिकमत्र का-पुस्तके । ३. 'शरादितेषु च' का. ४. 'चञ्च-  
 ट्पुटस्य ये भेदाः संनिपातादयस्त्रयः ।' का. ५. 'चापपुटे प्रथक्' का. ६. 'संनिपाता-  
 दिकस्तेस्य बलवानितरेऽपि च ।' का. ७. 'षोडशमेतत् पद्यमथ सप्तदशल्लोकपूर्वार्धं  
 च का-पुस्तके न स्तः । ८. 'व्यस्रोऽन्योऽपि' का. ९. 'गुरुणी' का. १०. 'पयार्ध-  
 मेतत् का-पुस्तके नास्ति ।

११. 'अस्यादौ संनिपातः स्यात्तालश्चान्येतरः परः ।

तालश्चान्ये च तालश्च षट् पाताश्च प्रकीर्तिताः ॥' इति का-पुस्तके ।

१२. 'भेदेऽन्यः' का. १३. 'संपत्केष्टकसंज्ञितः' का.

गुरुपञ्चाक्षराद्यन्तप्लुतमात्रासमन्वितः ।  
 त्र्यसं सर्वगुरुं कृत्वा निष्कामं त्वेत्र योजयेत् ॥ २२ ॥  
 शम्याद्वयं ततस्तेषु उद्बद्धः कथितो बुधैः ।  
 त्र्युदस्य युग्मतो ये च पञ्चताला भवन्ति हि ॥ २३ ॥  
 मिश्रा गीताङ्गसंयुक्ता ज्ञेया ब्रुद्धकादयः ।  
 कलाः पञ्च तथा सप्त पुनर्नव च कीर्तिताः ॥ २४ ॥  
 दशैकादश चैवैते संकीर्णाः समुदाहृताः ।  
 न ह्येषामुपयोगोऽस्ति सप्तरूपे ध्रुवासु च ॥ २५ ॥  
 प्रवृत्तादिषु कर्तव्या एते भूयः प्रयोक्तृभिः ।  
 यथाक्षरोऽथ द्विकलस्तथैव च चतुष्कलः ॥ २६ ॥  
 त्रयो भेदा हि तालस्य लस्यार्थं (?) ( द्विगुणा ? ) द्विगुणाः स्मृताः ।  
 चतुरस्रस्त्रिभिर्भेदैस्तालस्तु परिकीर्तितः ॥ २७ ॥  
 चतुःकलो द्यष्टकलः कर्लाः षोडश चैव हि ।  
 त्र्यस्रतालस्तु षड्भेदक्षिकलः षट्कलस्तथा ॥ २८ ॥  
 कला द्वादश चैवास्याश्चतुर्विंशतिरेव च ।  
 चत्वारिंशत्तथाष्टौ च तथा षण्णवतिः कलाः ॥ २९ ॥  
 तालो नवविधश्चायं समासात्परिकीर्तितः ।

### १. 'का-पुस्तके तु—

‘गुरुपञ्चाक्षरो यस्तु प्लुतादन्तः प्रकीर्तितः ।

संनिपातस्ततः शम्या तालशम्यैकतालकः ॥’

इति पद्यमस्य लोकार्धस्य स्थाने ।

२. ‘तत्र’ का. ३. ‘ततस्तेषु उद्बद्धः’ का. ४. ‘इतोऽग्रे सार्धपद्यद्वयी का-पुस्तके  
 नास्ति । ५. ‘एवमेककलो ज्ञेयः शुद्धश्च [ अ ? ] त्र्युदादिकः । का. ६. ‘तथा चैव’ का.  
 ७. ‘द्विगुणा द्विगुणाः’ का. ८. ‘कलषोडशकः पुनः’ का. ९. ‘त्र्यस्रतालस्तु’ का.

१०. ‘कला द्वादश चैवास्याश्चतुर्विंशतिरेव च ।

चत्वारिंशत्तथाष्टौ च तथा षण्णवतिः कला ॥’ इति का.

११. ‘नवविधिः’ का. १२. ‘अयुग्मः परिकीर्तितः’ का.

तत्र चालापनिष्क्रामौ विक्षेपोऽथ प्रवेशनम् ॥ ३० ॥  
 चतुर्विकल इत्येवं निःशब्दः परिकीर्तितः ।  
 शम्यातालौ ध्रुवश्चैव संनिपातस्तथापरे ॥ ३१ ॥  
 इतिशब्देन संयुक्तो विज्ञेयस्तु चतुर्विधः ।  
 एतेषां चैव वक्ष्यामि हस्ताङ्गुलविकल्पनम् ॥ ३२ ॥  
 [ लक्षणं च प्रमाणं च यथावदनुपूर्वशः । ]  
 उक्तानाङ्गुलिसंकोच आला(वा ?)प इति संज्ञितः ।  
 निष्क्रमोऽधोगतस्य(तानां ?) स्यादङ्गुलीनां प्रसारणात् ॥ ३३ ॥  
 तस्य दक्षिणतः क्षेत्रो<sup>११</sup> विक्षेप इति संज्ञितः ।  
 निवर्तनं च हस्तस्य प्रवेशोऽधोमुखस्य तु<sup>१२</sup> ॥ ३४ ॥  
 यदा चतुष्कलो योगस्तदा त्वेष विधिः स्मृतः ।  
 निष्क्रमश्च प्रवेशश्च द्विकले(लौ ?) परिकीर्तितौ ॥ ३५ ॥  
 एषामन्तरपातास्तु पातसंज्ञाः प्रकीर्तिताः ।  
 सहव्यहस्तनिपातस्तु सम्यन(ता ?)लश्च वामतः ॥ ३६ ॥

#### १. का-पुस्तके तु—

- 'द्विप्रकारस्वर्यं तालो निःशब्दः शब्दवांस्तथा ।  
 प्रयोगं द्विविधं चास्य कीर्त्यमानं निबोधत ॥  
 तत्रावापोऽथ निष्क्रामो विक्षेपश्च प्रवेशकः ।  
 चतुर्विकल्पं इत्येवं निःशब्दः कथितो बुधैः ॥'  
 २. 'चात्माथ' का-ख. ३. 'ध्रुवश्चेति' का. ४. 'परः' का. ५. 'च' का.  
 ६. 'चतुर्विधम्' का. ७. 'मथ' का. ८. एतदर्थमधिकमत्र का. पुस्तके ।  
 ९. 'सर्वाङ्गुलिसमाक्षेप आवापं इति संज्ञितः ।' का. १०. 'धोगतः सव्यादङ्गुलीनां  
 प्रसारणम् ।' का. ११. 'क्षेपात् विक्षेपः परिकीर्तितः ।' का. १२. 'च' का. इतोऽग्रे  
 का. पुस्तके—

'कृत्वाङ्गुलीनामाक्षेपं निष्क्रामं च भवेदथ ।

विक्षेपश्च पुनः कार्यः पुनश्चैव प्रवेशनम् ॥' इत्यधिकमत्र ।

#### १३. 'मत्रेत्' का. १४. का. पुस्तके तु—

'शम्यातालश्च विज्ञेयः संनिपातस्तथैव च ।

शम्या दक्षिणहस्तः स्यात्तालः पातस्तु वामतः ॥'

इति पूर्णः श्लोकोऽर्थस्यास्य स्थाने ।

हस्तयोस्तु समः पातः संनिपात इति स्मृतः ।

कला या त्रिविधा प्रोक्ता तस्याः पातो ध्रुवः स्मृतः ॥ ३७ ॥

यथाक्षरस्य तालस्य स रा ( तु ? ) गुर्वक्षरैः स्मृतः ।

यथाक्षरकृतैः पातैस्तालं ज्ञेयो यथाक्षरैः ॥ ३८ ॥

गुर्वक्षरैस्तु विश्लिष्टैः स नैव ( एव ? ) द्विकलः स्मृतः ।

द्विर्भावा द्विकलस्यात्र विज्ञेयस्तु चतुष्कलः ॥ ३९ ॥

व्यंजश्च चतुरस्रश्च षट्कलोऽष्टकलस्तथा ।

ध्रुवाणां तु भवेत्तोलैस्तं च<sup>१</sup> वक्ष्यामि तत्त्वतः ॥ ४० ॥

कनिष्ठाङ्गुलिनिष्कामः स(शः?)म्या चैवं<sup>१</sup> ततो भवेत् ।

कनिष्ठानामिकाभ्यां तु निष्कामोऽतो विधीयते ॥ ४१ ॥

ततश्च तालं<sup>१</sup> कर्तव्या ( व्यः ? ) शम्या चैव तु पञ्चमी ।

प्रवेशो ह्यष्टमो<sup>१</sup> ( मः ? ) षष्ठः कर्तव्यस्तर्जनीकृतः ॥ ४२ ॥

१. 'ध्रुवं तु मादिकं पातः रागमार्गप्रयोजकः ।' इत्यधिकमत्र । २. 'कलायास्त्रिविधा [ः] प्रोक्ता तासां पातो ध्रुवः स्मृतः ।' का. ३. 'गुर्वक्षरः' का. ४. 'तालो' का. ५. 'यथास्थितः' का. ६. 'च' का. ७. 'एव' का. ८. 'भवेत्' का. ९. 'द्विर्भावो' का. १०. 'द्विकलस्यैव' का. ११. अत्र का. पुस्तके—

'यदाक्षरकृतैः पातैः सर्वैरेव प्रकीर्तिताः ।

चञ्चत्पुटस्य विज्ञेयस्तथा चापपुटस्य च ॥

पञ्चपाणेश्च विहिता भेदा द्वेते त्रयः स्मृताः ।

व्युदस्य युग्मराजं तु पञ्चताला भवन्ति हि ॥

मिश्रा गीताङ्गसंयुक्ताश्च ज्ञेया ह्युद्धृष्टकादयः ।

कला[ः] पञ्च तथा सप्त पुनर्नव च कीर्तिताः ॥

दश चैकादशैते च संकीर्णाः समुदाहृताः ।

न ह्येषा सुप्रयोगोऽस्ति सप्तरूपे ध्रुवास्वपि ॥

प्रवृत्तादिषु कर्तव्या एते गानप्रयोक्तृभिः ॥' इत्यधिकः पाठः ।

१२. 'तालं' का. १३. 'संप्रवक्ष्यामि' का. १४. 'शम्याश्चैव' का. १५.

'निष्कामौ तौ ( ? )' का. १६. 'तालसु कर्तव्यः' का. १७. 'मध्यमाङ्गुष्ठे' का.

निष्कामः[?] संनिपातान्ते नित्यमष्टकलो भवेत् ।

एष युग्मे कलापातविकल्पोऽङ्गुलिभिः कृतः ॥ ४३ ॥

कनिष्ठाङ्गुलिनिष्कामः प्रथमे तु कलो(ला ?) भवेत् ।

शम्यापातो द्वितीया च तृतीया ताल एव च ॥ ४४ ॥

शम्या तत्र चतुर्थी च पञ्चमी तर्जनीक्रमात् ।

षष्ठ्यं संनिपातः स्यादेष वै षट्कलो विधिः ॥ ४५ ॥

एष त्र्यक्षे कलापाते विकल्पोऽङ्गुलिभिः कृतः ।

कनिष्ठाङ्गुलिनिष्कामे प्रवेशश्च तथा भवेत् ।

कनिष्ठानामिकास्थाने तालो ज्ञेयस्तृतीयके ॥ ४६ ॥

शम्यापातश्चतुर्थी स्यान्निष्कामो मध्यमाकृतः ।

षष्ठतालस्तथा ज्ञेयो निष्कामस्तर्जनीकृतः ।

शम्याष्टमी ततस्तालो नवमी तु कला स्मृता ॥ ४७ ॥

कनिष्ठिकां प्रवे(दे ?)शस्तु दशमी तु कला भवेत् ।

निष्कामश्चैव तर्जन्यास्तदनन्तरमिष्यते ॥ ४८ ॥

संनिपातस्तर्यते(न्ते?) च कलाद्वादशकं भवेत् ।

एषतो वात(त्वावाप ?) विक्षेपव्यवधानंश्च पण्डितैः ।

विधिश्चतुष्कलो ज्ञेयः प्रागुक्ताङ्गुलिभिः कृतः ।

द्विकलश्चतुःकलश्च पादभागः प्रकीर्तितः ॥ ४९ ॥

चत्वारः पादभागाश्च मात्रे (?) हि परिनाट्यते ।

चञ्चत्पुटस्य तालस्य तथा चञ्चुपुटस्य च ॥ ५० ॥

१. 'निष्कामः संनिपातेऽन्त्ये' का. २. 'कलोपेतो' का. ३. 'विकल्पाङ्गुलिभिः' का. ४. 'प्रवेशश्च तथा भवेत्' का. ५ का. पुस्तकेऽत्र—'कनिष्ठानामिकास्थाने ततस्तालस्तृतीयकः । शम्यातालश्चतुर्थी च निष्कामो मध्यमा कृतः । कनिष्ठाङ्गुलिनिष्कामः प्रथमानुकलो भवेत् ॥' इत्यधिकं सार्धं पथम् । ६. 'द्वितीये तु तृतीये' का. ७. 'तु' का. ८. 'षष्ठस्य' का. ९. 'एष त्र्यक्षे' इत्यादिश्लोकद्वयी का. पुस्तकेऽत्र नास्ति । १०. 'षष्ठतालस्ततो ज्ञेयो' का. ११. 'प्रवेशस्तु' का. १२. 'च' का. १३. 'तर्जन्या' का. १४. 'तथान्ते च' का. १५. 'कलाद्वादशके विधिः' का. १६. 'एष त्वावाप' का. १७. 'व्यवधानेन' का. १८. एतदर्थमथाग्रिमं सार्धं पथं च का. पुस्तके न स्तः ।

पञ्चबाणैश्च विज्ञेया भेदा ह्येते पृथक् पृथक् ।  
 एवमेव मया तालः समासात् परिकीर्तितः ॥ ५१ ॥  
 आसारिते वर्धमाने गीतेष्वपि हि यः स्मृतः ।  
 अथासारितकानां तु संप्रवक्ष्यामि लक्षणम् ॥ ५२ ॥  
 भेदो च (दश्च ?) चतुष्टयादौ तथा गुरुलघुलुतैः ।  
 पञ्चपाणिं ततः कुर्याद्विरभ्यस्तं प्रयोगवित् ॥ ५३ ॥  
 यथाक्षरं तु सर्वत्र यथावद्विनिवेशयेत् ।  
 शम्यातालः पुनश्चैव शम्यातालमथापि च ॥ ५४ ॥  
 अधिकारे संनिपातं पञ्चबाण (पाणे ?) श्रं यो भवेत् ।  
 तालं शम्यां च तालं च शम्यातालौ ततः परम् ।  
 एष एव द्वितीयेऽपि पञ्चबाणो (पाणौ ?) विधिः स्मृतः ॥ ५५ ॥  
 छुतच्छेदेऽपि तस्येष्टः संनिपातः प्रयोक्तृभिः ।  
 एवं यथाक्षरं ज्ञेयं कनिष्ठासारितं बुधैः ॥ ५६ ॥  
 यथाक्षरस्याक्षरैश्च तालपाताच्चिबोधत ।  
 चकारे तु भवेच्छम्या द्वितीये ताल एव च ।  
 प्रकारे तु भवेच्छम्या टकारे ताल एव च ॥ ५७ ॥  
 एवं चञ्चुपुटे ज्ञेयं पञ्चपाणेरतः परम् ।  
 षडारे संनिपातः स्यात् पिंकारे ताल एव च ॥ ५८ ॥  
 तकारे तु भवेच्छम्या एकारे ताल एव च ।

१. 'एवमेव' का. २. 'समुदाहृतः' का. ३. 'गीताङ्गेषु च यः स्मृतः' का.  
 ४. एतदर्थं का. पुस्तके नास्ति । ५. 'ज्ञेयं चतुष्टयादौ कृत्वा तु गुरुलघुत्वम्' । इति  
 का. ६. 'द्विरभ्यस्तप्रयोगवित्' का. ७. 'पूर्वत्र' का. ८. 'वा' का. ९. 'संनिपातः'  
 का. १०. 'पञ्च पाणे (पे ?) च योजयेत्' का. ११. 'शम्यातालं च तालं च शम्या-  
 तालमतः परम्' का. १२. 'पञ्चपाणौ' का. १३. 'छुतस्यान्ते कृतस्येष्टः' का.  
 १४. 'यथाक्षरं चाक्षरैश्च वासपाताच्चिबोधत' । का. १५. 'द्वितीयस्ताल' का.  
 १६. 'एवं चञ्चुपुटे ज्ञेयः' का. १७. 'पञ्चपाणिरतः परम्' का. १८. 'षडारे संनि-  
 पातः' इत्यादि पद्यद्वयं का. पुस्तके नास्ति ।



त्रकारे तु भवेच्छम्या ककारे ताल एव च ॥ ५९ ॥  
 द्वितीयेऽप्येवमेव स्यात् संनिपातस्ततः परम् ।  
 गुर्वक्षराणां विश्लेषादेवमेव तु मध्यमम् ॥ ६० ॥  
 विश्लेषितानामेषां तु द्विर्भावे या कला भवेत् ।  
 पातान्ते सा प्रयोक्तव्या यथावदनुपूर्वशः ॥ ६१ ॥  
 द्विर्भावांन्मध्यमस्येव ज्येष्ठमित्यभिधीयते ।  
 मध्यमस्य विधानेन न्यसेच्च द्विगुणाः कलाः ॥ ६२ ॥  
 संनिपातैर्निपातैश्च तेषां वस्तु प्रकीर्तितम् ।  
 सैमानलक्षणांश्चैव गदतो मे निबोधत ॥ ६३ ॥

१. 'विश्लेषात्' का. २. पद्यमेतत् का. पुस्तके नास्ति । ३. 'विभावो मध्यमस्येव' का. ४. 'ज्येष्ठ इत्यभिधीयते' का. ५. 'मध्यमव्यवधानेन' का. ६. 'संनिपातनिपातैश्च' का. ७. एतदर्थं का. पुस्तके नास्ति । ८. का. पुस्तकेऽत्र—'अतः परं प्रवक्ष्यामि लयान्तरितलक्षणम्।' इत्यादिश्लोकादि 'मुखं प्रति मुखं चैव' इत्यादि ८५ श्लोकपर्यन्तं पाठस्थाने १२५ श्लोकाः कुहचन कुहचन संवदन्तोप्यधिकारस्ते यथा—

'अतः परं प्रवक्ष्यामि लयान्तरितलक्षणम् ।  
 तालो यस्य कनिष्ठः स्यात् स लयान्तरितः स्मृतः ॥  
 कला कलान्तरकृता केवलं तु कलान्तरम् ।  
 अयमेव तालयोगो विशेषसिद्धिस्तु पूर्वनिर्दिष्टा ॥  
 भवन्ति हि लयान्तरिते शब्दाद् भेदो लयाच्चैव ।  
 द्विगुणोक्षरसंयोगादन्यमार्गप्रयोजनात् ॥  
 वृत्तेर्विशिष्टकालाच्च लयादन्यलयान्तरम् ।  
 एवं तालविधानं तु कनिष्ठसंज्ञे लयान्तरे चैव ॥  
 मध्यासारिततालं पुनरेवं संप्रवक्ष्यामि ।  
 द्विगुणान्तरवृत्त्या ह्यस्यैव तु मध्यमं विधातव्यम् ॥  
 प्रस्तारेण कलानां शम्या तालान्तरोपेतम् ।  
 उत्तरतालः प्रथमे वस्तुन्यादौ कलात्रयं त्यक्त्वा ॥  
 कार्यौ मध्ये नित्यं द्वौ परिवृत्तौ च संपूर्णौ ।  
 पूर्वं शम्या कार्या द्विकलस्तालः कल(ला ?)द्वये गम्या ॥  
 पुनरेककलस्तालल्लिकलस्य सञ्जिपातश्च ।  
 त्रिकलोऽथ पुनस्तालः शम्ये(न्यै ?)ककलाद्वये तालम् ॥

द्विकला कार्याणामनुस्मृतिरुदाहृता ।  
 नैवासने शयने धृतिमुपलभेत स्वकर्मणि विहीना ॥  
 तच्चित्तोपहृत्वा तृतीयमेवं प्रयुजीत ।  
 अङ्गप्रत्यङ्गलीलाभिः या चेष्टाहसितेक्षितैः ॥  
 नास्त्वन्यः सदृशस्तेनेत्येतत्स्यात् गुणकीर्तनम् ।  
 गुणकीर्तनोल्लसनेरास्त्रखेदप(प्र?)मार्जनाद्वापि ॥  
 दूत्यविरहविस्रंभैरभिनययोगश्चतुर्थं तु ।  
 आसने शयने वापि न तुष्यति न हृष्यति ॥  
 नित्यमेवोत्सुका च स्यात् उद्वेगस्थानमेव तत् ।  
 चिन्तानिःश्वासखेदैश्च हृत्तापामिनयेन च ॥  
 कुर्यात्तदेवमत्यर्थमुद्वेगाभिनयेन च ।  
 इहास्थित इहासीन इह चोपगतो मया ॥  
 इति तैस्तैर्विलपितैः विलापस्त्वभिदर्शितः ।  
 उद्विग्नार्थमौत्सुक्यात् रत्ना चापि विलापिनी ॥  
 ततस्ततश्च भ्रमति विलापस्थानमाश्रिता ।  
 तत्संश्रयकथायुक्ता सर्वावस्थागतापि हि ॥  
 पुंसः प्रदेहिता चैव स्यादुन्मादः प्रकीर्तितः ।  
 तिष्ठत्यनिमिषदृष्टिर्दोषं निःश्वसति गच्छति ध्यानम् ॥  
 रोदिति विद्वारकाले नाव्यभिदं स्यात्तदोन्मादे ।  
 समदनार्थसम्भोगैः काम्यैः संप्रेक्षणैरपि ॥  
 सर्वैर्निराकृतैः पश्चात् व्याधिः समुपजायते ।  
 मुखति हृदयं दह्यत्यङ्गं शिरसश्च वेदना तीव्रा ॥  
 न धृतिं चाप्युपलभते ह्यष्टममेवं प्रयुजीत ।  
 पृष्ठा न किञ्चित् प्रब्रूते न शृणोति न पश्यति ॥  
 तूष्णीं ह्य कष्टभावा च नष्टचित्ता जडा स्मृता ।  
 अकण्ठे दत्तहुंकारा तथा प्रशिथिलाङ्गिका ॥  
 श्वासप्रस्तानना चैव जडताभिनयो भवेत् ।  
 प्रतीकारैः कृतैः सर्वैर्यदि नास्ति समागमः ॥  
 कामामिना प्रदीप्ताया भवेत्तु मरणं तु तत् ।  
 एवं स्थानानि कार्याणि कामतन्त्रं समीक्ष्य तु ॥  
 अप्राप्तौ यानि कामस्य वर्जयित्वा तु नैधनम् ।  
 विविधैः पुरुषोऽप्येवं विप्रलम्भातुपूर्वकैः ॥

भावैरेतानि कामस्य नानारूपाणि कारयेत् ।  
 एवं भावयमानानां नृणां स्त्रीणामथापि वा ॥  
 सामान्यगुणयोगेन युज्यतामिनयं बुधः ।  
 चिन्तानिःश्वासखेदेन देहस्यायासनेन च ॥  
 तथानुगमनाच्चापि तथा चैव निरीक्षणात् ।  
 आकाशवीक्षणाच्चापि तथा कीर्धप्रभाषणात् ॥  
 स्पर्शानन्मोदनाच्चापि तथा चोपश्रयाश्रयात् ।  
 एभिर्नानाश्रयोत्पन्नैर्विप्रलम्भसमुद्भवैः ॥  
 कामस्थानानि सर्वाणि भूयिष्ठं सम्प्रयोजयेत् ।  
 वासोभूषणगन्धांश्च गृहाण्युपवनानि च ॥  
 भूयिष्ठं दह्यमानो हि शीतलानि निषेवते ।  
 प्रसह्यमानः कामार्तो बहुस्थानसमर्दितः ॥  
 प्रेषयेत् कामतो दूतीमात्मावस्थाप्रदर्शिनीम् ।  
 सन्देशं चैव दूत्यास्तु प्रदद्यान्मदनाश्रयम् ॥  
 इयं तस्या व्यवस्थिति निवेद्य प्रश्रयादिभिः ।  
 अथावेदितभावार्थं रस्युपायं विचिन्तयेत् ॥  
 अयं विधिर्विधानज्ञैः कार्यः प्रच्छन्नकामिते ।  
 विधिं राजोपचारस्य पुनर्वक्ष्यामि तत्त्वतः ॥  
 अभ्यन्तरगतान् सम्यक् कामतन्त्रैः समुत्थितान् ।  
 सुखदुःखकृतान् भावान् नानाशीलसमुत्थितान् ॥  
 यान्यान् प्रकुरुते राजा तांस्तोल्लोकोऽनुवर्तते ।  
 न दुर्लभा नृपाणां तु स्त्रियो ह्याज्ञाकृता गुणाः ॥  
 दाक्षिण्यात्तु समुद्भूतः कामो रतिकरो भवेत् ।  
 बहुमानेन देवीनां वल्लभानां भयेन च ॥  
 प्रच्छन्नकामितं राज्ञः कार्यं परिजनं प्रति ।  
 यद्यप्यस्तु नृपाणां तु कामतन्त्रमनेकधा ॥  
 प्रच्छन्नकामितं यत्तु तद्वै रतिकरं भवेत् ।  
 यद्वासाभिनिवेशित्वं यतश्चैव निवार्यते ॥  
 दुर्लभत्वं च नार्याः सा कामस्य रतिः परा ।  
 राज्ञामन्तःपुरजने दिवासम्भोग इष्यते ॥  
 बाह्योपचारो यत्रैव स रात्रौ परिकीर्तितः ।  
 परिपाठ्यां फलार्थं वा नवप्रवस एव वा ॥

दुःखे चैव प्रमोदे च षडेते वासकाः स्मृताः ।  
 उचिते वासके स्त्रीणास्तुकाऽपि वा नृपैः ॥  
 द्वेष्यानामथवेष्टानां कर्तव्यमुपसर्पणम् ।  
 तत्र वासकशय्या वा विरहोत्कण्ठितापि वा ॥  
 स्वाधीनभर्तृका चैव कलहान्तरितापि च ।  
 खण्डिता विप्रलब्धा च तथा प्रोषितभर्तृका ॥  
 तथाभिसारिका चैव इत्यष्टौ नायिकाः स्मृताः ।  
 उचिते वासके या तु रतिसम्भोगलालसा ॥  
 मण्डनं कुरुते हृष्टा सा वै वासकसज्जिका ।  
 अनेककार्यव्यासङ्गाद् यस्या नागच्छति प्रियः ॥  
 अनागमनदुःखार्ता विरहोत्कण्ठिता तु सा ।  
 सुरतैश्चरितैर्वद्धो यस्याः पार्श्वे तु नायकः ॥  
 सामोदगुणसम्प्राप्ता भवेत् स्वाधीनभर्तृका ।  
 ईर्ष्याकलहनिष्कान्तो यस्या नागच्छति प्रियः ॥  
 सामर्षवशसम्प्राप्ता कलहान्तरिता भवेत् ।  
 व्यासङ्गादुचिते यस्या वासके नाऽऽगतः प्रियः ॥  
 तस्यानागमदुःखार्ता खण्डिता सामिधीयते ।  
 यस्या दूती प्रियं प्रेष्य दत्त्वा सङ्केतमेव वा ॥  
 नागतः कारणेनेह विप्रलब्धा तु सा स्मृता ।  
 नानाकार्यार्थसम्पन्नैर्यस्या विप्रोषितः प्रियः ॥  
 सारुढालकशोभान्ता भवेत् प्रोषितभर्तृका ।  
 हिला लज्जां समाकुप्य मदनेन मदेन वा ॥  
 अभिसारयते कान्तं सा भवेदभिसारिका ।  
 आस्ववस्थासु विज्ञेया नायिका नाटकाश्रयाः ॥  
 एतासां चैव वक्ष्यामि यथा योज्यं प्रयोक्तृभिः ।  
 चिन्तानिःश्वासखेदेन हृद्वाहाभिनयेन वा ॥  
 सखीनां सम्प्रलापैश्च आत्मावस्थाविलोकनैः ।  
 मलानिदैत्याश्रुपातैश्च रोषस्यागमनेन च ॥  
 निर्भूषणमृजात्वेन दुःखेन रुदितेन च ।  
 खण्डिता विप्रलब्धा वा कलहान्तरितापि वा ॥  
 तथा प्रोषितकान्ता च भावैरेवं प्रयोजयेत् ।  
 विचित्रितोज्ज्वलवेषा तु प्रसदोद्योतितानना ॥

उदीर्णशोभाऽतिशया कार्या स्वाधीनभर्तृका ।  
 वेद्यायाः कुलजातायाः प्रेक्ष्याया वाऽथवा नृपैः ॥  
 एभिर्भावविशेषेस्तु कर्तव्यमभिसारणम् ।  
 समागदितसञ्चारा गच्छेत्प्रेक्ष्या समुद्धतम् ॥  
 गत्वा सा वदति व्यक्तं पश्येत्सुप्तं प्रियं ततः ।  
 अनेन तु प्रकारेण कुर्याद्वै प्रतिबोधनम् ॥  
 निर्भत्सनपरः प्रायस्तथा श्वसनपेशलम् ।  
 निष्ठुरं मधुरं चैव सखीनामपि जल्पनम् ॥  
 नवकामप्रवृत्तायाः क्रुद्धाया वा समागमे ।  
 सापदेशैरुपायैस्तु वासकं प्रतियोजयेत् ॥  
 नानालङ्कारवस्त्राणि गन्धमाल्यानि चैव हि ।  
 नित्यं सुखान्युदात्तानि निषेवेत मुदान्विता ॥  
 न तथा भवति मनुष्यो मदनवशः कामिनीमलभमानः ।  
 द्विगुणोपचारहर्षो भवति यथा सङ्गतः प्रियया ॥  
 विलासभावेज्जितवाक्यलीला विशेषमाधुर्यगुणोपपन्ना ।  
 परस्परप्रेमनिरीक्षितेन समागमः कामगतस्तु कार्यः ॥  
 नार्याप्यथ विशेषेण प्रमोदरससम्भवः ।  
 वासोपचारः कर्तव्या(व्यो ?) नायकागमनं प्रति ॥  
 गन्धमाल्ये गृहीत्वा तु चूर्णवासस्तथैव च ।  
 आदर्शः संगृहीतव्यो कृतार्थाऽपि पुनः पुनः ॥  
 वासोपचारो नालर्थं भूषणग्रहणं भवेत् ।  
 रत्नानूपुरप्रायस्त्रप्रवचैव यद्भवेत् ॥  
 न मङ्गग्रहणं रङ्गे न स्नानं नातुलेपनम् ।  
 नाञ्जनं नाङ्गरागो वा स्वनकेशग्रहौ न च ॥  
 नापावृता नैकवस्त्रा न रागमधरस्य च ।  
 उत्तमा वापि संध्या वा प्रयोक्तव्याङ्गना क्वचित् ॥  
 अधमानां भवेदेष विधिः प्रकृतिसम्भवः ।  
 कारणान्तरमासाद्य तासामपि न कारयेत् ॥  
 वैश्यादीनां तु नारीणां नराणामपि नाटके ।  
 भूषणग्रहणं कृत्वा पुष्पाणां ग्रहणं भवेत् ॥  
 निर्युक्तमण्डना चापि प्रतीक्षेत प्रियागमम् ।  
 लीलया मण्डितं वैभ्रं कुर्याद्यज्ञ विरुध्यते ॥

वासोपचारं कृत्वैव नायिका नायकागमम् ।  
 शृणुयान्नायिका घोषं तत्प्रतीक्षासनस्थिता ॥  
 शुक्ला तु नायिका घोषं नायकागमविप्लवा ।  
 वेपन्ती सन्नहृदया तोरणाभिमुखी ब्रजेत् ॥  
 वामेन तोरणं गृह्य कवाटं दक्षिणेन तु ।  
 हस्तेनाधोमुखीभूय प्रतीक्षेत प्रियागमम् ॥  
 शङ्काञ्जिता भयञ्चैव प्रकुर्यात् कारणाश्रिता ।  
 अदृष्ट्वा रमणं नारी विषण्णा च क्षणं भवेत् ॥  
 दीर्घञ्चैव विनिःश्वस्य आस्यञ्चैव विपातयेत् ।  
 सन्नश्च हृदयं कृत्वा विमुखेदङ्गमासने ॥  
 व्याक्षेपात् विमृशेच्चापि नायकागमनं प्रति ।  
 तैस्तैर्विचारणैश्चैव शुभाशुभसमन्वितैः ॥  
 गुरुकार्यैश्च मित्रैर्वा मन्त्रिणां राज्यचिन्तया ।  
 अनुबद्धः प्रियः किञ्चु धृतो वल्लभयापि वा ॥  
 आकारं दर्शयेदेवं शुभाशुभसमुत्थितम् ।  
 निमित्तैरात्मसंस्थैस्तु स्फुरितैः स्पन्दितैस्तथा ॥  
 शोभनेष्वथ कार्येषु निमित्तं वामतः स्त्रियः ।  
 अनिष्टेष्वथ सर्वेषु निमित्तं दक्षिणं भवेत् ॥  
 सव्यनेत्रललाटं च भूरथोष्ठं तथैव च ।  
 ऊरुवाहुस्तनं चैव स्फुरेद्यदि समागमः ॥  
 अथोऽन्यथास्पन्दमानमनिष्टं चापि निर्दिशेत् ।  
 दर्शने दुर्निमित्तस्य मोहं गच्छेत् क्षणं ततः ॥  
 अनागमे नायकस्य हस्तो गण्डाश्रितो भवेत् ।  
 प्रसाधनेऽप्यवज्ञानं रोदनञ्च समाचरेत् ॥  
 ततश्च शोभनं पश्येन्नमित्ते नायकागमे ।  
 सूच्यो नायिकयाऽऽसन्नो गन्धाम्राणेन नायकः ॥  
 हृष्टा चोत्थापनं हृष्टा प्रत्युद्गच्छेत्तु नायकः ।  
 ततः कान्तं निरीक्षेत प्रहर्षोत्फुल्ललोचना ॥  
 सखीहस्तार्पितकरा कृत्वा स्थानकमायतम् ।  
 दर्शयेत्तु ततः कान्तं सचिह्नं सरसव्रणम् ॥  
 यदि स्यादपराधस्तु ततस्तैस्तैरुपक्रमैः ।  
 उपालम्भकृतैर्वाक्यैरुपालभ्यस्तु नायकः ॥

मानावमानसम्मानैरवहित्यैर्यथाक्रमम् ।  
 अवहित्यप्रयोगेषु प्रच्छन्नवचनेषु च ॥  
 हास्ये कुतूहले चैव सम्भ्रमे व्यसने तथा ।  
 हास्योपस्थानसम्प्राप्ते दोषोपक्षेपनिवहे ॥  
 अनाभाष्योऽपि सम्भाष्यः प्रिय एभिस्तु कारणैः ।  
 यत्र स्नेहो भयं तत्र यत्रेर्ष्या मदनस्ततः ॥  
 चतस्रो योनयस्तस्याः कीर्त्यमाना निबोधत ।  
 वैमनस्यं व्यलीकं च विप्रियं मन्युरेव च ॥  
 एतेषां सम्प्रवक्ष्यामि लक्षणानि यथाक्रमम् ।  
 निद्राखेदालसगतिं सचिन्हं सरसव्रणम् ॥  
 एवंविधं प्रियं दृष्ट्वा वैमनस्यं विधीयते ।  
 तीव्रासूयितवदना रोषात् बहुशः प्रवेपमानाङ्गी ॥  
 साध्विति सुष्ठुति वाक्यैः शोभनसिलेवमभिनेयः ।  
 बहुशोऽवधीर्यमाणोऽपि यस्तत्रैव हि तिष्ठति ॥  
 संहर्षाच्चात्र मात्सर्यात् व्यलीकसुपजायते ।  
 कृत्वोरसि वामकरं दक्षिणहस्तं तथा विधुन्वाना ॥  
 चरणविनिष्टम्भेन च कार्योऽभिनयो व्यलीके तु ।  
 जीवन्त्यां त्वयि जीवामि दासोऽहं त्वन्न मे प्रिया ॥  
 उक्त्वैवं योऽन्यथा कुर्यात् एतद्वै विप्रियं भवेत् ।  
 दृतीलेखप्रतिवचनमेदनैः क्रोधसहितरुदितैश्च ॥  
 विप्रियकरणाभिनयः स्वशिरःकम्पैश्च कर्तव्यः ।  
 प्रतिपक्षसकाशान्तु यः सौभाग्यविकथनः ॥  
 उपसर्पेत् सचिह्नश्च मन्युस्तत्रोपजायते ।  
 वलयपरिवर्तनैरथ सशिथिलमुपक्षेपणेन रशनायाः ॥  
 मन्युस्तलभिनेतव्यः सशङ्कितं बाष्पपूर्णाक्षया ।  
 दृष्ट्वा स्थितं प्रियतमं शङ्कितं सापराधमतिलज्जम् ॥  
 ईर्ष्यावचनसमुत्थैरथ खेदयितव्यो ह्युपालम्भेन ।  
 मध्याङ्गुल्याङ्गुष्ठा न (?) विध्यात् पाणिना ह्युरःस्थेनातः ॥  
 उद्वर्तितनेत्रतया तथा प्रततवीक्षणाच्चापि ।  
 कटिहस्तनिविष्टतया विच्छिन्नतया तथा च ॥  
 पुनश्चम्याद्वितालो द्विकलश्च कर्तव्यः ।  
 त्रिकलश्च सज्जिपातो भूलयो ( भूयो ? ) विधिरेष कर्तव्यः ॥

द्वादशकलस्तृतीये तस्यान्ते सञ्जिपातश्च ।  
 प्रथमस्त्र्यष्टकलः स्यात् द्वादशकलिकौ तथा स्मृतौ द्वौ च ॥  
 अन्त्यश्च सञ्जिपाते मध्यः स्यात् सारितस्योक्तम् ।  
 ये पूर्वमङ्गुलिभूता प्रवेशनिक्षेपनिष्क्रामा गदिताः ॥  
 ते सर्वे कर्तव्या मध्ये स्वासारिते तज्जैः ।  
 अथ ज्येष्ठे च कर्तव्यं शम्भ्याताललयात्मकम् ॥  
 शरीरं हि बुधैर्नित्यं पञ्चषष्टिकलान्वितम् ।  
 तस्यावापोऽथ निष्क्रामो निक्षेपश्च निवेशनम् ॥  
 अङ्गुलीनां प्रकर्तव्यं कलामानं चतुष्कलम् ।  
 ज्येष्ठं चतुष्कलं स्यादावापैः संयुक्तं सविक्षेपैः ॥  
 वस्त्रन्यतत्र स्यात् सप्तदशकलं तु शम्भ्यादि ।  
 पूर्वं शम्भ्या कार्या चतुष्कलो वै भवेत् तालः ॥  
 शम्भ्या चतुष्कला स्याद् द्विकलस्तालस्ततः कार्यः ।  
 कार्यश्च सञ्जिपातः षट्कलिकस्पर्शकलश्च तालः स्यात् ॥  
 द्विकला च पुनश्शम्भ्या चतुष्कलः स्यात् पुनस्तालः ।  
 शम्भ्या चतुष्कला स्यात्तालो द्विकलश्च कर्तव्यः ॥  
 पुनरेव सञ्जिपातः षट्कलः संविधातव्यः ।  
 विधिरेष एव कृत्स्नः पुनस्तृतीयेऽपि सञ्जिपातान्ते ॥  
 पुनरेवैषामङ्गुलिविक्षेपं सम्प्रवक्ष्यामि ।  
 आवापः सह शय्यायां निष्क्रामश्च ततः परम् ॥  
 विक्षेपश्च ततः कार्यः तालश्चावाप इध्यते ।  
 अनामिका वा निष्क्रामो विक्षेपोऽनन्तरः स्मृतः ॥  
 शम्भ्या वा सह आवापस्तालो विक्षेपणं पुनः ।  
 मध्यमयाङ्गुल्या प्रवेशश्च आवापश्च ततः कार्यः ॥  
 तर्जनीनिष्क्रमस्तथा विक्षेपश्च ततः कार्यः सञ्जिपातान्त्य एव च ।  
 कलाः सप्तदश ह्येता सञ्जिपातादनन्तरम् ॥  
 आवापश्च पुनः कार्यः मध्यमयाङ्गुल्या पुनः प्रवेशश्च ।  
 आवापश्च ततः कार्यं तर्जनीनिष्क्रमस्तथा ॥  
 विक्षेपः पञ्चदशकः शम्भ्या सह कीर्तितः ।  
 आवापश्चैव कर्तव्यः पुनस्तालप्रयोक्तृभिः ॥  
 विक्षेपश्च प्रवेशश्च पुनरावाप एव च ।  
 प्रदेशिन्या च निष्क्रामो विक्षेपश्च पुनः स्मृतः ॥



निहत्य दानव<sup>१</sup> घोरं रुद्रेणामिततेजसा ।  
 नृत्तमुत्पादितं चित्रं पूर्वं ताण्डवसंज्ञितम् ।  
 अथ भूतगणैः सर्वैस्तस्मिन् काले महात्मभिः ॥ ६४ ॥  
 वर्धमानमिदं दृष्टं पिण्डीबन्धैर्विभूषितम् ।  
 परितुष्टश्च तर्ह्येष्टा सपत्नीको वृषध्वजः ।  
 प्रददौ तु वरं श्रेष्ठं सह देवैर्गणाधिपैः ॥ ६५ ॥  
 लक्ष्यलक्षणसंपन्नौ मार्गयुक्तिविधिः (धि ?) क्रमैः ।  
 वर्धमानप्रयोक्तारो यास्यन्ति शिवगोचरम् ॥ ६६ ॥  
 एवमेतन्मया दृष्टं पिण्डीबन्धनिमित्ततः ।  
 अधुना तु प्रवक्ष्यामि लक्षणं शृणुत द्विजाः ॥ ६७ ॥  
 वृत्तिदक्षिणचित्रेषु मार्गेषु विनियोजितम् ।

सन्निपातस्तथा यश्च चतुर्विंशतिको भवेत् ।  
 तृतीये सन्निपातः स्यात् एष एव विधिः स्मृतः ॥  
 वस्त्रस्या द्वे ह्यज्येष्ठेषु द्वे चान्ये पूर्ववद् योज्ये ।  
 षट्कम्पमष्टपातं त्रिसन्निपातं त्रिवस्तु चाप्येवम् ॥  
 सप्तदशयतनयुक्तं विद्यादासारितं सर्वम् ।  
 एवं ज्येष्ठस्य विज्ञेयस्तालोऽङ्गुलिविकल्पतः ॥  
 प्रथमः षोडशकलश्चतुर्विंशतिकः स्मृतः ।  
 द्वितीयश्च तृतीयस्तु सन्निपातः कलाधिकः ॥  
 प्रत्येकपतनं येषु दश सप्त भवन्ति हि ।  
 शम्यातालकृतानीह सन्निपातकृतानि च ॥  
 अष्टौ तालस्तु षट् शम्याः सन्निपाताश्रयास्तथा ।  
 आसारिते विधौ ह्येष एकैकस्मिन् प्रकीर्तितः ॥  
 आसारितानां वक्ष्यामि प्रस्तारं लघुलक्षणम् ।  
 मुखं प्रतिमुखं चैव देहः संहरणस्तथा ॥ इति ।

१. 'दारुणं' का. २. 'चित्रताण्डव' का. ३. 'सुष्टं' का. ४. 'तं दृष्ट्वा' का.  
 ५. 'च' का. ६. 'देव्या महासुरः' का. ७. 'तल्लक्ष्यलक्षणयुतं' का. ८. 'वर्धमानं  
 प्रयोक्तारो' का. ९. 'शिवगौरवम्' का. १०. 'पुरा सुष्टं' का. ११. 'पिण्डीबन्धाय  
 शंभुना' का. १२. 'संप्रवक्ष्यामि' का.

द्विविधं वर्धमानं स्यात् स्वप्रमाणविनिर्मितम् ।  
 अतालं च सतालं च तत्प्रमाणं द्विजाः स्मृतम् ॥ ६८ ॥  
 चतस्रः कण्डिकाश्चैव तावन्त्यासारितानि तु ।  
 ध्रुवकेण कलामिस्तु कण्डिका देवकल्पिता ॥ ६९ ॥  
 वर्धमानशरीरे तु क्रियते मार्गयोजना ।  
 आद्या नवकला तु स्यादष्टाभिस्तत्परा स्मृता ॥ ७० ॥  
 दश षट् च तथा चैव तृतीया कण्डिकेष्यते ।  
 चतुर्थी कण्डिका चैव द्वात्रिंशत्कलिका स्मृता ।  
 कलाभिरेवं निर्दिष्टा कण्डिका वर्धमानके ॥ ७१ ॥  
 केवलं मार्गसंभूता स्वालयोपाङ्गवर्जिता ।  
 एकद्वित्रिचतुर्योगात्ताभिरासारितानि तु ॥ ७२ ॥  
 वर्धमाने प्रसूयन्ते मार्गतालाङ्गयोगतः ।  
 प्रथमां कण्डिकां कृत्वा बालतालप्रयोजितम् ॥ ७३ ॥  
 अन्तिमार्धकलाहीनं कुर्यादेवं कनिष्ठकम् ।  
 द्वितीयां कण्डिकां कृत्वा प्रथमां सकला यदि ॥ ७४ ॥  
 योज्यते पूर्वतालेन तदा तत् स्याल्लयान्तरम् ।  
 वर्धमानं विना चित्रे नहि वृत्तौ लयान्तरम् ॥ ७५ ॥  
 बहिर्वा वर्धमाने वा कनिष्ठां नहि दक्षिणे ।  
 द्विगुणक्षीर(णाक्षर ?)संयोगादन्यमार्गनियोजनात् ॥ ७६ ॥  
 तृत्तकालविशेषाच्च बालीदन्यल्लयान्तरम् ।  
 तृतीया स द्वितीया च प्रथमा चैव तत्कला ॥ ७७ ॥

१. 'प्रथमं कण्डिकां' का. २. 'प्रयोजिताम्' का. ३. 'बालमासारितं तु तत्'  
 का. ४. 'कर्णिकां' का. ५. 'प्रथमं' का. ६. 'पूज्यते' का. ७. 'यदा यत्तल्लयान्तरम्'  
 का. ८. पद्यमेतत् का. पुस्तके नास्ति । ९. 'द्विगुणक्षरसंयोगादन्यमाश्व (?)'  
 प्रयोजनम्' का. १०. 'वृत्त' का. ११. 'बालताललयान्तरम्' का. १२. इतोऽप्ये—  
 'कनिष्ठसारिते तालो यो मया परिकीर्तितः ।  
 स एव सर्वः कर्तव्यः प्रथमे कण्डिकाद्वये ॥' इत्यधिकमत्र का. पुस्तके ।  
 १३. 'तद्वचैत' का.

द्विकलं योगमाश्रित्य मध्यमासारितं तु तत् ।  
 चतुर्थीमादितः कृत्वा चतस्रः कण्डिका यथा ॥ ७८ ॥  
 चतुष्कलो(ले?) न युद्य(ज्य?)न्ते (?) ज्येष्ठमासारितं तु तत् ।  
 प्रयोगस्तु यदा त्वेषां पिण्डीर्वन्धैर्विकल्प(ल्प?)ते ॥ ७९ ॥  
 प्रत्येकं तु ( त्व ? ) ह्यविन्यासस्तदा तेषां पृथक् पृथक् ।  
 मुखं प्रतिमुखं चैव देहसंहरणं तथा ॥ ८० ॥  
 अज्ञान्येतानि चत्वारि सर्वेष्वासारितेष्विह ।  
 उपोहनं मुखं तेषां युग्मं प्रतिमुखं भवेत् ॥ ८१ ॥  
 ओजःशरीरसंहाराव्ययमङ्गविधिक्रमः ।  
 इत्येवं चतुरङ्गानि ज्ञेयान्यासारितानि तु ॥ ८२ ॥  
 चतुर्णां सारितैर्बद्धं वर्धमानकमुच्यते ।  
 वर्णताललयग्रन्थवाद्याभिनयवर्धनात् ॥ ८३ ॥  
 पात्राणां वृद्धियोगाच्च वर्धमानकमुच्यते ।  
 वर्धमाने शरीरस्य भवेदासारितस्य च ॥ ८४ ॥  
 कार्यकारणभावेन परस्परविकल्पनम् ।  
 यथा वृक्षाद्भवेद्बीजो बीजाद्भृक्षस्य संभवः ॥ ८५ ॥  
 अन्योन्यहेतुसंयोगः प्रसर्तव्यस्तथैव तु ।

१. 'तथा' का. २. 'चतुर्थमादितः' का. ३. 'यदा' का. ४. 'चतुष्कयोगमाश्रित्य'  
 का. ५. 'तथा' का. ६. का. पुस्तके तत्र—

'ज्येष्ठलं सारिते तालो निःशब्दः शब्दवांस्तथा ।

त एव सर्वे कर्तव्यो बुधैश्चतसृणामपि ॥

संयोगे कण्डिकालोपः.....परिकीर्तितः ।' इत्यधिकः पाठः ।

७. 'यथा' का. ८. 'पिण्डीर्वन्धैर्विकल्प्यते' का. ९. 'प्रत्येकं ह्यविन्यासः  
 सर्वेषां च पृथक् पृथक् ।' का. १०. का. पुस्तके लियमेव सार्धपद्यद्वयी १९३,  
 १९४ संख्यया वर्तते । तत्र च देहः सहरणस्तथा' इति पाठः । ११. 'सर्वेष्वासारितेषु  
 च' का. १२. 'वेवमङ्गविधिक्रमः' का. १३. 'इत्येवं' का. १४. 'चतुरासारितैर्बद्ध'  
 इत्यादि ८८ श्लोकभारभ्य 'तेषां संमुखतालं' इत्यादि ९८ श्लोकपर्यन्तः पाठः का.  
 पुस्तके नास्ति ।

योगादेककलात्सूते कनिष्ठकलयान्तरे ।  
 द्विकलान्मध्यमं चैव ज्येष्ठं चैव चतुःकलात् ॥ ८६ ॥  
 चञ्चत्पुटपरिवर्तः शम्यादि द्वौ च पञ्चपाणिकृतौ ।  
 अन्ते च संनिपातः पातविधिरयं कनिष्ठस्य ॥ ८७ ॥  
 अयमेव तालयोगो विशेषसिद्धिश्च सूर्यवद्दिष्टा ।  
 भवतीह लयान्तरिते शब्दाद्भेदो लयश्चैव ॥ ८८ ॥  
 उत्तरकालान्कृत्वा त्वादौ विप्राः कलाः परित्यज्य ।  
 एतत्पातविधानं मध्यमकासारिते प्रोक्तम् ॥ ८९ ॥  
 ज्येष्ठस्य भवति नियमादादावेका चतुःकला मात्रा ।  
 मात्रा कृन्दुगता स्यात्कृत्वौ तौ द्वौ च परिवर्तौ ॥ ९० ॥  
 वा(ता ?)लं नवकलं वे(ये ?)षां न तेषां साधु संमतम् ।  
 संनिपाताङ्गविन्यासं कलानियमतः कृतम् ॥ ९१ ॥  
 तेषां संमुखतालं ध्रुवपातैरेव नियमतात्मानम् ।  
 तस्य कलापाक्षरगुरुलघुवर्णस्थितिं वक्ष्ये ॥ ९२ ॥  
 ज्येष्ठस्य कला ह्यष्टौ मुखं भवेन्मध्यमस्य समूलकम् ।  
 षडि(ष्टि?)र्लयान्तरे स्यात्पञ्चैव कलाः कनिष्ठस्य ॥ ९३ ॥  
 आदावन्ते गुरुणी मध्ये च लघूनि बालैतः प्रभृति ।  
 अष्टौ द्वादश षोडश विंशतिरपि वाक्षराणि स्युः ॥ ९४ ॥  
 आसारितोपवहनेष्वादावासारणानि युक्तानि ।  
 तान्यक्षराणि वक्ष्ये यानि पुरा ब्रह्मगीतानि ॥ ९५ ॥  
 [ यथा—] 'कूहुं जगति यदि गिनि गिजं हुं प्रथमे लयान्तरे वापि  
 तितिजलकुचक्रलयमध्ये इति तिकुचवलितकज्येष्ठे ।'  
 इत्यक्षरपतनकलागुरुलघुवर्णस्थितिप्रतिविभक्तः ।  
 आसारितमुखसंज्ञे उपवहनविधिः समुद्दिष्टः ॥ ९६ ॥  
 एवमेतत्सविस्तारं कथितं परिमाणकम् ।

१. 'सप्त कलाः' का. २. 'तु' का. ३. 'साधतः' का. ४. 'वा' का.  
 ५. 'एतदर्थ' का. पुस्तके नास्ति ।

चत्वारस्तु गुणा युग्मे ओजे षहा(१ प)रिकीर्तिताः ॥ ९७ ॥

पञ्चपाणौ द्वितीये तु सौर्धषट् परिकीर्तिताः ।

कनीय एवं कर्तव्यमर्कौ(क्षरैः)स्तालमानतः ॥ ९८ ॥

यथा—‘देवं देवैः संस्तुतं नमितं दैत्यैर्यज्ञै(क्षैः?)नगैः पितृभिश्च  
नमितचरणं त्रैलोक्यहेतुमीशं रुद्रं शरणमस्म्यहमुपगतः ।’

अष्टावेव गणाः कार्याः पूर्वताले यथाविधि ।

द्वादशैव तु कर्तव्याः कथिताः पुत्रके गणाः ॥ ९९ ॥

अर्धत्रयोदशगणास्तृतीये वसुसंज्ञिताः ।

एवमक्षरविन्यासो मध्यमासारिते स्मृतः ॥ १०० ॥

यथा—‘भूताधिपतिं भगनेत्रहरं देवैर्वेद्यं सुरचरमथनं रौद्रं भयदं  
गजचर्मवृतं शंभुं व्यक्षं ज्वलननिभजटम् भुजगपरिकरं त्रिदशगणवृतं दैत्यै-  
र्निर्त्यं परिपठितचरितममरपतिनमितमभिमतसुखदं शरणं सुरनुतचरण-  
महमुपगतः ।’

कार्याः षोडश युग्माख्ये ताले तु प्रथमे गणाः ।

चतुर्विंशतिरोजाख्ये द्वितीये वसु(स्तु?)संज्ञिते ॥ १०१ ॥

चतुर्विंशतिरर्धं च तृतीये वसुसंज्ञिके ।

ज्येष्ठेष्वीसारिते कार्ये एवमक्षरसंचयः ॥ १०२ ॥

[ यथा—]‘अमरप्रवरं मदनाङ्गहरं सुवनैकनाथमभयप्रदं त्रिपुरान्तकरं देवं

१. ‘०५ परि’ का. २. ‘धाः’ का. ३. ‘एव’ का. ४. ‘क्षरैः’ का. ५. ‘०मीशं’  
का. ६. ‘०र्थ क्षैः प्रणमितचरणं’ का. ७. ‘हितं हरं शं शरणमहमुपगतः’ का.  
८. ‘षट् पिता पुत्रके’ का. ९. ‘तथा’ का. १०. ‘वसुसंज्ञिनि’ का. ११. ‘०हरण-  
मीशं देवं’ का. १२. ‘सुरमखमथनं’ का. १३. ‘गजचर्मपटं’ का. १४. ‘भुजङ्ग-  
परिकरं त्रिदशपरिगणं दैत्यैर्निर्त्यं परिपठितचरितममरपतिचरितम् ।

‘अभिमतसुखदं रुद्रं पीतं पितृवननिलयम् ।

गङ्गास्त्रावनगोभिजरं तं शरणं गतोऽस्मि वरदं च महेश्वरम् ॥’ इति का.  
१५. ‘वसुसंज्ञिते’ का. १६. ‘०लासारिते’ का. १७. ‘कार्यस्लेव’ का.  
१८. ‘त्रिपुरनाशकरं’ का.

तमहं प्रणतः सुरपितृगणनतचरणं पृथिवीसलिलज्वलनभैरवरूपं खट्वाङ्गकपालधरं  
पवनः सूर्यश्चन्द्रो यैजारमाप्योमाख्याः (?) कार्या मुनिभिर्विषय प्रोक्तास्त्रैलोक्य-  
गुरुं तमचिन्त्यमजं विद्यानिलयं भैरवरूपं खट्वाङ्गकपालधरं स्थित्युत्पत्ति-  
प्रलयनिमित्तं चन्द्रार्धधरं तिलकार्धधरं रसनाधरं बहुभिर्विकृतैर्विविधैर्विक-  
टैर्विद्यति(?)विमुखैः प्रमथैः परिवृतमीशं सुखदं सततं प्रणतः ॥'

आसारितानां सर्वेषां ये भेदाः परिकीर्तिताः ।

यथाक्षरं द्विसंख्यातं त्रिसंख्यातं यथापि वा ॥ १०३ ॥

तालच्छेदो<sup>११</sup> द्विगुणितैः<sup>१२</sup> समवर्णगणैः कृतम् ।

अनिवृत्ताक्षरपदं यथाक्षरमिति स्मृतम् ॥ १०४ ॥

निवृत्त्या यत्समायुक्तं द्विसंख्यातं तमु<sup>१३</sup>(दुः)च्यते ।

निवृत्तद्वयसंपन्नं त्रिसंख्यातमितिष्यते ॥ १०५ ॥

चतुष्कादौ चतुर्मात्रा यथोक्तगुरुलाघवाः ।

यथायोगं गणाः कार्यं गीतेष्वासारितेषु च ॥ १०६ ॥

अक्षरैर्या चतुर्मात्रा द्विमात्रा वर्णतस्तु सा ।

त्रित्रे कला भवेद्या तु वृत्तौ सा द्विगुणा स्मृता ॥ १०७ ॥

वृत्तौ या वर्णमात्राभिश्चतुर्मात्राः (त्रा ?) प्रकीर्तिता ।

द्विगुण(णौ?)दक्षिणेषु सा तु कला ज्ञेया प्रयोक्तृभिः ॥ १०८ ॥

न मार्गभेदोऽक्षरेषु कश्चिदप्युपपद्यते ।

१. 'सुरगणपितृमुनिगणमहितं' का. २. 'पृथिवी सलिलनलपवनयज्ञाधिपतिः' का.  
३. 'सूर्यश्चन्द्रो व्योमाख्याः' का. ४. 'अष्टौ मुनिभिर्विषय सुताः' का. ५. 'खट्वाङ्गधरं'  
का. ६. 'सूक्ष्माक्षमचिन्त्यं चन्द्रार्धधरम्' का. ७. 'त्रिकलार्धधरं नेत्रार्धधरं मुखाधरं  
कान्तार्धधरं' का. ८. 'बहुलैर्विषैर्विकृतैर्मुण्डैर्विषमैः प्रमथैः परिवृतमहमीशं सततं  
प्रणतः' का. ९. 'त्रयो भेदाः प्रकीर्तिताः' का. १०. 'यथाक्षरद्विसंख्येति त्रिसंख्यात-  
मयापि च' का. ११. 'तालच्छेदद्विगुणितैः' का. १२. 'समवर्णैः' गुणैः कृतः' का.  
१३. 'तदुच्यते' का. १४. 'निवृत्तित्रयसंपन्नं' का. १५. 'गुरुलाघवः' का.  
१६. 'कला' का. १७. 'सारिते च' का. १८. 'स्तथा' का. १९. 'वृत्ते' का.  
२०. 'वर्णमात्रा तु' का. २१. 'द्विगुणा दक्षिणे या तु' का.

वर्णमात्राद्विगुणितार्द्धर्णभेदः प्रकीर्तितः ॥ १०९ ॥

यथाक्षरेषु भूयिष्ठं गीतेष्वासारितेषु च ।

विधिरेष समुद्दिष्टो वर्णतालपदैश्चयः ॥ ११० ॥

द्विसंख्याते निवृत्तिस्तु कार्याद्यस्यार्धयोगतः ।

द्विसंख्यातार्धयोगेन त्रिसंख्यातेऽपि चेष्यते ॥ १११ ॥

न चित्रे द्वित्रिसंख्यातं कदाचिदपि योजयेत् ।

न च वृत्तित्रिसंख्यातं गीतेष्वासारितेषु च ॥ ११२ ॥

दक्षिणे स्यात्त्रिसंख्यातं द्विसंख्यातं च वार्तिके ।

चित्रे यथाक्षरं प्रोक्तमिति मार्गविनिश्चयः ॥ ११३ ॥

दक्षिणेनैव गत्वादौ निवृत्तौ वृत्तिवद्भजेत् ।

चित्रवच्च यथान्यायं त्रिसंख्याते विधिः स्मृतः ॥ ११४ ॥

अनेनैव विधानेन द्विसंख्यातमपीष्यते ।

वृत्तौ वा दक्षिणो(णे?) वापि प्रयोगोऽस्य सदैव तु ॥ ११५ ॥

वखा(?)स्वा दौ वसु(स्तु?)मध्ये च वख(स्त्व?)न्ते वा निवृत्तयः ।

प्रयोक्तव्यैः (व्या?) प्रयोगज्ञैर्विचार्याङ्गबलाबलम् ॥ ११६ ॥

निवृत्तौ तु कला न्यूना यदा वस्तुर्वशाद्भवेत् ।

अकालपतनात्तस्या वर्णः कार्यो निवृत्तिमान् ॥ ११७ ॥

वर्णालंकारसौभाग्यं विच्छेदः<sup>१५</sup> करणस्य च ।

तत्त्वादीनां प्रयोगश्च निवृत्तीनां प्रयोजनम् ।

वर्णतालाक्षराणां तु संयोगोऽयं मया स्मृतः ॥ ११८ ॥

१. 'द्विगुणतात्' का. २. 'समाश्रयः' का. ३. 'कार्या चार्धवियोगतः' का.  
 ४. 'द्विसंख्यातकयोगेन' का. ५. 'न च वृत्तौ त्रिसंख्यातं' का. ६. 'न च वृत्तौ  
 त्रिसंख्यातं' का. ७. 'मेषां' का. ८. 'दक्षिणेन तु गीतादौ' का. ९. 'दक्षिणे  
 वापि' का. १०. 'स्यैव चेष्यते' का. ११. 'वस्वादौ वस्तुमध्ये च वखन्ते वा' का.  
 १२. 'प्रयोक्तव्या' का. १३. 'वस्तुवद्भवेत् (?)' का. १४. 'आकालपतनात्तस्या' का.  
 १५. 'विच्छेदकरणस्य च' का. १६. 'च' का.

आसारितेषु गीतेषु वर्धमानेषु चैव हि ।

वैर्धमानं तु विज्ञेयं (याः?) चतस्रः कण्डिका बुधैः ॥ ११९ ॥

विशाला संगता चैव सुतदा(नन्दा?) सुमुखी तथा ।

उपोहनं विशालायाः कला[?] पञ्च भवेदिह ॥ १२० ॥

षडङ्ग(द् संग)ताया विज्ञेयाः सुनन्दायाश्च सप्त च ।

सुमुख्याश्चोपवहनं नित्यमष्टकलं भवेत् ॥ १२१ ॥

आदौ गुरुद्वयं कार्यं चतुर्दश लघून्यथ ।

उपोहनं विशालायाः पुनरन्ते गुरुः स्मृतः ॥ १२२ ॥

यथो—ऋदुं जगति अवलितकदिगिनिगिकुचकृततिति वा ।(?)

चतुर्भिरधिकैरेवं लघुभिर्गुरुसंस्तुतैः ।

सुनन्दायाश्च विज्ञेयो ह्युपोहनविधिवुधैः ॥ १२३ ॥

#### १. का. पुस्तके—

‘आसारितानां संयोगो वर्धमानक इत्यते ।

उत्पत्तिलक्षणं चास्य गदतो मे निबोधत ॥’ इत्यधिकमत्र ।

२. पदार्धमेतन्नास्ति का. पुस्तकेऽत्र ३. का. पुस्तकेऽत्र ‘निहस्य दारुणं घोरं’ इत्यादि ‘चतस्रः कण्डिका ह्येता वर्धमाने प्रयोक्तृभिः ।’ इत्यन्तः पाठः समधिकः

४. ‘संगता’ का. ५. ‘सुनन्दा’ का., ‘सुतादा’ ख. ६. ‘का. पुस्तके लत्रैव—

‘ततः पूर्वा नव कला द्वितीयाष्टकला स्मृता ।

तृतीया षोडशकला द्वात्रिंशच्च तथोत्तरा ॥

शम्भ्यतालस्तथा शम्भ्या पुनस्ताला यथा कमम् ।

त्रिकलः संनिपातश्च विशाला याः प्रकीर्तितः ॥

चञ्चत्पुटस्तु द्विकलः संगतायाः प्रकीर्तितः ।

उपोहनविधिस्तासामधुना तु मयोच्यते ॥’

श्लोक १३४-१३७ श्लोकत्रयात्मकः पाठः ।

७. ‘कलापञ्चकमेव हि’ का. ८. ‘षट्कलाः संगतायाश्च सुनन्दायाश्च सप्तकम् ।’ का. ९. ‘एतेषां चैव वक्ष्यामि गुरुलघ्वक्षरक्रमम् । इत्यर्थमधिकमत्र । १०. ‘लघून्यपि’ का. ११. ‘विधिः’ का. १२. ‘एष गद्यभागः का. पुस्तके नास्ति । १३. ‘अस्य श्लोकस्य स्थाने का. पुस्तके पद्यद्वयी—

‘चतुर्भिरधिकैर्हस्वैर्गुणत्रयसमन्वितम् ।

संगतायाभिमुनिभिरुपोहनमिति स्मृतम् ॥



यथा—ऋदुं जगति अवलितकदिगिति ऋलकुचलति विभो । (१)

षड्विंशतिर्लघूनि स्युः सुमुख्याश्च गुह्येणि च ।

उपोहनविधानेन ज्ञेयानि मुनिसत्तमाः ॥ १२४ ॥

यथा—ऋदुं जगति अवलितकदिगिविगितितिऋलऋचकुलतिति जग-  
तिति वा ।

उपोह्यन्ते श्व(ख ?)रा यन्न येन गीतं प्रवर्तते ।

तस्मादुपोहनं प्रोक्तं शुष्काक्षरसमन्वितम् ॥ १२५ ॥

अथवा मो(वोपो?)ह्यते यस्मात्प्रयोगः[?]सूचनादिभिः ।

तस्मादुपोहनं ह्येतज्जा(द्वा?)नभाण्डसमाश्रयम् ॥ १२६ ॥

शम्यातालौ द्विरभ्यस्तौ संनिपातान्त्य एव च ।

उपोह्यं विशा[लया]स्तालोऽयं परिकीर्तितः ॥ १२७ ॥

द्विकलः संगतायाश्चै तालश्चञ्चुपुटः स्मृतः ।

त्रिकलो युक्तता]लादि सुनन्दायास्तथैव च ॥ १२८ ॥

चञ्चत्पुटस्तु द्विकलः सुमुख्याः स्यादुपोहने ।

उपोहने द्विरभ्यस्तैस्ततः कार्या तु कण्डिका ॥ १२९ ॥

एतान्युपोहनानीह चत्वारि गदितानि ह्यै (तु ?) ।

आनुपूर्व्या प्रयोगं च कण्डिकानां निबोधत ॥ १३० ॥

चतुर्भिरधिकैरेवं लघुभिर्गुरुसंयुतम् ।

सुनन्दयो(न्दाया ?)श्च विज्ञेय उपोहनविधिर्बुधैः ॥'

१. 'एतदुदाहरणगद्यमपि का. पुस्तके नास्ति । २. 'अष्टाविंशलघूनि स्युः' का.  
३. 'गुरुत्रयम्' का. ४. 'तु ज्ञेयं तु द्विजसत्तमाः' का. ५. एष गद्यभागोऽपि  
का. पुस्तके नास्ति । ६. 'यस्मात्तस्मात्' का. ७. 'ज्ञेयं स्थायिस्वरसमाश्रयम्' का.  
८. 'अथवोपोह्यते' का. ९. 'प्रयोगः' का. १०. 'गानभाण्डसमाश्रयम्' का.  
११. 'उपोहने' का. १२. ख. पुस्तके वृद्धितः १३. 'श्च' का. १४. 'श्चापुटः (?)'  
का. १५. 'तस्यैव संनिपातोऽन्त्ये' का. १६. 'सुमुख्या' का. १७. 'सुकण्डिका'  
का. १८. 'तु' का.

शम्भ्यातालो(लौ?) पुनः शम्भ्या ततस्तालो यथाक्रमम् ।  
 त्रिकलः संनिपातश्च विशालायाः प्रकीर्तितः ॥ १३१ ॥  
 चञ्चत्पुटस्तु वि(द्वि?)कलः संगताया अपि स्मृतः ।  
 चतुष्कलः सुनन्दायाः स एव गदितो बुधैः ॥ १३२ ॥  
 संनिपातद्वयोपेताद्विचित्रस्तु प्रयोक्तृभिः ।  
 कार्यश्चतुष्कलो युग्मः सुसुखाश्च यथाक्रमम् ॥ १३३ ॥  
 वर्धमानस्य तालोऽयं कण्डिकानां पृथक्पृथक् ।  
 मया प्रोक्तो मुनेश्चैव संहतानां निबोधत ॥ १३४ ॥  
 पूर्वं विशाला कर्तव्या संगता तदनन्तरम् ।  
 संगतायां ग्र(गृ?)हं कृत्वा विशाला पुनरिष्यते ॥ १३५ ॥  
 कनिष्ठासारिते तालो यो यथा परिकीर्तितः ।  
 स एव सर्वः कर्तव्यः प्रथमे कण्डिकोद्भवे ॥ १३६ ॥

१. 'शम्भ्या तालो' इत्यादि पद्यत्रयीस्थानेऽत्र का. पुस्तके—

'पूर्वं विशाला कर्तव्या बालतालप्रयोजिता ।  
 अन्तिमात्र कलोपेता बलमासारितं तु तत् ॥  
 सङ्गताया गृहं गत्वा विशाला सकला यदि ।  
 युज्यते पूर्वताले तु तदा स्यात्तल्लयान्तरम् ॥  
 सुनन्दा च ततः कार्या सङ्गता पुनरेव हि ।  
 विशालां च पुनश्चैव स (सु?)मुखीं च प्रयोजयेत् ॥  
 सुमुखी च सुनन्दा च सङ्गता पुनरिष्यते ।  
 विशालायाः समासिस्तु ज्ञेया अथ निवृत्तयः ॥' इति पद्यचतुष्टयी वर्तते ॥

२. 'कर्णिकायाः' का. ३. 'प्रोक्त' का. ४. 'पुनश्चैव' का. ५. 'संयुक्तानां' का.  
 ६. 'का. पुस्तकीया पद्यत्रयी निर्दिष्टपूर्वा १ अङ्कटिप्पण्याम् । तत्र—

'पूर्वं विशाला कर्तव्या बालतालप्रयोजिता ।  
 अन्तिमात्रकलोपेता बलमासारितं तु तत् ॥' इति पूर्णमेतत्पद्यम् ।

७. 'संगताया गृहं' का. ८. 'सकला यदि' का. ९. 'कनिष्ठासारिते तालो' इत्यादि  
 पद्यमारभ्य पद्यचतुष्कस्थाने का. पुस्तके—

सुनन्दा संगता चैव [विशाला च यथोदिता ।  
 सुनन्दायां ग्रहं कृत्वा ततश्चैव] प्रयोजयेत् ॥ १३७ ॥  
 मध्यमासारिते तालो यो मया परिकीर्तितः ।  
 शम्यात्रयस्य कर्तव्यः सुनन्दाद्यस्य पण्डितैः ॥ १३८ ॥  
 सुमुखी च सुनन्दा च संगतप्रथमा तथा ।  
 सुमुख्यादौ ग्रहं कृत्वा यथोक्तं संप्रयोजयेत् ॥ १३९ ॥  
 ज्येष्ठासारितके तालो निःशब्दः शब्दवांस्तथा ।  
 स सर्व एव कर्तव्यो बुधैश्चतसृणामपि ॥ १४० ॥  
 संयोगः कण्डिकानां तु तालोऽयं परिकीर्तितः ।  
 एवमासां समायोगाद्धर्षमानकमिष्यते ॥ १४१ ॥

'प्रथमं कण्डिकां कृत्वा बालतालप्रयोजिताम् ।  
 अर्धि(न्ति?)मार्धकलाहीना बलमासारितं तु तत् ॥  
 द्वितीयां कर्णिकां कृत्वा प्रथमं सकला यदि ।  
 पूज्यते पूर्वतालेन यदा यत्तल्लयान्तरम् ॥  
 कनिष्ठासारिते का(ता?)लो यो यथा परिकीर्तितः ।  
 वर्धमानां तदा चित्रैर्न विवृतेन योजयेत् ॥  
 स हि वर्धमाने वा कनिष्ठं न हि दक्षिणे ।  
 द्विगुणाक्षर अन्यमाश्व(?) प्रयोजनम् ॥  
 वृत्तकालविशेषाच्च बालताललयान्तरम् ।  
 कनिष्ठासारिते तालो यो मया परिकीर्तितः ॥  
 स एव सर्वः कर्तव्यः प्रथमे कण्डिकाद्वये ।  
 तृतीया सद्वितीया च प्रथमा चैव तद्भवेत् ॥  
 द्विकलं योगमाश्रित्य मध्यमासारितं तथा ॥' इति सार्धं पद्यषट्कम् ।

१. 'सोऽन्यत्र यस्य कर्तव्यः सुनन्दां न्यस्य योक्तुमिः' । का.

२. अस्य श्लोकस्य स्थाने—

'चतुर्थमादितः कृत्वा चतस्रः कण्डिका यदि ।

चतुष्कयोगमाश्रित्य ज्येष्ठमासारितं तथा ॥' इति श्लोकः ।

३. 'ज्येष्ठलं सारिते तालो' का. ४. 'स एव सर्वः कर्तव्यो' का. ५. 'संयोगे कण्डिकालोपः.....परिकीर्तितः ।' का. ६. इतः पूर्व का. पुस्तके—

बालं न सु(नवः)कलं ज्ञेयं दशशब्दलयान्तरम् ।  
 पञ्चषष्टि(ष्ठः)कलं ज्येष्ठं त्रयस्त्रिंशत् मध्यमम् ॥ १४२ ॥  
 कलानां वृद्धिमासाद्य त्वक्षराणां तु वर्धनात् ।  
 लयस्य वर्धनाच्चापि वर्धमानकमुच्यते ॥ १४३ ॥  
 आसारितेषु गीतेषु वर्धमानेषु चैव हि ।  
 द्विगुणस्तालयोगेन कार्यो ह्यक्षरजो विधिः ॥ १४४ ॥  
 समाप्तयान्तरयिनः(?) संनिपातो यदा भवेत् ।  
 अन्त्या कला द्विमात्रा तु तदा ज्ञेया प्रयोक्तृभिः ॥ १४५ ॥  
 एवमेतन्मया प्रोक्तं वर्धमानस्य लक्षणम् ।  
 आसारितानां वक्ष्यामि विस्तारं लघुलक्षणम् ॥ १४६ ॥  
 अन्यूनायां कलायां तु ध्रुवं प्राज्ञो निवेदयेत् ।

'प्रयोगस्तु यथा तेषां पिण्डबन्धैर्विकल्प्यते ।  
 प्रत्येकं ह्यङ्गविन्यासः सर्वेषां च पृथक् पृथक् ॥  
 बालं नवकलं ज्ञेयं दशसप्तलयान्तरम् ।  
 पञ्चषष्टकलं ज्येष्ठं त्रयस्त्रिं(त्रिं?)शच्च मध्यमम् ॥  
 एतत्तालविधानं सर्वेष्वसारितेषु च ।  
 एवमासारिते बद्धं वर्धमानकमुच्यते ॥  
 वर्धतालतया ग्रन्थवाद्याभिनयवर्धनात् ।  
 प(पा?)त्राणां वृद्धियोगाच्च वर्धमानकमुच्यते ॥  
 वर्धमानशरीरस्य भवेदासारितस्य च ।  
 कार्यकारणभावेन परस्परविकल्पना ॥  
 आसारितेषु सर्वेषु वर्धमानेषु चैव हि ।  
 द्विगुणा(ण?)स्तालयोगेन कार्यः स स्वरजो विधिः ॥  
 समाप्तवान्तरहितः संनिपातो यदा भवेत् ।  
 अन्त्या कला द्विमात्रा तु तदा कार्या प्रयोक्तृभिः ॥'

'एवमासां समयोगात्' इत्याद्यारभ्य 'अन्त्या कला द्विमात्रा तु तदा ज्ञेया प्रयो-  
 कृभिः ।' इत्यन्तर्लोकचतुष्कस्थाने पद्यसप्तकम् । १. 'वर्धमानकलक्षणम्' का-  
 २. 'आसारितानां वक्ष्यामि विस्तारं लघुलक्षणम् ।' १५१ इत्याद्यारभ्य, 'अत ऊर्ध्वं  
 प्रवक्ष्यामि गीतानां वस्तुकेष्वपि ॥ १८० ॥' इत्यन्त २९ मूलत्रिंशत्पद्यानां स्थाने का-  
 पुस्तके—

अथ तालाक्षरवशास्त्वेषां ये तांश्च योजयेत् ॥ १४७ ॥

ध्रुते लध्वक्षरे चैव ध्रुवे साम्यं न विद्यते ।

न विद्यते त्रिभिः पातैः समत्वमुपदिश्यते ॥ १४८ ॥

तालैश्च संनिपातैश्च शम्यामिश्च ध्रुवेण च ।

कनिष्ठासारितं कार्यं मध्यमं ज्येष्ठमेव च ॥ १४९ ॥

..... ।

द्विगुणोत्तरया वृद्ध्या ह्यस्यैव न मध्यमं विधातव्यम् ॥ १५० ॥

प्रस्तारेण कलानां शम्यातालान्तरोपेतम् ।

पूर्वं शम्या कार्या द्विकलस्तालः कलाद्वयं शम्या ॥ १५१ ॥

पुनरेककलस्तालस्त्रिकलः स्यात्संनिपातश्च ।

त्रिकलोऽन्यसिंस्तालः शम्यैकः कलाद्वये तालः ॥ १५२ ॥

द्विकला च पुनः शम्या तालः क..... ।

..... ॥ १५३ ॥

त्रिकलश्च संनिपातो भूयो विधिरेष कर्तव्यः ।

द्वादश कलास्तृतीये तस्यान्ते संनिपातश्च ॥ १५४ ॥

प्रथमस्त्वष्टकलः स्याद्द्वादशकलिकौ तथापरौ ज्ञेयौ ।

अन्यश्च संनिपातो मध्यस्यासारितस्योक्तः ॥ १५५ ॥

ये पूर्वमङ्गुलिक्कृताः प्रवेशान्नि(शनिः)ष्कामसंज्ञया गदिताः ।

ते सर्वे कर्तव्या मध्ये त्वासारिते तज्ज्ञैः ॥ १५६ ॥

अयं(?) ज्येष्ठे तु कर्तव्यं शम्यातालकलान्वितम् ।

शतत्रयोऽथ निष्कामो विक्षेपोऽथ प्रवेशनम् ।

अङ्गुलीनां तु कर्तव्यं कलामानं चतुष्कलम् ॥ १५७ ॥

पूर्वं शम्या कार्या चतुष्कलोऽन्यो भवेत्तत्तालः ।

शम्या चतुष्कला स्याद्विकलस्तालस्तथा चैव ॥ १५८ ॥

‘अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि गीतकानां तु लक्षणम् ।

सर्वेषामेव गीतानां वस्तुष्वेव यवेषु च ॥’ इत्येकमेव पथम् ।

१. ‘भवन्ति’ हि का.

कार्यस्य संनिपातोऽपि षट्कलः षट्कलस्तु तालः स्यात् ।  
 द्विकला च पुनः शम्या चतुष्कलः स्यात्पुनस्तालः ॥ १५९ ॥  
 शम्या चतुष्कला स्याद्विकलस्तालश्च कर्तव्यः ।  
 पुनरेव संनिपातश्च षट्कलः संविधातव्यः ॥ १६० ॥  
 विधिरेष एव कृत्स्नः पुनस्तृतीयेऽपि संनिपाते तु ।  
 पुनरेव वेष(१)मङ्गुलिविक्षेपात्संप्रवक्ष्यामि ॥ १६१ ॥  
 पूर्वं शम्या तथावापो निष्कामश्च ततः पुनः ।  
 विक्षेपोऽथ पुनस्तालः पुनरावाप एव च ॥ १६२ ॥  
 अनामिकी(का?)कनीयस्यान्नि(स्योर्नि?)ष्कामश्च पुनस्ततः ।  
 ताभ्यामेव हि विक्षेपः शम्याथो वापि एव च ॥ १६३ ॥  
 मध्यमायां ततस्तालो विक्षेपोऽथ प्रवेशनम् ।  
 आवापश्च पुनः कार्यस्तर्जनीनिष्कामः पुनः ॥ १६४ ॥  
 विक्षेपश्च पुनः कार्यः संनिपातस्तथैव वा ।  
 कलाः सप्तदशैवैताः संनिपातो भवेदयम् ॥ १६५ ॥  
 आवापश्च पुनः कार्यः कनीयस्याथ निर्गमः ।  
 विक्षेपश्च प्रवेशश्च आवापश्च ततः पुनः ॥ १६६ ॥  
 अनामिकाकनीयस्योस्ततस्तालो भवेत्पुनः ।  
 विक्षेपश्च पुनस्ताभ्यां ततः शम्याः प्रकीर्तिताः ॥ १६७ ॥  
 आवापस्य कनीयस्यां ततस्तालं नियोजयेत् ।  
 विक्षेपश्च प्रवेशश्च पुनरावाप एव च ॥ १६८ ॥  
 प्रदेशिन्या च निष्कामो विक्षेपश्च पुनः स्मृतः ।  
 संनिपातः पुनश्चैव चतुर्विंशतिको भवेत् ॥ १६९ ॥  
 तृतीयः संनिपातस्य एष एव विधिः स्मृतः ।  
 एवं ज्येष्ठस्य विज्ञेयस्तालङ्गुलिविकल्पितः ॥ १७० ॥

प्रथमः षोडशकलश्चतुर्विंशतिकस्तथा ।

द्वितीयश्च तृतीयश्च संनिपातकलाधिकः ॥ १७१ ॥

प्रत्येकं पातनान्येषु दल्लाः (तालाः?) सप्त भवन्ति हि ।

शम्यातालकृतानीह संनिपातकृतानि च ॥ १७२ ॥

हम्यं(?) मष्टमतालं त्रिसंनिपातं त्रिवस्तु चाप्येवम् ।

सप्तदशपातयुक्तं विद्यादासारितं सम्यक् ॥ १७३ ॥

आसारितानामित्येवं गदितं लक्षणं मया ।

गीतानां वस्तुकानां च प्रयोगः परिकल्प(ल्प?)ते ॥ १७४ ॥

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि गीतानां वस्तुकेष्वपि ।

विव(वि?)धैककवृत्तानि त्रीण्यङ्गानि समासतः ॥ १७५ ॥

एकैकं तु विदार्थेका ते(हे?) तुमद्विविधः स्मृतः ।

षट्परं त्रयवरं वृत्तं द्व्यङ्गं सहरसं च तत् ॥ १७६ ॥

विव(वि?)धैककयोः प्रायो मद्रके तु प्रयोजनम् ।

प्रैव(क?)र्याश्चापि वस्व(स्त्वर्थे) पादे रोविन्दकस्य च ॥ १७७ ॥

रोविन्दकोत्तराभ्यां तु वृत्तमुल्लोपैके तथा ।

पाणिकायां बहिर्गीता लास्ये वै परिकीर्तितम् (ता?) ॥ १७८ ॥

प्रवृत्तमवगाढं च द्विविधं सृत्वं(वृत्त?)मुच्यते ।

आरोहित्वादवगाढं प्रवृत्तमवरोहर्तः ॥ १७९ ॥

१. 'सर्वेषामेव गीतानां वस्तुष्ववयवेषु च । विव(वि?)धैकैकवृत्तानि त्रीण्यङ्गानि समासतः ॥' इत्यधिकं स्व-पुस्तके. २. 'एकतन्तुविदार्थेका द्वे चापि विविधैः स्मृतः ।' का.

३. 'विदार्थः परिकीर्तितः ।' का. ४. 'इतोऽग्रे का. पुस्तके—

'पदवर्णसमास(सि?)स्तु विदारीत्यभिसंज्ञिता ।

न्यासापन्यासमं शान्तं वस्तु तत्परिकीर्तितम् ॥

विदारयन्ति यस्माद्धि परमध्यस्वरो यदा ।

तदा विदारी विज्ञेया गुरुवर्णानुकारिणी ॥' एषा श्लोकद्वयी समधिका.

५. 'प्रकर्षः' इत्युत्तरत्र, 'प्रकुर्याच्चापि' का. ६. 'रोविन्दतो(को?)तराभ्यां तु' का.

७. 'मुल्लाप्यकस्य हि' का. ८. 'बहिर्गीते' का. ९. 'लास्ये चैव प्रकीर्तिते ।' का.

१०. 'वृत्तम्' का. ११. 'मपरो हि च' का.

आरोहणं च द्विविधं तथा चैवावरोहणम् ।  
 न्यासापन्यासविहितं मार्गान्नट(न्तरः)कृतं तथा ॥ १८० ॥  
 व्यवैकादशपरा विदार्यः परिकीर्तिताः ।  
 चतुर्विंशतिरेतासां प्रमाणं परमं स्मृतम् ॥ १८१ ॥  
 अर्ध[र्द्धाद्धिः] तृतीयाच्च संनिपाताः प्रमाणतः ।  
 उल्लोप्यके विदारी तु स्मृता वैहायसे तथा ॥ १८२ ॥  
 विव(विः)धेन तु तत्कार्यो युग्मवृत्तेन चैव हि ।  
 नद्यर्थसंनिपाते तु भवेदङ्गसमापनम् ॥ १८३ ॥

१. 'तु' का. २. 'अर्धार्धा च तृतीया च' का. ३. 'संनिपातप्रमाणतः ।'  
 का. ४. 'उल्लोप्यते का. (?)' ५. 'वैहायसे' का. ६. 'विविधेन च ताः  
 कार्या युग्मवृत्तेषु चैव हि ।' का. ७. 'नद्यर्थे संनिपातस्य' का. ८. 'इतोऽप्ये का-  
 पुस्तके—

'विव(विः)धन्निविधो ज्ञेयः कीर्त्यमानाभिबोधत ।  
 सामुद्रश्च समुद्रोऽपि विवृत्तश्चेति कीर्तितः ॥  
 न्यासतोऽपि विधौ ज्ञेयो भुक्ता वै गेयकं सदा ।  
 आया तु मद्रके चैव सामुद्रः परिकीर्तितः ॥  
 लघुवर्णसमं ज्ञेयं सामुद्रे तु विधीयते ।  
 तत्त्वन्ते च तृतीये च तद्वै गेयकसंज्ञितः ॥  
 विदार्यङ्गसमोऽर्थः स्यात् अर्थं विसदृशं तथा ।  
 योगे तु अर्थसामुद्रस्तथा ज्ञेयः प्रयोक्तृभिः ॥  
 विदारी विषमा ज्ञेया न्यासापन्यास एव च ।  
 असंप्रयोगबाहुल्यं विवृत्तं परिकीर्तितम् ॥  
 द्विविधश्चैकतो वापि विज्ञेयं तु यथाक्रमम् ।  
 न्यासापन्यासमंशान्तं सदा ज्ञेयं प्रयोक्तृभिः ॥  
 सन्यासश्चैव विन्यासो ह्यङ्गमन्थो यथाक्रमम् ।  
 विन्यासः स तु विज्ञेयो विदारीमन्थमस्थितः ॥  
 विदारी वज्रविन्यासः पदान्ते कचिदेव हि ।  
 न तद् बाहुल्यमुद्दिष्टं प्रयोगस्य प्रयोक्तृभिः ॥ इयानधिकः पाठः ।



<sup>१</sup>गीतानि सप्तमद्रोकोल्लोप्यके च परान्तकम् ।  
 प्रैकर्यो वैणकं चैव रोविन्दकमथोत्तरम् ॥ १८४ ॥  
 द्विविधं मद्रकं तत्र चतुर्वस्तु त्रिवस्तु च ।  
 शीर्षकेण समायुक्तं तच्च ज्ञेयं त्रिवस्तुकम् ॥ १८५ ॥  
 पञ्च षट् सप्त तानि संयुः शीर्षकं च परान्तके ।  
 प्रकर्यामथ चत्वारि स्युल्लीण्यर्धाधिकानि च ॥ १८६ ॥  
 रोविन्दकं तु सप्ताङ्गे षोडशाङ्गं परं स्मृतम् ।  
 द्वौ पादौ समवर्णौ तु एकको ( कौ ? ) वात्र कीर्तितौ ॥ १८७ ॥  
 प्रवृत्तं विवधं वापि तस्मात्पादौ प्रयोजयेत् ।  
 सप्ताङ्गं द्वादशाङ्गं वा प्राक्षिप्तो ( प्रोक्तमा ? ) वेणकं बुधैः ॥ १८८ ॥  
 तत्र व्यन्तं तु सप्ताङ्गं त्र्यङ्गं द्वादशकं तथैव ।  
 पादः संधिर्माषघातोर्षजं ( वज्र ? ) संपिष्टकं तथा ॥ १८९ ॥  
 एकैकं चतुरस्रं वाप्युपवर्तनमेव च ।  
 उत ( प ? ) पातः प्रवेणी च व्यङ्ग्यं संहरणं तथा ॥ १९० ॥  
 अङ्गानि द्वादशाङ्गस्य स्मृतान्यो ( न्या ? ) वेणकस्य च ।  
<sup>२०</sup>संपिष्टकोपपाताभ्यां प्रवेणीभ्यां विवर्जितम् ॥ १९१ ॥  
 उपवर्तनहे ( ही ? ) नं च सप्ताङ्गपरिवर्जितम् ।  
 नि ( वि ? ) वर्तनं तु सप्ताङ्गो ( ज्ञ ? ) तुल्यवर्णपदं स्मृतम् ॥ १९२ ॥

१. 'ज्ञेयानि सप्त गीतानि मन्द्रकोऽथोपरान्ततः ।' इति का. २. 'प्रतयो(?)  
 वेणको विद्याद् ह्युल्लोत्तु(?) श्रोत्तरं तथा ।' इति का. ३. 'मन्द्रकं' का. ४. 'तत्तु'  
 का. ५. 'वापि' का. ६. 'चापरान्तके' का. ७. 'रोविन्दकतु' का.  
 ८. 'समवर्णेन एकैकस्तत्र कीर्तितः ।' का. ९. 'चापि' का. १०. 'तस्य लादौ'  
 का. ११. 'प्रोक्तमावेणकं बुधैः' का. १२. 'तत्र व्यङ्ग्यं तु' का. १३. 'त्र्यङ्गं' का.  
 १४. 'स्मृतम्' का. १५. 'प्रस्तारसंधिमाषोस्थो वज्रसंधिष्टकं तथा ।' का. १६. 'सज्जं'  
 ख. १७. 'शीर्षकं चतुरस्रं च तथा चैवोपवर्तनम् ।' का. १८. 'उपपातः' का.  
 १९. 'न्यावेणकस्य तु' का. २०. 'संधिष्टको' का. २१. 'प्रवेण्या परिवर्जितम्' का.  
 २२. 'उपवर्तनविहीनं च सप्ताङ्गमपि कीर्तितम् ।' का. २३. 'विवर्तनं तु सप्ताङ्गं' का.

अन्त(न?)योर्द्वादशाङ्गे तु तथान्यपदमिष्यते ।  
 उल्लोप्यकेऽपि चाङ्गानामेष एव विधिः स्मृतः ॥ १९३ ॥  
 अवगाढप्रवृत्तं च महाजनिकमेव च ।  
 आंगात्त(?)स्यात्तथा ब्रह्मो महाजनिकवर्जितः ॥ १९४ ॥  
 स्थिति(त?)प्रवृत्तं संयोगादेकाङ्गो (चा?) या(ङ्ग?)पि कीर्त्यते ।  
 एकाङ्गे संविधातव्यं महाजनिकमेव च ॥ १९५ ॥  
 ब्रह्मं चितप्रवृत्तं वा चैकाङ्गं वापि कीर्तितम् ।  
 ब्रह्मे व्याससमासाभ्यां ध्रुवाधातुविधिः स्मृतः ॥ १९६ ॥  
 स्थितं प्रवृत्तं च तथा महाजनिकमेव च ।  
 व्यङ्गोत्त(ङ्गस्तु) स्यादथ ब्रह्मो महाजनिकवर्जितः ॥ १९७ ॥  
 एकाङ्गोऽपि विधातव्यो महाजनिकसंयुतः ।  
 एवं व्याससमासाभ्यां बहुधाङ्गविधिः स्मृतः ॥ १९८ ॥  
 चतुरस्रस्तथा व्यस्रो विस्र(?)चान्तः प्रकीर्तितः ।  
 उ(आ?)वेणकस्य संहारो ब्रह्म एकाङ्ग एव च ॥ १९९ ॥  
 नौदौ न मध्ये संहारे नित्यं चैव प्रयुज्यते ।  
 एककं(को?)विवर्धयापि (विविधो वापि?) कार्यो ह्यन्ते प्रयोक्तृभिः ॥  
 उल्लोप्यकं षडवरं शतं चैव (विंशत्यङ्ग ?) परं स्मृतम् ।  
 तच्च संहरणे कार्यं सु(सु?)खप्रतिमुखान्वितम् ॥ २०१ ॥  
 वैर्हायसकसंयुक्तं तेनापि च विवर्जितम् ।  
 त्रिष्वङ्गेष्ववरं ज्ञेयं परं स्याद्वादशस्यपि ॥ २०२ ॥

१. 'अनयो' का. २. 'यथान्यपद' का. ३. 'सितं प्रवृत्तं च' का. ४. 'व्यङ्गा-  
 न्तरः स्यान्त(त?)था ब्रह्मो' का. ५. 'स्थितप्रवृत्तं' ख. 'स्थितप्रवृत्तसंयोगादेकाङ्गं  
 चापि कीर्त्यते ।' का. ६. 'ब्रह्मं सितं प्रवृत्तं वाप्येककाङ्गं प्रकीर्तितम् ।' का.  
 ७. 'ब्रह्मे व्याससमासाभ्याम्' इत्यारभ्य 'चतुरस्रस्तथा व्यस्रो विस्र(?)चान्तः प्रकीर्तितः ।'  
 इत्यन्तः पाठः का. पुस्तके नास्ति । ८. 'आवेणकस्य' का. ९. 'ब्रह्मेऽप्येकाङ्ग एव वा'  
 का. १०. 'एतदर्थ' का. पुस्तके नास्ति । ११. 'एकैकोविविधोवापि कार्योऽप्यङ्गै-  
 र्बुधैः सदा' का. १२. 'विंशत्यङ्गपरं स्मृतम्' का. १३. 'तत्र संहरणं ज्ञेयं सुखप्रति-  
 मुखान्वितम् ।' का. १४. 'प्रयमेतत्' का. पुस्तके नास्ति ।

एकाङ्गवत् ( ङ्ग षट्परं ) ज्ञेयं वैदायस(सिः)कमेव च ।  
 अस्य चाङ्गत्रयेऽतीते प्रयोगमुपपादयेत् ॥ २०३ ॥  
 उल्लोप्यकोत्तराभ्यां तु मुखप्रतिमुखे स्मृते ।  
 ततोऽङ्गानां समासो वा विस्तारो वा विधीयते ॥ २०४ ॥  
 मुखप्रतिमुखे चैव ज्ञेये विविधसंज्ञिते ।  
 वृत्तप्रतिमुखं (खेः) च स्यादन्या या(दनयोः)स्तु समासतः ॥ २०५ ॥  
 उल्लोप्यके तर्था शाखा सोत्तरो (रेः) सांपरान्तके ।  
 प्रतिशाख्या (खाः) तथा चैव सवर्णान्यपदा[ः] स्मृताः ॥ २०६ ॥  
 उत्तरं द्वादशपरं षडङ्गावरमिष्यते ।  
 आकारपा(वाः)दहीनेन तुल्यं रोविन्दकेन तु ॥ २०७ ॥  
 अन्ते चाथ विशेषेण स्थाप्यमस्य हि शीर्षकम् ।  
 एवमङ्गविधिः कार्यः सप्तरूपे प्रयोक्तृभिः ॥ २०८ ॥  
 अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि गीतानां(नाः)यां सु(वस्तुः)कल्पनम् ।  
 गुरुवेदाष्टकं कृत्वा न्यसेल्लघ्वष्टकं पुनः ॥ २०९ ॥  
 तत्रोपवहनं कार्यं प्रथमे तु गुरुद्वये ।  
 गुर्वक्षरे तृतीये तु ततः स्यात्प्रत्युपोहनम् ॥ २१० ॥  
 गुर्वक्षरे चतुर्थे तु शम्या कार्या तु पञ्चमे ।  
 षष्ठसप्तमयोस्तालः शम्या गुर्वक्षरेऽष्टमे ॥ २११ ॥

१. 'एकाङ्गं षट्परं ज्ञेयं वैदायसिकमेव च ।' का. २. 'एतदर्धमपि का. पुस्तके नास्ति । ३. 'उल्लोप्यको' का. ४. 'मुखप्रतिमुखं स्मृतम्' का. ५. 'वापि' का. ६. 'विविधसंज्ञिते' का. ७. 'वृत्तं प्रतिमुखे च स्यात्' का. ८. 'तु शाखाख्यं' का. ९. 'सोत्तरे सांपरान्तरे' का. १०. 'प्रतिशाखा तथा चैषां सवर्णान्यपदा स्मृता ।' का. ११. 'आकारवाद्दहीनेन सह' का. १२. 'चास्याविशेषेण स्थाप्ये मध्ये च शीर्षकम् ।' का. १३. 'गीतानां वस्तुकल्पनम्' का. १४. 'का. पुस्तकेऽत्र—

‘कलाः षोडश विज्ञेया मात्राः सर्वेष्ववस्तुषु ।

तस्याश्चैव चतुर्भागः पादभागः प्रकीर्तितः ॥’ इत्यधिकम् ।

१५. 'आदौ गुर्वष्टकं कृत्वा' का. १६. 'तथा' का.

ततोऽर्धकलिकान्पातान्कुर्याल्लध्वक्षरेषु च ।  
 गुर्वक्षरे तालगीतपातास्तु कलिकाः स्मृताः ॥ २१२ ॥  
 शम्यातालौ तालशम्ये तेषु कुर्यात्क्रमेण तु ।  
 तालं शम्यां च तालं च संनिपातं तथैव च ॥ २१३ ॥  
 एवमेककलो ज्ञेयः कालयोगस्तु भ(मः)द्वके ।  
 गुरुविश्लेषपादेन द्विकलं परिकीर्तितम् ॥ २१४ ॥  
 विशेषेण कलास्तत्र पूर्वं पूर्वं निवेशयेत् ।  
 द्विकले भ(मः)द्वके चैव त्रिकलं स्यादुपोहनम् ॥ २१५ ॥  
 कलिकं द्विकलं वापि न वा स्यात्प्रत्युपोहनम् ।  
 द्विकलेर्गुर्वक्षरकृतैः पादभानै(गै?)र्यथाक्रमम् ॥ २१६ ॥  
 चतुर्भिस्तु भवेन्मात्रा त्रिमात्रं वस्तुसंज्ञितम् ।  
 त्रिवस्तु द्विकलं ज्ञेयं भवेत्पातो विधीयते ॥ २१७ ॥  
 गुर्वक्षरेषु ये पाताः शम्यातालादयः स्मृताः ।  
 त एव पादभागेषु द्विकलेष्वत्र योजयेत् ॥ २१८ ॥  
 अष्टमी षोडशी शम्या दशमी च यथाक्रमम् ।  
 चतुर्दश्यां कलायां तु तान्वेदा ( तालं न ? ) द्वादशीयुतम् ॥ २१९ ॥  
 लध्वष्टके (क्षरे ?) पात(द ?) विधिर्यथापूर्वं प्रकीर्तितः ।  
 वस्तुत्रयेऽपि द्विकले एवं पातान्प्रयोजयेत् ।  
 शीर्षकं चैव कर्तव्यं षट्कलं पञ्चपाणिना ॥ २२० ॥

१. 'ततोऽर्धकलितान्' का. २. 'तु' का. ३. 'तालगीते पादास्तु कलिताः' का.  
 ४. 'द्वे वाच (तु ?) पूर्वशः' का. 'इतोऽपि—'शीर्षकं चास्य कर्तव्यं बुधैश्चा-  
 प्युटेन तु ।' इत्यर्धमधिकं का. पुस्तके. ५. 'तालयोगस्तु मन्दके' का. ६. 'परिचक्षते'  
 का. ७. 'विश्लेषेण कलाश्चात्र यथा पूर्वं निवेशयेत् ।' का. ८. 'द्विकले मन्दके चैव'  
 का. ९. 'कलिका द्विकलं चापि भवेच्च प्रत्युपोहनम् ।' का. १०. 'पादभागैः' का.  
 ११. 'पातावधिसंख्यम्' ख. 'पादे पादविधिसंख्यम्' का. १२. 'गुर्वक्षरे' का.  
 १३. 'तान्वेव पादभागेषु द्विकलोऽथ प्रयोजयेत्' का. १४. 'तालेदा' क. 'तालं न'  
 का. १५. 'लध्वक्षरे पादविधिः' का. १६. 'प्रकीर्तितम्' का. १७. 'चैवं' का.

ऋडंक्रडं शैलेन्द्रराजसंस्थितमीशं शान्तं शिवं पन्नगेन्द्रपरिवद्धजटं  
मुनिगणनमितं ध्यानाभिरतं ज्ञानमयं मदनाङ्गहरं विभुं प्रभुं शरण-  
गतोऽहं दैत्यैर्नागैः संस्तुतमीशं त्वां वेदमयं त्वां कर्तारं त्वां भुवनपतिं सर्व-  
लोकनमस्कृतं ऋग्यजुःपतिं(ठि?)तं गङ्गाधरं शूलधरं भुजगेन्द्रधरं प्रणतो-  
ऽस्मि शिवं मृगराजचर्मपरिवद्धतनुं विपुलगतिं वृषभगतिं ज्वलनशिखिसदृ-  
शकपिलजटं तमहं नमामि शिवं शिरसा ।

समाप्तं द्विकलमद्रकम् ॥

देवं विमलं प्रणतार्तिहरं मायाधारं मायारूपं जटिलं नमामि शिवं शिरसा ।

शीर्षकं प्रदकलं समाप्तम् । द्विकलमद्रकम् (?) ।

चतुष्कलं प्रवक्ष्यामि यथावद्विजसत्तमाः ।

चतुष्कलैः पादभागैः(गै?)र्यथापूर्वमुदाहृतैः ॥ २२१ ॥

चतुर्भिस्तु भवेन्मात्रा त्रिमैत्रं वस्तुसंज्ञितम् ।

पातांश्चैव प्रवक्ष्यामि पादभागैर्यथाक्रमम् ॥ २२२ ॥

चतुर्थे पञ्चमेत्ये(चै?)व (न्त्ये च?) शम्या कार्या तथाष्टके ।

दशमैकादशेऽप्य [शम्या ?] द्वितीया नवमे स्मृता ॥ २२३ ॥

षष्ठे तु सप्तमे ताला अन्ते च नवमस्य हि ।

दशमैकादशे चैव द्वितीयः समुदाहृतः ॥ २२४ ॥

अथ तु द्वादशे प्रोक्तं संनिपातोऽवसानतः ।

एवं पातविधानं स्यात्सर्ववस्तुं प्रयोजयेत् ॥ २२५ ॥

द्विर्भावाद्विकलस्यैवं विज्ञेयं च चतुष्कलम् ।

सप्तमे लघुनि त्वन्त्यो द्विर्भावोऽस्मिन्विधीयते ॥ २२६ ॥

१. 'ऋडं क्रडं' ख. एष गद्यभागः का. पुस्तके नास्ति । २. 'पादभागैः' का.  
३. 'त्रिमैत्रः स तु संज्ञितः' का. ४. 'पादभागे' का. ५. '०ष्टमे तथा' का.  
६. 'षष्ठे च' का. ७. 'ताल' का. ८. 'नवमेऽस्य हि' का. ९. 'नवमैकादशे  
चैव' का. १०. 'अथे तु' का. ११. 'द्वादशं' का. १२. 'सर्वं वस्तु' का.  
१३. का-पुस्तके तु 'द्विर्भावोऽस्मिन्विधीयते' इत्यादि श्लोकचतुष्टयस्थाने—

३. चतुष्कलोऽत्र विहितः कलाष्टकमुपोहनम् ।  
 एका द्वे च चतुष्कश्च तथा स्यात्स्युपोहनम् ॥ २२७ ॥  
 यथाक्षरस्य कर्तव्यं मद्रकस्य तु शीर्षकम् ।  
 चतुष्कलः पञ्चपाणिर्द्विकले द्विकलः स्मृतः ॥ २२८ ॥  
 चतुष्कलस्तु कर्तव्यो मद्रके तु चतुष्कले ।  
 त्रिवस्तु त्रिप्रमाणं तु असतालसमुद्भवम् ॥ २२९ ॥  
 इत्युक्तं मद्रकं पातैस्त्रयोदशभिरन्वितम् ।  
 गुर्वक्षराणि चत्वारि चत्वारि स्युर्लघूनि च ॥ २३० ॥  
 तृतीये च चतुर्थे च शम्यातालौ लघूष्व(न्य?)पि ।  
 तालं शम्यां च ताले च संनिपातं च योजयेत् ॥ २३१ ॥

‘प्रथमे वस्तुके ह्यादौ कलाष्टकमुपोहनम् ।  
 प्रत्युपोहनमित्युक्तं द्वितीयं द्विकलं भवेत् ॥  
 तृतीयं त्रिकलं त्रैयं चतुर्थे तु चतुष्कलम् ।  
 अस्यान्ते शीर्षकं कार्यं षट् पिता पुत्रकेन तु ॥  
 द्विकले तु यथापातं पञ्चपाणिचतुष्टये ।  
 द्विके(ती?)यकं तृतीये च चतुर्थे च यथाक्रमम् ॥  
 परिवर्तैसमाप्तिस्तु चतुर्थे सा विधीयते ।  
 मन्द्रांशोपोहनं वस्तु प्रथमं च द्वितीयकम् ॥

एषा श्लोकचतुष्टयी वर्तते ।

१. ‘चतुर्थस्तु त्रिप्रमाणं त्र्यसतालसमुद्भवम् ।’ इति का. २. ‘मन्द्रकम्’ का.  
 ३. का-पुस्तके तु ‘तृतीये च चतुर्थे च’ इत्यादि ‘वस्तुशाखाख्यमित्येतद्वदितं त्वपरा-  
 न्तकम् ॥ २४१ ॥’ इत्यन्तपाठस्थाने—

‘द्वितीये गुरुके शम्या तृतीये ताल एव च ।  
 लघ्वक्षरेऽष्टकमितान् पातानेतान् प्रयोजयेत् ॥  
 तालः शम्या च तालश्च सन्निपातोऽन्य एव च ।  
 त्र्यसतालसमुद्भूतं विज्ञेयमवरान्तरम् ।  
 गुर्वक्षराणि विशिष्य विकलं संप्रयोजयेत् ॥  
 पादभागैस्तथा षड्विः द्विकलं तु चतुष्कलम् ।  
 .....शम्यातालषष्ठो यथाक्रमम् ॥

लघ्वक्षरैककलिकैः पातैः सम्यक्प्रयोजयेत् ।  
 यथाक्षरं वधेष्वेतद्विज्ञेयं चापरान्तकम् ॥ २३२ ॥  
 आदौ कलोपवहनं विष्टेषाद्विगुणं भवेत् ।  
 द्विकले कलिकं ज्ञेयं द्विकलं चाप्युपोहनम् ॥ २३३ ॥  
 कलिकं कलिकं चेष्टं तथैव प्रत्युपोहनम् ।  
 एतदेव द्विगुणितं विज्ञेयं तु चतुष्कलम् ॥ २३४ ॥  
 लघ्वक्षरे तृतीये तु द्विर्भावेऽन्त्या कला स्मृता ।  
 अस्ततालसमुद्भूतं पातैः षडभिर्विभूषितम् ॥ २३५ ॥  
 वस्तुशाखाख्यमित्येतद्गदितं त्वपरान्तकम् ।  
 यथा शाखा तथैवास्य प्रतिशाखा विधीयते ॥ २३६ ॥  
 पश्चिमार्षसमा सा तु तथैवान्यपदा स्मृता ।  
 शिरश्चैककलेनापि कर्तव्यं पञ्चपाणिना ॥ २३७ ॥  
 वृत्तौ निवृत्तयोगश्च गते वस्तुचतुष्टये ।  
 शाखायां प्रतिशाखायां विशेषः पश्चिमे त्वयम् ॥ २३८ ॥  
 षट्कलापातसंयुक्ते तालिके तु ततः स्मृतः ।  
 तथैककलयुक्तेऽस्ति विधिवत्पञ्चपाणिना ॥ २३९ ॥  
 यथाक्षरेणैव भवेदनयोरुपवर्तनम् ।  
 उपोहनं तु वैस्वर्धं द्विकलं प्रत्युपोहनम् ॥ २४० ॥

पूर्ववत् पातविन्यासः षष्ठपञ्चमयोः स्मृतः ।

आवापक्षेप...युतं पातैरेभिश्चतुष्कलम् ॥

चतुष्कलेः पादभागैः षड्भिस्तु समलंकृतम् ।

वस्तुसंख्यश्च षट्पञ्चसप्तमान् संप्रयोजयेत् ॥

द्वितीये पञ्चमेऽन्त्ये च द्वे शब्दे समुदाहृते ।

तृतीये तु भवेदन्त्यं द्वितीये पञ्चमे स्मृतः ॥

आदौ षष्ठे तु तालः स्यात् सन्निप्रातस्ततोऽन्तिमः ।

पूर्ववत् समुद्दिष्टाः प्राता ह्येते चतुष्कले ।

.....योगो गदितः स्वापरान्तके ॥ एतच्छ्लोकाष्टकमास्ते ।

१. 'कलेनापि' का. २. 'वृत्तौ निवृत्तयोगश्च' इत्यादि पद्यद्वयं का-पुस्तके नास्ति ।  
 ३. 'यथाक्षरे तु' का. ४. 'वस्त्वर्थे' का.

दक्षिणे तु तथा वृत्तौ चतुष्कलमपीष्यते ।  
 उल्लोप्यकं तु द्विगुरु द्विलब्धन्ते गुरुर्यथा ॥ २४१ ॥  
 शम्यातालौ द्विरभ्यस्तौ संनिपातोऽन्य एव च ।  
 प्रत्यक्षरकृतैः पातैः पञ्चभिः समलंकृतम् ॥ २४२ ॥  
 चैतुरस्रं (सं ?) स्तु (सं ?) विच्छेदमेवं ज्ञेयं यथाक्षरम् ।  
 पूर्वोक्तेन विधानेन द्विचतुःकलमिष्यते ॥ २४३ ॥  
 अस्य चाङ्गत्रये गीते वैहायस(सि ?) कमिष्यते ।  
 तदेकाङ्गपरं ज्ञेयं द्वादशाङ्गपरं तथा ॥ २४४ ॥  
 प्रमाणं द्वादशकलं तर्थापातमथापि च ।  
 अस्य तु द्विकला शम्या तालश्च द्विकलस्ततः ॥ २४५ ॥  
 द्विकलाश्च (च ?) पुनः शम्या तालश्चैककलः स्मृतः ।  
 ततः शम्या ततस्तालः संनिपातस्ततः परम् ॥ २४६ ॥  
 शाखे यञ्छे शिखा (प्रतिशाखे ?) तु (स्या ?) नित्यमन्यपदा स्मृता ।  
 यदौ ह्यस्य भवेदन्तस्तदन्ताहरणं बुधैः ॥ २४७ ॥  
 यथाक्षरेण नियमात्संहार्यं पञ्चपाणिना ।  
 स्वतालेनात(न्त ?) हीनस्य संहारः (र्थः ?) परिकीर्त्यते ॥ २४८ ॥  
 द्विप्रकारनिवृत्तश्च त्र्यंशो(ङ्गो ?)ऽथ त्रिविधस्तथा ।  
 त्र्यस्रश्च चतुरस्रश्च मिश्रश्चापि प्रकीर्तितः ॥ २४९ ॥

१. 'दक्षिणे तु तथा वृत्तौ' इत्यादि पदार्थस्थाने का-पुस्तके—

'द्विकलं दक्षिणे कार्यं वृत्तौ चैव चतुष्कलम् ।

न चात्रोपोहनं कार्यं शेषाणां तु कदाचन ॥

एवं चतुष्कले योगो मया प्रोक्तो परान्तके ।' इत्येतत्सार्धमेकं पद्यम् ।

२. 'स्मृतम्' का. ३. 'चतुरस्रं समन्वेदं वल्लु ज्ञेयं यथाक्षरम्' का. ४. 'द्विचतुष्कल'  
 का. ५. 'अन्ते चाङ्गत्रयातीते' का. ६. 'सप्तपातमथापि च' का. ७. 'स्मृतः' का.  
 ८. 'द्विकला च' का. ९. 'द्विकलः स्मृतः' का. १०. 'शम्या (?)' का. ११. 'मतः  
 परम्' का. १२. 'शाखेयं प्रतिशाखे तु' का. १३. 'पदालस्य भवेदन्त्ये' का. १४. 'यथा  
 क्षरेण कर्तव्यं संहार्यः पञ्चपाणिना ।' १५. 'स्वतालेनान्तहीनस्य संहार्यः परिवर्त्यते ।'  
 का. १६. 'अङ्गोऽन्तस्त्रिविधः स्मृतः' का. १७. 'मिश्रश्च द्विविधः स्मृतः' का.



स्थितप्रवृत्ते तस्याङ्गे महाजनिकमेव च ।  
 स्यात्पञ्चपाणितालेन तदन्ताहरणं यदा ॥ २५० ॥  
 तदा स्थितं भवेद्युग्मं तस्य पातविधिस्त्वयम् ।  
 शम्यापि द्विकला कार्या तालोऽपि द्विकलः स्मृतः ॥ २५१ ॥  
 चतुष्कलः संनिपातः प्रवृत्तमत इष्यते ।  
 अस्म्य तु द्विकला शम्या तथैवैककला पुनः ॥ २५२ ॥  
 चञ्चत्पुटश्च तालादिः संनिपातस्ततः परम् ।  
 स्थितं तालेन कर्तव्यं महाजनिकमस्य तु ॥ २५३ ॥  
 निवृत्ततालः कर्तव्यः प्र(निः)वृत्तस्यापि तत्त्वतः ।  
 अत्र तालविधिः श्रेष्ठः प्रायः समुपवर्तनम् ॥ २५४ ॥  
 आसमु(दायुः)द्वैट(द्वै)कः कार्यः परिवर्तक एव च ।  
 युग्मे हि मिश्रतालत्वाद्युग्मे ह्यन्तः प्रयुज्यते ॥ २५५ ॥  
 विव(विः)धैककसंयुक्तपूर्वं पश्चाद्विधः स्मृतः ।  
 यथावदन्ततालोऽयं युग्मो मिश्रश्च कीर्तितः ॥ २५६ ॥  
 अतः परं प्रवक्ष्यामि व्यस्रतालविधिं प्रति ।  
 शम्या तु द्विकला पूर्वं ततस्तालो विधीयते ॥ २५७ ॥  
 त्रिकलः संनिपातश्च प्रवृत्तं विध्यतः परम् ।  
 प्रवृत्तमस्य कर्तव्यं यथावत्परिवर्तनम् ॥ २५८ ॥

१. 'स्थितप्रवृत्ते तस्याङ्गे महाजनिकमेव च ।' का. २. 'तथा' का. ३. 'तथा-  
 स्थितं' का. ४. 'प्रथमस्य विधिस्त्वयम्' का. ५. 'तालश्च' का. ६. 'तस्यापि'  
 का. ७. 'तालश्चैककलः पुनः' का. ८. 'चञ्चत्पुटस्य' का. ९. 'स्थिततालो न  
 कर्तव्यो' का. १०. 'निवृत्तस्यापि' का. ११. 'स्थितमहाजनिकयोः प्रायः शस्त्रप्रवर्त-  
 नम् ।' का. १२. 'आदायुद्वैटकः' का. १३. 'तु' का. १४. 'युग्मोऽप्यन्तः प्रयुज्यते'  
 का. १५. 'विविधैककसंयुक्तः सर्वशान्तविधिः स्मृतः ।' का. १६. 'युग्मे मिश्रे च' का.  
 १७. 'व्यस्रमन्तविधिं प्रति' का. १८. 'प्रवृत्तश्चा' का. १९. इतोऽग्रे का-पुस्तके  
 'अतः परं प्रवक्ष्यामि व्यस्रमन्तविधिं पुनः ।

शम्या तु द्विकला पूर्वं ततस्तालो विधीयते ॥' इत्येष श्लोकोऽधिकः ।

२०. 'प्रवृत्तमत्र कर्तव्यं' का.

यथा क(क्षः)रप्रवृत्तेन विधिवैत्पञ्चपाणिना ।  
 आसौ(?)पि स्थिततालेन महाजनिकमिष्यते ॥ २५९ ॥  
 निवृत्ततालः कर्तव्यस्तथात्र विनिवृत्तिमान् ।  
 युग्मौजमिश्रतालत्वान्मिश्रोऽप्यन्तःप्रवर्तनम् ॥ २६० ॥  
 विवधैककसंयुक्तः सर्वश्चान्तविधेः स्मृतः ।  
 द्यङ्गमेकाङ्गमपि वा स्थितं कार्यं समासतः ॥ २६१ ॥  
 तत्र युग्मं भवेद्द्वयङ्गं त्र्य[समेका ?]ङ्गमेव च ।  
 प्रवृत्तमपि विज्ञेयं द्यङ्गमेकाङ्गमेव वा ॥ २६२ ॥  
 महाजनिकमेकाङ्गं द्यङ्गं संहरणं भवेत् ।  
 स्थितादिकः प्रवृत्ताङ्ग एवमन्तर्विधं बुधैः ॥ २६३ ॥  
 उल्लोप्यके सदा योज्यं ऊहापोहविशारदैः ।  
 प्रकरीवस्तुषपात्रं(?) पाताश्चैकान्नविंशतिः ॥ २६४ ॥  
 वस्तुप्रमाणं कर्तव्यं तथैव च चतुष्कलम् ।  
 आद्यमात्राद्वयस्यान्तः शम्यातालान्वितो भवेत् ॥ २६५ ॥  
 मात्रान्नयस्य चान्यस्य शम्यैका तु ततः स्मृता ।  
 चतुर्थ्या द्वादशतालः पञ्चम्यां चाष्टमः स्मृतः ॥ २६६ ॥

१. 'यथाक्षरप्रयुक्तेन समासात्' का. २. 'अन्यापि' का. ३. 'प्रवृत्तः कालः कर्त-  
 व्यस्तथास्यान्तनिवर्तिते' का. ४-५. 'एषार्धद्वयी का पुस्तके नास्ति । ६. 'त्र्यसमेकाङ्ग-  
 मिष्यते' का. ७. 'स्मृतम्' का. ८. 'प्रवृत्तान्तमेवमन्तं विदुर्बुधाः ।' का. ९. 'योज्यम्'  
 का. १०. 'इतोऽन्ते का-पुस्तके 'प्रकरीवस्तुषपात्रं (?) इत्यादि सार्धपथस्य स्थाने—

'यस्तु प्रयोगः कर्तव्यः प्रकुर्याद् द्विचतुष्कलम् ।

न(नि?)यताक्षरयोगोऽत्र न चात्र द्विकलो भवेत् ॥

आद्यमात्रान्नयस्यान्ते शम्यातालौ प्रकीर्तितौ ।

षण्मात्रं पातसंयुक्तं वस्तु कार्यं यथाक्रमम् ॥

उपोहनं तु वस्तुष्वै प्रथमे च द्विजोत्तमाः ।

शम्या अस्य तु मात्रा स्याद् द्वितीया तालसंयुता ॥' इति श्लोकत्रयी वर्तते ।

११. 'षण्मात्रा' इति भवेत् का. १२. 'चान्त्या स्यात् शम्यैका च पुनस्तथा ।' का.

षष्ठ्यां तु द्विकला शम्या तालश्च द्विकलो भवेत् ।  
 पुनश्च द्विकलस्तालः शम्या च द्विकला पुनः ॥ २६७ ॥  
 शम्या तालश्च [तालश्च ?] शम्या तालस्तथैव च ।  
 शम्यातालः[?] संनिपात इति वस्तु प्रकीर्तितम् ॥ २६८ ॥  
 यदा त्वर्धचतुर्थानि वस्तूनि प्रकरी भवेत् ।  
 पश्चिमाध्वं तदस्यैव तदर्थं प्राप्तिवेशयेत् ॥ २६९ ॥  
 कनिष्ठासारितेनास्य कौर्यं संहरणं ततः ।  
 पादः पूर्वसमः कार्यस्त्वपरान्तकशाखया ॥ २७० ॥  
 ऊँ(आ?) वेणके (को?) द्वितीयोऽपि तस्यैव प्रतिशाखया ।  
 अँनित्यः शीर्षको(कः?) तालो माषघातस्ततः परम् ॥ २७१ ॥  
 मार्षघातो द्वादशकलस्तस्य पातविधिः स्व(स्त्व?) यम् ।  
 कर्तव्या द्विकला शम्या तालो द्विकल एव च ॥ २७२ ॥  
 पुनश्च द्विकलस्तालः शम्या च द्विकला पुनः ।  
 ततश्चैककलस्तालसंनिपातः कलात्रये ॥ २७३ ॥  
 प्रायेण माषघातश्च विव(वि?) धाङ्गः प्रकीर्तितः ।  
 संनिपातश्च पश्चार्धः कदाचिदुपवर्तनम् ॥ २७४ ॥  
 तस्य स्यात्कलिकेनैव तच्चोषं (?) पञ्चपाणिना ।  
 संधिर्यथाक्षरेणैव कर्तव्यः पञ्चपाणिना ॥ २७५ ॥  
 एकैकं विव(वि?) धो वापि तस्याङ्गं समुदाहृतम् ।  
 अन्यस्य चतुरस्रस्य प्रवृत्तो(त्तो?) या(यो?) विधिः स्मृतः ॥ २७६ ॥

१. 'शम्या तालश्च तालश्च' का. २. 'शम्यातालः' का. ३. 'प्रकीर्त्यते' का.  
 ४. 'पश्चिमाध्वपदस्यैतत्तदार्ध' का. ५. 'तालः संवरणे गतः' का. ६. 'आवेणको  
 द्वितीयस्य तस्य च प्रतिशाखया ।' का. ७. 'स एवं पातविन्यासो माषघातमतः  
 परम् ।' का. ८. 'षट्पातो' का. ९. 'शम्या च द्विकला पुनः' का. १०. 'एतदर्थं  
 का-पुस्तके नास्ति । ११. 'तालः' का. १२. '०' का. १३. 'विविधाङ्गः'  
 का. १४. 'संधिश्चैव हि तस्यान्ते' का. १५. 'एतदर्थं का-पुस्तके नास्ति ।  
 १६. 'यथाक्षरेणैव' का. १७. 'एकैकं विविधो वापि' का. १८. 'तस्याङ्गे  
 समुदाहृते' का. १९. 'अन्तस्य' का. २०. 'प्रवृत्ते' का.

विव(विः)धाङ्गेन तेनैव चतुरस्रकमिष्यते ।  
 संधिवद्वज्रतालश्च द्विधा संपिष्टकं स्मृतम् ॥ २७७ ॥  
 सप्ताङ्गं द्वादशकलं द्वादशाङ्गे तथैव च ।  
 निष्काममादितः कृत्वा शम्यास्तिष्ठः प्रयोजयेत् ॥ २७८ ॥  
 तालत्रयं ततश्चैव शम्यातालौ ततः परम् ।  
 शम्यातालौ ततः कार्यौ संनिपातोऽन्त्य एव च ॥ २७९ ॥  
 तु(आः)वेणके तु सप्ताङ्गे संपिष्टकमिदं स्मृतम् ।  
 द्विशम्यातालयोगेन द्वादशाङ्गेऽपि चेप्यते ॥ २८० ॥  
 पाता नवैकादशं वा संपिष्टकमुदाहृतम् ।  
 वज्रवस्त्रं(संः)प्रयोक्तव्यमुपवर्तनमेव च ॥ २८१ ॥  
 युक्ता विव(विः)धवृत्ताभ्यां प्रवेणी द्विविधा स्मृता ।  
 पञ्चपाणिः प्रकर्तव्यो (व्यः) प्रवेण्या तु यथाक्षरौ ॥ २८२ ॥  
 द्विकलो वापि मिश्रो वा प्रयोगोऽङ्गवशानुगः ।  
 अन्ते वास्याः प्रकर्तव्यः कदाचिदुपवर्तनम् ॥ २८३ ॥  
 पञ्चपाणिविधानेन यथोक्तेनैव तद्भवेत् ।  
 द्वितीयपाततालेन ह्यपपातश्च कीर्त्यते ॥ २८४ ॥  
 वज्रतालेन कर्तव्यं क्रमं संहरणस्य तु ।  
 रोविन्दके तु षण्मात्राः पांताश्चैकान्नविंशतिः ॥ २८५ ॥

- 
१. 'विधानेन' का. २. 'वज्रकालस्य' का. ३. 'संपिष्टकं' का. ४. 'सप्ताङ्गे' का.  
 ५. 'द्वादशाङ्गैर्दशैव तु' का. ६. 'तालस्तत्र ततश्चैव' का. ७. 'शम्यातालः' का.  
 ८. 'आवेणके' का. ९. 'संपिष्टकमिति स्मृतम्' का. १०. 'नवैकादश वा' का.  
 ११. 'संपिष्टक' का. १२. 'वज्रवत्संप्रयोक्तव्य' का. १३. 'विविधवृत्ताभ्यां' का.  
 १४. 'विविधा' का. १५. 'प्रकर्तव्यः' का. १६. 'यथाक्षरम्' का. १७. 'अङ्गं चास्य  
 प्रकर्तव्यं' का. १८. 'द्वितीया तालपातेन' का. १९. 'अन्ताहरणमस्य तु' का.  
 २०. 'पादभागैश्चतुष्कलैः' का.

अर्धा(र्ध?)तीते (च?) मात्राणां पञ्चानां पात इष्यते ।  
 तालः शम्यार्धतालश्च शम्यतालस्तथैव च ॥ २८६<sup>३</sup> ॥  
 पञ्चानामपि मात्राणां विधिरेष यथाक्रमम् ।  
 चतुर्दशोऽपि पञ्चम्या मात्रायास्ताल इष्यते ॥ २८७ ॥  
 चतुष्कलां(ला?) तु या तुल्या षष्ठी मद्रकमात्रया ।  
 इति पादस्तथाद्यौ च कलापादादुपोहनम् ॥ २८८ ॥  
 ततश्चैव प्रयोक्तव्यं द्विकलं प्रत्युपोहनम् ।  
 धातश्चेत्संनिपातश्च विव(वि?)धैकप्रयोजिताः ॥ २८९ ॥  
 वर्णानुकर्षोऽष्टकलः स्वर्पः प्रस्तार इष्यते ।  
 तुल्यवर्णोपनहनो द्वितीयः पाद इष्यते ॥ २९० ॥  
 शरीरताल(ः?)<sup>३३</sup>कर्तव्यः प्रकरोऽपि विशेषतः ।  
 द्विकलेनैव कर्तव्यो विशेषात्पञ्चपाणिना ॥ २९१ ॥  
 कला द्वादश निर्दिष्टं प्रमाणं चास्य तत्त्वतः ।  
 रोविन्दकशरीरं तु षट्कलोपोहनं स्मृतम् ॥ २९२ ॥  
 विव(वि?)<sup>५५</sup>धं वापि वृत्तं [ वा? ] तस्यादौ परिकीर्तिता ।  
 आकारवृत्तपरुषोऽत्र<sup>१७</sup>..... ॥ २९३ ॥

१. 'अर्धेऽन्ते चैवमात्राणां' का. २. 'तालशम्या च तालश्च' का. ३. इतोऽग्रे का. पुस्तके—

'अन्ते शम्या तथा चैव सर्वासामपि कीर्तिता ।' इत्यधिकम् ।

४. 'चतुर्दशसु पञ्चम्या' का. ५. 'मात्रायां' का. ६. 'चतुष्कला तु तत्तुल्या' का.  
 ७. 'षष्ठमन्द्रकमात्रया' का. ८. 'तथा चाद्यौ कलाः कार्याः प्रथमायामुपोहनम् ।'  
 का. ९. 'प्रयोक्तव्यः द्विकलः' का. १०. 'पाताः स्युः संनिपातान्ताः विविधैकक-  
 योजिताः' का. ११. 'अन्ते' का. १२. 'तुल्यवर्णोपनहनो' का. १३. 'शरीरतालः'  
 का. १४. 'प्रस्तारोऽपि' का. १५. 'विविधो वा प्रवृत्तं वा' का. १६. 'आकारवृत्त-  
 मन्यत् स्याच्चतुष्कं त्रिकमेव वा ।' का. १७. 'का-पुस्तके खत्र—

‘आकारवृत्तमन्यत् स्याच्चतुष्कं त्रिकमेव वा ॥ ३९७ ॥’ इत्यारभ्य,  
‘परिवर्तं तथैवास्य पुंवाक्यं प्राक् समाचरेत् ।  
त्रिवाक्यं पुरुषश्चास्य चतुर्वाक्याङ्गना स्मृता ॥’ ४८९ ॥

इत्यन्ता ९२ श्लोका अधिकास्तैः ऽप्यत्र द्रष्टव्याः—

‘आकारवृत्तमन्यत् स्याच्चतुष्कं त्रिकमेव वा ।

तस्योपति यथेष्टं स्यात् अथस्तादङ्गयोजनम् ॥

अविशेषनिवृत्तं तु शीर्षकं तु प्रयोजयेत् ।

यथाक्षरेण तच्चैव कर्तव्यं पञ्चपाणिना ॥

आदावेकैकमन्तस्य प्रवृत्तो नियमो भवेत् ।

इति रोविन्दकः प्रोक्तः स्यादुत्तरमतः परम् ॥

उत्तरं संप्रवक्ष्यामि यथाविहितलक्षणम् ।

अस्येदमुत्तरस्याथ मुखं प्रतिमुखं भवेत् ॥

उल्लाप्यकपदस्यादौ मात्रा चैका चतुष्कला ।

रोविन्दकपदाकारगणवर्जः प्रयोजयेत् ॥

शाखा षडङ्गा लपरा द्वादशाङ्गा परा स्मृता ।

षट्पाता द्वादशकला शाखा ज्ञेया प्रमाणतः ॥

तस्यास्तु द्विकलस्तालः शम्भा चैककला भवेत् ।

तथा च द्विकलस्तालः शम्भा च द्विकला ततः ॥

पुनश्चैककलस्तालः सञ्जिपातः कलात्रये ।

शाखावत् प्रतिशाखा च भवेदन्यपदा तु सा ॥

अविशेषानिवृत्तस्याप्यस्यान्ते नियमो भवेत् ।

शीर्षकञ्चैव कर्तव्यं अस्यान्ते पञ्चपाणिना ॥

पञ्चपाणिविधानेन प्रतिशाखा ततः परम् ।

द्विकलः पञ्चपाणिस्तु पूर्वपाकैर्यथाक्रमम् ॥

तालोऽयं दक्षिणे मार्गे सप्तरूपस्य कीर्तितः ।

य एव दक्षिणे कालः स वृत्तावपि चेध्यते ॥

चित्रेणैव हि सर्वत्र विशेषो यत्र नोच्यते ।

अर्थयोगादेव एव वृत्तालविधिर्भवेत् ॥

उल्लाप्यकोत्तरमुखे हिला युग्मं तथैककम् ।

अर्थयोगस्तु तत्काले द्विकलः सम्प्रकीर्त्यते ॥

चतुष्कलः स्याद् द्विकलो द्वितीयश्च तथाक्षरः ।

रोविन्दकोल्लाप्यकयोर्मृन्दकोत्तरयोस्तथा ॥

शरीरेषु विधिर्होष शेषेषु प्रकृतिर्भवेत् ।  
 प्रकृतावपि तेषां स्यात् विकलेन चतुष्कलम् ॥  
 कालेनैव भवेद्दृतावर्धयोगश्चतुष्कले ।  
 वार्तश्चतुष्कलो योगो दक्षिणे स्यात् कदाचन ॥  
 मन्त्रकोष्ठोप्यकयोर्मुखोपवहनेषु च ।  
 यो दक्षिणे तालविधिर्दृत्तौ स समुदाहृतः ॥  
 चित्रैर्व्यस्ते समस्ते वा तावुभौ परिकीर्तितौ ।  
 शाखानिवृत्तमन्यत्र चित्रेऽत्र त्रयमार्गिकः ।  
 इति मार्गत्रये ह्येतत् सप्तरूपं प्रकीर्तितम् ॥  
 द्विविधा प्रकृतिश्चास्य कुलकं छेद्यकं तथा ।  
 एकार्थं कुलकं तत्र पृथक्छेद्यकमिष्यते ॥  
 निर्युक्तं पदनिर्युक्तमनिर्युक्तं तथैव च ।  
 त्रिविधं चैव विज्ञेयं सप्तरूपं प्रयोक्तृभिः ॥  
 बहिर्गीताङ्गशाखाभिर्युक्तं निर्युक्तमिष्यते ।  
 चहिर्गीतविहीनं तु पदनिर्युक्तमिष्यते ॥  
 चहिर्गीतावहीनस्याप्यनिर्युक्तमिति स्मृतम् ।  
 इत्येतत्सप्तरूपस्य प्रकृतं द्विविधं स्मृतम् ॥  
 ब्रह्मोक्तं सप्तरूपं हि समवेताद् विनिःसृतम् ।  
 देवताराधनं पुण्यमनन्तं गीतवादितम् ॥  
 सर्वेषामेवगीतानामन्तेषु च्छन्दकं स्मृतम् ।  
 चतुरङ्गं तत्तत्स्वयङ्गं नवाङ्गं युग्ममेव च ॥  
 ऋग्गाथापाणिकानां च प्रमाणानां तथैव च ।  
 अनेनैव विधानेन युग्मौजस्त्वं विभावयेत् ॥  
 यो गणः पूर्वमुद्दिष्टस्तस्यादौ तु कला भवेत् ।  
 चतुर्मात्राकृताश्चैव कलाः समवधारयेत् ॥  
 अष्टाङ्गा वा षडङ्गा वा युग्मौ यौ वा प्रमाणतः ।  
 इति युक्ते तु कर्तव्या आन्तिकी चैव पाणिका ॥  
 चतुष्पादा तथैकाङ्गा व्यङ्गा त्रयङ्गा विभावयेत् ।  
 अङ्गैर्व्यस्तैः समस्तैर्वा युग्मौ यौ वा प्रकीर्तितौ ॥  
 तस्य रूपस्य तालोऽयं मया हि परिकीर्तितः ।  
 चतुरस्ता तथा त्र्यस्ता शुवा ह्येया प्रयोक्तृभिः ॥  
 तासां तालविधानं तु षट्प्रमाणं समासतः ।

अङ्किता चोत्थिता चैव चतुरस्रा प्रमाणतः ॥  
 चतुर्भिः सन्निपातैश्च ज्ञेया चञ्चत्पुटा स्मृता ।  
 सुप्रतिष्ठावसानानां सन्निपातेऽन्त इष्यते ॥  
 अपकृष्टा स्मृता व्यक्षा तथा चापपुटाश्रिता ।  
 चतुर्भिः सन्निपातैश्च युक्तो पादान्तमिश्रिते ॥  
 तथाकाशगृहस्तांसां तावच्चञ्चत्पुटः स्मृतः ।  
 विलम्बिता च व्यक्षा च स एतद्वितयान्विता ॥  
 निष्कामादिप्रयुक्तेन योज्या चापपुटेन तु ।  
 पादान्ते सन्निपातस्य द्विकलेन यथाविधि ॥  
 शीर्षकाणि च योज्यानि द्विविधं पञ्चपाणिना ।  
 चतुर्भिः सन्निपातैश्च सम्यक्पादान्तसंस्थितैः ॥  
 पादान्तस्यान्ततालस्य द्विमात्रान्तं प्रयोजयेत् ।  
 मात्राद्वयं च काले तु झंकारौ समतां नयेत् ॥  
 किञ्चिद्दिनातिरिक्तायां मात्राभिर्यत्र चेत्कला ।  
 स्यात्समलं नयेतां तु क्षयवृद्ध्या प्रयोगवित् ॥  
 वर्णप्रकर्षेण च स्यात् तालानामपि वर्धनम् ।  
 स्यात् झंकारो नियुक्तानां अक्षरे च कलान्तरम् ॥  
 कलातालप्रमाणेन यत्स्यात् शुष्कककुट्टनात् ।  
 तथा ध्रुवाणां सर्वेषु कलातालौ प्रयोजयेत् ॥  
 भङ्गतालश्च कर्तव्यो नत्कुट्टानां यथाविधि ।  
 कलापातेन संयुक्तस्तालश्चञ्चपुटो भवेत् ॥  
 एष एव पुनस्त्यस्रः खञ्जलैलेति चेष्ट्यते ।  
 पुनः प्रकृतयो ह्येष भङ्गस्त्वाक्रीडितो भवेत् ॥  
 यान्यङ्गानि ध्रुवासु स्युर्ध्रुवास्थ भवन्ति हि ।  
 तानि अष्टकयोगेन योजयेत् षट्कलेन वा ॥  
 एवमेव मया तालो ध्रुवाणां परिकीर्तितः ।  
 चतुष्पादावसाने तु सम्प्रवक्ष्यामि लक्षणम् ॥  
 यद्देव्यकुसुमावायः(?) शृङ्गाररससंश्रयः ।  
 वृत्तं विकल्पितं तस्य ताललक्षणमुच्यते ॥  
 नारीप्रयोज्यं न ज्ञेयमाश्रितं तु चतुष्पदम् ।  
 व्यक्षा वा चतुरस्रा वा द्विविधा वा चतुष्पदा ॥  
 एकस्या वा बहूनां वा द्वयोर्वा वाक्ययोजनात् ।



तथा गृहकारभूयिष्ठा त्रिविधा स्याच्चतुष्पदा ॥  
 प्रवृत्तसंज्ञा विज्ञेया तथा च स्थितसंश्रया ।  
 स्थितप्रवृत्तिसंज्ञा च त्रिविधा स्यात् पुनश्च सा ॥  
 निष्कामश्चैव क्षम्या च तालक्षम्या तथैव च ।  
 ततोत्तमश्च निष्कामः सञ्चिपातस्तथान्तिमः ॥  
 अष्टाविंशतिकल्पा तु बुधैर्ज्ञेया चतुष्पदा ।  
 तस्या विकल्पान् वक्ष्यामि यथावदनुपूर्वशः ॥  
 प्रवृत्ताख्या द्रुतलया स्थिताख्या च विलम्बिता ।  
 स्थितप्रवृत्तसंज्ञा च ज्ञेया मध्यलयाश्रिता ॥  
 ज्ञेयश्चक्षुत्पुटस्तस्य तथा चापपुटः पुनः ।  
 द्विकलेन विधानेन तस्य चापविधिस्त्वयम् ॥  
 बह्वक्षरा च विपुला मागधी चार्धमागधी ।  
 समाक्षरपदा चैव तथा च विषमाक्षरा ॥  
 तस्यात्यन्तापहरणा विज्ञेया वाप्यनीकिनी ।  
 अवसानापहरणा अन्तापहरणा तथा ॥  
 अम्यन्तरापहरणा तथा चैवार्धनत्कुट्टा ।  
 अर्धखंजा च मिश्रा च तथा चैवान्तगीर्विका (?) ॥  
 एकावसाना विज्ञेया तथा च नियताक्षरा ।  
 अर्धप्रवृत्तौ एतासां लक्षणं श्रूयतामिदम् ॥  
 व्यक्त्वाक् या लघुप्राया लघ्वक्षरसमन्विता ।  
 द्रुतवाक्या द्रुतलया ज्ञेया बह्वक्षरेति सा ॥  
 गुरुद्रुताक्षरप्राया खलपवाक्या यदा तथा ।  
 त्रिलया पृथुलाख्या च सुकुमारविधौ स्मृता ॥  
 त्रिलया त्रियतिश्चैव त्रिप्रकाराक्षरान्विता ।  
 एकविंशतिताला च मागधी सम्प्रकीर्तिता ॥  
 गुरुलघ्वरक्षरकृता द्रुतमध्यलयान्विता ।  
 मागध्येवार्धै(?)तालै च युक्ता स्यादर्धमागधी ॥  
 गुरुलाघवमात्राभिः पदैर्वर्णैस्तथैव च ।  
 लयतालैः समैश्चैव समाक्षरपदा स्मृता ॥  
 अक्षरैर्विषमायां तु मात्रापादैस्तथैव च ।  
 लयतालैरनियमा सा ज्ञेया विषमाक्षरा ॥

स्वात्त्वन्त्यः सन्निपातश्च स्वा(सा?)नुस्वारोऽन्त्य इष्यते ।

समाद्यन्तापहाराणां सानुस्वारकृता तथा ॥

मध्याद्यन्तैः सन्निपातिरनुस्वारकृताक्षरैः ।

शेषैरनिलया पादैर्विज्ञेया सा लनीकिनी ॥

अवसानापहरणा निलं ज्ञेयाऽमिताक्षरा ।

अनुस्वारद्वता चैवमन्तापहरणा स्मृता ॥

द्वितीया सन्निपातेन मध्येऽक्षरसमन्विता ।

अभ्यन्तरापहरणा सानुस्वारेव सा स्मृता ॥

अर्धेन भिद्यते या तु विज्ञेया सार्धनत्कुटा ।

त्रयस्या ह्यनेन विधिना ह्यर्धखण्डेन कीर्यते ॥

खण्डनत्कुटनाभ्यां तु मिश्रभावो यदा भवेत् ।

त्रयस्या वा चतुरस्या वा तदमिश्रेव कीर्त्यते ॥

उपक्षेपेण यस्यास्तु स एवार्धः समाप्यते ।

शीर्षकं सा तु विज्ञेया शीर्षितेन विभूषिता ॥

एकपादावसानस्तु यस्य स्यादर्धवर्णतः ।

एतावसानेव बुधैः सा ज्ञेया तु चतुष्पदा ॥

पूर्वपादेन तस्य स्यात् सर्वत्र गुरुलाघवः ।

पादे पादावसाने च सा ज्ञेया नियताक्षरा ॥

यस्या स्थितप्रवृत्तं वा भवत्यर्धनिवेशितम् ।

अर्धप्रवृत्ता सा तु स्यादुभाभ्यामपि वा कृता ॥

निष्कामश्चैव शम्या च तालः शम्या तथैव च ।

आवापः सन्निपातश्च षडस्या ग्राहकाः स्मृताः ॥

उपोहनं तु त्रिविधं सुकुमारे प्रकीर्तितम् ।

ल्लवरं त्रयवरं तस्य कलाभिः प्रत्युपोहनम् ॥

विकलाख्यं चान्तकलं सन्निपातपरं स्मृतम् ।

सन्निपातापहरणा आदौ मध्येऽन्ततोऽपि वा ॥

वाक्यद्वयाभिनिष्पन्ना नानावाक्यापि सा स्मृता ।

एकपादा द्विपादा वा त्रिपादा च प्रकीर्त्यते ॥

चतुष्पादापि वा भूत्वा नातः परमिहेष्यते ।

कुत्वा तु पादबहुला न शोभां जनयिष्यति ॥

चर्णस्य प्रकृतिर्द्यन्यद्रह्व्यकिर्हि...सति ।

तस्मात्स्थिता स्याद् द्विपदा षोकेनैव पदा स्मृता ॥

चतुष्पदा प्रवृत्ता तु सम्यक् प्रोक्ता प्रयोक्तृभिः ।  
 तत्रैकरूपैकपदा स हि पादपदा(दा?) स्मृता ॥  
 अत्रिंशत्परमा सा हि सञ्चिपातपदा भवेत् ।  
 आभ्यामृष्यप्रमाणे तु त्रिपादः परिकीर्त्यते ॥  
 सञ्चिपातप्रमाणेन ज्ञेयो मध्यलयस्तथा ।  
 लास्यमित्येव यत्पूर्वं मया वः परिकीर्तितम् ॥  
 लक्षणं तस्य वक्ष्यामि प्रयोगश्च यथाक्रमम् ।  
 लासनाल्लास(स्य?)मित्युक्तं स्त्रीपुंभावसमाश्रयम् ॥  
 भाणवत् चकहास्यं स्याद्ब्रह्मवस्तु(?) च तद्भवेत् ।  
 एकार्थं पृथगर्थं वा तदङ्गेषु प्रकीर्तितम् ॥  
 अङ्गानि दश चैवास्य तेषां वक्ष्यामि लक्षणम् ।  
 गेयपादं स्थितं वाद्यं आसीनं पुष्पगन्धिका ॥  
 प्रच्छेदका(कः?) स्निग्धश्च सैन्धवाख्यं द्विमूर्धकम् ।  
 उत्तमोत्तमकं चैव विचित्रपदमेव च ॥  
 उक्तप्रत्युक्तभावश्च लास्याङ्गानि प्रकीर्तितः ।  
 लास्ये दशविधं ह्येतदङ्गनिर्देशलक्षणं ॥  
 आसीनकाख्यं शोज्यं स्यात् प्रयत्नादासनस्थया ।  
 स्थितवाद्यश्च भौमीभिः...चारीभिर्युतम् ॥  
 नृत्तकाले च वाद्ये च गृहमोक्षे तथैव च ।  
 गीताङ्गानां विधिर्यः स्यात् स लासो प्रायशः स्मृतः ॥  
 अङ्गान्येतानि लास्ये स्युर्दशोक्तानि समासतः ।  
 एतेषां चैव वक्ष्यामि प्रयोगं लक्षणं तथा ॥  
 स्थापितैर्भाण्डविन्यासैः पटे चैवापकर्षिते ।  
 ब्रंहणः पूर्ववर्षेषु चासने परिकल्पिते ॥  
 मार्दितेषु मृदङ्गेषु त्रिसात्रि प्रतियोजिते ।  
 प्राक् शुष्कासारितं कार्यं तन्निवेणुप्रयोजितम् ॥  
 मार्गसारिततालैः ततश्चासारितं युधैः ।  
 परिवृत्तैर्निभिर्युक्तमत्त्रोपोहनं भवेत् ॥  
 व्यस्येण विकलेन स्यात् ततश्च परिधानकम् ।  
 प्रयोक्तव्यं प्रयोगज्ञैः परिवर्त्तात्मकं तथा ॥  
 परिवर्त्तं तथैवास्य पुंवाक्यं प्राक् समाचरेत् ।  
 त्रिवाक्यं पुरुषश्चास्य चतुर्वाक्याङ्गना स्मृता ॥

त्रिवाक्यं [ पुरुषश्चास्य ? ] ( स्यात् ) चतुर्वीक्यं गता स्मृता ।

कार्यं तथा निर्वहणं प्रत्येकं परिधानके ॥ २९४ ॥

इत्येतत्प्रथमं त्वैङ्गं लोस्ये गेयपदं स्मृतम् ।

स्थितपा(वा?)वस्यै वक्ष्यामि विधानं चाप्यतः परम् ॥ २९५ ॥

वृत्तमेकप्रथमे द्वे योजयेत्पञ्चपाणिना ।

तैतः परं ते भूयोऽपि युग्मतालेन वा स्मृते ॥ २९६ ॥

अवसानं तु कर्तव्यं त्व(च?)रितं पञ्चपाणिना ।

द्विकलेनेति कर्तव्यं स्थितपाठ्यं प्रयोक्तृभिः ॥ २९७ ॥

उपोह्य तालं व्यस्रं वा वृत्त्या तैस्तैः समैस्तथा ।

आसीनपा(वा?)द्यं युज्जीत सर्वैर्भावैस्तु पौरुषैः ॥ २९८ ॥

एवं चतुर्भिः पादैस्तु समैरर्थवशांनुगैः ।

आसीनपा(वा?)द्यं कर्तव्यं विधिवत्पञ्चपाणिना ॥ २९९ ॥

अतीतयुग्मतालेन श्लोकेः कार्यस्ततः परम् ।

अष्टादश द्वादश वा पदानि तु ततः पुनः ॥ ३०० ॥

१. 'चतुर्वीक्याङ्गना स्मृता' का. २. 'प्राप्त्यर्थ' का. ३. 'व्यस्रं' का. ४. 'गेय-  
पादमिति स्मृतम्' का. ५. 'स्थितवाद्यस्य' का. ६. 'वृत्तमेकमथ द्वे वा' का.  
७. 'अतः परं च द्वे भूयः खञ्जिते संप्रयोजयेत्' का.

८. 'वञ्चत्पुटेन कर्तव्या द्विकलेन ततः परम् ।

यथाक्षरेण चायुक्ता संनिपातैस्तथाष्टभिः ॥' इति पद्यमधिकमत्र ।

९. 'अवसाने तु कर्तव्यं चरितं पञ्चपाणिना ।' का. १०. 'योक्तव्यं स्थितवाद्य-  
प्रयोक्तृभिः ।' का.

११. 'बृहत्पादपदैः समैः' का. १२. 'आसीनवाद्यं युज्जीत भावैः सर्वैश्च  
पौरुषैः ।' का. १३. 'गेयं' का. १४. '०र्यैपरानुगैः' का. १५. 'अस्यार्थस्य  
स्थाने का. पुस्तके तु—

'आसीनवाद्ये कर्तव्यः प्रयोगः शीर्षिकस्य तु ।

अष्टभिः सन्निपातैश्च युक्तं तालादिनैव तु ॥

अथाक्षरप्रवृत्तेन विधिवत् पञ्चपाणिना ।' इति सार्धं पद्यम् ।

१६. 'शोकः' का. १७. 'च' का.

कुर्यात्सु(दु?)चरतालेन ताले निर्वहणं बुधः ।  
 एतदासीनपा(वा?)द्यस्य विधानं परिकीर्तितम् ॥ ३०१<sup>३</sup> ॥  
 स्यात्पुष्पगण्डिका नाम यदङ्गं तन्निबोधत ।  
 तत्रैकं पौरुषं श्लोकं समवृत्तं प्रयोजयेत् ॥ ३०२ ॥  
 चतुर्भिः संनिपातैश्च ज्ञेयं चञ्चुपुराश्रयम् ।  
 पादे पादे तथेष्टं च वाचं नृत्तं तथैव च ॥ ३०३ ॥  
 ततश्चान्ये स्मृतं वृत्ते खञ्जनकुटसंज्ञिते ।  
 अन्ते निर्वहणे चास्य शीर्षकं पञ्चपाणिना ॥ ३०४ ॥  
 औविद्धशर्माङ्गहारैरुद्धतैस्तत्प्रयोजयेत् ।  
 ज्योत्स्नायां मन्दिरायां वा सलिले दर्पणेऽपि वा ॥ ३०५<sup>६</sup> ॥  
 छायासदृशकान्तस्य प्रहर्ष्यथ विभूषितम् ।  
 नृत्तं प्रसादक्रीडायां हेलादिभिरलंकृतम् ॥ ३०६ ॥  
 अङ्गप्रस्वेदकं तत्राविन्द्याल्लास्यं प्रयोगवित् ।  
 चञ्चुपुरास्य तालेन तस्य प्रकीर्तितं भवेत् ॥ ३०७ ॥  
 मात्रावृत्तसमैः पादैः श्लोकबन्धो भवेदथ ।  
 बहुक्षरार्थसंयुक्तं तोटकं पञ्चपाणिना ॥ ३०८ ॥

१. 'कुर्यादुत्तरतालेन ततो निर्वहणं भवेत्' का. २. 'वाद्यस्य' का.  
 ३. इतोऽमे का. पुस्तके—

विचित्रवृत्तसंयुक्तं पुंस्त्रियोगतिचेष्टितैः ।

अन्योन्यान्तरिते नित्यगीतवाद्येन भूषितम् ॥

पदेपदेऽङ्गहारैश्च वाद्येन च समन्वितम् । एतदधिकं सार्धं पद्यम् ।

४. 'स्यात् पुष्पगण्डिकानाम्' का. ५. 'चतुर्भिः संनिपातैश्च' इत्यादिपद्यद्वयं का.  
 पुस्तके नास्ति । ६. 'त्र्यङ्गं द्विधातुप्रच्छेदविधलास्यप्रयोगवित् ।' का. ७. 'मन्दिरे  
 वा पि' का. ८. 'दर्पणेऽथवा' का. ९. 'छायां सदृश्य कान्तस्य प्रहर्षणि विभू-  
 षितम् ।' का. १०. 'वृत्तप्रधानं क्रीडाव्यं' का. ११. एतदर्थं का. पुस्तके नास्ति ।  
 १२. 'भेदेन' का. १३. 'स्मृतम्' का. १४. 'संनिपातैस्तथाष्टभिः' का.  
 १५. 'बहुक्षराभिः संयुक्तं' का.

द्विकलेन प्रकर्तव्यं मिश्रेणैककलेन वा ।

<sup>१</sup>प्ररोचकं च कर्तव्यं गुरुप्रायोक्षरान्वितम् ॥ ३०९ ॥

यथाक्षरेण व्यख्येण संनिपातैस्तथाष्टमिः ।

विव(वि ?)वैककसंयुक्तं कैशिकीजातिमाश्रिता ॥ ३१० ॥

व्यङ्गविच्छेदकं विन्द्याद्युक्तं प्रकीडितादिमिः ।

अनिष्टुरश्लक्ष्णपदं गान्धारीजातिमाश्रितम् ॥ ३११ ॥

चञ्चत्पुटेन योक्तव्यं (नि)त्रिमूढं [द्वि ?] कलेन तु ।

चतुःषष्टिः संनिपातास्तस्मिंश्चैव प्रकीर्तिताः ॥ ३१२ ॥

यथामार्गकलोपेता विदारी विव(वि ?)धान्वितः (ता ?) ।

अङ्गहारान्सविष्कम्भाच्चैव चात्र प्रयोजयेत् ॥ ३१३ ॥

केवलं पौरुषैर्भावैर्वाक्यं नांम्रापि तेन यत् ।

नर्कुटं खल्लकं चैव त्रिविधं न प्रयोजयेत् ॥ ३१४ ॥

सैन्धवीमाश्रितं भाषां ज्ञेयं सैन्धवकं बुधैः ।

रूपवाद्यादिसंयुक्तं युग्मतालकृतं तथा ॥ ३१५ ॥

<sup>१२</sup>वितस्तालिसमार्गेण सैन्धवं वाद्यमिष्यते ।

न पाठ्यं खलपमप्यत्र प्रकुर्वीत विचक्षणः ॥ ३१६ ॥

१. 'शीर्षकं च प्रकर्तव्यं गुरुप्रायाक्षरान्वितम्' का. २. 'कैशिनी' ख., 'कैशिकी-जातिसंश्रयम्' का. ३. 'अङ्ग' ख., 'अङ्गप्रच्छेदकं कुर्यात्' का. ४. 'त्रिमूढं द्विकलेन तु' का. ५. 'विदारी विविधान्विता' का. ६. 'अङ्गहाराः १' का. ७. 'वाद्यं नाव्ययु(?)तं नयेत्' का. ८. 'नर्कुटं' का. ९. 'विधाने संप्रयोजयेत्' का. १०. इतोऽग्रे का. पुस्तके—

'इति त्रिमूढमुद्दिष्टं नानारससमाश्रयम् ।

नातिस्पष्टाङ्गहारं तु नातिरेचितभूषितम् ॥' श्लोकोऽयमधिकः ।

११. 'रूपकाद्यादिसंयुक्तं सैन्धवं स्यादयोद्धतम् १' का. १२. 'एतदर्थं' का. पुस्तके पूर्वार्थेणास्ति १३. 'वितस्तालिसलेशाब्ध' का. १४. 'नवाद्यं' का. १५. इतोऽग्रे का. पुस्तके—

मुखप्रतिमुखोपेतं तथा चक्षुपुटाश्रयम् ।

यथाक्षरैः संनिपातैस्तथा द्वादशभिर्युतम् ॥ ३१७ ॥

ने(नैः ?)कयुक्तिविचित्रार्थं पौरुषं भावमाश्रितम् ।

एकाङ्ग(ङ्गं ?) शीर्षकं गत्याद्विभूषं(भूढं ?) परिकीर्तितम्

उत्तमोत्तमकै त्वादौ नर्कुटं संप्रयोजयेत् ।

श्लोकं विचित्रार्थपदं तदा चैवोपपादयेत् ॥ ३१९ ॥

ततश्च वस्तुकं कार्यमपरान्तकशाखाया ।

यथाक्षरेण कार्यं तु शीर्षकं पञ्चपाणिना ॥ ३२० ॥

उत्तमोत्तमकं प्रोक्तं हेलानृत्तविभूषितम् ।

कोपप्रसादबहुलं सवि(साधि ?)क्षेपैरुपक्रमैः ॥ ३२१ ॥

सल्लापपरचितैर्नित्यमुक्तप्रत्युक्तमिष्यते ।

वर्ज्यार्थेन प्रकर्यास्तु तस्य वा (ता?)लविधिः स्मृतः ॥ ३२२ ॥

ततस्तु शीर्षकं कार्यं संयुक्तं पञ्चपाणिना ।<sup>१४</sup>

उक्तप्रत्युक्तमेवं हि यथोक्तं परिकीर्तितम् ॥ ३२३ ॥

‘मृदङ्गहारबहुलं गुरुप्रायाक्षरान्वितम् ।

आकीर्तितस्य भागेन युग्मतालकृतेन हि ॥

विशल्याः संनिपातानां युक्तं सैन्धवकं भवेत् ।’ इत्येतत्सार्धं पथमधिकम् ।

१. ‘चापपुटाश्रयम्’ का. २. ‘एकाङ्गं शीर्षकाङ्गं वा’ का. ३. ‘द्विमूढं परिकीर्तितम्’ का. ४. ‘अथोगमे नर्कुटकवत्स्त्वाद्यैः संप्रयोजयेत्’ का. ५. ‘ततः श्लोकं विचित्रार्थं ततश्चैवोपपादयेत् ।’ का. ६. ‘अपरान्तरशाखा च आदौ वस्तुविधीयते ।’ का. ७. ‘काम्यं तु’ का. ८. ‘नैकाङ्गहारग्रहणं हेलभाविभूषितम् ।’ का. ९. ‘साधिक्षेपैः’ का. १०. ‘सल्लापपरचितैः’ का. ११. ‘वस्त्वर्थेन प्रकर्यास्तु’ का. १२. ‘ततश्च’ का. १३. ‘प्रयुक्तं’ का. १४. इतोऽग्रे का. पुस्तके ‘वज्रसंविष्टकं चैव तासां त्रयस्रोऽत्र एव च’ इत्यर्थमधिकमत्र । १५. ‘उक्तप्रत्युक्त एवं हि प्रसादान्तं प्रयोजयेत् ।’ का.

एवमेतद्बुधैर्ज्ञेयं माणं(नं ?) तालप्रमाणतः ।  
 तैद्वाथापाणिकादीनां सप्तरूपं प्रकीर्तितम् ॥ ३२४ ॥  
 येस्तु तालं न जानाति न स गा[ता ?] न वादकः ।  
 तस्मात्सर्वप्रयत्नेन कार्यं तालवधारणम् ॥ ३२५ ॥  
 अङ्गभूता हि तालस्य प्रतिपाणिलयाः स्मृताः ।  
 त्रयो लयास्तु विज्ञेया हृतमध्यविलम्बिते ॥ ३२६ ॥  
 छन्दोक्षरपदानां हि संमत्वं यत्प्रकीर्तितम् ।

१. इतः पूर्वं का. पुस्तके—

‘दद्याद्वा लास्यमित्येतन्मया वः परिकीर्तितम् ।  
 प्रकरणे द्वादद्याद्वा तथैव च भवन्ति हि ॥  
 सध्वार इति विज्ञेयो लास्यच्छेदे विपर्ययात् ।’ इत्यधिकं सार्धं पद्यम् ।

२. ‘गीततालविकल्पनम्’ का. ३. इतोऽग्रे का. पुस्तके—

‘ततः कार्यः प्रयत्नस्तु नाट्यताले प्रतिष्ठितः ।  
 सर्वस्यैव हि नाट्यस्य आतोद्यानां तथैव च ॥  
 ततः कालेन संयुक्तो भवेन्नित्यं प्रमाणतः ।  
 दीनं प्रकृष्टवर्णं वा गानं तालेन धार्यते ॥  
 तस्मादेतत् प्रयत्नेन विज्ञातव्यं प्रयोक्तृभिः ।’ इत्यधिकमत्र सार्धं श्लोकद्वयम् ।

४. ‘ऋग्गाथा पाणिका चैव सप्तरूपं प्रकीर्णकम् ।

चतुष्पदा वर्धमाने ताले चैव विभाव्यते ॥’

५. का. पुस्तके तु पूर्वोत्तरार्धयोः पौर्वापर्यम्—का.

‘तस्मात् पूर्वं प्रयत्नेन कार्यं तालवधारणम् ।  
 यस्तु तालं न जानाति न स गाता न वादकः ॥’ इति ।

६. इतोऽग्रे का. पुस्तके—

‘पूर्वोक्तं वै विधानं च तच्च मे सन्निबोधत ।’ इत्यर्धमधिकम् ।

७. ‘लयाश्च’ का. ८. ‘विलम्बिताः’ का. ९. ‘इतः पूर्वं’ का. पुस्तके—

‘मार्गेषु व्यक्तिमायान्ति गीतं(त?)वाद्योभयात्मकम् ।

तिलस्तु यतयश्चान्या मार्गेषु लयसंश्रया ।

समा स्रोतोगता चैव गोपुच्छेति यथाक्रमम् ॥

पादवर्णप्रकर्षाणामक्षराणामथापि च ।

नियमे या यतिः सा तु गीतवाद्यादिभिः स्मृता ।’

इत्यधिकमत्र सार्धं पद्यद्वयम् ।

१०. ‘तु समर्थं यत्र कीर्तितम्’ का.



कलाकलान्तरकृतः स लयो मौन(नामः)संज्ञितः ॥ ३२७ ॥

श्रोतोगता च गोपुच्छा समा(?) चात्र विधाय च ।

निलयत्र(?)भृत्यवर्णानामक्षराणामथापि वा ॥ ३२८ ॥

नियमौ(मो?) योयतिः स्यात्तु गीतवाद्यसमाश्रया ।

समपाणिश्च विज्ञेयो ह्यवपाणिस्तथैव च ॥ ३२९ ॥

तथैवोपरिपाणिश्च गीतवाद्यसमाश्रयः ।

लये नयं समं वाद्यं समपाणिः प्रकीर्त्यते ॥ ३३० ॥

ब्रुवाद्यदवकृष्टं स्यात्सोऽर्धपाणिः प्रकीर्तितः ।

लयस्योपरि यद्वाद्यं पाणिः स उपकीर्त्यते ॥ ३३१ ॥

ततः स्थितलयो यो वै संनिपातो विधीयते ।

सं तु मध्यलयप्राप्यसंनिपातद्वयं भवेत् ॥ ३३२ ॥

१. 'कृत' का. २. 'नाम संज्ञितः' का. ३. का. पुस्तके तु पदार्धस्यास्य स्थाने—

'आद्यन्ते चैव मध्ये च लयवर्णपदैः समा ।

वाद्यप्रधानभूयिष्ठा चित्रा ज्ञेया समा यतिः ॥

कचिच्चैवावतिष्ठेत् कचिच्चैव प्रधावति ।

वाद्ये श्रुतप्रधा(?)वृत्तौ ज्ञेया श्रोतोगता यतिः ॥

गुरुभिर्लघुभिश्चैवमपि भावितमक्षरम् ।

लम्बिता येन भूयिष्ठा गोपुच्छा दक्षिणे यतिः ॥' इति पाठः ।

४. एतत्पद्यं का. पुस्तके नास्ति ।

५. 'समपाण्यवपाणिश्च तथा च परिपाणिकम् ।

यत्युपान्त्यक्षराणां च समवायो लयो भवेत् ॥' इति का.

६. का. पुस्तके सार्धपद्यस्यास्य स्थाने—

'लयात् प्रभृति एतेषां प्रमाणं परिवर्तते ।

गानिः कलाङ्गाङ्क(?)तु शेषेष्वन्येषु पाणिषु ॥' इति वर्तते ।

७. 'भवेदथ' का. ८. इतः प्रभृत्याध्यायसमाप्तिसार्धपद्यद्वयस्यास्य स्थाने का.

पुस्तके—

'तुल्यमध्यबलं प्राप्य सन्निपातश्चतुष्टयम् ।

या तत्र चान्तरकला द्रुत एव लयो हि सः ॥

रुतं चापि लयं प्राप्य संनिपातचतुष्टयम् ।

यावत्तत्रान्तरकृता ह्र(दु?)तमध्यलयो हि सः ॥ ३३३ ॥

सोऽर्धपाणिस्तु विज्ञेयास्त्वन्यैर्ह्र(दु?)तलयाश्रयाः ।

अत ऊर्ध्वं प्रमाणं तु कलानां न विधीयते ॥ ३३४ ॥

इति भारतीये नाट्यशास्त्रे तालविधानो नामाध्याय एकत्रिंशः ।

द्वात्रिंशोऽध्यायः ।

ध्रुवासंज्ञानि तानि स्युर्नारदप्रमुखैर्द्विजैः ।

गीताज्ञानीह सर्वाणि विनियुक्तान्यनेकशः ॥ १ ॥

या ऋचः पाणिका गाथा सप्तरूपाङ्गमेव च ।

सप्तरूपप्रमाणं च तैर्द्रुवेत्यभिसंज्ञितम् ॥ २ ॥

एभ्यस्त्वङ्गान्यर्थोद्धृत्य नानाछन्दःकृतानि च ।

काव्यत्वं यानि गच्छन्ति तानि वक्ष्याम्यहं द्विजाः ॥ ३ ॥

मुखं प्रतिमुखं चैव वैहार्यस(सि?)कमेव च ।

स्थितप्रवृत्ते वज्रं च संधिः संहरणं तथा ॥ ४ ॥

सोपपाणिस्तु विज्ञेयस्तज्ज्ञैर्दुतलयाश्रयः ।

मध्ये च यान्तरकला द्रुकुले(?) च या ॥

उपर्युपरिपाणिश्च संज्ञो यो वाद्यसंश्रयः ।

अत ऊर्ध्वं कलानां तु प्रमाणेन विधीयते ॥

यतयः पाणयश्चैव लयाश्चैव प्रयोक्तृभिः ।

यथाक्रमं हि कर्तव्यं गीतयुक्तिमवेक्ष्य च ॥

एवं ध्रुवातालविधिः कर्तव्यो गानयोगतः ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि ध्रुवाणामङ्गकल्पनम् ॥

इति भारतीये नाट्यशास्त्रे तालव्यञ्जको नाम एकत्रिंशोऽध्यायः ।

१. 'ध्रुवेति संज्ञितानि' का. २. 'यान्यङ्गानीहमुक्तेषु तानि मे संनिबोधत' का.  
३. 'सप्तरूप' का. ४. 'हि' का. ५. 'सा ध्रुवेत्यभिसंज्ञिता' का. ६. 'स्त्वङ्गैभ्य'  
का. ७. 'ध्रुवालं' का. ८. 'वैहार्यसिकमेव च' का. ९. 'स्थिरप्रवृत्ते वज्रश्च' का.

प्रसारो माषघातः स्यादुपवर्तनमेव च ।

उपघातः प्रवेण्यौ च चतुरस्रं सुशीर्षकम् ॥ ५ ॥

संपि(वि ?)ष्टका(ता ?)न्ताहरणे माहाजनिकमुच्यते ।

ध्रुवाणामङ्गसंज्ञानि पञ्चानामपि नित्यशः ॥ ६ ॥

एकवस्तु ध्रुवा ज्ञेया द्विवस्तुपरिगीतिकाः ।

प्रिय(त्रिव ?)स्तु मद्रकं ज्ञेयं चतुर्वस्तु चतुष्पदा ॥ ७ ॥

वाक्यवर्णा ह्यलंकारा यतयः पाणयो लयाः ।

ध्रुवमन्योन्यसंबद्धा यस्मात्तस्माद्भुवा स्मृताः(ता ?) ॥ ८ ॥

ध्रुवास्तु पञ्च विज्ञेया नानासंस्थानसंश्रयाः ।

एतासां संप्रवक्ष्यामि सप्तरूपाङ्गकारणम् ॥ ९ ॥

प्रीति(वे ?)शिक्यां स्मृतं तत्र प्रवृत्तं सोपवर्तनम् ।

वज्रं च शीर्षकं चैव शीर्षकार्थं विनिर्दिशेत् ॥ १० ॥

प्रसारो माषघातश्च माहाजनिकमेव च ।

प्रवेणी ह्यवतापश्च अङ्गि(ङ्गि ?)तायां तथैव च ॥ ११ ॥

सुखप्रतिमुखोपेता ह्यवकृष्टाभिधीयते ।

वैहायसनाहरणे स्थितायां संप्रकीर्तितौ ॥ १२ ॥

संहारश्चतुरस्रं च खञ्जनकुटके तथा ।

संधिः प्रसारसंयुक्तस्त्वन्तरायां प्रकीर्तितौ ॥ १३ ॥

यान्यङ्गानि कलाश्चैव गीतकान्तर्गतानि तु ।

तानि छन्दोगतैर्वृत्तैर्विभाव्यन्ते ध्रुवास्तथा ॥ १४ ॥

१. 'प्रसारश्चोपवर्तश्च माषघातस्तथैव च ।' का. २. 'चतुरस्रावपाते च प्रवेद्यो शीर्षकं तथा ।' का. ३. 'संविष्टतान्ताहरणे' का. ४. 'मेव च' का. ५. पञ्च-  
मेतत् का. पुस्तके नास्ति । ६. 'ध्रुववर्णा ह्यलंकारा लया यलोपपाणयः ।' का.  
७. 'अपरस्परसंबद्धा यस्मात्तस्माद् ध्रुवा स्मृताः' का. ८. 'श्च' का. ९. 'नाना-  
वस्थासमाश्रयाः' का. १०. 'एतासां चैव वक्ष्यामि सप्तरूपाङ्गकल्पनम् ।' का.  
११. 'उपपातः प्रवृत्तश्च प्रावेक्षिक्यां प्रकीर्त्यते ।' का. १२. 'ध्रुवायां शीर्षकस्मृते' का.  
१३. 'ह्युपपातश्च' का. १४. 'अङ्गितायाः प्रकीर्तिताः' का. १५. इतः प्रवृत्ति श्लोक-  
द्वयी का. पुस्तके नास्ति । १६. 'विभाव्यन्ते ध्रुवास्तथा ।' का.

व्यस्रश्च चतुरस्रश्च तालः कार्यो ध्रुवात्मकः ।  
 षट्कलोऽष्टकलश्चैव यैः पूर्वं परिकीर्तितः ॥ १५ ॥  
 पूर्वेषामेव गीतानां यान्यङ्गानि स्मृतान्यथ ।  
 तेषां मध्यात्तासु कार्यो मक्षकं (?) विव(वि ?)धोऽथ वा ॥ १६ ॥  
 पदवर्णसमाप्तिस्तु विदारीत्यभिसंज्ञिता ।  
 एतेषां संप्रवक्ष्यामि विधि(धिं ?)प्रकृतिसंभवम् ॥ १७ ॥  
 ज्येष्ठानां वृत्तसंयुक्तं कुर्यादादौ तथैव च ।  
 विव(वि ?)धं चैव मध्यानां नीचानामेककं तथा ॥ १८ ॥  
 व्यस्रं वा चतुरस्रं वा योगं ज्ञात्वा प्रयोजकम् ।  
 तेन प्रमाणयोगेन ध्रुवा स्यादावसानिकी ॥ १९ ॥  
 गीयव्यां चातिशकर्यामन्तरे या व्यैवस्थिता ।  
 तेन प्रमाणयोगेन ध्रुवा कार्यावसानिकी ॥ २० ॥  
 शक्यं चातिकृत्यां च यान्तरे त्वावसानिकी ।  
 तेषां मात्रा द्विविहिता ध्रुवा पादमयी स्मृता ॥ २१ ॥  
 यत्तिष्ठन्दोविधानेन गुरुलब्धवक्षरान्वितः ।  
 कार्यो मात्राप्रमाणेन ध्रुवाव(पा ?)दोऽवसानिकः ॥ २२ ॥  
 मध्यमोत्तमयोः कार्या चतुरस्रावसानिकी ।  
 मध्यावसाना कर्तव्या व्यस्रा चैवावसानिके ॥ २३ ॥

१. 'ध्रुवास्वय' का. २. 'यस्तु पूर्वं प्रकीर्तितः' का. ३. 'सर्वेषामेव' का.  
 ४. 'तेषां सविधिं एकैकं च भविष्यति' का. ५. एतदर्थं का. पुस्तके नास्ति ।  
 ६. 'चैव वक्ष्यामि विधिं' का.

७. 'वृत्तमानां भवेद्वृत्तं मध्यानां विविधं स्मृतम् ।

नीचानामेककं कार्यं ध्रुवा पञ्चविधा बुधैः ॥' इति का.

८. 'श्लोकं ज्ञात्वा प्रयोजकः' का. ९. 'कार्यावसानिकी' का. १०. 'गायत्र्याश्वाति-  
 शक्यो' का. ११. 'वा' का. १२. 'पादप्रमाणेन' का. १३. 'शक्यं चातिकृत्याये'...  
 .....का. १४. 'नत्वेवसानिके तेषां मध्यार्धविहिता ध्रुवा ।' का. १५. 'ध्रुवापादो' का.  
 १६. 'मध्यमोत्तमानां कर्तव्या ध्रुवा व्यस्रावसानिकी ।' का. १७. एतदर्थं नास्त्येव का.  
 पुस्तके ।

अर्थ(थ ?) पूर्णपदी या तु तस्या वृत्तं प्रयोजयेत् ।

तत्रेष्टवृत्तप्रामाण्याद्भुवा कार्यो प्रमाणतः ॥ २४ ॥

ध्रुवास्तु पञ्च विज्ञेया नानावृत्तसमुद्भवाः ।

यथास्थानरसोपेता ह्युत्तमाधममध्यमा [ : ] ॥ २५ ॥

कनीयसीग्रहा काचित्संनिपातग्रहापरा ।

तथा कारेग्रहा काचित्रिविधा तु ध्रुवा स्मृता ॥ २६ ॥

गन्धर्वे यत्स्मृतं पूर्वं स्वरतालपदात्मकम् ।

पदं तस्य भवेद्वस्तु स्वरतालानुभावितम् ॥ २७ ॥

यस्यादक्षरसंबद्धं तत्सर्वं पदसंज्ञितम् ।

निबद्धं चाति(नि ?)बद्धं च येनमेन(हिवमेतद् ?)द्विधा स्मृतम् २८

अतालं च सतालं च द्विप्रकारं तदुच्यते ।<sup>१०</sup>

सतालं च ध्रुवार्थेषु निबद्धं सर्वसाधकम् ॥ २९ ॥

यत्तु वा करणोपेतं सर्वातोद्यानुरञ्जनम् ।<sup>११</sup>

अंतालेन निबद्धं च पदतालं प्रकीर्तितम् ॥ ३० ॥

नियताक्षरसंबद्धं छन्दोयतिसमन्वितम् ।

निबद्धं तु पदं ज्ञेयं सर्वालपतनाक्षरम् ॥ ३१ ॥

१. 'अथ पूर्णपदी' का. २. 'प्रवेशनम्' का. ३. 'कार्यावसानिकी' का.  
४. '०श्च' का. ५. 'हि' इति नास्ति का. पुस्तके ६. 'कनिष्ठिकाग्रहा कापि' का.  
७. 'तथा पापग्रहा चैव' का. ८. 'इतोऽग्रे' का. पुस्तके—

'प्राविशिकी तु प्रथमा द्वितीयाक्षेपिकी स्मृता ।

प्रासादिकी तृतीया च चतुर्थी चान्तरा ध्रुवा ॥'

नैष्कामिकी च विज्ञेया पञ्चमी च ध्रुवा बुधैः ।

एतेषां चैव वक्ष्यामि छन्दोवृत्तनिर्देशनम् ॥' इत्यधिकमत्र ।

९. 'गान्धर्वं यन्मया प्रोक्तं' का. १०. '०भावकम्' का. ११. 'यत्किंचिदक्षरकृतं'  
का. १२. 'चानिबद्धं च' का. १३. 'तत्पदं द्विविधं स्मृतम्' का. १४. 'तद्भवेत्'  
का. १५. 'तच्च वै स्मृतम्' का. १६. 'नुरञ्जकम्' का. १७. 'अतालमनिबद्धं च'  
पदं तु ज्ञेयमेव च । का. १८. 'संबन्धं' का. १९. 'नानालन्दःसमुद्भवम्' का.

अनिवद्धाक्षराणि स्युर्यान्यजातिकृतानि तु ।  
 आतोद्यकर्करणं तेषां विधानमभिनिर्मितम् ॥ ३२ ॥  
 अपदान्यनिबद्धानि तालेन रहितानि तु ।  
 आतोद्येषु नियुक्तानि तानि तानि तु रञ्जयेत् ॥ ३३ ॥  
 यानि चैव निबद्धानि छन्दोवृत्तविधानतः ।  
 ध्रुवासंज्ञानि पूर्वाणि तानि सर्वाणि रञ्जयेत् ॥ ३४ ॥  
 यानि चैव निबद्धानि तानि वक्ष्यामि तत्त्वतः ।  
 अथैकं च प्रतिष्ठं (ष्टा ?) च मध्यमात्रयमेव च ॥ ३५ ॥  
 एताः स्थितावकृष्टास्तु त्र्यस्या ज्ञेया हि र्जातयः ।  
 उष्णिगनुष्टुब्बहती पङ्क्तिश्चेतीह जातयः ॥ ३६ ॥  
 एताः प्रासादिकादीनां त्र्यस्या ज्ञेया यथाक्रमम् ।  
 अनुष्टुब्बहती चैव जगत्यथ विलम्बिता ॥ ३७ ॥  
 ह्र(ष्ट)ता च चपला चैवमुद्धता धृतिरेव च ।  
 ध्रुवाणां जातयो ह्येताः प्रयोगेषु प्रकीर्तिताः ॥ ३८ ॥  
 प्रावेशिकीनां जातीनामुद्धतानां निबोधत ।  
 पङ्क्तिश्चिष्टुब्जगती च तथातिजगती पुनः ॥ ३९ ॥  
 शकरी चेति निर्दिष्टा उद्धतानां तु जातयः ।  
 सर्वासर्मान(सामेव ?)जातीनां त्रिविधं वृत्तमिष्यते ॥ ४० ॥  
 गुरुप्रायं लघुप्रायं गुरुलघ्वक्षरं तथा ।  
 गुरुप्रायावकृष्टौ स्याल्लघुप्राया ह्र(ष्ट)ता तथा ॥ ४१ ॥

१ 'आतोद्यकरणैस्तेषां विधानमपि निर्दिशत्' का. २. 'तु' का. ३. 'यानि तानि तु योजयेत्' का. ४. 'छन्दोवृत्तविधानतः' का. ५. 'वर्णानि तानि वक्ष्याम्यतः परम्' का. ६. 'अत्युक्तं च प्रतिष्ठा च मध्यगायत्रिरेव च' का. ७. 'स्थितापकृष्टास्तु' का. ८. 'स्तु' का. ९. 'एताः प्रासादिकीनां तु युस्मा ज्ञेयास्तु जातयः' का. १०. 'ह्रता च' का. ११. 'चैव उद्धता' का. १२. 'जातिस्तु उद्धतानां' का. १३. 'पङ्क्तिश्च त्रिष्टुब्जगती' का. १४. 'विज्ञेया उद्धतानां' का. १५. 'सर्वासामेव जातीनां' का. १६. 'पकृष्टा' का. १७. 'ह्रता' का.

गुरुलब्धक्षरमायाः शेषाः कार्या ध्रुवास्तथा ॥  
 वृत्तान्योजःकृतानि स्युर्दुःखदानि भवन्ति हि ॥ ४२ ॥  
 तानि ध्रुवासु योज्यानि लघुयुग्मकृतानि तु ।  
 यानि चाल्पाक्षराणि स्युरल्पच्छन्दःकृतानि तु ॥ ४३ ॥  
 तानि स्थितावकृष्टासु कार्याण्याक्षेपिकीषु च ।  
 यान्योजयुग्मच्छन्दांसि ज्ञेयान्याक्षेपिकी तर्था ॥ ४४ ॥  
 लघुयुग्मकृता या स्यात्स्थिता साक्षेपिकी भवेत् ।  
 विषमांशाक्षराणि स्युः पादैरर्थवशानुगैः ॥ ४५ ॥  
 शन्यातालेन ता योज्या वर्णेनाकर्षितेन तु ।  
 जातीनां त्वंथ सर्वासां छन्दोवृत्तनिदर्शनम् ।  
 स्थानप्रमाणसंज्ञाभिर्गदतो मे निबोधित ॥ ४६ ॥  
 गुरुर्गन्थांशकौ यस्याः सर्वपादेषु दृश्यते ।  
 श्रीरिति ख्यातनामासौ कीर्तिता<sup>१२</sup> प्रथमा ध्रुवा ॥ ४७ ॥

यथा—

[ यो गङ्गाश्रित् ॥ ४८ ॥ ]

[ तत्राद्युक्तः सर्वे दीर्घाः ॥ ४९ ॥ ]

[ यथा— ]

<sup>१६</sup>देवं स(श ?)र्वम् ।

ईशं वन्दे ॥ ५० ॥

१. 'मुखे यानि भवन्ति हि' का. २. 'लघुयोगकृतानि तु' का. ३. 'त्रिकापट्ट-  
 षासु' का. ४. 'इतोऽप्ये' का. पुस्तके 'गुर्वादिसु' स्थिता भवेत् ।  
 इत्यधिकमत्र. का. ५. 'यान्योजः युग्म' का. ६. 'स्मृता' का. ७. 'विषमाक्ष'  
 रावापि...पादायेऽर्थव' का. ८. 'वर्णैः प्रकर्षे' तेषां तु शन्यातालेन योजयेत्' का.  
 ९. 'तु' इति नास्ति का. पुस्तके १०. 'छन्दो वृत्ति' का. ११. 'गुरु' का.  
 १२. 'हीरिति' का. १३. 'प्रथमा कीर्तिता' का. १४. लिखितपुस्तकयोः श्रीछन्दो-  
 लक्ष्यं वृत्तिमवभासते, व्यक्षरछन्दोलक्षणमपि वृत्तिं प्रतीयते. का. पुस्तके तु—  
 'योगङ्गाश्रित् । तत्राद्युक्तः सर्वे दीर्घाः' इति । १५. 'यथा' इत्यधिकमत्र का.  
 पुस्तके १६. 'ईशं देवं सर्वं वन्दे' का.

[यत् पदं मध्यतः स्यात् लघुः सा तटिः]

मध्यलघुनाथ विद्युत्पादेन समं विभक्तेन ।

आदित्यलघुना वृत्तिः स्याद्गणनाया ज्योतिमात्रेण ॥ ५१ ॥

यथा—

शंकरः शूलधृक् ।

पातु मां लोककृत् ॥ ५२ ॥

लघुः स्यात्पदादौ ।

त्रिके या वृत्तिः (धृतिः) सा ॥ ५३ ॥

उमेशः सुरेन्द्रः ।

तवायुः करोतु ॥ ५४ ॥

लघु वा गुरु वा ।

कथिता रजनी ॥ ५५ ॥

विरहे अधिकम् ।

मदनो दहति ॥ ५६ ॥

एताच्छन्ते(?) च एते च(?) ज्ञेया वै गीतजातयः ।

प्रतिष्ठासुप्रतिष्ठार्भ्यां भूयो वक्ष्यामि लक्षणम् ॥ ५७ ॥

द्वितीयं लघु सर्वत्र चतुर्णां यत्र दृश्यते ।

सा प्रतिष्ठा बुधैर्ज्ञेया सुप्रतिष्ठा द्वयेन तु ॥ ५८ ॥

प्रतिष्ठा यथा—

सोर्तवन्तो अगायाद्धम् (स अंततो अंगअग्निम्) ।

वाह वाओ मुम्प(पुष्प)वाही ॥ ५९ ॥

१. का. पुस्तके यत् पदं मध्यतः स्यात् लघुः सा तटिः' का. २. पद्यमेतज्जास्ति का. पुस्तके । ३. 'शूलधृक्' का. ४. 'धृतिः' का. ५. 'ददातु' का. ६. 'लघुनी गुरु चेद् रजनी खलु सा' का. ७. 'अधिकं विरहे' का. ८. 'मध्येत्युक्ते च ज्ञेया सा एता वै वृत्तजातयः ।' का. ९. 'सुप्रतिष्ठानां' का. १०. 'चतुर्णां च पदां यस्य द्वितीयं ह्रस्वमेव वा । प्रतिष्ठयां गतं वृत्तं पुष्पं स्यात् तद्धि नामतः ॥' इति का. ११. 'प्रतिष्ठा' इति नास्ति का. पुस्तके १२. 'सं(स)अन्ततो अङ्गअग्निम्' का.



[ समन्ततोऽङ्गेषु ।

वाति वातः पुष्पवादी ॥]

सुप्रतिष्ठां यथा—

पदिद्वा उपकुसुह ।

आइज्जइ हंसवइ ॥ ६० ॥

[.....]

आखिचति हंसपतिः ॥]

लघुनी प्राग्गुरुणी द्वे ।

यदि पादे भ्रमरी सा ॥ ६१ ॥

यथा—

वणखण्डे अदिमत्तो ।

वणहत्थी परिखिण्णो ॥ ६२ ॥

[ वनखण्डेऽतिमत्तः ।

वनहस्ती परिखिन्नः ॥]

प्रथमतृतीये यस्यां लघुनी चतुरक्षरे ।

पादे नित्यं भवेतां हि सा जयेत्यभिसंज्ञिता ॥ ६३ ॥

[यथा—]

हिमाहए वणन्तए ।

अस्तअनू वह्णणउ ॥ ६४ ॥

[हिमाहते व्रणान्ते(वनान्ते) ।

..... ॥]

चैतुर्णां यत्र पादानां तृतीयं च लघुर्भवेत् ।

विज्ञेया सुप्रयोगज्ञैर्विजया नाम नामतः ॥ ६५ ॥

१. का. पुस्तके सुप्रतिष्ठोदाहरणं नास्त्येव । २. 'विजयतो' का. ३. 'लघुगुरु सदा पदे भवेत्तु या जया हि सा ॥' का. ४. 'एमाहए वणीतरे असूगजं पर्व एओ' का. ५. विजयालक्षणं तदुदाहरणं च का. पुस्तके न स्तः ।

[यथा—]

मीरुल्लुड नच्चन्तउ ।

महागमे संभत्तउ ॥ ६६ ॥

[.....नृत्यन्तः ।

..... ॥]

पादे पादे तु स्यात्(स्थुः) सर्वे ।

दीर्घे(र्घा) वृत्ते विद्युद्भ्रान्ता ॥ ६७ ॥

यथा—

एए गज्जन्ता तोयं मुञ्चन्ता ।

लोयं छादन्ता संपण्णा मेहा ॥ ६८ ॥

[एते गर्जन्तस्तोयं मुञ्चन्तः ।

लोकं छादयन्तः संपन्ना मेघाः ॥]

औद्यपरे द्वे यत्र तु ह्रस्वे ।

सा खलु नाम्ना भूतलमान्या ॥ ६९ ॥

[यथा—]

मेहैणिरुद्धं पारखअच्चम् ।

वंमार्याल्लाए(?) अंसुकुलिण्णा ॥ ७० ॥

[मेहनिरुद्धे(द्धं?) दृष्ट्वा वर्त्म

पथिकदारा अश्रुक्लिन्ना ॥]

यदि च गुरुः पदनिधने ।

भवति हि सा कमलमुखी ॥ ७१ ॥

यथा—

पवणहरो सलिलघणा(णो?)

भमइ णहे अहिर्यमसौ ॥ ७२ ॥

१. 'देयाः सर्वे दीर्घाः पादे यस्याः नाम्ना विद्युद् भ्रान्ता सा वृत्ते स्यात् का.  
 २. 'वृत्तेऽस्मिन्' इत्यादर्शद्वयपाठः । ३. 'तोअं' का. ४. 'लोअं छादन्ता मेहा  
 संपन्ता ।' का. ५. 'आदिपरे द्वे यस्य हि नित्यम् । ह्रस्वविधौ सा भूतलतन्वी ॥' का.  
 ६. 'मेहनिरुद्धे पेक्खिअ वम्म । पंथिअदारा अंसुकुलिण्णा ॥' का. ७. 'पवणहरो  
 सलिलहरो' का. ८. 'अहियसमो' का.

[पवनहतः सलिलघनः ।

अमति नभसि अहितसमः ॥]

प्रथमं च तृतीयं च अन्त्यं चैव यदा गुरु ।

दृश्यते प्रतिपादं तु सा ज्ञेया वागुर्यथा ॥ ७३ ॥

मेहं उर्द्ध्वं नर्हं (णेहं) जोह्वं ।

णिच णिप्पहे एस चन्दउ ॥ ७४ ॥

[मेह..... ।

नित्यनिष्प्रभ एष चन्द्रकः ॥]

द्वितीयं नैघनं चैव यत्र दीर्घाणि सर्वतः ।

सुप्रतिष्ठाकृते पादे शिखा ज्ञेया तु सा यथा ॥ ७५ ॥

चेलोहएहिं येएजिएहिं ।

णं हंसमत्ता परुणयं वा ॥ ७६ ॥

[..... ।

..... ॥]

लघुनी आदौ चरणे यस्याः ।

गदिता नाम्ना घनपङ्क्तिः सा ॥ ७७ ॥

यथा—

तँडियंखुद्धं घणसंरुद्धम् ।

जँलधारेहिं रुदती वद्धम् ॥ ७८ ॥

[तडित्संनद्धं घनसंरुद्धम् ।

जलधारामी रोदिति इव भम् ॥]

एतास्तु जातयो ज्ञेयाः सुप्रतिष्ठाध्रुवास्तथा ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि गायत्रीपरिकल्पनम् ॥ ७९ ॥

१. 'आद्यमध्यगौ सान्तगौ तथा । यत्र वै गुरुः सा तु वा गुरुः ॥' का. २. 'मेहरादओ णंठसंठओ णिचणिप्पहो एस चंदओ ॥' का. ३. 'चतुर्थं च गुर्यदा' का. ४. 'सशिखा कथिता तदा ॥' का. ५. 'बहालएहिं संगंजिएहिं । णं संमतो वरुज्जइव ॥' का. ६. 'आदौ' का. ७. 'तडिसंणद्धं' का. ८. 'जलधाराहिं रुवरीवं भं ॥' का.

आद्ये पुनरन्त्ये पादे गुरुणी चेत् ।  
स्यात्सा तनुमध्या गायत्रसमुत्था ॥ ८० ॥

यथा—

वज्राहयतुन्दो याउज्जरसुतो ।  
एसो गिरिरायो भूमीं पददीवा ॥ ८१ ॥  
[वज्राहततुण्डो ..... ।  
एष गिरिराजा भूमिं ..... ॥]

आद्यं चतुर्थमन्त्यं च गुरुण्येतानि यस्य तु ।  
गायत्र्यधिकृते पादे ज्ञेया सा शालिनी यथा ॥ ८२ ॥  
दीसदि तुं न छै पुद्यदि साम हे ।  
जुह्व समागतं कौमुदिचं...दो ॥ ८३ ॥  
[..... ।  
..... ॥]

गुरुयुग्म(ग?)मन्ते यदि परमस्याः ।  
ईह कथिता सा मकरकशीर्षा ॥ ८४ ॥

यथा—

ईह शिशिरमि पमदवणमि ।  
मदजणमि विचरदि वादो ॥ ८५ ॥  
[इह शिशिरे प्रमदवने ।  
मदजनने विचरति वातः ॥]

१. 'वा पादगुरुणी यस्य । वृत्तं तनुमध्यं गायत्रसमुत्थम् ॥' का. २. 'वज्राहयतुन्दो याउज्जरसुतो' का. ३. 'गिरिराया भूमिं विसलम्बा' का. 'पर' दीवा ख. ४. 'यत्र तु' का. ५. 'गायत्री प्रथमे पादे ज्ञेया सा शालिनी यथा ॥' का. ६. 'वाअपिकीविण् वज्जिविनिपातिते । एत्थ महाणागे कन्दति हत्थिण् ॥' ७. 'गुरुयुग्मन्ते यदि पदि पदि यस्याः' का. ८. 'यदि' का. ९. 'सुहसिसिरमि मदजणमि कमलवणमि विभरह वाओ ॥' का.

लघुनी चतुर्थे चरणे तु यस्याः ।  
भवतीह वीसौ विमला तु नाम्ना ॥ ८६ ॥

यथा—

तुँकमालाकरे सुं भमरोणेवे ।  
समसुद्धवत्ती विहगाणपत्नी ॥ ८७ ॥  
[..... ।

..... ॥]

यत्र स्युश्चरणे त्रीण्यादौ निधनम् ।  
दीर्घाणीह तु सा वीर्यो नाम यथा ॥ ८८ ॥  
गज्जन्ते जलदा णच्चन्ते सिहिणो ।  
गौयन्ते भमरा राम्म (रम्मे)या(पाउसए) ॥ ८९ ॥  
[गर्जन्ते जलदा नृत्यन्ति शिखिनः ।  
गायन्ति भमरा रम्ये प्रावृषि ॥]  
त्रिलघुरादितो यदि च पञ्चमम् ।  
भवति पादतः प्रकथिता गिरा ॥ ९० ॥

यथा—

जलदणादयं सुंणिय कुञ्जरो ।  
णददि काणणे पडिगयाहुरो (उलो) ॥ ९१ ॥  
[जलदनादं श्रुत्वा कुञ्जरः ।  
नदति कानने प्रतिगजकुलः ॥]  
आद्ये चतुर्थकमन्ते तथा गुरुः ।

यस्यास्तु पादतो ज्ञेया हि सा जला ॥ ९२ ॥

यथा—

एसा हि वार्डणा विरिक्तपुच्छयनम्(?) ।  
दट्टूण पादवं हंसी परुणिआ ॥ ९३ ॥

१. 'सा वै' का. २. 'कमला अरेसुं यमरालए सुं । महसुद्धवन्तो पविसेह हत्थी' का. ३. 'निधने' का. ४. 'दीर्घाण्येव तु सा वीर्यो(?) नामकृता ॥' का. ५. 'गाअन्तो भमरारम्मे पाउसए ॥' का. ६. 'णादअं' का. ७. 'सुणिअ' का. ८. 'महादाहिं खितअं पातअं' का. ९. 'पाअवं' का.

[एषा हि वायुना..... ।

दृष्ट्वा पादपं हंसी प्ररुदिता ॥]

त्रीण्यादौ यदि स्यादन्त्ये च द्वे दीर्वे ।

ज्ञेया सा विधिज्ञैर्नाम्ना वै सुनन्दा ॥ ९४ ॥

यथा—

एंदेण हुमाणा अङ्गं खदे(?)यत्ता ।

मीमा कालमेहा उँखेघेयंजरात्ति ॥ ९५ ॥

[..... ।

..... ॥]

औद्यं चतुर्थं च अन्त्यमुपान्त्यं च ।

यत्र गुरुणि स्युः सौ ललिता ज्ञेया ॥ ९६ ॥

यथा—

सौहससुम्भावं किस्सिपिण् कुद्धाम् ।

मादिरसंबद्धां उच्छिसिम्भावम् ॥ ९७ ॥

[..... ।

..... ॥]

त्रीण्यादौ तु यँदि अन्त्यं चापि गुरु ।

नाम्ना वै कथिता पङ्क्तिः सा तु यथा ॥ ९८ ॥

एँसा हंसवधू हिच्छा(एत्था?)काणणउ(ए ?) ।

गन्तुं जस्सु(ऊसु)इया कन्तं संगइआ ॥ ९९ ॥

[एषा हंसवधू अत्र कानने ।

गन्तुमुत्सुकिता कान्तं संगमिता ॥]

- 
१. 'हृस्वश्चेच्चतुर्थो दीर्घाश्चैव वर्णाः । सर्वे यत्र पादे रम्या तु सा नाम्ना ॥' का.  
 २. 'एते जङ्गमाणा भूअं छादअन्ता ।' का. ३. 'उधेअं जणेति' का. ४. 'आद्यचतुर्थे च' का. ५. 'सा खलु वै कान्ता' का. ६. 'साहसं भावं हि एअ एतुं राया । विरउं बधं चन्दु सुउं भावं मे (?) ॥' इति का. ७. 'अन्त्यश्चापि गुरुः' का.  
 ८. 'एसा हंसवधू एत्था काणणए । गंतुं ऊसुअअं कान्तं संगतआ ॥' का.

लघुनी गुरु च द्विगुणं यदि चेत् ।  
चरणे चरणे कथिता नलिनी ॥ १०० ॥

यथा—

पवैणा हतका तरुणा तरवो ।  
कुसुमागमए विहसन्तिविव ॥ १०१ ॥  
[पवना हतकास्तरुणास्तरवः ।  
कुसुमागमे विहसन्तीव ॥]  
यैस्या द्वितीयं ह्रस्वं सर्वमन्यद्दीर्घम् ।  
यत्र यत्र पादे नीलतोया वै सा ॥ १०२ ॥

यथा—

मेहं वं(सं)वादि विरिक्किरिन्दो वादि(उः) ।  
दूसैहो आदा(वाः)दि पादपाणं लासी ॥ १०३ ॥  
[मिधसंवदि विकिरन् वातः ।  
दुःसह आवाति पादपानां लासी ॥]

गायत्र्या जातयो ह्येता विज्ञेयाः समवृत्तजाः ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि उष्णिग्जातिविकल्पनम् ॥ १०४ ॥

गुरुनिधनगतं यदि भवति सदा ।

भवति तु चपला ह्रं(द्रु)तगतिरपि सा १०५ ॥

यथा—

[सुरुचिरणअणं वरमणिणियरं ।  
मम मदजणणं तव वअणमिदम् ॥]  
सुरुचिरनयनं वरमणिनिकरम् ।  
मम मदजननं तव वदनमिति (दम्) ॥ १०६ ॥

१. 'च गुरु' इति का. २. 'पवणा हिहआ तरुणा तरुणो । कुसुमागमए विहसन्ति-  
विव ॥' इति का. ३. 'यद् द्वितीयं ह्रस्वं' का. ४. 'यत्र पादे पादे नीलतोया सा  
स्यात् ।' का. ५. 'मन्विदे(ः) एसो विकिरन्तो वाउ' का. ६. 'दूसैहो आवाति  
पादपाणं लासे' का. ७. 'द्रुतगतिरथ वा' का. ८. सोऽयं पाठः का. पुस्तकस्थः ।  
९. 'गुरु चान्यपञ्चमं चरणे तृतीयतः । गदिता ततस्तु सा विमलेति नामतः ॥' इति का.

तृतीयं पञ्चमं चैव गुरुर्यत्र तु नैधनम् ।  
तदा तूष्णिक्कृते पादे तन्वी सा नामतो यथा ॥ १०७ ॥

परिं वाइ वायर्तु(ओ?)सुवसन्तकाल[ओ] ।

पिय कामुको पिय(विअ?)मदणं जणन्तउ ॥ १०८ ॥

[प्रिय ! वाति वातः सुवसन्तकाले ।

प्रियकामुक इव मदनं जनयन् ॥]

गुरुणा लघुना चैव समं नीचा च या ध्रुवा ।

छन्दस्युष्णिहि वृत्तज्ञैर्विज्ञेया कामिनी यथा ॥ १०९ ॥

पेरिकत्र(पेक्खिऊ ?)ण अब्भदं माधवं हिदुवा..... ।

या(पा):दवं मुष्णज्जर्तु(पणोल्लिणो?)वाइ दक्खिणाणिलो ॥ ११० ॥

[दृष्ट्वा आगतं माधवं वहन् ।

पादपं प्रेरयन् वाति दक्षिणानिलः ॥]

आद्ये च पुनरन्त्ये पादेषु(च?)गुरुणी सा(द्वे?) ।

ज्ञेया भ्रमरमाला नाम्ना[प्र?]कथिता[सा?] ॥ १११ ॥

यथा—

हंसागमनधीरं काशं सुखविचित्रम् ।

एदं सरदकाले रम्भं सुरभि तोयम् ॥ ११२ ॥

[हंसागमनधीरं काशं सुखविचित्रम् ॥

एतच्छरदकाले रम्भं सुरभितोयम् ॥]

आद्यचतुर्थगते अन्त्यतमं च गुरु ।

यत्र सदा चरणे सा खलु भोगवती ॥ ११३ ॥

- 
१. 'पिअ वाइ वाअओ सुवसन्तकालओ ॥ एअ कामुओ मदनं जनयन् ॥' इति का.  
२. 'समाना याहि वा ध्रुवा' का. ३. 'छन्दस्युष्णिक्कृते पादे सा ज्ञेया' का.  
४. 'पेक्खिऊण आअअं माहवं बहिंअओ । पाअवं पणोल्लिणो वा इदं खिणाणिलो ॥'  
इति का. ५. 'आद्ये पुनरन्त्ये पादे च गुरुणी द्वे ।' का. ६. 'नाम्ना प्रकथिता सा' का.  
७. 'गमण' का. ८. 'सुरहितोअ' का. ९. 'आद्यचतुर्थसमः अन्तिमकश्च गुरुः ।' का.



यथा—

चक्रसणामवधू कन्तसह्यइ(हाइ ?) णिया ।

णिम्मल रैस्सि(मस्सि?) जले दिडडि हिंडइ संगहिया ॥ ११४ ॥

[चक्रसणामवधूः कान्तसहायं नीता ।

निर्मलेऽस्मिन्नले हिण्डति सङ्गहिता ॥]

आदौ यदि गुरुणी अन्त्यं निधनगतम् ।

ज्ञेया मधु[क?]रिका उष्णिहोहि कथिता ॥ ११५ ॥

यथा—

एसा पियकलता रस्सा(म्मा)भरणसु(जु?)दा ।

काले मदजणणे जादा कुसुमवदी ॥ ११६ ॥

[एषा प्रियकलता रम्याभरणयुता ।

काले मदजनने जाता कुसुमवती ॥]

द्वितीयं च चतुर्थं च त्वन्त्योपान्त्ये तथैव च ।

पादे पादे गुरुणि स्युः सुर्भद्रा नामतो यथा ॥ ११७ ॥

वणम्मि सुरकररे कपणद्वयरिकस्तथे ।

(हिमाहते(दे ?) वणम्मि पण्डपङ्कतोए)<sup>१०</sup>

करेणुअविहीणो उवेदि मत्तहत्थी ॥ ११८ ॥

[हिमाहते वने प्रणष्टपङ्कतोये ।

करेण्वा विहीन उपैति मत्तहत्ती ॥]

यदि च गुरुण्यन्ते चरणविधौ त्रीणि ।

तैत इह विज्ञेया कुसुमवती नाम्ना ॥ ११९ ॥

- 
१. 'बहूकं तसहाइणिया' का. २. 'मस्सि जले हिण्डइ संगसिआ' का.  
 ३. 'पादे निधनगतम्' का. ४. 'ज्ञेया मधुकरिका हुष्णिग्विनिगदिता ॥' का.  
 ५. 'एसा विमललदा रम्माभरणजुदा' का. ६. 'जु' इति का. पुस्तके नास्ति ।  
 ७. 'यत्र' का. ८. 'समुद्रा' का. ९. 'हिमाहते वणम्मि पण्डपङ्कतोए' का.  
 १०. पुस्तकानुसारमेव पाठः । ११. 'करेण्वाविहीणो' का. १२. 'यदि च भव-  
 स्यन्ते पदि पदि वीर्घाणि' का. १३. 'त्रिगुरिह प्रोक्ता' का.

यथा—

जलहरसंभतो (भत्ते ?) महिहरमूले वि ।

सहअरिसंजुतो पचिव(विच)रिदो हत्थी ॥ १२० ॥

[जलधरसंभृते महीधरमूलेऽपि ।

सहचरि संते हत्थी ॥]

द्वितीयं सतृतीयं तथान्ते इह दीर्घम् ।

पाद(यदि ?) त्रयं तु पादे भवेत्सा समुदिता ॥ १२१ ॥

महामोहविद(हा?)णं वलायाकुलवद्धम् ।

महामीमनिनादा(दं?) यैदित्तं(वट्टणं?) गणयम्मि ॥ १२२ ॥

[महामोहविधानं वलाकाकुलवद्धम् ।

महामीमनिनादं वर्षणं गगते ॥]

यदि चतुर्थमन्त्यं गुरु तथैव षष्ठम् ।

भवति सा तु नाम्ना निगदिता मनोज्ञा ॥ १२३ ॥

यथा—

कुसुमगन्धवाही सलिलरेणुपुण्णो ।

रमणि वादि वादो मणसिजं जणन्ते(न्तो?) ॥ १२४ ॥

[कुसुमगन्धवाही सलिलरेणुपूर्णः ।

रमणि वाति वातो मनसिजं जनयन् ॥]

अन्ये तु—

‘यदि चतुर्थं (चा ?)न्त्यं गुरु तथैव षष्ठम् ।

भवति सा तु नाम्ना निगदिता मनोज्ञा ॥’ इति ।

१. ‘जलधरसंभत्ते महिहरकुंजम्मि’ का. २. ‘द्वितीयं च तृतीयं अथान्त्ये गुरुणा चेत् । सदा यत्र तु पादे भवेत् सा मुदिता वै ॥’ का. ३. ‘दहामेवहआणवलाआवल्लिणं आ’ का. ४. ‘णिणाअं’ का. ५. ‘वट्टणागयणम्मि’ का. ६. ‘प्रथमे पञ्चमं च यदि पादे लघुनि । कथिता सा तु बीप्ता सततं चेतथोष्णिक् ॥’ का. ७. एतत् पथं का. पुस्तके नास्त्येव ।

प्रथमं (मे?) यत्र पादे लघुनी पञ्चमं च ।  
 कथिता सा तु द्वीप्ता सततं चेदमुष्णिक् ॥ १२५ ॥  
 प(ण)च(व?)णो युक्प्रवाही (पंथवाही?) मदणं दीवयन्तौ(न्तो?) ।  
 शिशिरे वाति काले मम संयोजने स्तौ ॥ १२६ ॥  
 [पवनो मार्गवाही मदनं दीपयन्तौ ।  
 शिशिरे वाति काले मम संयोजने स्तः ॥]  
 औद्यमथ पञ्चमं दीर्घमथ नैधनम् ।  
 यत्र यदि नाम चेच्चञ्चलगतिस्तु सा ॥ १२७ ॥

यथा—

मेहैलमुधूर्तु णिम्लगहाडलो ।  
 (हेमलअमुक्क विलम्बिताओ ॥)  
 सोहिदणं(ण?)हंगणो गोमालकरो ससी ॥ १२८ ॥

यथा—

[हेमलतामुक्तो निर्मलग्रहाकुलः ।  
 शोभितनभोज्जणो गोमालकरः शशी ॥]  
 एतास्तु ज्ञातयो ज्ञेयाः स्थितप्रासादिकेष्वथ ।  
 अतः परं प्रवक्ष्यामि त्वनुष्टुप्लक्षणं पृथक् ॥ १२९ ॥  
 तृतीयं नैधनं चैव यत्र दीर्घं भवेत्सदा ।  
 पादे तु पुष्कृतै(?) तज्ज्ञैः सा ज्ञेया ललिता यथा ॥ १३० ॥

१. 'प्रथमे पञ्चमं च यदि पादे लघूनि । कथिता सा तु द्वीप्ता सततं चेत्तथोष्णिक् ॥'  
 का. २. 'पवणो पंथवाही मदणं दीवयन्तो । अद्विषदो शिशिरे संवलन्ते ॥' का.  
 ३. 'द्वितीयं च चतुर्थं च अन्योः पान्त्यौ तथैव च । यत्र पादे तु दीर्घाणि उष्णिक्  
 सा तु' का. ४. 'नामतपञ्चमगतिस्तु सा ।' का. ५. 'हेमलअमुक्कओ णिमल-  
 म्मणिग्गओ । पुण्णमसि सोहइ णहगहअङ्गणे ॥' ६. 'एतास्तु जातयो ज्ञेया स्थिताः  
 प्रासादिकीष्वथ । अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि अनुष्टुप्लक्षणं पुनः' का. ७. 'लघुनी  
 गुरुलघुनी यदि वा गुरु चरणे । चरणे प्रतिनियता कथिता विमलजला ॥' का.  
 ८. 'पादेऽनुष्टुक्ते' इति भवेत्.

विकचाम्बुजहसिरे (ए?) अ(भ?)मरावलिमुखरे ।

बहुणिम्मलसलिले विहगो परिभमिदो ॥ १३१ ॥

[विकचाम्बुजहसिते अमरावलिमुखरे ।

बहुनिर्मलसलिले विहगः परिभ्राम्यति ॥]

पञ्चमं नैधनं चैव पदे स्थातां तु यत्र वै ।

नित्यमानुष्टुभो दीर्घो विज्ञेया ललितेति सा ॥ १३२ ॥

यथा—

कुसुमसुगन्धियए मणसिज(अ?)जीवणए ।

पमदवणगणए चित्ररदि (विअरइ?)हंसवए ॥ १३३ ॥

[कुसुमसुगन्धिते मनसिजजीवने ।

प्रमदवनगणे विचरति हंसपदे ॥]

षष्ठं चैवाष्टमं चैव यस्याः स्यादक्षरं गुरु ।

नित्यमानुष्टुभे पादे मही ज्ञेया तु सा यथा ॥ १३४ ॥

बहुकुसुमसोहिए कमलवणखण्डए ।

सहयरसहायणी पविचरंदि हंसिआ ॥ १३५ ॥

[बहुकुसुमशोभिते कमलवनखण्डे ।

सहचरसहायिनी प्रविचरति हंसिका ॥]

लघुगण इव(ह?) षट्के (द्वो?) यदि भवति मुखे तु ।

चरणगतिविधौ सा मधुकरसदृशाख्या ॥ १३६ ॥

यथा—

विविधवणविचारी कमलवणसुअन्धी ।

कुमुदवणविबोधी भमदि सरदि वादो ॥ १३७ ॥

१. 'विकचाम्बुजहसिरे' का. २. 'भमरा-' का. ३. 'पविचरइ' का. ४. 'यदि खल्ल पञ्चमकः पुनरपि चान्तगतः । भवति च चेत् स गुरुललितगतिः खल्ल सा ॥' इत्यधिकमत्र का. पुस्तके. ५. 'पादे स्थातां तु यत्र तु' का. ६. 'मानुष्टुभे दीर्घ' का. ७. 'पमदवणगणए विअरइ हंसवद् ॥' का. ८. 'यत्र' का. ९. 'सहचरसहायिणी' का. १०. 'पविचरइ' का. ११. 'इह षट्के' का. १२. 'सरदि सरइ वाजो' का.

[विविधवनविचारी कमलवनसुगन्धी ।  
कुसुदवनविबोधी भ्रमति शरदि वातः ॥]  
यदि खलु पञ्चमकं पुनरपि चान्त्यतमम् ।  
गुरुचरणे तु भवेद्भवति हि सा नलिनी ॥ १३८ ॥

यथा—

पुलिणतलङ्गणम् कमलैणिधिवासिणि ।  
पिययमवासिणिहं विसरदि सारसिआ ॥ १३९ ॥  
[पुलिणतलङ्गणे कमलनिधिवासिनि ।  
प्रियतमवासगृहे विसरति सारसिका ॥]  
प्राग्यदि निधनगतं स्यादथ गुरु सततम् ।  
यत्र हि चरणविधौ सा खलु भवति नदी ॥ १४० ॥

यथा—

हंसकुलसंमुदिदे सारसकुञ्चमुहल्ले ।  
मस्त(त्तः)मधुकरगण(णेः) हिण्डदि मधुकरिका ॥ १४१ ॥  
[हंसकुलसंमुदिते सारसकौञ्चमुखरे ।  
मत्तमधुकरगणे हिण्डति मधुकरिका ॥]  
अनुष्टुब्जातयो ह्येताः प्रावेशिक्याः प्रकीर्तिताः ।  
स्त्रीणामुत्तममध्यानामवकृष्टां निबोधत ॥ १४२ ॥

आद्ये चतुर्थमपि चान्त्ये दीर्घाणि यत्र चरणे तु ।  
प्रातिवेशिकी बृहती सौ नाम्ना तथैव रुचिरान्ता ॥ १४३ ॥

- 
१. 'चान्त्यमकम्' का. २. 'यदा भवति' का. ३. 'कमलनिवासिणि' का.  
४. 'पिअमवासगृहे' का. ५. 'आद्यमपि निधनकं दीर्घमथ भवति चेत्' का.  
६. 'हंसकुलसमुदि' का. ७. 'सारसकुलमुहले' का. ८. 'मत्तमधुकरगणे हिण्डि  
मधुकरिआ' का. ९. 'प्रेक्षाः प्रावेशिकाश्रयाः' का. १०. 'अपकृष्टा' का.  
११. 'प्रातिवेशिकी तु' का. १२. 'नाम्ना जाता तथैव रुचिरा' का.

राह्वपराय हियसोहो वन्दोणहिं गिसमिउणा ।  
तारागणो विगुरुमोहो तेजोसुकेहिं रुदतीयव ॥ १४४ ॥

[.....]

तारागणो..... ॥]

यदि पञ्चमं हि सैतृतीयं गुरुणी पादान्तरचिते वै ।  
प्रमितेति भवति नाम्ना [ह?] वैकृष्टा जातिरिह पङ्क्तिः ॥ १४५ ॥

यथा—

व(व?)णर्गम्भगेहपरिस्वित्तो अरुणज(प?)हापिहिद(विहिअ?)सोहो ।  
गणयं(अण?)र्गणे पिहिदरर्भणे (विहरमाणो) विताइ जुए  
हरहिहिंदु (साविभाइ स .....रहिण्दू) ॥ १४६ ॥  
[घनगर्भगेहपरिस्वित्तोऽरुणप्रभाविहितशोभः ।  
गगनाङ्गणे विहरमाणो न विभाति.....रहितेन्दुः ॥]

यदि खलु षष्ठमथान्त्ये भवतो गुरुणी चरणयोगे ।  
स्थितनहता(?) नु जगती यदि निगदिता विगतशोका ॥ १४७ ॥

यथा—

जलधरदि(वि?)तानपिहिअङ्गो रदि(वि?)किरणजालहतमोहो ।  
गहतुकणिदिग्भतविवण्णौ अणुविसदि अत्थगिरिमिह ॥ १४८ ॥  
[जलधरवितानपिहिताङ्गो रविकिरणजालहतमोहः ।  
.....अनुविशत्यस्तगिरिमिह ॥ ॥]

१. 'नासानाह्वपराअहिअपदणहेमिसमि तारागणोविअसोहो तेजासु पाहि रुदतीव ॥'  
का. २. 'सहृतीयं' का. ३. 'गुरुणी अन्त्ये' का. ४. 'सा भवति नाम्ना' का.  
५. 'अपकृष्टजातिरिह पङ्क्तिः' का. ६. 'घर्ण' का. ७. 'पहा विहिअ' का.  
८. 'गर्भणगणे विहरमाणो ण विभाति दिशेम्णारहिण्दू' का. ९. 'यदि खलु  
षष्ठमपि चान्त्ये' का. गुरुचनायाचरणयोगे स्थितिलयकृता नु जगती सा भुवि गदिता  
विगतशोका ॥' का. १०. 'जलधरविदरणविहदसु रविकिरणजालहिदसोहो । अह-  
मुहपिणीगणणे विपरीअओइ चंदो गहिमिरअणो भसिओ ॥' इति का.

आद्ये चतुर्थमपि चाष्टममक्षरमेकादश यदि भवेच्च गुरु ।  
सा त्रैष्टुभी भवति पादविधौ विश्लोकजातिरवकृष्टता ॥ १४९ ॥

यथा—

मेकछर्तुरदिकरात्रिहंदो वारणे हदो वारणेहि विघरिङ्गमिदो ।  
इत्थं वेद् अरुणोसिओ वदो न हंमिरयणी सहिओ ॥ १५० ॥

[..... ।  
..... ॥]

आद्ये चतुर्थं दशमं नैधनं ह्यष्टमं तथा ।  
यत्र दीर्घाणि पादे स्युस्तद्धृतं ललितं स्मृतम् ॥ १५१ ॥

यथा—

हैंसोयमत्तमयष्टुम्भिदाणणो दीणे पफुल्लवणवागुचालिओ ।  
पासाभिंबद्धचरणोगुंयाणुगो रम्मं वणं वणं गय वचरोपलो ॥ १५२ ॥

[..... ।  
..... ॥]

यदि पञ्चमं हि सतृतीयनैधनं  
नवमं तृतीयमपि तादृशं वरणम् ।  
भवति हि गुरुणि यत्र वै जगती  
पदैर्भवति समानावमाना ॥ १५३ ॥

१. 'आद्ये चतुर्थदशमाष्टमान्तगा यस्या गुरुणि च भवन्ति पादतः ।

ज्ञेया ततोऽनुकारणोद्भवा हि सा विश्लोकजातिजगती समाश्रिता ॥'

इति का.

२. यथेत्यारभ्य तदेतदुदाहरणं का. पुस्तके नास्ति ।

३. 'आद्ये चतुर्थनियमं नैधने ह्यष्टमे तथा ।

यत्र दीर्घाणि पादे स्युर्जगती ललिता तथा ॥' इति का.

४. 'एसो वसंतं महु आसिआअणो सेलोव्व पुव्वपणवस्स छालिओ ।

दोवासंहि धनइओगआसणो रम्मोवणगणपखाणओ ॥' इति का.

५. 'द्वितीयमपि तस्य तादृशम् ।

चरणे गुरुणि यदि सातिपूर्विका जगती बुधैर्निगदिता विलम्बिता ॥' इति का.

यथा—

वसन्तं वन्तु ददिदाणमम्बरं  
अवलम्बितं ण रअणीमुहे ससी ।

गह्गहभं दिविगलन्तजोह्मं

ण त्रिराजदे समधिकं पतीविन्न ॥ १५४ ॥

[वसन्त.....

अवलम्बितुं न रजनीमुखे शशी ।

.....

न विराजते..... ॥]

एतास्तु जातयो ज्ञेयाः स्थितानां तु प्रवेशनाः ।

आक्षेपिकावकृष्टानां संप्रवक्ष्यामि लक्षणम् ॥ १५५ ॥

संप्रतिष्ठादिकं छन्दो ह्यवकृष्टासु योजयेत् ।

वृत्तान्यन्यानि यानि स्युर्देवस्तुत्याश्रयाणि तु ॥ १५६ ॥

अवकृष्टां ध्रुवाणां हि कलान्तरकलास्तु च ।

अक्षराणां निवेशस्तु वृत्तज्ञैः तु विधीयते ॥ १५७ ॥

अल्पवर्णान्तरा चैव ह्यवकृष्टा विधीयते ।

प्रावेशिक्यास्तु संक्षेपकारणानां परिग्रहात् ॥ १५८ ॥

१. 'वणसंव अधणतमावगसिअं अवगाहिऊण रअणीमुहं ससी ।

इह णिचणुकुचिअमंदजोसिणो ण विरायदे समधिकं पदीविआ ॥' इति का.

२. 'हि' का. ३. 'हि' का. ४. 'प्रवेशनाः' का. ५. 'अपकृष्टानां' का.

६. 'संप्रतिष्ठादिकं चैव' का. ७. 'अपकृष्टासु' का. ८. 'अत्युक्तादीनि च तथा' का.

९. 'च' का. १०. 'अपकृष्टा तु सा भवेत्' का.

'स्थायिवर्णस्थितिलया कलान्तरकृतान्तरा ।

समपाणिर्यतिश्चैव अपकृष्टा विधीयते ॥' इत्यधिकोऽस्त्यत्र पाठः ।

११. 'अपकृष्टा ध्रुवाणां तु' का. १२. 'कलान्यथ' का. १३. 'वृत्तजात्योऽभिधीयते'

का. १४. 'अल्पवस्तुपदा नित्यं' का. १५. 'अपकृष्टा' का. १६. 'प्रावेशिकाथ

संक्षेपः करणान्तरपरिग्रहात् ।' का.



एवं ज्ञेयोऽवकृष्टानां जातीनां वृत्तिसंभवः ।  
 अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि द्रुतानामिह लक्षणम् ॥ १५९ ॥  
 मुखे तुडूधकं कृत्वा शेषं हस्यैस्तु योजयेत् ।  
 युग्ममोजं विमिश्रं च तथैव लघुसंचयः ॥ १६० ॥  
 जगल्यादिर्भवेत्सा तु तथा च धृतिनैधना ।  
 तथा हता च छन्दोभिर्नानावृत्तसमुद्भवा ॥ १६१ ॥  
 अष्टावादौ यस्याः सान्त्यं स्यान्नवमं  
 दीर्घाणि स्याद्वैशिष्ट्ये [ वै ? ] द्वे लघुनी ।  
 वृत्तं क्षेत्रज्ञेयं तज्ज्ञैर्वृत्तविधौ  
 गीते<sup>११</sup> क्षेत्रं नित्यविक्रान्ता जगती ॥ १६२ ॥

यथा—

एसो मेहो नीणं (णादं?) दत्ते धूमनिभे(भो?)  
 विज्जादोसे लब्धन्तेजावि  
 दुर्लभजालावद्धो मिदुविसो  
 गोविजाश्रीणायं ततो दिग्गजो ॥ १६३ ॥  
 [एष मेघो नादं धत्ते धूमनिभो  
 .....  
 .....  
 ..... ॥]

१. 'एवं ज्ञेयापकृष्टानां जातीनां वृत्तजातयः ॥' का. २. 'मुखे तु तोटकं कृत्वा शेषं हस्यं तु योजयेत् ।' का. ३. 'युग्ममोजं विमिश्रं च' का. ४. 'जगल्यादि' का. ५. 'तथातिधृतिनैधनाः' का. ६. 'यथाहता च' का. ७. 'समुद्भवा' का. ८. 'यस्मिन्' का. ९. 'दीर्घाणि स्युः शिष्टे द्वे वै चेन्नघुनी' इति का. १०. 'वृत्ता द्वेषा विज्ञेया गान्धर्वविधौ' का. ११. 'यस्मिन्नेवं विक्रान्ता जगती' का. १२. 'णादं' का. १३. 'विज्जुज्जुतो दारेणहिं भूमिभलम्' का. १४. 'सिद्धतोषो(?) घोरो हत्थिणिहो संछादन्तो लोभालोभं आदिद्रुतः ॥' का.

अष्टवेदौ दीर्घाणि स्युः स्वस्तिजगती ।

अन्त्ये दीर्घे सा विज्ञेया मदनवती ॥ १६४ ॥

यथा—

ऐसो मेहो नाणं दत्ते गवलनिमे ।

संधारितोपि जुज्जोवं भमदि दुदम् ॥ १६५ ॥

[एष मेघः..... ।

..... ॥]

पञ्च त्वादौ यत्र दीर्घेष्टममया-

मन्त्यं नान्यदीर्घकृतं चेद्भवति सदा ।

शक्येतत्काव्यविधिज्ञैस्त्वह विहिता

नाम्ना विहितं कुसुमवती स्वलितगतिः ॥ १६६ ॥

यथा—

तारामजे मेहविशुष्को विमलतरे

उज्जाहिन्यो जादि समगं रजतनिभौ ।

जोह्वासोहं विकिरमाणो गगणतले

लीलायत्तो गच्छदि एसो रजनिकरो ॥ १६७ ॥

१. 'अष्टौ पादे दीर्घाणि स्युस्त्वपि च पुनः

स्वान्त्यं दीर्घं दृष्टं च स्यात् खलु विहितम् ।

पादे पादे विज्ञेया सा समचरणा

तज्ज्ञैरेवं विद्युन्मालाप्यतिजगती ॥' इति का.

२. 'एसो आआदो णंदतो अचलनिहो लीलाउकोलं दार्णतो सहि रुचिरे ।

वाआलंथो खे पि छाणो पवणजवो संसारतो विजजो अहमतिदुतो ॥'

इति का.

३. 'यत्र गुरु दृष्टमनवसे' का.

४. 'अन्त्यं चैकं दीर्घकृतं चेत् भवति पदे' का.

५. 'शक्योऽख्या छन्दसि चैवं यदि विहिता' का. ६. 'नाम्ना वृत्ते भूतलतन्वी स्वलित-

गतिः' का.

७. 'वालो चन्दो मेहविमुक्तो विमलकरो चिरज्ञो सोहदि कंतोलपरिगल ।

लीलाखितो गङ्गा धरणसरुचिरो मुलारुहो णणिणिवासो अधिकवपुः ॥' का.

८. 'विमुक्तो' इति भवेत्.

[तारामध्ये मेघनिमुक्तो विमलतरे  
.....याति समग्रं(?) रजतनिभः ।

ज्योत्स्नाशोभां विकिरन्गगनतले  
लीलायत्तो गच्छत्येष रजनिकरः ॥]

आद्यचतुर्थे पञ्चमषष्ठे नवदशमे  
पादे विभक्तिर्यत्र तु दिव्ये पञ्चदशाख्ये ।

[आद्यचतुर्थे पञ्चमषष्ठे नवदशमे अन्यत-  
मेचेद् यत्र तु दीर्घे भवति पुनः ।

सा खलु बोध्या पञ्चदशाख्ये पदनिधने  
भूतलतन्वी शंकरिसंज्ञा ह्यतिविहिता ॥]

.....सुविहि.....सदा भूतलतन्वी  
वृत्तविधानेत्य.....विहिता ॥ १६८ ॥

यथा—

[पादपसिस्सं कंपभमाणो पटुणिणदो  
सेलतटेसुं पंकभमाणो पविचरिदो ।

१. इतः पूर्वं का. पुस्तके—

नवमं नैधनं चैव द्वादशं सत्रयोदशम् ।  
गुरुणि यस्याः पादे स्युः शक्या विभ्रमो यथा ॥

यथा—

‘विधदधीतिरणिमलतारेखे कुमुदवणविकचणिधसदारोसो । रजतरगिसिहरसंणि-  
हिदो चन्दो उदयदि वरतनु देहिअ आणद’ इति पाठोऽधिकः । २. अशुद्धिबाहुल्या-  
च्छन्दो न ज्ञायते । वृट्चिह्नमादर्शद्वयेऽपि न । ३. ‘अन्यतमे चेत् यत्र तु दीर्घे  
भवति पुनः’ का. ४. ‘वाअ इवाओ प्रविचरितः । चं उपवा ही रुणिअ इव’ का.  
‘आद्यचतुर्थे—’ इत्यादि पाठः का. पुस्तकस्थः । ५. ‘पादपसिस्सं’ इत्यादि पाठोऽपि  
का. पुस्तकस्थ एव ।

रेणुसमूहलघु(घ)अमाणो रुणकविलो]

वायदि बादो एह प्रवाही रुसिद इव ॥ १६९ ॥

[पादपशीर्षं कम्पमानः पटुनिनदः

शैलतटेषु पङ्कजमानः प्रविचरितः ।

रेणुसमूहं लङ्घयन्.....

वाति वात एष प्रवाही रुषित इव ॥]

औद्यचतुर्थकसप्तममन्त्यं दशममरा(१) ।

यत्र गुरुण्यथ सा सुकुमारेत्यभिगदिता ॥ १७० ॥

यथा—

मेहसमूहणिबद्धविदाणं जलसविसो

सो हरिइन्धदणुज्जलमेरुगायणतलम् ।

..... ।

..... ॥ १७१ ॥

[मेधसमूहनिबद्धवितानं जल.....

..... ।

.....

..... ॥]

१. 'वा अदि' का. २. का. पुस्तके तत्र—

'तृतीयं च चतुर्थं च सप्तमं चाष्टमं तथा ।

नवमं द्वादशं चैव नैधनं सत्रयोदशम् ॥

यत्र दीर्घाणि पादे तु अष्टिच्छन्दः समाश्रये ।

सा ज्ञेया गीतकविधौ ध्रुवास्वलितविक्रमा ॥

तिमिरस अमाणो अलुचदो रुचिरो

अधिष्णु बोध अमाणो कुदुमाण उद अतो ।

सीर्होक्कण सृण अणाणं दकरो अवहिसा

अविकरको सोहइ दधेण मही ॥'

१७०, १७१ श्लोकयोः स्थाने पाठः ।

यदि खलु पञ्चमषष्ठम(मष्टमः)मन्त्रं दशमपरं(रं) ।

चरणगतानि गुरुणि माला भवति तदा ॥ १७२ ॥

यथा—

[..... ।

..... ॥]

अंसणिखाहदयावदस्तुधे धरणिधरो

पगलिलिदनिज्जरङ्कं दरसादामुहादिरिधा ॥ १७३ ॥

[.....

..... ।

.....

..... ॥]

१. 'यदि खलु पञ्चममष्टममन्त्रं दशमपरं

पुनरपि तस्य परं गुरुकं चेत् चरणविधौ ।

इयमिह सप्तदशाक्षरपादे रुचिरमुखी

विकसितपङ्कजपत्रनिभाक्षी मुनिगदिता ॥' इति का.

१. का. पुस्तके १७३ श्लोकमारभ्य १८० श्लोकपर्यन्तं पाठस्लेषम्—

‘यथा—

असरणिरवाहओ पातितकुण्डोरणिहरो

सरसिजममदितविहङ्गलो सिंशणिअं चलिअं ।

एदअहंरसहआमेघं सिण्हपमुदिओ

गअपरोवपिसिअदाणजलविटवअणो ॥

यदि खलु भवति हि चरणविधौ द्वादशपरतः

गुरु गुरु पुनरपि निघनगतं वै गुरुसहितम् ।

इह खलु धृतिरिति निगदितनामा मुनिविहिता

कविगणमतिमतसमुदितचित्रा करकलता ॥

पमुदिअगहअणविविअरिअसोअंगअणह

अलविललिअजलहरसमुदअहीणं णअण ।

अण सह किरणणि वहणि दततिमिरा सोजणिहो

पसरदि वणरणहलधरलीलो सरसि ससी ॥ इति ।'

४८ ना० शा०

तृतीयं च चतुर्थं च सप्तमं चाष्टमं तथा ।  
 नवमं द्वादशं चैव नैधनं सत्रयोदशम् ॥ १७४ ॥  
 यत्र दीर्घाणि पादे तु वृत्तिश्छन्दः समाश्रयेत् ।  
 सप्तज्ञा गीतकविधौ ध्रुवा स्खलितविक्रमा ॥ १७५ ॥

यथा—

दिवसं सूरसणाहं सेविअचन्दे कुसुमदवीण  
 उदिदो दीसदि एसो दप्पणविचाकि दिसदिसे ।  
 गयणे मेहविमुक्के पुम्मसहावो रदिमुहवे  
 विहरं विकिरमाणो सारदुजुहं वजदि दुदम् ॥ १७६ ॥

[.....]

..... ।

..... ॥]

पञ्चमं षष्टमं यत्र त्रयोदशमथापि च ।  
 गुरुण्यष्टादशं चैव हता वै चपला तु सा ॥ १७७ ॥

यथा—

पवणविक्रितियपङ्कजं (ज ?) कुसुमं सदसि जलं  
 कमलपत्तपसाहितसुगंधलितनिभम् ।  
 वलिदतरन्तविदाहितकुसुदं गलिदगवि  
 खुभिदविहगं (हङ्ग ?) मकम्पितमुहलंसदिविआ ॥ १७८ ॥

[.....]

..... ।

.....

..... ॥]

पादे पञ्चममन्त्यं च दीर्घं द्वादशमेव च ।  
 पदावृत्त्या तदा ज्ञेया चपला मुखसंहिता ॥ १७९ ॥

यथा—

पिअसहिया उअगपणवले चपलतरमुखी ।

परिवरेदे सुदसुरभिमुखी सुरवरयुवदी ॥ १८० ॥

[.....]

..... ॥]

एता ह्यष्टौ परित्याज्या ध्रुवाणां मूलजातयः ।

आभ्यो विनिःसृताश्चान्त्या युग्मौजविषयाः पराः ॥ १८१ ॥

एतास्तु जातयो ज्ञेया हृतानां वृत्तसंश्रयाः ।

देवानां पार्थिवानां च ह्यो(?)यस्य गुणसंभवाः ॥ १८२ ॥

सप्तदशद्वादशैकादशपञ्चाष्टमचतुतीयैः ।

गुरुभिर्भ्यस्याः पादः सा ज्ञेया क्षिप्तका नाम ॥ १८३ ॥

१. 'तु विज्ञेया' का. २. 'युग्मौजा विषमाक्षराः' का. ३. १८२ श्लोकादि १८४ पर्यन्तश्लोकत्रयस्थाने का. पुस्तके—

‘एतास्तु जातयश्चयस्त्रा द्विपादाः परिकीर्तिताः ।

द्विपादाश्चतुरस्त्राश्च संप्रवक्ष्याम्यतः परम् ॥

यस्याः पादे ह्रस्वाविष्टपञ्चा (?) जगतो जकाराख्याः ।

सप्तवैवर्णैर्दाघैरन्ये(न्यैः?)स्सद्वाष्टौ विभाषिता माला ॥

यथा—

एअं लोअं संछादंतो भीमा णदंति गंभीरा ।

विजजोएंका तोअं संमुंचंता समुण्णआ मेहा ॥

यस्याः पादे नित्यं चतुर्थपष्ठे जकारसंज्ञे तु ।

शेषाप्यन्यानि स्युर्युरुणि यस्याः प्रभावती नाम्ना ॥

यथा—

एदाणि पादसखो एदाणि पुंफाणि मंतगंताणि र्दंदं तफं पदि अत्रासिदाणि सोदतिणो पौपमदतोलअरिसथदं...असो गलंदो माइ रंणमि ॥

यदि खलु भवति युग्मजकारनाम्ना त्रिकाः कृते पादे ।

लघुगण तथादौ वदन्ति नाम्ना च मालकितां वै ॥

यथा—

परमुदक्षिणदवाअलिदाणि सुखसिखादसखो हि दाणिण चकिते सुरराणि(?) ॥१८६॥

आद्यं चतुर्दशमष्टमाद्यथान्यं च यत्र गुलसिद्धा ।

..... ।

..... ॥ १८७ ॥

विलम्बितानामित्युक्ताश्चतुरसा हि जातयः ।

अतः परं प्रवक्ष्यामि द्रुतानां जातिलक्षणम् ॥ १८८ ॥

सदसंश्रिता यदि भवति चरणेषु चाकृतिसमुत्था ।

गुरु चान्दमेव च यदि तां मनोज्ञगमनां वदन्ति खलु नाम्ना ॥ १८९ ॥

यथा—

कमलभरस्मि भराइभस्मि अथनिधवभुअमि सरदे ।

णुणइ जले पिआहिमुही आरमदि कमलहंसी ॥ १९० ॥

यदि पञ्च भवन्ति सकारगणा यदि वान्ततो भवति गुरुः ।

यदि षष्ठगणश्च जकारकृतो विकृतिरितस्ततस्तु ललितगतिः ॥ १९१ ॥

यथा—

सहभारमणोहरगन्धवहो समवाइ रोसमदजलो ।

मदणजणो छव वणपवणो असुअधिइआसुअपिअवो ॥ १९२ ॥

यदि दशमं षष्ठमथ षोडशान्तगतं त्रयोदशमपि तथा गुरु भवति ।

पादविहितं सततं यदि संकृतो न भवति हि रतिः ॥ १९३ ॥

यथा—

जलहरिणिणओ तिणिअरअपअसमं थओं पवरिसएदि जलणिहिअं ।

डंमिसुकरिरनुमिदाभिदोववदाविदोखुअगौमुखो ॥ १९४ ॥

यदि गुरु दशमं हि ससप्तमनिधनगतं सप्तमदशममपि च भवति ।

जगौ षष्ठयुतस्त्वपि कृतिरथ सा तु भुजगमुखी यथा ॥ १९५ ॥

यथा—

जडभरसमं आगअओ सुरभिकुसुमांकुओ ।

मदणजणो सओसुतिनासकरो दंअजणसहाओ पवणो ॥ १९६ ॥

यदि खलु समष्टु(?) भवति तथैव गुरुनिधनजं भवति ।

चरणो खलु भवति शेषमथं सततमुत्कृतिरथवशा द्रुतपदगता ॥ १९७ ॥

यथा—

मधुकरगुरु ते एककथित इवाधुविकसितं सुमनमुखकमलो

कमलिणि पिआहि परिवुदतणु अपि अयमपि दाइवदुवमसरो ॥ १९८ ॥

एते द्रुतास्तु विज्ञेयाश्चतुरसाभिजातयः ।

अतः परं प्रवक्ष्यामि उद्धतानां विकल्पनम् ॥ १९९ ॥' इति ।



गुर्वादिरथ लब्धादिर्युग्मोजाप्यथ वेतरा ।

एतद्वृत्तगता या तु सा विज्ञेया ध्रुवा हता ॥ १८४ ॥

आद्ये द्वय निधने त्रीणि पादे तु यदि गुरुणि स्युः ।

ज्ञेया खलु बृहती नित्यं नान्ना कनकजलजक्षिता ॥ १८५ ॥

यथा—

एसो गअणद(अः)ले मेहो भीमो भय(अः)जणणो दिट्ठो ।

भूमिं नवजल[हरः]धाराहिं सिञ्चयदि(सिंचदिः)सइ गज्जन्तो ॥ १८६ ॥

[एष गगनतले मेघो भीमो भयजननो दृष्टः ।

भूमिं नवजल(धरः)धाराभिः सेचयति सखि गर्जनम् ॥]

[आदौ द्वे द्वे यति निधने त्रीणि यस्याः पादेष्वथ च गुरुणि स्युः ।

संक्षिप्ता त्रिष्टुभि नियता ज्ञेया पीनश्रोणी सुरुचिरविचित्रा ॥]

[एसो मेहो सिहरिणि होणीणो धारापातैरदिहस्दो भूमिम् ।

आरलीतो पुअस्स सालसो आमुत्तो गअणअले जादि ॥]

यदि खलु पञ्चममन्त्यं चरणविधौ च तुं गुरुणि ।

भवति सु(तु) सा सलिलेहो भुवि बृहती प्रथिता सा ॥ १८७ ॥

यथा—

गिरिचरवारणरूपं खुभिदंमहन्न(हाणः)वणादम् ।

पटु[पः] वणेण विधूदं<sup>१</sup> भमदिं<sup>२</sup> बलाहकयूथम् ॥ १८८ ॥

[गिरिचरवारणरूपं क्षुभितमहानवनादम् ।

पटुपवनेन विधुतं अमति बलाहकयूथम् ॥]

यदि तुं खलु षष्ठमन्त्यं गुरु भवतः पादयोगे ।

इति निगदितानि(हिः) वृत्ते शलभविचलिता सा ॥ १८९ ॥

१. 'अन्तत्रयमथ चान्ये द्वे पादे यदि च गुरुणि स्युः का. २. 'सा स्यात् का.  
३. 'मन्त्ये' का. ४. 'यदि' का. ५. 'शशिरेखा' का. ६. 'सा' इति का.  
पुस्तके नास्ति । ७. 'खुहिदमहाणवणादं' का. ८. 'पटुपवणेण' का. ९. 'विधूयं'  
का. १०. 'भमइ बलाहकयूथम्' का. ११. 'च' का. १२. 'पदि पदि गुरुणि  
नित्यः' का. १३. 'गदिता हि वृत्ते' का.

यथा—

ससकिरणलम्बहारा उडुगणरुदावर्तसा ।

गैहयणकदम्बसोहा यदिदिवै [युवदिविअः]भादि राई ॥ १९० ॥

[शशिकिरणलम्बहारोडुगणकृतावर्तसा ।

ग्रहगणकदम्बशोभा [युवतिरिवः]भाति रात्रिः ॥]

यदि खलु चरणविधौ लघुवसुगणकमिदम् ।

भवति हि खलु बृहती मणिगु(गः)णनिकैरकृता ॥ १९१ ॥

यथा—

उँटु(डुः)गणकुसुमवती गह[ग]णकिदतिलका ।

रैजनिकरममिमुखी वजदि वअमु (?)णिसा ॥ १९२ ॥

[उडुगणकुसुमवती ग्रहगणकृततिलका ।

रजनिकरममिमुखी व्रजति ..... निशा ॥]

चत्वार्यादौ गुरु निधनं ह्रस्वानि स्युर्यदेव तथा ।

नाम्ना ज्ञेया जगति हि सा सिंहाक्रान्ता खलु बृहती ॥ १९३ ॥

यथा—

अंकर्मन्ते गगनतलं ..... ।

विद्युज्जोवा दवविभवे एसो मेहो पविचरिदो ॥ १९४ ॥

[..... ।

..... ॥]

बृहत्यो जातयो ह्येता विज्ञेया वै प्रकाशजाः ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि पङ्क्तिजातिविकल्पनम् ॥ १९५ ॥

- 
१. 'कभावयंसा' का. २. 'गहगणकिअङ्गसोहा' का. ३. 'युवदिविअ' का.  
 ४. 'लघुवसुगणसमकम्' का. ५. 'मणिगणनिकरकृता' का. ६. 'उडुगण' का.  
 ७. 'गहगणकिअतिलका' का. ८. 'रअणिअरणहमुही अयि विहरदि रअणी' का.  
 ९. 'चरणविधौ दीर्घाणि स्युर्निधनमपि' का. १०. 'तुटिचिहमादशद्वयेऽपि न. का.  
 पुस्तके तु—

यथा—'आवन्तो धरणिअलविखोभतो विजुंलोअतपवितो ।

एसो मोहै पविचरो गअणअलहरओणमसवा अहर ॥' इति ।

११. 'सुतिअवेशजाः' का.

आद्यचतुर्थे परनिधने यत्र गुरुणि प्रतिचरणम् ।  
गीतविधाने भवति हि सा पङ्क्तिऋतौ(ता?)वै सुरदयिता ॥ १९६ ॥

यथा—

पङ्कजसंडे विमलजले सारसकेहिं समणुगदो ।  
कुन्दनिकासो ससिधवले(लो?) हंसजुवाणो पविचरिदो ॥ १९७ ॥  
[पङ्कजषण्डे(?) विमलजले सारसकैः समनुगतः ।  
कुन्दनिकाशः शशिधवले हंसयुवा प्रविचरितः ॥]  
दीर्घाणि ह्यथ निधनगतं त्रीणि स्युर्यदि चरणविधौ ।  
सा ज्ञेया कुसुमसमुदिता पङ्क्तिश्चेदपि च कुमुदिनी ॥ १९८ ॥

यथा—

वायते कुसुमदेतो वादनुकुसुमसुरभिओ(?) ।  
सौमसौपि परहितजणणं संपत्तो अ सुणय सरदा(?) ॥ १९९ ॥  
[..... ।  
..... ॥]  
संसममाद्यचतुर्थमुभयत्रादिनैधनमेव गुरु पादविधौ ।  
यदि पङ्क्तिव्यसा(?) कार्यता खलु दोषकप(वृ)त्ते ॥ २०० ॥

१. 'ह्यथ निधनं पञ्चमकं चेत् गुरु चरणे' का. २. 'पङ्क्ति(?)ऋतो' क-ख.  
पुस्तकयोः । ३. 'पङ्कजसंडे' का. ४. 'सारसकेहिं' का. ५. 'कुन्दनिकासो'  
का. ६. 'सहिधवले' का. ७. 'दीर्घाण्यथ' का. ८. 'पङ्क्तिव्येदविकचकुमु-  
दिनी' का. ९. 'वासवतो कुसुमसमुदितो एदो सो सुमुहि सुरहिणो । सासन्तो  
विश्वरएदजं एसं वसोइ असए सरसो ॥' का.

१०. 'संसममाद्यचतुर्थमुत्तं यत्र नैधनमेव गुरु पादविधौ ।  
यदि पङ्क्तिविधकृता सा खलु वृत्तमिति प्रथिता ॥' का.

यथा—

एसमुल्लसवंम्बरके मेहवेसुणिकंगजो(?) ।  
 रोस वणोशे एणसे मुज्जलिदो हिन्दुदिकारणए कुविदो(?)॥२०१॥  
 [..... ।  
 ..... ॥]

त्रीण्यादौ तु गुरुणि यदा स्युः षष्ठं वान्त्यमथापि वा ।  
 सा ज्ञेया खलु पाप(द?)विधाने पङ्क्तिः सा तु कृतोद्धतमा(ना?)मा २०२

यथा—

अैभ्वंम्वंअम्बुहारहि पिणद्धं विज्जज्जोवदवणत्तरदीद्धम्(?) ।  
 वादाधुणिणदकम्पिददत्तं उम्मादेइ वहच्छिसमूहम् ॥ २०३ ॥  
 [..... ।  
 ..... ॥]

आद्यचतुर्थे नैघनके च पञ्चमषष्ठे यत्र तु दीर्घे ।  
 वृत्तसमूद्धा संकथिता सा पङ्क्तिरथैषा गीतविधाने ॥ २०४ ॥

यथा—

मेहसमूहं पीणवलाकं विज्जषलित्तपिरेकय एसो ।  
 उद्धियरोसो भूमिणिणोदो धावदि हत्थी भहं वणम्मि ॥ २०५ ॥  
 [..... ।  
 ..... ॥]

१. 'एस समुणे अञ्जरके मेहरवं सुणिज्जण गओ ।

सेरासरवसेण समुज्ज(ज?)लिओ हिंडइ काणणए कुविदो ॥' का.

२. 'भवन्ति गुरुणि' का. ३. 'षष्ठ्यन्तं नवमं चरणे तु' का. ४. 'यस्याः सा खलु गीतविधाने पङ्क्तिः क्षिप्ता कृतोद्धता नाम ॥' का.

५. 'अंहहवधरेपि पिणद्धं पिंजंजो अधणं तयुदीपं ।

वादाधुणिअं पिअणाअं उंमादेदि वहधि समूहं ॥' का.

६. एतत्पद्यमुदाहरणं च का. पुस्तके न स्तः ।

यदि खलु पञ्चममन्त्यं चरणविधावपि दीर्घं स्यात् ।

भवति तर्थाष्टममन्त्ये(न्त्ये)द्वे विपुलभुजा भुवि सा ज्ञेया ॥ २०६ ॥

यथा—

जलहरणादसमुच्चिद्यो पगलिर्ददाणसमुकुलो ।

वैणगहणं कुविदो हस्ती सर्रभमत्तरितो यादि ॥ २०७ ॥

[जलधरनादसमुच्चितः प्रगलितदानसमुत्कुलः ।

वनगहनं कुपितो हस्ती.....याति ॥]

एतास्तु जातयः प्रोक्ता वक्ष्याम्येव समासतः ।

अतः परं प्रवक्ष्यामि त्रिष्टुब्जातिविकल्पनम् ॥ २०८ ॥

आदाविह यदि खलु गुरुणी नित्यं निधनमपि च म(प)रतः ।

वृत्तेकविभिरिति निगदिता त्रिष्टुब्जाति तु इह(?)चपला ॥ २०९ ॥

यथा—

एदेखिति धरवसरदिसा नीमा पटुपटहसमरदा ।

नीलासितखगविदरगणे मेघा णभतलमभिपदिदा ॥ २१० ॥

[..... ।

..... ॥]

यदि खलु मध्ये त्वथ गुरुणी पुनरपि चान्त्यं गुरु चरणे ।

भवति हि नित्यं रुचिरमुखी कमलदर्शकीति हि कथिता ॥ २११ ॥

१. 'मन्त्यं च' का. २. 'भवति नवं चाष्टमकं यस्या विपुलभुजावपि संक्षिप्ता ॥' का. ३. 'समुच्चिद्यो' का. ४. 'पगलि अदाणमहगंधो' का. ५. 'वैणगहणे कुपितो' का. ६. 'सरसभसंविदभं जाह' का. ७. एतत्पद्यं का. पुस्तके नास्ति ।

८. 'आदौ यदि गुरुणी नित्यं निधनमपि पुरतः ।

वृत्ते कविभिरभिनिगदिता त्रिष्टुब्गतिरभिहिता यथा ॥' इति का.

९. 'ए देखि दिधर परिसरि एहिमापसुपडहसमर ।

वाणि लसिद खगतिदरसणा मेहणाहणा अणिमसिवदिता ॥' का.

१०. 'गुरुणि' का. ११. 'कमलताक्षीत्यभिकथिता ।' का.

यथा—

परिधुनमानो किरणपदं अभिरुहमाणौ(णो?)उदयगिरिम् ।  
उडुगणवन्धुः कुमुदसखो उदयति चन्दो गगनतले ॥ २१२ ॥  
[परिधुनवानः किरणपदमभिरुहन्नुदयगिरिम् ।  
उडुगणवन्धुः कुमुदसख उदयति चन्द्रो गगनतले ॥]  
आद्यचतुर्थे नैधनके वा पञ्चमषष्ठे यत्र तु दीर्घे ।  
पुष्पसमृद्धा संकलितासौ प्रक्षिरयैषा गीतकवन्धवे ॥ २१३ ॥

यथा—

मेहसंमूहं चित्तवलाहं मीसणणादं विज्जुपिणद्धम् ।  
परिकर्यसोमी(?)मीसणणादो वाचति(धावह?)हत्थी चूदवणन्तम् २१४  
[मेघसमूहं चित्रवलाहं मीषणनादं विद्युत्पिणद्धम् ।  
.....मीषणनादो वक्ति हत्थी चूतवनान्तः ॥]  
यदि खलु पञ्चमकाष्ठमेके पुनरपि चान्तर्यगतं च गुरु ।  
चरणविधाविह वृत्तकृतौ भवति हि सा ह्र(दुः)तपादगतेः ॥ २१५ ॥

यथा—

मयणतैलङ्गणहिण्डणओ किरणसंहस(स्स?)विभूसिदओ ।  
दिहुणियमेहपडणूमसू...दि ससी गगणे विदुसम् ॥ २१६ ॥  
[गगनतलाङ्गणहिण्डणकः किरणसहस्रविभूषितः ।  
.....शशी गगने..... ॥]

यदि खलु षष्ठं गुरुयुगलं निधनगतं वाप्येथ गुरुकम् ।  
भवति हि सैवं चरणविधौ मुखचपले [ह्यति?]चपला ॥ २१७ ॥

१. 'परिधुनमाणो' का. २. 'किरणपदं' का. ३. 'अभिरुहमाणो उदयगिरिम्' का.  
४. 'तिसिरभरे' का. ५. 'उदयति चन्दो गगनतले' का. ६. 'नैधनकं च' का.  
७. 'च' का. ८. 'संकलिता सा' का. ९. 'मेहसमूहे' का. १०. 'किं शु बलाहे' का.  
११. 'मीसणणादं' का. १२. 'विज्जुपिणद्ध' का. १३. 'पेखिअ सो मीसणणादो' का.  
१४. 'धावह हत्थीरुखवणम्मि' का. १५. 'पञ्चमकाष्ठमे' का. १६. 'चान्तर्यमे' का.  
१७. 'वृत्तगते' का. १८. 'गगणे' का. १९. 'किरणसहस्रविभूषणो' का.  
२०. 'विहुणि अमेहपडत अओ उदयदि चंदणओ गगणे' का. २१. 'वाप्यथ' का.

यथा—

कुसुमसुगन्धी असुमवाणा विवरणो गलिणिवणे ।

तरुवरलोसे पमदवणे बहुकुसुमं सीणवसरदे ॥ २१८ ॥

[.....]

..... ]]

तृतीयमन्यं चतुर्थं च पञ्चमं चाष्टमेव च ।

गुरुणि त्रैष्टुभे पादे यत्र सा विमला यथा— ॥ २१९ ॥

कुसुमाकिणो गिम्मलसलिले गलिणीसडे छर्पदमुहले ।

सवभूमध्ये सारसमुदिते सैमदो हत्थी पैरिचरिदो ॥ २२० ॥

[कुसुमाकीर्णे निर्मलसलिले नलिनीषण्डे षट्पदमुखरे ।

सारसमुदिते समदो हत्थी परिचरितः ॥]

चतुर्थं पञ्चमं पूर्वमन्योपान्त्ये तथैव च ।

गुरुणि त्रैष्टुभे पादे यत्र सा रुचिरा यथा— ॥ २२१ ॥

मेषविदाणं अवधूणयमाणो कम्पयमाणो कुसुमदवणाणि ।

तोर्यसमूहं अवकिरमाणो वायदि वाओ कुविदै इवाशु ॥ २२२ ॥

[मेषवितानमवधूनयमानः कम्पयमानः कुसुमदवनानि ।

तोयसमूहमविकरमाणो वाति वातः कुपित इवाशु ॥]

यदि खलु चरणे तु सप्तमं पुनरपि नवमं सनैषनम् ।

गुरु तदपरवक्रमुच्यते नियतमिति हि निदर्शनं यथा— ॥ २२३ ॥

१. 'कुसुमसुगन्धी(धी?) असुपवा तरुपलासो पमदवणे ।

बहुकुसुममिणवसरदे विवरइ रमेण वणे ॥' का.

२. 'तृतीयं च चतुर्थं च' का. ३. 'षष्ठमेव च' का. ४. 'छम्पअ'-का.

५. 'अदिसअरं मे' का. ६. 'सारसमुदितं' का. ७. 'एस विचरिदो' का.

८. 'अवधुणमाणो' का. ९. 'कंपअमाणो' का. १०. 'कुसुमदवणाणि' का.

११. 'तोअ' का. १२. 'वाअइ' का. १३. 'कुविअ' का. १४. कां. पुस्तके

तदेतदुदाहरणं च श्लोकपद्धोतरं वर्तते । १५. 'नियतमपि' का.

[यथा—]

गिरितटविचरे विक्रणिदो असणिघटरवेण कम्पयम् ।  
अभिपददि दुदं महीतलं पटुतरणिणदो महारवो ॥ २२४ ॥

[..... ]

[..... ]

त्रिष्टुभो जातयो ह्येता जगत्यास्तु निबोधत ।  
अष्टमं नैधनं चैव गुरुणि चरणे यदि ।  
वृत्ते तु जगती सा तु ज्ञेया कमललोचना ॥ २२५ ॥

यथा—

दिअमूर्मिगणवियद्विअतेजोविततकिरणसहस्सपिणहो ।  
धुणिअतिमिरतपटन्तगदीवा उदयदेयाहदलअसुस्तरो ॥ २२६ ॥

[..... ]

[..... ]

यदि खलु लघुगण इह निर्यतं य(पः)दि य(पः)दि गुरु निधनगतम् ।  
भवति हि लघुगतिरतिचपला अ(त्वः)रि[तः]गतिरधिकमतिजगती ॥ २२७ ॥

यथा—

विधुणिथैजलधरमसितपरं दिअगणमुणिवरपठिदो ।  
उदयगिरिशिखरतटमुकुटो विचरदि गगणतमसुखी ॥ २२८ ॥

१. 'गिरिअरडविअरधुणिदो असणिपणरवे एकपअ ।

अभिपददि महुममहीअलं पटुतरणिणदो महाघणो ॥' का.

२. सार्धं पद्यमेतत् का. पुस्तकेऽत्र नास्ति । अग्रे केवलमेकमात्रं पद्यं वर्तते ।

३. 'नवमं नैधने द्वे च गुरुणी' का. ४. 'वृत्तेऽतिजगती' का.

५. 'चतिगणमुनिगणवदिततेजो पवित किरणसविणधो ।

विधुणि अतिमिरपडं जगदीवो उदयदि गअणअले अससूरो ॥' इति का.

६. 'नियतो' का.

७. 'विधुणिअजलहरउमिदपहो अदिगणम्मणिगणपरिवडितो ।

उदअगिरिसिहरउमहानिलओ वअरइअरणलअभुमसुखी ॥' इति का.



[..... ।

..... ॥]

यदि खलु पञ्चमनिर्धनगतिद्विरदविधौ भवति हि गुरुणी । भवेत् (?) ।  
अतिजगती भुवि कथितगुणा सा मदकलितेव निगदितनामा ॥ २२९ ॥

यथा—

गगर्णेतलंगणमभिरुहमाणा रजतमहागिरिशिखरसरूपो ।

रजदमओ विपपियकलसो सूपविचरिदो विअ निसिचन्दो ॥ २३० ॥

[..... ।

..... ॥]

एतास्तु जातयो ज्ञेया प्रावेशिक्यस्तथो हृताः ।

समवृत्तपदानां तु वर्धमानं निर्बोधत ॥ २३१ ॥

एतासां लक्षणं पूर्वं सर्वमुक्तं विधानतः ।

प्रतिष्ठादि यथा छन्दः सम्यक्पादविधानतः ॥ २३२ ॥

[प्रतिष्ठा] यथा—

मर्हरचं सावसरर ।

णिपकुद्धौ भस्व गयवरो ॥ २३३ ॥

[..... ।

..... ॥]

१. 'निधनगते द्वे चरणविधौ भवति हि गुरुणी ।' का. २. 'कृत अतिजगती'  
का. ३. 'मदकलितेति च' का.

४. 'गअण(ण)तलङ्गण अहिरुहमाणोर(र?)जतमहागिरिसिखरसरूपो ।

महाणिणिअरणिआ सोपविअरिदो णवसरदि मिअंको ॥' इति का.

५. 'दृतास्तथा' का. ६. 'वक्ष्यमाणं' का. ७. 'सर्वं पूर्वमुक्तं' का.

८. 'मेहरवणसवरदेणिसमिअ । कुद्धो असुहअप्पवरो ॥' का.

४९ ना० शा०

सुप्रतिष्ठा [यथा—]

विज्जुलुदाहिं अभिहयकं ।

चारुंददि वगणं यसमिह गतारम् ॥ २३४ ॥

[..... ।

..... ॥]

गायत्री [यथा—]

मेघरैवानुणद्धगहकंदकं ।

एसमिददिवाकरं रुददि विपणहदलम् ॥ २३५ ॥

[..... ।

..... ॥]

उष्णिक् [यथा—]

कुल्लीयतरुसंडे सुरभिपवणहते ।

विअरदि पदम(द)वणे हंसो सहरिपरितुदो ॥ २३६ ॥

[..... ।

..... ॥]

वर्धमानं मवै(यै)वं तु अ(व्य)स्नाणां परिकीर्तितम् ।

पुनश्च चतुरस्नाणामेवमेवं निबोधत ॥ २३७ ॥

अनुष्टुप् [यथा—]

ताराबन्धसणाहो विरिकि(क्किं)रमाणो मेघपडम् ।

किरणसहस्सभूसितओ उदयदि सोमो रजणिकरो ॥ २३८ ॥

१. 'विज्जुंकसाहिहदमंरुददि । वगणं वामि अगततारे ॥' इति का.

२. 'महरवा उलं कन्दरवसामिअ । दिवा अरं रुधदि विअणह अलम् ॥' का.

३. का. पुस्तकेऽस्य स्थाने लत्रावुष्टुभ उदाहरणं वर्तते । ४. एतत्पद्यं का. पुस्तके नास्ति । ५. 'अनुष्टुप्' इति नास्ति का. पुस्तके ६. एतदुदाहरणं का. पुस्तके उष्णिगुदाहरणत्वेन वर्तते ।

७. 'ताराबन्धू एस णहे विकिरमाणो मेघपडम् ।

किरण सहसिं विठसिओ उदयदि एसो रअणिकरो ॥' का.

[.....]  
..... ]]

बृहती [यथा—]

एसो सुमेरुवणकम्भी दियदेवसिद्धपरिगीदो ।

सुसुरभिसुगन्धवणचारी विचरदि वि णहंगमगतिवादो ॥ २३९ ॥

[.....]  
..... ]]

पङ्क्ति [यथा—]

पादवसंपकंपयमाणो सुरभिसुगन्धवासुवादिओ ।

उदवणासरुवरलासणओ विचरदि वरतरुवणपद(व?)णो ॥ २४० ॥

[.....]  
..... ]]

त्रिष्टुप् [यथा—]

कुसुदवैणस्स विभूषस(ण?)ओ विधुणिय तिमिरपटं गगणे ।

उदयगिरिसिहरमधिहन्तो रजणिकरो उदयदि विमलकरो ॥ २४१ ॥

[.....]  
..... ]]

जगती [यथा—]

दियगणमुँणिगणसंयुक्तर्तुतथिदवरकिरणसंनिभदेहो ।

दुतनिहणहयलमभिरुहमाणो विचरदि तपदि एस दिवसकरो २४२

१. 'एसो सुमेरुवणअम्मि देवअ सिद्धपरिगीओ ।  
अतिसुरभिवणचारि पविचरदि गअसुवाओ ॥' का.
२. 'पादवसीसं कंपअमाणो ससुरभिसुगण्डसुवासिओ ।  
वणतरुगणलासणओ विअरइ वरतरुवणपवणो ॥' इति का.
३. 'कुसुमवणस्स विहसणओऽणि धुणिअतिमिरपडगणओ ।  
उदअदि गिरिसिहरोही रअणिअरो सुविमलअरो ॥' इति का.
४. 'यदि गणमुणिगणतदुदओ तविरकदवरकअसंणिहिदो ।  
दुतमिह णहअलसहिरुहमाणो विअरदि पदवदि दिअसअरो ॥' इति का.

[..... ।

..... ॥]

एतास्तु जातयः प्रोक्ताश्चतुरस्रविधार्थिताः ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि गणमात्राविकल्पनम् ॥ २४३ ॥

व्यस्रायास्तु गणाः पञ्च संनिपातो विधीयते ।

अष्टौ च चतुरस्रायाः संनिपातो भवेत्तथा ॥ २४४ ॥

द्वौ पादौ संनिपातश्च ध्रुवाणां परिकीर्तितः ।

ह्र(दु?)तं च शीर्षकं चैव हित्वा त्वभिभवन्ति वै ॥ २४५ ॥

अथै त्वक्षरपिण्डः पञ्चादिर्नवपरश्च विज्ञेयः ।

सर्वगुरुश्चाष्टादिस्त्रयोदशपरश्च सर्वलघुः ॥ २४६ ॥

एष त्वक्षरपिण्डो विज्ञेया वै ध्रुवो(वा?)विधानज्ञैः ।

गणमो(मा?)त्रांशविकल्पं व्याख्यास्यामि हतार्थैस्तु ॥ २४७ ॥

अर्धषष्ठगणैः पादः संनिपातो ह्रुता(ध्रुवा?)स्तथा ।

मात्रा द्वाविंशतिश्चैव गुरुलघ्वक्षरान्वितैः ॥ २४८ ॥

शीर्षकार्णामनियमो भवेत्पादविधानतः ।

नार्नाष्टचविनिष्पन्नं कुर्याद्द्वै शीर्षकं लघुः ॥ २४९ ॥

गुर्वादिरथ लघ्वादिर्युग्मः सर्वलघुः स्मृतः ।

चतुर्मात्रागणो ज्ञेयः पूर्वच्छन्दोविकल्पनैः ॥ २५० ॥

अर्धाष्टमगणाः पादाः शीर्षकस्य भवन्ति वै<sup>२२</sup> ।

चतुर्मात्रस्तु विज्ञेयो युग्मौर्जोक्षरिकैः पदैः ॥ २५१ ॥

१. 'संनिपाताधिके पुनः' का. २. 'तु' का. ३. 'संप्रकीर्तितः' का. ४. 'ह्रतं च' का. ५. 'हित्वाच्यामि' का. ६. 'अक्षरपिण्डव्यस्रे' का. ७. 'वस्त्राधिको नवपरश्च' का. ८. 'विज्ञेयः' का. ९. 'गुरुषष्टादिः' का. १०. 'परतश्च सर्वत्र लघु' का. ११. 'ह्र' का. १२. 'ध्रुवाणां तु' का. १३. 'अर्धषष्ठगणा ज्ञेया' का. १४. 'ध्रुवास्तथा' का. १५. 'मात्राश्च विंशतिश्चैव' का. १६. 'क्षरान्विताः' का. १७. 'शीर्षको नाम नियमो' का. १८. 'मात्रा' का. १९. 'गुरुगुर्वादिसंस्थारूपादिर्युग्मः स तु लघुस्तथा' का. २०. 'चतुर्मानोऽक्षरो' का. २१. 'विकल्पकः' का. २२. 'हि' का. २३. 'त्रिंशन्मात्राश्च' का. २४. 'क्षरजैः' का.

शीर्षकस्यैकविंशत्या षड्विंशतिपरस्तथा ।

अक्षराणां भवेत्पिण्डः पादे ह्येकत्र निश्चयात् ॥ २५२ ॥

युग्मा ओजा मिश्रा आदौ कार्या गणास्तु चत्वारः ।

नियतं शीर्षविधानं पश्चाल्लघुसंचयः कार्यः ॥ २५३ ॥

त्रीणि गणाय(न्य)स्य मुखे त्रीण्यवहित्यस्य वाद(व)सानानि ।

मध्ये चेद्गुरुणी (द्वेः) तच्चपलं शीर्षकं भवति ॥ २५४ ॥

पूर्वार्धेऽथ चतुर्ह्रस्वा मिश्रा.....गणास्तु चत्वारः ।

पादे भवन्ति नियतं पश्चाल्लघुसंचयः शेषाः ॥ २५५ ॥

एकद्विकलं त्रिकलाश्चतुष्कलाः षट्कलास्तथाष्टकलाः ।

कार्या ध्रुवाविधाने प्रासादिक्यान्तरापेक्षैः ॥ २५६ ॥

त्र्यसे विरामस्त्रिकलश्चतुरसे चतुष्कलः ।

प्रावेशिक्या ध्रुवायास्तु नेश्रु(नैष्काः)मिक्यास्तथैव च ॥ २५७ ॥

विरामे द्विकलो व्यन्त(नित्यः)मन्तरायाः प्रयोक्तृभिः ।

पादान्ते च विरामस्तु विक्षिप्तायाः प्रकीर्तिताः ।

स्थितायास्तु तथैवार्धे प्रासादिक्यास्तथैव च ॥

कलाकलार्धयोगेन गुरुलघ्वक्षरान्विताः ।

त्रयो ध्रुवाणां संयोगा[त्] विज्ञेया व्यन्त(वृत्तः)संश्रयाः ॥ २५८ ॥

१. 'शीर्षके ह्येकविंशत्याः' का. २. 'निर्दिष्टाः' का. ३. 'युग्मौजमिश्रकाः खलु पादे कार्यास्तु चत्वारः स्युः ।' का. ४. 'शीर्षके तु नियमेन' का. ५. 'त्रय एव गणास्तु मुखे लघवत्रय एवावसाने तु ।' का. ६. 'मध्ये चेद्गुरुणी द्वे तच्चपलशीर्षकं नाम' का. ७. 'पूर्वे ह्यर्धे तु गुरु ह्रस्वा द्वित्रा गणास्तु चत्वारः ।' का. ८. 'संचयाः' का. ९. 'एकलस्त्रिकलश्चतुष्कलस्तथाष्टकलः कार्याः ।' का. १०. 'ध्रुवा-विरामाः कार्याः' का. ११. 'चतुरस्रः' का. १२. 'विरामो द्विकलो नित्यं' का. १३. 'मन्तरायास्तथैव च' का. १४. 'हि विरामास्तु' का. १५. 'आक्षिप्तायाः' का. १६. 'स्थिरायाश्च तथा ह्यर्धे' का. १७. 'त्रयो ध्रुवाणां संयोगात्' का. १८. 'आदर्श-द्वयेऽपि 'संयोगेन गुरुलघ्वक्षरान्विताः । त्रयो ध्रुवाणां' इत्यधिकं लेखकप्रमादजसिवा-लोक्यते. १९. 'वृत्तसंश्रयाः' का.

सर्वदीर्घः सर्वलघुर्गुरुह्रस्वाक्षरास्तथा ।

गुरुप्रायो(याः?)स्थिता कार्या लघुप्राया ह्रै(दु?)तास्तथा ॥ २५९ ॥

गुरुलघ्वक्षरप्रायाः[?]प्रासादिकयान्तैरा [स?] तथा ।

एवं ध्रुवाणां कर्तव्या जातयो वृत्तसंभवाः ॥ २६० ॥

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि शीर्षकाणां तु लक्षणम् ।

औद्यं तृतीयमन्त्यं च पञ्चमं सप्तमाष्टमे ।

गुरुणि यस्याः पादे तु सा स्येनी(श्रेणी?) [प्र?]कृतिर्यथा—॥२६१॥

१. 'गुरुलघ्वक्षरस्तथा' का. २. 'गुरुप्रायास्तथा कार्या' का. ३. 'ह्रतास्तथा' का.  
४. 'प्रायाः' का. ५. 'न्तरास्तथा' का. ६. इतोऽप्ये का. पुस्तके—

'आद्यमन्त्यश्चतुर्थं च सप्तमं दशमं तथा ।

गुरुण्येकादशश्चैव संकृतौ वृत्तसंश्रये ॥

लघून्यन्यानि शेषाणि पादे यस्मिन् भवन्ति हि ।

तद् ज्ञेयं शीर्षकं तज्ज्ञैः स्खलितं नामतो यथा ॥

पादसमुलद्वीची(चि?)तरं गोपफलिवागणिकरजलो

वीचिपरधोणणिणादो पटुषवनललितदविह्नकुलो ।

मीणकलकुलमीमतरधुगोभुभिदघणणिससरवो

तुगमहीरसमाणिरुद्धो रुन्धिद इव सपदि सलिलणिहो ॥'

इत्यधिकम् । अथ २६७, २६८ संख्यकश्लोकौ पाठमेदेनात्रैवं वर्तते—

'आद्यचतुर्थे पञ्चमषष्ठे दशममथ च निधनगतम्

ये च तथान्ये ते च लघुलं यदि भवति तु चरणविधिविहिते ।

सा विकृतिस्था पुष्पसमुद्धा द्विजगणमुनिगणपरिपठिता

नामविकल्पाद् वृत्तकृता वै विवरं बहुमतपदनियमा ॥

यथा—

पुंपविदाणं उद्धुअमाणो रथ इव ददगतिरभिविददो

पेंखअमाणो सलिलतलेसु तरसु अविकिरिअकमलदलं ।

मेहसमूहं लंदुअमाणो सरसियखुभिदं अजलकलो

मीमणिणादो च उववाही वा अदि वरतणुवणपवणो ॥'

७. 'आद्यमन्त्यं तृतीयं च' का. ८. 'सा श्रेणी प्रकृतिर्यथा' का.

सागरं समुद्रगन्तो रथपदलघुगतिभिर्भवति  
 मघादशमाहणन्ते भरुस्तु चजणविभयमतुलम् ।  
 रण(रागः) जालमुख्ययन्तो दिवसकरणपिण्ड-  
 करणोन्वोधयंपजासु कामंदिवरतण्युसुहपवणा ॥ २६२ ॥

[.....  
 .....  
 ..... ]]

प्रेकृत्या पञ्चमान्त्ये तु अष्टमैकादशे गुरुः ।  
 द्वादशं चेति विज्ञेयं नामतश्चपला यथा ॥ २६३ ॥

१. का. पुस्तके तु—

‘सागरं समुधंभतोरभ इव लघुगतिभिर्बदिप  
 वदेसहमाणं कोक्तरुसुजणअदिचगुणतलइ ।  
 तेणुजालअङ्किपतोदिवसकरमिदमिणमिन्दुकिरणो  
 बाधितुअसुलोअकामो विअदि वरुणसुष्टपवणो ॥’ इति ।

२. का. पुस्तके २६९, २७० पद्ये पाठभेदेनात्रैव वर्तते—

‘अन्त्ये पञ्चमे पष्ठे च सप्तमं दशमं परम् ।  
 चतुर्विंशतिके पादे सञ्चान्ता नाम सा यथा ॥  
 किरणसहस्रं विकिरमाणो फलिकमणिगिरिरुहिरणिहो ।  
 कुमुदवणां वा बाहवहाणो कुमुदागणिरअसदवहू ॥  
 गणअणिबन्धूलो अपदिबोउडुगहणसमभिगतो ।  
 उदयति चंदो रोहिणिकंदो णवसरसिकुमुदिदजणसुहदो ॥’

३. का. पुस्तके २७७, २७८ श्लोकावत्रैव  
 यथा—

‘पञ्चमं द्वादशं चैव दीर्घमन्त्यं त्रयोदशम् ।  
 उत्कृष्टा यो भवेत् पादो वृत्तं वेगवती तु तत् ॥  
 गगणतलं गणमभिरुहमाणो उडुगणगहणसमुपगतो ।  
 हलधर आणण रुचिररूपज्वलजणसहिदमदकरकरको ॥  
 किरणपउंसु अपि किरमाणो रजदगिरिसहिरसदिवसवहू ।  
 उदयदि सपदि असु(ज)जगदीवो कुमुदवणरुचिरमविलमलकरो ॥’ इति ।

४. ‘च’ का. ५. ‘गुरु’ का. ६. ‘च सा’ का.

मुनिगणनन्तविविद्धतेजा विधुणिय तिमिरपटं  
 कमलवणाङ्गं विबोधयमाणो यदि गणपरिपठितो ।  
 भुजगसहस्रविवर्धितयासो वितविकरणचयो  
 उदयदि स एव यताविलोभो वेरत दिवसकरो ॥ २६४ ॥

[.....

..... ]

.....

..... ]]

पञ्च त्वादौ यत्र तु दीर्घं नियममपि च गुरुसमयकृतं  
 दीर्घं चान्त्याष्टममन्यल्लघु विरचितमपि चरणविधौ ।  
 वृत्ते ज्ञेया जातिरपीयं बहुविधनिचयदितविहितौ  
 क्रौञ्चा नाम्ना छन्दसि चोक्ता द्विजगणमुनिगणपरिपठिता ॥ २६५ ॥

यथा—

एसो चन्दो णिम्मलदेहो विधुणियतमतपवसिदं  
 लोकानान्दो लोकपदापो उड्डुगणउगहगणसमणुगदो ।

१. का. पुस्तके तु—

‘मुनिगणसंथविचयधितेजो विधुणिअतिमिरवधणघतवकं  
 लपणा इव बोहअमाणो जदिगणमुनिघणपरिपठितो ।  
 भुजगसहविविधिदपादो सुतविदकरणअसुसद्विसवपूक  
 करणिअरेहिपसदिअलोओ उदअदि वरतण दिवसअरो ॥’ इति ।

२. ‘पञ्च त्वादौ यत्र च दीर्घाण्यथ नवममपि च सदा  
 तं दीर्घं चान्त्यं चाष्टमयुतं लघु भवति रणविधौ संस्तुत्या स्यात् ।  
 वृत्ते विधिज्ञैः श्रुतिसुखयति परविरचितविभवा  
 क्रौञ्चा नाम्ना छन्दसि चोक्ता द्विजगणमुनिगणपरिपठिता ॥’ इति का.

३. का. पुस्तके तु—

‘एसो चंदो णिम्मलदेहो विधुणिअगणमसिदपडणिलोकाणहदो  
 लोकवदीवो उड्डुगहगणसमुपदोपासाणकारअमाणो ।  
 सिदपडणिवसणमिव विपुलो आलोअरजअमाणो  
 ( सिदपडणिवसणमिवपुलो आलोअरजअमाणो ? )  
 विअइव तणुगअलचले ॥’ इति ।



पासादाणं कास्यमाणोसितनिवसणमिद्विपुलं

लोकं रञ्जयमाणो विचरदि वरतणु गयणतले ॥ २६६ ॥

[.....  
..... ]

..... ]]

औद्यचतुर्थं पञ्चमषष्ठं नवमदशममथ च निधनगतं

ये च ततोऽन्येषु लघुत्वं (त्वं) यदि भवति च चरणगतिविधौ(?) ।

सा प्रकृतिः स्यात्पुष्पविबृद्धा द्विजगणमुनिगणपरिपठिता

नामविकल्पाद्वृत्तकृता वै स्वशतललितमिह नभसि नदी ॥ २६७ ॥

यथा—

पुष्पविदाणं उड्डुणमाणो रथ इव हृतगतिरभिपठति

परकजमाणो मेहताडसुंतरसुव जणयदि भयमतुलं ।

उम्भिसहस्सं उड्डुणमाणो सरसि खुभितसलिलकलकला

भीमणिणादो चण्डपदाही विचरदि वपत्तणु सुहपवणो ॥ २६८ ॥

[.....  
..... ]

..... ]]

अन्यं च पञ्चमं षष्ठं सप्तमं दशमं परम् ।

वृत्ते संस्कृतिस्त्रे तु संभ्रान्ता नामतो यथा— ॥ २६९ ॥

किरणसहस्सं विकिरमाणो फटिकमणिरुचिरधवलणिहो

कुमुदवणाइं बोधयमाणो कुमुदकलाणकरसदिसव..... ।

पमहगणबन्धुलोकपदां वो(?) उड्डुगणगहगणसमणुगदो

उदयदि चंदो रोहिणिकन्तो णवसरदमुदितसुखजणो ॥ २७० ॥

१. इतः प्रभृति पथचतुष्कं का. पुस्तकीयं समुद्धृतपूर्वम् ।

[.....]

.....

.....

..... ॥]

औद्यमन्त्यं चतुर्थं च सप्तमं दशमं तथा ।

गुरुण्येकादशं चैव संस्कृतं वृत्तसंश्रयम् ॥ २७१ ॥

लघून्यन्यानि शेषाणि पादे यस्मिन्भवन्ति ते ।

विज्ञेयं शीर्षकं तज्ज्ञैः स्खलितं नामतो यथा—॥ २७२ ॥

वातसमुद्भूतवीचितरङ्गे स्फटिकमणिनिकरइसजनले

पङ्कजरेणुपरागपिषङ्गे विछलितकमलकुवलयदले ।

मोटितकल्पतरुस्थितशाखे सुरयुवतिनयनसममुद्युतं

क्रीडितदानसुगन्धमहोर्मे सुरगज इह सुरसरिमितिः ॥ २७३ ॥

अष्टावादौ (अष्टौ पादौ?) दीर्घाणि स्युर्यदि च

(पुनरपि) हि भवति (बहु) लघुगणः ।

भूयश्चान्ते दीर्घं त्विकं च यदि भवति पदि

पदि पुनरपि (चै) तथा ॥ २७४ ॥

मत्ताक्रीडा विद्युन्मालेत्यपि च (विविधं)

कविभिरपि बहुभिरुदिता ।

१. 'आद्यमन्त्यं चतुर्थं च सप्तमं दशमं तथा ।

गुरुण्येकादशं चैव संस्कृतं वृत्तसंश्रये ॥' इति का.

२. 'तज्ज्ञेयम्' का. ३. का. पुस्तके—

'पादसमुद्भूतवीचितरङ्गे पफलिवामणिनिकरजलो

वीचिपरघोणणिनादो पट्टपवनललितदविहङ्गलो ।

मीनकलकुलमीमतरघुगोघुभिदघणिससखो

सुगमहीरसमाणनिरुद्धो रुन्धिद इव सपदि सलिलणिहो ॥' इति ।

४. अत्रत्यं का. पुस्तकस्य पद्यं समुद्भूतपूर्वम् ५. 'अष्टौ पादौ' का. ६. ७. ९. १०.

कोष्ठकान्तर्गतपाठस्य लेखकप्रमादप्रक्षिप्तत्वं प्रतीयते, ८. 'दीर्घस्त्वेको' का.

नाम्ना छन्दोवृत्ते वृत्तेदेवित्यमिति ( ज्ञेया  
विकृतगतिः ) गतिविधिषु च नियतमहिता ॥ २७५ ॥

यथा—

ऐसो मेहो सेलातुकसणिरवसुरजपटहसमरवा  
णाणाविज्जुज्जोवालोओ घणपटलणिचयजलधरसमणुगदो ।  
णाणावण्णो ताउगलरीतँधवलखगविचरितकुसुमपभो  
संछायन्तो लोपइयं(?)भमइ चलगिरिणिवह इव स्तुभसलिलो ॥२७६॥  
[.....  
..... ]

पञ्चमं द्वादशं चैव दीर्घमन्त्यं त्रयोदशम् ।  
उत्कृत्वा तु भवेत्पादे नृ(वृ?)त्तं वेगवती यथा—॥ २७७ ॥  
गगणतलंगणमर्भिरुहमाणो उडुगणसमार्ष(मणु)गदो  
युंवतिजणाणं सुरचितरूपा सुखितदयितजणमदणकरो ।  
किरणसहस्रविमुञ्चितवन्दो रजति(त)[गि]रिशिखरसदिसवधू  
उदयदि संपदि अरु जगदीषो(वो?)कुमुदवणरुचिविमलकरो ॥२७८॥

१. 'नाम्ना छन्दोवृत्ते ज्ञेया विकृतगतिविधिषु नययुवतिरिहासा' इति का.  
२. अत्रापि कतिचिदक्षराणि प्रक्षिप्तानि प्रतीयन्ते.

३. 'ए सो मे सो लोहो ओअ सणि मुरजपड्डपडहसमरपोना विवृजो  
अलो पोहि थणध अडुलणि अथजलहरहर आनाणावणो ।  
तोउङ्गारोपविअरदिरु कुरुमज धुरो छादतोलो  
अचदोपइ हरिणिवह इसुतणुलतो ॥' इति का.

४. 'रीचरितधवल' ख. ५. 'तदेतत् पथं सोदाहरणं का. पुस्तके समुद्धृतपूर्वम् ।  
६. 'उत्कृत्वा यो भवेत्पादो' का. ७. 'तु तत्' का. ८. 'हिरुहमाणो' का.  
९. 'गणगहणसमभिगतो का. १०. 'हलधर आणणरुचिररूपज्वलजण सहिदमद-  
करकरको' का. ११. 'किरण पडंसु अपि किरमाणो रजदगिरिसहिरसदिवसवहू' का.  
१२. 'उदयदि सपदि असुज जगदीवो कुमुदवण रुचिरमविलमलकरो' का.

[.....  
 .....  
 .....  
 ..... ]]

एता ह्यष्टौ बुधैर्ज्ञेयाः शीर्षकाणां तु जातयः ।

पुनर्नक्तुकानां तु संप्रवक्ष्यामि लक्षणम् ॥ २७९ ॥

अष्टौ हि नक्तुकानां तु विज्ञेया जातयो बुधैः ।

दर्शनं लक्षणं तासां नामानि च निबोधत ॥ २८० ॥

रथोद्धता बुद्बुदकमुद्धता वंशपत्रकम् ।

शिवाक्षरा कनुम(ध्वजव)ती हंसास्यं तोटकं तथा ॥ २८१ ॥

प्रथमं च तृतीयं च सप्तमं नवमान्त्यके ।<sup>१</sup>

गुरुणि त्रैष्टुभे पादे नक्तुकं तद्वथोद्धतम् ॥ २८२ ॥

यथा—

एसिका कमलगन्भागेहकरेणुपिज्जरिदचारुगतिका ।

सादरं मदकलोपगूजिदा हिण्डते सिखरम्भि छप्पदी ॥ २८३ ॥

[.....  
 ..... ]]

१. 'पुनर्नक्तुकानां च लक्षणं सन्निबोधत ।' का. २. 'अष्टौ नक्तुकानां तु विज्ञेया मूलजातयः ।' का. ३. 'चासां' का. ४. 'प्रमिताक्षरा केतुमती हंसास्यं तोटकं तथा ।' का. ५. इतोऽग्रे का. पुस्तके—

'सप्तकं तृतीयकं यत्र चैव नवमं सनैधनम् ।

पादतो गुरु भवेद्रथोद्धता त्रैष्टुभं भवति तत्र नक्तुकम् ॥' इत्यधिकम् ।

'द्वितीयं च' का. ६. 'नवमान्तिकम्' का. ७. 'नक्तुकं तद्वथोद्धतम्' का. ८. का. पुस्तके तु—

'इत्थं आकमलङ्गभगहओ ओअरेणुवीजरिदसारूपंतिआ ।

सारपडुरगुणंपहतिआ हाउदेसरवमिछंपआ ॥' इति ।

पञ्चमं सप्तमं चैव निधनं च गुरुण्यथ ।

पादे तु बृहतीसंख्ये यत्र तद्बृहदं त(य)था—॥ २८४ ॥

१. का. पुस्तके 'पञ्चमं सप्तमं चैव' इत्यादि २८४ श्लोकमारभ्य 'पङ्कलपङ्कलपादवं' इत्यादि ३०७ श्लोकपर्यन्त २३० श्लोकानां स्थाने—

यथा—

'इयथा कमलज्जगद्गह्वरो ओअरेणुवीजरिदसारूपतिथा ।

सारपङ्कुरगुणपहतिथा हाउदेसरवसिछंपथा ॥ ३०९ ॥'

तृतीयं दशमं चान्यं नवमैकादशं गुरु ।

बुद्बुदं चातिजगती विज्ञेयं नत्कुटं तु तत् ॥ ३१० ॥

यथा—

तरुसवं अबुहिए सरो घणणादभदिहि अमणोहरो अबुदीण ।

वीणागमणोणुकिदो समपे इदायिणि कमलभोसपादव ॥ ३११ ॥

तृतीयं पञ्चमं चैव नवमं च तथैव च ।

चतुर्दशं द्वादशं च नैधनं च भवन्ति वै ॥ ३१२ ॥

यस्मिन्नष्टिकृते पादे गुरुण्येतानि नित्यशः ।

छन्दोज्ञैर्ज्ञेयमेतत्तु नत्कुटं ब्रुतं यथा ॥ ३१३ ॥

यथा—

कमलाभरं कुसुमिदहलसरसंकुलं

वरहयिज्ञह कलसीतअसाभरोपमं ।

असुमं असुमं मन्दं महु अष्टरवममराण

कुलदङ्कर लोलुवे लतरिअसदागमे सरायन्तु ॥ ३१४ ॥

चतुर्थषष्ठदशमैः प्रथमनिधनकैः भूषितमक्षरैस्तु कविभिः ।

गुरुभिः कविजनायितं तत् खलु वंशपत्रपतितं चरणविधिगतम् ॥ ३१५ ॥

यथा—

सूदपणपुल्लइतिलतिलअकुरसहिणं

अचंवसाल हो अवयि इद कुसुमुदिअं ।

माहवमासए वणे वणे जुवइ सहअरो

हिंडइ कोइलो सहाकरसासवमंहुवो ॥ ३१६ ॥

तृतीयं पञ्चमं चैव नवमं नैधनं तथा ।

ग(गु?)रुण्येतानि पादे तु जागते प्रमिताक्षरम् ॥ ३१७ ॥

५० ना० शा०

तडिगुणावहविवओ सेदखगपसोहिदो णभसि गजो ।  
समुका ओर्ववर दिपसमे कर्तुं ..... ॥ २८५ ॥

[.....]

..... ॥

तृतीयं पञ्चमं चैव नवमैकादशे तथा ।  
द्वादशं षोडशं चैव चतुर्दशमथापि च ॥ २८६ ॥  
यस्मिन्नष्ट(ष्टि)कृते पादे गुरुण्येतानि सर्वशः ।  
छन्दोभिर्ज्ञेयमेतत्तु नर्कुटं ह्युद्धतं त(य)था— ॥ २८७ ॥  
वणसण्डकं जहादि कोसिओ नायसाहदो  
भयभीदओ च ..... यदि पादवं दीणओ ।

यथा—

महुकाणणे भमिअ एस चिरं द्रवईमुदाहकसमं विहिआ ।  
कमलाअरे सुरभिपङ्कअए अवहीसए सरईसवयि ॥ ३१८ ॥  
आद्ये चतुर्दश च मात्रा अन्यत्र च षोडश भवन्ति तथा ।  
ज्ञेया हि सा विषमपादे केतुमति नत्कुटं जातिः ॥ ३१९ ॥

यथा—

कुञ्जलवमससेविकपपक अंदिमदे मरणिआपकंविहा ।  
अभीम अभमरि हरणपरिसहिआ ॥ ३२० ॥  
द्वितीयसप्तमान्याश्च चतुर्थकं गुरु बुदावि षष्ठो दशमोऽपि वा ।  
अथोदितो हि पादेऽथ जागते भवेदितं हंसास्यमिति संस्मृतम् ॥ ३२१ ॥

यथा—

हालहओणतिसमणिओ सरंमि रमए बुलंअ पङ्कए तरङ्गसं ।  
शुलेचपअकालिए विलोह अन्त प्रोपकसणाहिअ ॥ ३२२ ॥  
यदि षष्ठतृतीयकनैषनकैर्नवमो च भूमितमषट्पदम् ।  
गुरुभिः सहितं लिह तद्गदितं भुवि तोटकमेव हि नत्कुटकम् ॥ ३२३ ॥

यथा—

अविरमे अतिभीमरवो भव असज्जणो चरकोसि आओ सुवा ।  
अस एहि पदंयिदओ सारिमगलकोधरअन्तुरिअ ॥ ३२४ ॥

१. वृट्चिह्नमादशाद्वयेऽपि न.

तरुकोटरदिसंपदं लोलनेत्तओ.....

समभिहुदो णिसि चरो णयंयंदिपोहिदो ॥ २८८ ॥

[.....  
..... ]

..... ॥]

यत्र चतुर्थषष्ठदश(म)प्रथमनिधनगै-

भूषितमक्षरैर्गुरुकृतैः श्रवणसुखकरैः ।

ततवल्लु वंशपत्रपतितं मुनिगणगदितं

नर्कुटकं वदन्ति नियमादुपवृत्तिरचितम् ॥ २८९ ॥

यथा—

चूदवणं पप्फुल्लिअलयं कुरुवकसहिदं

चारुअसोअमलुकलिकं कुसुमसमुदिदम् ।

माधवकाणणं युवदिआजणमंदजणणं

हिण्ड.....कोकिलाफर.....सावनहुरखा..... ॥ २९० ॥

[.....

..... ]

..... ॥]

तृतीयं पञ्चमं चैव नवमं नैधनं तथा ।

गुरुण्येतानि पादे तु यत्र तत्प्रसिताक्षरम् ॥ २९१ ॥

यथा—

कमलायरे सुरभिऊण चिरं भमली मुहासव.....मुणओ ।

मधुसूसिदं च सुरदि चूदवणं परिहिण्डदे सुतणु छम्पदओ ॥ २९२ ॥

[..... ।  
..... ॥]

तृतीयपञ्चमान्यानि प्रथमे सचतुर्थकम् ।  
षष्ठं च नैधने वाथ गुरूणि ध्वजिनी यथा— ॥ २९३ ॥  
विलसन्तिआकमलसण्डे पुकसुअन्तके कुसुमलुद्धा ।  
तुरिअपपीतमधुमत्ता छम्पदि आकुलं समुपयादि ॥ २९४ ॥

[..... ।  
..... ॥]

तृतीयं च चतुर्थं च षष्ठं सप्तममेव च ।  
दशमं नैधनं चैव गुरूणि च भवन्ति हि ॥ २९५ ॥  
पादे तु या(जा)गते यत्र शेषाणि च लघून्यथ ।  
हंसास्यं नाम विज्ञेयं गदितं नर्कुटं त(य)था— ॥ २९६ ॥

दिजहंसाधकंसे सलिलसरे कुसुमसो(मो)दलुद्धको(क)मलाकरे ।  
णलिणीपत्तामज्जोपरिहिण्डेदा भमणायासखिण्णा भमरावली ॥ २९७ ॥

[..... ।  
..... ॥]

यदिहान्त्यतृतीयकषष्ठगतैर्नवमे नवमेन च भूषि(त)पदम् ।  
गुरुभिः सततं त्विह तद्गदितं ननु तोटकमेव हि नर्कुटं(टकम्) ॥ २९८ ॥

यथा—

रमणीसहिओ रजनीविराम गगणङ्गणए खगकोसिगओ ।  
अनुवायस एहोविद्यदि दुर्जपरिमग्भदे कोटरथम् (?) ॥ २९९ ॥

[..... ।  
..... ॥]



एतास्तु ज्ञातयः प्रोक्ता नर्कुटानां समासतः ।

पुनश्च खञ्जकानां तु संप्रवक्ष्यामि लक्षणम् ॥ ३०० ॥

प्रमोदं खञ्जकं पूर्वं भावनी मत्तचेष्टितम् ।

एतास्तिष्ठः समाख्याताः खञ्जकानां तु ज्ञातयः ॥ ३०१ ॥

आद्यचतुर्थे षष्ठदशमं सषोडशमथान्त्यमेव च (?)

यदि द्वादशमेव यत्र चरणेषु सप्तदशकात्परं च विहितम् ।

छन्दसि चेत्तथा गुरु चेदथाकृतिगतं भवेत्तु सततं

मद्रकामदखञ्जकमदि (?) पुनश्च कथितं प्रमोदकमिदम् ॥ ३०२ ॥

यथा—

माधवमापसोभिद समग्रके उववाणम्मि फुल्लकुसुमो

निच्चपरमत्तबहुपरिधसंघपरिघट्टणादमुहले ।

कुडिद.....दसंडसकयारचञ्जरविलोलानदपवणे

हिण्डदि छप्पदाणुगदेमग्रउपरदोयइद्र(न्दु)वदणा ॥ ३०३ ॥

[.....

..... ]

\*.....

..... ॥]

आद्यपञ्चमान्त्यसप्तमं स्यात्तृतीयमेव दीर्घकम् ।

यस्याः पादयोर्गतो हि सा भाविनीति खञ्जकम् ॥ ३०४ ॥

यथा—

जाति वेधुणयाणमानुवूदरेणुगुणिनृगओ ।

कल्लयंकतु वसोभिदो छम्पओ दुदंपिधाविदो ॥ ३०५ ॥

[.....

..... ॥]

यदा तृतीयसप्तमं तथाद्यपञ्चमं लघु ।

तदा तु मत्तचेष्टितं बुधा वदन्ति खञ्जकम् ॥ ३०६ ॥

यथा—

पफुल्लफुल्लपादवं विहंगमोवसोभिदम् ।

वनं पगीदल्लप्पदं उवेइ एस कोकिला ॥ ३०७ ॥

[..... ।

..... ॥]

नकुटानां तु खल्लानामेता वै मूलजातयः ।

आभ्यां विनिःसृताश्चान्या युग्मौजा विषमास्तथा ॥ ३०८ ॥

चतुःषष्टिर्ध्रुवाणां हि विज्ञेया मूलजातयः ।

समवृत्ताक्षरकृता अतोऽन्या विषमाः स्मृताः ॥ ३०९ ॥

समवृत्तास्तु जायन्ते ध्रुवास्त्रिस्तु नित्यशः ।

युग्मौजाश्चापि मिश्राश्च विषमार्धसमाः समाः ॥ ३१० ॥

तत्रार्धं विषमाणां तु षष्ट्यां चार्धशते स्मृता ।

एतदेव परीमाणं विषमाणां प्रकीर्तितम् ॥ ३११ ॥

सामान्योजाश्च जायन्ते ध्रुवा विषमपादिकाः ।

स्नेन नाम्ना तु नामानि(ताः)सां कार्याणि बृ(ह)त्तमः (यः) ३१२

एतास्तु जातयः प्रोक्ता नानावृत्तसमुद्भवाः ।

अतः परं प्रवक्ष्यामि विकल्पान्पञ्चहेतुकान् ॥ ३१३ ॥

जातिस्थानं प्रकारश्च प्रमाणं नाम चैव हि ।

ज्ञेय(याः)ध्रुवाणां गीतज्ञविकल्पाः पञ्चके(हे)तुकाः ॥ ३१४ ॥

१. 'नकुटानां बुधैज्ञेया' का. २. 'आभ्यो विनिःसृता चान्या युग्मौजा विष-  
माक्षराः १' का. ३. 'च' का. ४. 'ह्य' का. ५. 'समवृत्तास्तु' का. ६. 'युग्मौजोविष-  
माणां तु पञ्चाशीतिः शते स्मृता १' का. ७. 'एतत्पथम्' का. पुस्तके नास्ति । ८.  
'सामान्या एव' इति का. ९. 'विषमपादिका' का. १०. 'स्नेना नाम्ना तु नामानि'  
का. ११. 'एवं तु जातयः' का. १२. 'अत ऊर्ध्व' का. १३. 'प्रमाणं च प्रकारो  
नाम' का. १४. 'ज्ञेया' का. १५. 'नाव्यज्ञैः' का. १६. 'पञ्चहेतुकाः' का.

वृत्ताक्षरप्रमाणं हि जातिरित्यभिसंज्ञिताः ।  
 समार्धविषमाभिश्च प्रकारः परिकीर्तितः ॥ ३१५ ॥  
 षड्धनो(कलाः)ऽष्टकले चैव प्रमाणे द्विविधे स्मृते ।  
 यथा गोत्रकुलाचारैर्नृणां नामाभिधीयते ॥ ३१६ ॥  
 एवं नामाश्रयोपेतं ध्रुवाणामपि चेष्ट्यते ।  
 प्रवेशाक्षेपनिष्कामत्रा(प्राः)सादिकमथान्तरम् ।  
 गानं पञ्चविधं विद्याद्भुवयोगसमन्वितम् ॥ ३१७ ॥  
 नानारसार्थयुक्ता नृणां या नी(गीः)यते प्रवेशेषु ।  
 प्रावेशिकी तु नाम्ना विज्ञेया सा ध्रुवा तज्ज्ञैः ॥ ३१८ ॥  
 अङ्कान्ते निष्क्रमणे पत्राणां गीयते प्रयोगेषु ।  
 निष्क्रमोपगतगुणं विद्यानै(ज्ञैः)ष्कामिकीं तां तु ॥ ३१९ ॥  
 क्रममुलङ्घ्य विधिज्ञैः क्रियन्ते या हुतलयेन नाट्यविधौ ।  
 आक्षेपिकी प्रवसौ द्रुता स्थिता वापि विज्ञेया ॥ ३२० ॥  
 या च रसान्तरमुपगतमाक्षेपवशाद्भुतं प्रसादयति ।  
 रागप्रसादजननीं विद्यात्प्रासादिकीं तां तु ॥ ३२१ ॥  
 विषसंमूर्च्छिते आन्ते वस्त्राभरणसंयमे ।  
 दोषप्रच्छादने या च गीयते सान्तराच्छ्रद्धा ॥ ३२२ ॥

१. 'विषमार्णां च' का. २. 'षट्कलाष्टकले' का. ३. 'प्रमाणं' का. ४. 'यथा हेतुकुलाचारैः' का. ५. 'नाम विधीयते' का. ६. 'स्थाना श्रयोपेतं' का. ७. 'ज्ञैर्न श्रूयतां चास्य लक्षणम्' का. ८. 'योगं' का. ९. 'गीयते' का. १०. 'निष्क्रान्ते' का. ११. 'या तु भवेत् प्रस्तुतस्तुतियोगे' का. १२. 'गुणा' का. १३. 'द्रुततले तु द्रुतविधौ' का. १४. 'ध्रुवा सा' का. १५. 'द्रुतं' इति का. पुस्तके नास्ति । १६. 'स्वरागप्रसादजननी ज्ञेया प्रासादिकी सा तु' का. १७. अस्य पद्याधैस्य स्थाने—

'विषण्णे विस्मृते कुद्रे सुते मतेऽथ संगते ।

गुरुभारावसवे च मूर्च्छिते पतिते तथा ॥' का. पुस्तके पद्यमेतत् ।

१८. 'सान्तरा ध्रुवा' का.

ध्रुवाणां चैव सर्वासां रसभावसमन्वितम् ।  
 तथा स्थानं प्रवक्ष्यामि यत्र गेयं प्रैयत्नतः ॥ ३२३ ॥  
 द्विविधं तु स्मृतं स्थानं परस्थं स्वात्मसंश्रितम् ।  
 यत्राक्षेपसमायुक्तं तच्च मे संनिबोधत ॥ ३२४ ॥  
 बद्धे निरुद्धे पतिते व्याधिते मूर्छिते मृते ।  
 अवकृष्टा ध्रुवा कार्या भावे च करुणाश्रये ॥ ३२५ ॥  
 औत्सुक्ये ह्यवहित्ये च चिन्तायां परिदेविते ।  
 श्रमे दैन्ये (न्यः) विषादे च स्थिता कार्या ध्रुवा बुधैः<sup>१</sup> ॥ ३२६ ॥  
 एतेष्वेव तु भावेषु करुणावेदितेषु च ।  
 ध्रुवा हता च कर्तव्या कर्तुणे भावसंश्रयाः ॥ ३२७ ॥  
 यत्र प्रत्यक्षरं (जं) का दुःखं मृताभिहितदर्शनात् ।  
 स्थिता तत्र प्रकर्तव्या करुणे तु रसे बुधैः ॥ ३२८ ॥  
 उत्पातदर्शनं चैव शृङ्गाराद्भुतदर्शने ।  
 विषादे च प्रमादे च रोषसत्त्वस्य दर्शने ॥ ३२९ ॥  
 ध्रुवा ह (हुः)<sup>१५</sup> तलया कार्या ह्यावेगे संश्रमे तथा ॥ ३३० ॥  
 प्रसादयावने चैव तथानुसरणे पुनः ।  
 तथातिशयवाक्येषु तथा च नैय(वः)संगमे ॥ ३३१ ॥

१. 'यथास्थानं' का. २. 'योज्यं विभागतः' का. ३. 'परस्थात्मस्थसंश्रयम्'  
 का. ४. 'यथाक्षेपसमायुक्तं' का. ५. 'साधिते' का. ६. 'दैन्यविषादे च' का.  
 ७. 'बुधैः' का. ८. 'ध्रुवा ध्रुवा तु' का. ९. 'तथा वेगसमाश्रया' का. १०. 'प्रत्य-  
 क्षरं' का. ११. 'मृताभिहितदर्शनात्' का. १२. 'प्रयोक्तव्या' का. १३. 'उत्पाते  
 संश्रमे चैव ह्यमर्षेऽद्भुतदर्शने' का. १४. 'विषादे च प्रमादे रोषे सत्त्वप्रदर्शने ।' का.  
 १५. 'रौद्रवीरभयाप्येषु प्रत्यक्षावेदितेषु च ।' का. १६. 'हुतलयाकार्या' का.  
 १७. 'प्रासाद' का. 'प्रासादे' इति भवेत्. 'प्रासादने संश्रमे च तथानुसरणेऽपि च ।'  
 का. १८. 'नवसंगमे' का.

हर्षे च प्रार्थनायां च शृङ्गाराद्भुतदर्शने ।

ध्रुवा प्राप्तादिकी कार्या तज्ज्ञैर्मध्यलयाश्रया ॥ ३३२ ॥

शरीरव्यसने रोषे पुनः संधानकर्मणि ।

सानुबन्धा बुधैः कार्या गीतैश्चरैन्तरा ध्रुवा ॥ ३३३ ॥

अध्रुवास्तु प्रवेशा स्यु(स्तु?)र्गायनो(तो?)ग(रु?)दतस्तथा ।

संभ्रमे घो(प्र?)षणे चैव ह्युत्पाते विषमे तथा ॥ ३३४ ॥

एवमर्थविधिं ज्ञात्वा कैलं देशमृतुं तथा ।

प्रकृतिं भावलिङ्गं च ततो योज्या ध्रुवा बुधैः ॥ ३३५ ॥

शीर्षिका चोद्धता चैव ह्यनुबन्धो विलम्बिता ।

इति(अङ्गि?)ता चापकृष्टा च षट्पकारा ध्रुवा स्मृताः ॥ ३३६ ॥

शिरःस्थानीयमेतद्धि यस्मात्तस्मात्तु शीर्षिका ।

उद्ध(द्ध?)ता उ(रु?)द्धता यस्मात्तस्माज्ज्ञेया ध्रुवा बुधैः ॥ ३३७ ॥

आक्रीडितप्रवृत्तो यश्चैतुर्थलेपकारकः ।

नाट्योपचारजनितः सोऽनुबन्धः प्रकीर्तितः ॥ ३३८ ॥

नीट्ये त्वरितसंचारा नाट्यधर्ममनुव्रता ।

सविलम्बितसंचारा जा(या) च हर्षविलम्बिता ॥ ३३९ ॥

१. 'गर्वे च प्रार्थने चैव' का. २. 'प्रसादिनी' का. ३. 'हितज्ञैः' का.  
 ४. 'प्रवेशास्तु गायतो रुदतस्तथा' का. ५. 'प्रेषणे चैव उत्पाते विषमे तथा ।' का.  
 ६. 'विषमे' ख. ७. 'देशकालमतं च यत्' का. ८. 'शीर्षिकं चोद्धता चैव अनु-  
 बन्धो विलम्बिता ।' का. ९. 'अङ्गिता चापकृष्टा च' का. १०. 'शिरस्थानीयते तद्धि  
 यस्मात्तद्धि च शीर्षिकम् ।' का. ११. 'उद्धता यस्मात्तु यस्मात् तस्मात् गेया' का.  
 १२. 'अन्यभावेऽपकृष्टा च द्रव्यहेतुषु बाध्यते । यस्मात् कारुण्यसंयुक्ता अपकृष्टा भवेत्  
 ततः ॥' इत्यधिकं का. पुस्तके १३. 'प्रवृत्तं यच्चतुर्था लोपकारकः' का.

१४. 'नातिल्लरितसंचारा नाट्यधर्ममनुस्मृता ।

अविलम्बितसंचारा भवेदथ विलम्बिता ॥' का.

१५. 'द्वत' इति ख.

अदि(ङिः)ता तूत्कटगुणा शृङ्गाररससंभवा ।  
 यस्मात्स्थानप्रसन्ना च तस्मादेवादि(ङिः)ता स्मृता ॥ ३४० ॥  
 अन्यभावेषु कृष्टं च कृष्टा हेतुर्हि गीयते ।  
 यस्मात्कारुण्यसंयुक्ता ह्यवकृष्टा भवेत्ततः ॥ ३४१ ॥  
 या तु प्रावेशिकी दीप्ता सा कार्या त्वदिता नृणाम् ।  
 या तु प्रासादिकी नाम स्त्रीणां कार्यादिता तु सा ॥ ३४२ ॥  
 या स्थिता सावकृष्टा तु या हता साविलम्बिता ।  
 यान्तरा सानुबन्धा याः ॥ ३४३ ॥  
 .....प्रकारास्तु प्रवेशजाः ।  
 'शीर्षिका चोद्धता चैव दोष(देव)पार्थिवयोर्भवेत् ॥ ३४४ ॥  
 दिव्या(व्यः) पार्थिववेद्यानां स्त्रीणां योज्या तथा दि(ङिः)ता ।  
 मध्यमाना प्रवेशे च ज्ञेया (द्वः)तविलम्बिता ॥ ३४५ ॥  
 नीचानां चैव कर्तव्ये नृणां खल्लजनकुटे ।  
 खल्लकं नकुटं चैव स्थानप्रासादिकी तथा ॥ ३४६ ॥

१. 'पद्यमेतत्' का. पुस्तके ३३९ श्लोकात् पूर्वमेव वर्तते । २. 'शृङ्गारसंभवा का. ३. 'यस्मात्तस्मात् प्रसन्ना च' का. ४. 'तस्मादेवाङ्किता स्मृता' । ५. का. पुस्तके तु पद्यस्यास्य स्थाने—

'यतो लयवाद्ययति पदवर्णस्तथाक्षरम् ।

अनुबन्धालिङ्गीतेषु अनुबन्धा भवेत्तथा ॥' इति वर्तते ।

६. 'सा कार्यादिता नृणाम्' का. ७. एतदर्थं का. पुस्तके नास्त्येव ८. 'या समास्त्रित-संचारा भवेदर्थविलम्बिता ।' का. ९. का. पुस्तके तु पद्यस्यास्य स्थाने—

'यतो लयवाद्ययतिपदवर्णस्तथाक्षरम् ।

अनुबन्धातिङ्गीतेषु प्रकाराः षट् प्रवेशजाः ॥' इति ।

१०. 'आदर्शद्वयेऽपि नुतिर्न दृश्यते.

११. 'शीर्षकं चोद्धता चैव देवपार्थिवयोः स्मृतेः ।

दिव्या पार्थिववेद्यानां स्त्रीणां योज्या तथा स्मृतम् ॥' का.

१२. 'द्वत' ख.

१३. 'नीचानां चैव कर्तव्यं नृणां नत्कुटखल्लका ।

खल्लजनत्कुटके चैव स्थाने प्रासादिके तथा ॥' इति का.

कामाललितभावत्वाद्वास्यशृङ्गारयोर्यतः ।  
 कुर्यान्नीचे मृते चैव अनुबन्धलयाश्रयम् ॥ ३४७ ॥  
 स्त्रीणां राजन्यवैश्यानामपकर्षां तथैव च ।  
 संनिपातास्तु चत्वारः प्रावेशिक्या भवन्ति हि ॥ ३४८ ॥  
 शेषा हि संनिपातास्तु शीर्षकाः षट्पदाः स्मृताः ।  
 स्थितं चाप्यदितं चैव नीचानां नहि कारयेत् ॥ ३४९ ॥  
 सर्वा(र्व)भावाश्रयगतैस्तेषां कार्यं तु नाट्यकम् ।  
 त्रयो भावा भवन्त्येषां हास्यशोकभयानकाः ॥ ३५० ॥  
 एवं भवान्विदित्वा तु ध्रुवा कार्यं प्रयोक्तृभिः ।  
 वस्तुप्रयोगं प्रकृतं रसभावाश्रितं च यत् ॥ ३५१ ॥  
 देशं कालमवस्थां च ज्ञात्वा योज्या ध्रुवा बुधैः ।  
 वस्तुद्देश्यसमुत्थं तु(पुं)नगरारण्यसंभवम् ॥ ३५२ ॥  
 प्रयोगश्चैव विज्ञेयो दिव्यमानुषसंश्रयः ।  
 उत्तमाधममध्यास्तु(तुः) त्रिविधा प्रकृतिः स्मृता ॥ ३५३ ॥  
 रसभावौ तु पूर्वोक्ताष्टतुः कालकृतस्तथा ।  
 शिशुयौवनवृद्धत्वं वयश्चैव प्रकीर्तितम् ॥ ३५४ ॥  
 कक्षादिभावजनितो देशस्तु द्वि(विः)विधः स्मृतः ।  
 कालो रात्रिदिवकृतो वैमका(वासराः)दि विनिश्चितः ॥ ३५५ ॥

१. 'कस्मा' का. 'तस्माद्' का. २. 'तथा चैव' का. ३. 'अनुबन्धलाश्रये तु सा'  
 का. ४. 'अपकर्षाः' का. ५. 'शीर्षादि' का. ६. 'स्युः' का. ७. 'शीर्षकं  
 षट्परं' का. ८. 'स्थितवन्व्यङ्गिता वापि नीचे...कारयेत् ।' का. ९. 'सर्वभावाश्रय'  
 गतौ' का. १०. 'नत्कुटम्' का. ११. 'त्रयोभावा भवन्त्येषां हास्यवीरभयश्रयाः' का.  
 १२. 'योज्या' का. १३. 'रसभावाश्रितं' का. १४. 'देशकालं' का. १५. 'सदा'  
 का. १६. 'वस्तुदेशसमर्थं तु' का. १७. 'नगरारण्यसंभवम्' का. १८. 'मध्या तु'  
 का. १९. 'पूर्वोक्ता ऋतुः' का. २०. 'कक्षा दिग्भागजनिता' इति भवेत्. 'कथ्यादि-  
 भेदजनितो' का. २१. 'विविधः' इति का. २२. 'कालो रात्रिदिवकृतो' का.  
 २३. 'मासपक्षविनिश्चितः' का.

अवस्था चैव विज्ञेया सुखः दुःखं समुद्भवा ।  
 स्थानान्येतानि तु बुधैर्नानावस्थानि नित्यशः ॥ ३५६ ॥  
 प्रयोगे संप्रयोज्यानि रसभावौ समीक्ष्य तु ।  
 यानि वाच्यैस्तु न ब्रूयात्तानि गीतैरुदाहरेत् ॥ ३५७ ॥  
 न (ग?) तैरेव हि वाक्यार्थैः (थै?) रसपाको बलाश्रयाः (?) ।  
 भुवाणामाश्रयाः कार्या औपम्यगुणसंभवाः ॥ ३५८ ॥  
 उत्तमाद्यममध्यानां नृणां स्त्रीणामथापि च ।  
 औद्यत्वसेमेयव(पव?) ना(?) देवपार्थिवयोः स्मृता ॥ ३५९ ॥  
 दैत्यानां राक्षसानां च मेषपर्वतसागराः ।  
 सिद्धगन्धर्वयक्षाणां ग्र(ग्रा?) हेम(भ?) वृषभाः स्मृताः ॥ ३६० ॥  
 तपःस्थितानां सर्वेषां सूर्याग्निपवनाः स्मृताः ।  
 ह्यंवाहस्तु विप्राणां ये चान्ये तपसि स्थिताः ॥ ३६१ ॥  
 एतेषां चैव यानार्थैः (थै?) स्तासामौपम्यसंश्रयाः ।  
 विद्युदुल्कारकर्करसाद्या दिव्यानामपि च स्मृताः ॥ ३६२ ॥  
 देवीनां च प्रयोज्या ये नृपाणामपि ते स्मृताः ।  
 नागसिंहवृकाश्चैव नैते दिव्येषु कीर्तिताः ॥ ३६३ ॥  
 भीहिषा रुसिंहाश्च क्रव्यादाः पशवश्च ये ।  
 हिंससत्त्वेषु ते कार्या यक्षराक्षसजातिषु ॥ ३६४ ॥

१. 'सुखदुःखसमुद्भवा' का. २. 'प्रयोगे तु प्रयोज्यानि' का. ३. 'वाक्यैस्तु' का.  
 ४. 'गतैरेव हि वाक्यार्थैरन्यैः प्रतिबलाश्रयैः' का. ५. 'औपम्यगुणसंश्रयाः' का.  
 ६. 'स्त्रीणां नृणामथापि च' का. ७. 'चन्द्राग्निसूर्यैः (नाः ?) पवनदेवपार्थिवयोस्तथा ।'  
 का. ८. 'ग्राहेभ्यः वृषभाः' का. ९. 'सूर्याग्निपवनः (नाः ?) स्मृताः (?)' का. १०.  
 एतत्पदार्थं का. पुस्तके ज्ञास्ति । ११. 'या नार्यः' का. १२. 'विद्युदुल्कार-  
 मक्ष ?' का. १३. 'देवतायाः प्रयोज्यास्तु' का. १४. 'नृपाणामपि च ते मताः' का.  
 १५. 'वृषाः' का. १६. इतः पूर्व का. पुस्तके—'नारणे राजसिंहश्च नृपाणामपि  
 चेष्ट्यते । इत्यधिकम् । १७ 'भूतजाः' का.



उक्तमानां प्रयोक्तव्या नानारससमाश्रयाः ।  
 मत्तमातङ्गसहिता राजहंसाश्च योक्तृतिभिः (?) ॥ ३६५ ॥  
 सारसाः शिखिनः कौञ्चाश्चक्राह्वाः कुमुदाकराः ।  
 मध्यमान(नाः?) प्रकर्तव्या औपम्यगुणसंश्रयाः ॥ ३६६ ॥  
 कौकिलं षट्पदं ध्वाङ्गं कुररं कौशिकं वक्त्रम् ।  
 पारावतं सकादम्बमधमेषु प्रयोजयेत् ॥ ३६७ ॥  
 एवमेषां यथोक्तानां स्त्रियो यास्तु भवन्ति हि ।  
 उत्तमाधममध्यानां तासां चैव निबोधत ॥ ३६८ ॥  
 व(शः?)वरी वसुधा यो(ज्यो?)त्स्ना तिन्तिनी (नलिनी?) कँरिणी नदी ।  
 नृपस्त्रीणां भवन्त्येता औपम्यगुणसंश्रयाः ॥ ३६९ ॥  
 दीर्घिका कुररी वल्ली सारसी शिखिनी मृगी ।  
 मध्यमानां भवन्त्येता वेदयानां चैव नित्यशः ॥ ३७० ॥  
 षट्पदीं कुररीं ध्वाङ्गीं परपुष्टां च योजयेत् ।  
 अधमानां ध्रुवास्त्वेताः प्रयोक्तव्याः प्रयोक्तृभिः ॥ ३७१ ॥  
 गीत्यर्थे यमिता(?) याश्च बलनाथा भवन्ति हि ।  
 प्रावेशिक्या बुधैरेव नैष्कामिक्यास्तथैव च ॥ ३७२ ॥  
 प्रावेशिक्याश्रया यास्तु पूर्वाह्ने यास्तु ते(?) स्मृताः ।  
 नक्तंदिनसमुत्थास्तु नैष्कामिक्याः स्वकालजाः ॥ ३७३ ॥

१. एतत्पद्यं का. पुस्तके नास्ति । २. 'मध्यमानां प्रयोक्तव्या' का. ३. का.  
 पुस्तके त्वेतदेव पद्यम्—

'कौकिलः षट्पदो ध्वाङ्गः कुररः कौशिकोऽपरः ।

पारावतः सकालम्बो(म्ब?) अधमेषु प्रयोजितः ॥'

४. 'स्त्रियामपि भवन्ति हि' का. ५. 'शर्वरी' का. ६. 'नलिनी तरुणी नदी' का.  
 ७. 'वेद्यादीनां तु' का. ८. 'कुक्कुटी' का. ९. 'ध्रुवास्तेताः' का. 'प्रयोज्यास्तु  
 प्रयोक्तृभिः' इति का. १०. 'गमनार्थं हि ये प्रोक्ताः प्रावेशिक्यां भवन्ति हि ।' का.  
 ११. 'प्रावेशिक्या बुधैरेव' इत्याद्यारभ्य 'करुणाश्रयाः' इत्यन्तं सार्धपद्यद्वयी का. पुस्तके  
 नास्ति ।

सौम्याः पूर्वाह्नकाले तु मध्याह्ने दीप्तसंश्रयाः ।

अपराह्णे तथा काले संध्यायां करुणाश्रयाः ॥ ३७४ ॥

चलनार्था हि ये प्रोक्ता आक्षेपिकया भवन्ति हि ।

आक्षेपौ एवमेव स्युर्हृद्(दुः)तस्थितिगतास्तथा ॥ ३७५ ॥

रोषोमर्षादिसंभूताः शोकाद्भुतभयानकाः ।

पैदव्यं ( यद्रव्यं ? ) वसुधासंस्थं कृतदैवतमाश्रितम् ॥ ३७६ ॥

तत्सर्वमुपनेयं तु गानयुक्त्योपमाश्रयम् ।

स्थावरा(रे?)स्थावरं कुर्याद्वत्यर्थैक्यवत् ( चलं ? ) तथा ।

सुखदुःखकृतैर्भावैरौपम्यगुणसंश्रयात् ( न ? ) ॥ ३७७ ॥

तूत्थ(भूमि?) रथवाजिकुञ्जरमृगपशुपक्षिशिविकाविर्माना(न?) [याना?]नाम् ।

गतिविक्रमं <sup>१</sup>हि दृष्ट्वा कर्तव्या तु <sup>२</sup>ध्रुवा तज्जैः ॥ ३७८ ॥

रथपञ्चवाजिवारणविमानसिक्वयस्थपक्षियानेषु ।

हृतपद(द्रुतपद?) वर्णवर्णैः कर्तव्या तु <sup>३</sup>ध्रुवा तज्जैः ॥ ३७९ ॥

ओजःकृता तु स्वै(ये वै?)....गुरुवर्णा वृषगजेन्द्रसिंहेषु ।

सारसवानरहंसे तथा मयूरे विधातव्या ॥ ३८० ॥

द्रुतगमने लघुवर्णो विततगतौ च दीर्घवर्णकृताः ।

एवं स्थिते द्रुतानां ज्ञात्वा भावं ध्रुवा कार्या ॥ ३८१ ॥

१. 'स्थावरा ये च संप्राप्ता आक्षेपिकयाश्रया हि ते ।' का. २. 'इतोऽप्ये का. पुस्तके—'आक्षेपिकयाश्रिताः सर्वे द्रुताः स्थितकृतास्तथा ।' इत्यर्थमधिकम्.  
३. 'आक्षेपो ह्येवमेव स्युर्हृताः स्थितगताश्रयाः ।' इति का. ४. 'रोषोमर्षादिसंभूताः' का. ५. 'यद्रव्यं वसुधासंस्थं मृतदैवतमानुषे ।' इति का. ६. 'तत्सर्वमुपनेयं तु गाने युक्त्योपमाश्रये' का. ७. 'स्थावरे स्थावरं कुर्यात् गतार्थेषु चलं तथा ।' का. ८. 'सुखदुःखकृतान् भावानौपम्यगुणसंश्रयान् ।' इति का. ९. 'भूमिरथ' का. १०. 'विमानयानानाम्' का. ११. 'गतिविक्रमं' का. १२. 'वै' का. १३. 'रथसिंहपक्षिवारणविमानपक्षिकान्तरिक्षयानेषु ।' का. १४. 'द्रुतपदवर्णविशेषा' का. १५. 'वै' का. १६. 'ओजःकृता हि ये वै' का. १७. 'वृषगजेन्द्रसिंहाः' का. १८. 'सारसवानरहंसे' का. १९. 'मयूरे च कर्तव्या' का. २०. 'द्रुतगमनेन' का. २१. 'लघुवर्णविलम्बितकृते तु दीर्घवर्णकृताः ।' का. २२. 'एवं स्थिते द्रुतानां' का. २३. 'द्रुताः कार्याः' का.

नास्ति किञ्चिदवृत्तं तु पदं गानसमाश्रयम् ।

तस्माद्गीतिमभिप्रेक्ष्य तद्वृत्तं योजयेद्भुवाम् ॥ ३८२ ॥

तस्माद्ब्रह्मनगत्यर्थे ध्रुवा कार्याक्षरैस्तथा ।

अज्ञानां समता यत्र भाण्डवाद्ये करिष्यते ॥ ३८३ ॥

ग्रहतो वाहनगतौ ध्रुवापादो विधीयते ।

तद्वृत्तं तु भवेच्चाद्यमङ्गवाद्यसमं तथा ॥ ३८४ ॥

पूर्वं गानं ततो वाद्यं ततो नृत्तं प्रयोजयेत् ।

गीतवाद्याङ्गसंयोगः प्रयोगः इति संज्ञितः ।

हृदयस्थस्तु यो भावः साङ्गाभिनयनैरथ ॥ ३८५ ॥

निवृत्त्यङ्कुरसूचा तु कार्यस्त्व(र्या त्व?)भिनयान्वितः (ताः) ।

तत्र प्रासादिकी योज्या प्रहर्षार्थं गुणोद्भवा ॥ ३८६ ॥

आकाशपुरुषो यत्र यत्र चाकाशभाषणम् ।

अन्वर्थार्थास्तत्र कर्तव्या ध्रुवाद्यो भाषसंश्रयः ॥ ३८७ ॥

प्रसादनाश्रया वापि हीर्षार्थक्रोधाश्रयापि वा ।

शृङ्गाररसमासाद्य ध्रुवा त्वा(न्व?)र्था प्रयोज्यते ॥ ३८८ ॥

यानि प्र(प्रा?)सादिकानि स्युः स्थानानि रससंश्रयां(त्?) ।

अन्वर्था तत्र कर्तव्या ध्रुवा प्रासादिकी तर्था ॥ ३८९ ॥

१. 'हि' का. २. 'गानकृताश्रयम्' का. ३. 'तस्माद्गीतमभिप्रेक्ष्य' का.  
 ४. 'योजयेद्(द?) ध्रुवम्' का. ५. 'गल्यर्था' । ६. 'कार्याक्षरैरथ' का.  
 ७. 'भविष्यति' का. ८. 'तद्वृत्तं वाहनगतौ ध्रुवामाने विधीयते' का. ९. 'भवेद्गानमङ्गवाद्यसमं' का. १०. 'पूर्वगानं' का. ११. 'वृत्तं' का. १२. 'हृदयस्थास्तु ये भावाः सोऽङ्गजैरथनिवृत्ताः ।' का. १३. 'निवृत्त्यङ्कुरसूचा तु कार्यस्तिभिनयान्विताः ।' का. १४. 'प्रकषार्थ' का. १५. 'अन्वर्था तत्र कर्तव्या ध्रुवा ह्याभाषणाश्रया ।' का. १६. 'प्रासादिक्याश्रयाश्चापि ।' १७. 'हि' इति का. पुस्तके नास्ति । १८. 'प्रयुज्यते' का. १९. 'यानि प्रासादिकानि' का. २०. 'रससंश्रयात्' का. २१. 'लघ' का.

भाषादि सौरसानां (सेनीं) तु ध्रुवायां संप्रयोजयेत् ।  
 यैदापि मागधी यत्र कर्तव्यं नकुटं तथा ॥ ३९० ॥  
 दिव्यानां संस्कृताङ्गानां प्रमाणैस्तु विधीयते ।  
 अर्धसंस्कृतमेवं तु मानुषाणां प्रयोजयेत् ॥ ३९१ ॥  
 ये त्वौपम्यकृतौ दिव्या यदि तेषां प्रयोगतः ।  
 प्रवेशे नौयकं तु स्याच्छृणु तेषां समाश्रयम् ॥ ३९२ ॥  
 यस्त्वेषां सात्त्विको भावः कर्मसंकीर्तनं च यत् ।  
 तैत्तत्कार्यं गानयोगे प्रमाणगुणसंश्रयम् ॥ ३९३ ॥  
 छन्दःप्रमाणसंयुक्तं दिव्यानां गानमिष्यते ।  
 पुण्याश्रयं च तत्कार्यं कर्मसंकीर्तनादपि ॥ ३९४ ॥  
 मीला वक्रं पुटं वृत्तं विश्लोकश्रूलिका तथैव ।  
 उद्गा(द्री?)ता परवक्रं च कर्तव्यानि प्रयोक्तृभिः ॥ ३९५ ॥  
 विधानं छन्दसामेर्तन्मया पूर्वमुदाहृतम् ।  
 जयाशीर्वादयुक्तानि कार्याण्येतानि देवैतैः ( ते ? ) ॥ ३९६ ॥  
 कफां ( ऋगाः ) थौ प्रा(पाः)णिका चैव द्रष्टव्यानि प्रमाणतः ।  
 सुश्रवचैव(विश्राव्यश्चैव?) यस्मात्तु तस्माद्गीतं प्रयोजयेत् ॥ ३९७ ॥

१. 'भाषा तु सौरसेनी स्यात्' का. २. 'ध्रुवाणां' का. ३. 'न भाषां चैव माग-  
 ध्यात् कर्तव्यं नकुटं बुधैः' का. ४. 'त्वौपम्यकृतौ' का. ५. 'प्रदेशे नाटकेऽपि स्यात्  
 कार्यास्तेषां समाश्रयः ।' का. ६. 'सात्त्विके' का. ७. 'तत्कार्यं गानयोगे तु प्रमाणं  
 विधिसंश्रयम् ।' का. ८. अत्र ३९४, ३९५ पद्ययोः पौर्वापर्यम् । ९. 'स्तुत्याश्रयेण'  
 का. १०. इतोऽग्रे का. पुस्तके—

'ध्रुवापादविधौ कार्यं यच्चौपम्यगुणाश्रयम्' इत्यधिकमत्र ।

११. 'मालावृत्तं पुटोपेतं' का. १२. 'चूलिकापि च' का. १३. 'परवक्रे च' का.  
 १४. 'छन्दसामेषां' का. १५. 'देवते ?' का.

१६. 'ऋगाथा पाणिका ह्येषां बोद्धव्यास्तु प्रमाणतः ।

विश्राव्यश्चैव यस्मात्तु तस्माद्गीतं प्रयोजयेत् ॥' इति का.

गान्धारमध्यमयुतः(ताः ?) पञ्चमयुक्तास्तु जातयो यास्तु ।  
ताभिः प्रमाणगणनं कर्तव्यं धैवतोपेतम् ॥ ३९८ ॥  
प्रासादिकं स्थितं चैव नैष्कामं संप्रवेशजम् ।  
प्रमाणमपि कर्तव्यं चतुःस्थानसमन्वितम् ॥ ३९९ ॥  
प्रायसं(शः?) संस्कृतं योज्यमनुष्टुप्छन्दसा कृतम् ।  
नानादैवतकार्यं तु ह्यन्तराया(यं ?) विना तथा ॥ ४०० ॥  
विष्कम्भापरवक्रं च माला चेति प्रवेशजम् ।  
पुनश्च (पुटं च?) चूलिका चैव नैष्कामिकमथेष्यते ॥ ४०१ ॥  
प्रासादिकयुद्धतावृत्ति(त्तं?)स्थितं चानुष्टुभी(वि?)ष्यते ।  
स्थानान्येतानि बोध्यानि प्रमाणैर्विवुधैरथ ॥ ४०२ ॥  
यदनुष्टुप्कृतं गानं स्थितस्थानसमाश्रयम् ।  
स्वर्गभ्रान्त्याश्रयकृतं चिन्तादुःखसमन्वितम् ॥ ४०३ ॥  
गुरुप्रायाक्षरकृतं करुणाश्रुतिया(जा?)तिक(ज?)म् ।  
अर्धष्टवर्णबहुकं स्थितस्थानं तु तद्भवेत् ॥ ४०४ ॥  
उत्पादनार्थं नृणां तु तथा विहरणेष्वपि ।  
दिव्यान्वयं तु कर्तव्यं गानं पात्रसमाश्रयम् ॥ ४०५ ॥  
मानुषेष्ववतीर्णस्य दिव्यस्य सरणाश्रयम् ।  
प्रायेण गानं कर्तव्यं दिव्यभावसमन्वितम् ॥ ४०६ ॥

१. 'गान्धारषड्जमध्यमपञ्चमयुक्ताश्च जातयो याश्च ।

एभिः प्रमाणगणनं कर्तव्यं धैवतोपेतम् ॥' इति का.

२. 'संप्रवेशयुत' का. ३. 'प्रमाणं परिकर्तव्यं' का. ४. 'प्रायशः' का. ५. 'नाना-  
दैवतकार्येषु' का. ६. 'अन्तरायं विना तथा' का. ७. 'वक्रं चापरवक्रं च' का.  
८. 'पुटं च चूलिका चैव' का. ९. 'मपीष्यते' का. १०. 'वृत्तं' ११. 'वि-  
ष्यते' का. १२. 'योज्यानि' का. १३. 'प्रामाण्यस्य' का. १४. 'शापभ्रंशाश्रयकृतं'  
का. १५. 'करुणस्वरजातिजम्' का. १६. 'प्रकृष्टवर्णबहुलम्' का. १७. 'भवेत्तु  
तत्' का. १८. 'उन्मादनार्थ' का. १९. 'तथापहरणेन च' का. २०. 'दिव्या-  
न्वयानां कर्तव्यं स्थानमातुष्टुभाश्रयम्' का. २१. 'प्रमाणगानं कर्तव्यं दिव्येष्वेवं  
प्रयोक्तृभिः ।' का.

तस्यैव दुःखविषयं शोकचिन्ताविनाशनम् ।  
 प्रमाणगानं कर्तव्यं शोकावस्थान्तराश्रयम् ॥ ४०७ ॥  
 ध्रुवाणां हि विधानस्यान्याश्रयस्य विशेषतः ।  
 तथा प्रयोगः कर्तव्यस्तच्च मे संनिबोधत ॥ ४०८ ॥  
 स्थापिते भाण्डविन्यासे त्रिशान्तिर्(त्रिसान्तिः ?) परिकीर्तिते ।  
 आश्रावणकं कर्तव्यं बहिर्गीतप्रयोगकम् ॥ ४०९ ॥  
 प्रयुज्य च बहिर्गीतं पूर्वरङ्गं प्रयोजयेत् ।  
 प्रयुक्ते पूर्वरङ्गे तु नाट्यागारं समाश्रयेत् ॥ ४१० ॥  
 गत्याश्रयेण नाट्यज्ञैः पदैरनुगतैस्तथा ।  
 परिक्रमेण रङ्गस्य गानेनार्थवशेन वा ॥ ४११ ॥  
 परिवर्ताः प्रयोक्तव्याः षडेव तु तर्था बुधैः ।  
 प्रवा तत्र प्रकर्तव्या देवताभिर्यथा बुधैः ॥ ४१२ ॥  
 तत्र पाताः प्रकर्तव्या एकविंशतिरेव च ।  
 व्यसा वा चतुरसा वा ध्रुवा नाट्यैः प्रयोगतः ॥ ४१३ ॥  
 त्रिकलं पादपतने व्यसायां तु विधीयते ।  
 चतुष्कलं तु पतनं चतुरस्रगतं भवेत् ॥ ४१४ ॥

१. 'शोकसंतापनाशनम्' का. २. 'शोकावस्थाश्रयम्' का. ३. 'विधानस्य  
 आश्रयस्य विभागशः' का. ४. 'त्रिसान्ति संप्रकीर्तिते' का. ५. 'आश्रावणात्  
 यत् कर्तव्यं बहिर्गीतं प्रयोजयेत्' का. ६. 'पूर्वरङ्गप्रवृत्तेषु नाट्यद्वारं प्रयोजयेत् ।  
 ७. का. पुस्तकेऽर्धस्य पद्यस्यास्य स्थाने—

'पूर्वरङ्गप्रवृत्तेषु नाट्यद्वारं प्रयोजयेत् ।

ध्रुवा यत्र प्रकर्तव्या प्रकृतीनां प्रवेशजा ॥' इति पद्यम् ।

८. 'गानस्य परिवर्तकम्' का. ९. 'परिक्रामात्तुरङ्गस्य तथैवार्थवशेन वा' का.  
 १०. 'बुधैरर्थ' का. ११. का. पुस्तके पद्यार्धमेतदागतपूर्वम् । १२. प्रयोक्तव्याः  
 का. १३. 'तु' का. १४. 'नाट्यप्रयोक्तृभिः' का. १५. 'च' इति का. १६. 'चतु-  
 रस्र' का. १७. 'चतुरसा गतिः' का.

उत्तमे चतुरस्ता तु व्यस्ता चैव तु मध्यमे ।  
 व्यस्तं नकुटकं चैव ह्यधमे तु प्रयोजयेत् ॥ ४१५ ॥  
 विधिः स्वस्थगतो योऽत्र भवेच्चरणपातने ।  
 संभ्रमोत्पातारोषेषु कलार्धकलमिष्यते ॥ ४१६ ॥  
 'वि(त्रि?)कलद्विकलैककलाश्चतुष्कला यत्र पादविन्यासाः ।  
 तत्र च साम्यं कार्यं भाण्डेन समं न गानेन ॥ ४१७ ॥  
 नह्य(द्वैकलकला) द्विकला ध्रुवा विरामा भवन्ति गानैविधौ ।  
 तस्मात्साम्यं कार्यं भाण्डेन समं न गानेन ॥ ४१८ ॥  
 'ये पूर्वोक्ता भावाः स्थिताश्रया [ द्रुताश्रया ? ] वापि ।  
 तेषां पादनिपातं ज्ञात्वा साम्यं बुधैः कार्यम् ॥ ४१९ ॥  
 अपटाक्षेपकृतांश्चत्यविक(दत्यधिका?)हर्षरोषशोकाद्याः ।  
 तत्र परिच्छेदसमः कार्यस्तज्जैः प्रदर्शेस्तु ॥ ४२० ॥  
 एवमेते बुधैर्ज्ञेयाः प्रयोगे परिवर्तकाः ।  
 अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि ग्रहभाण्डसमाश्रयम् ॥ ४२१ ॥  
 अभाण्डमेकं गानस्य परिवर्तं प्रयोजयेत् ।  
 चतुर्थे परिवर्ते तु तस्य भाण्डग्रहो भवेत् ॥ ४२२ ॥  
 संनिपातग्रहा काचित्काचिद्वै तर्जनीग्रहा ।  
 तथाकाशग्रहा कंचिद्भुवा गाने भवन्ति हि ॥ ४२३ ॥  
 ध्रुवायोगस्तु ( ध्रुवायास्तु ? ) ग्रहो यस्मात् कलातालसमन्वितः ।  
 स तु भाण्डेन कर्तव्यस्तज्जैर्गतिपरि(रा?)क्रमे ॥ ४२४ ॥

१. 'च' का. २. 'खजनकुटकं चैव ह्यधमेषु प्रयोजयेत् । विधिस्वस्थगतो ह्येष  
 भवेत् स्वसनपातने ॥' का. 'व्यस्तं' क. ३. 'त्रिकलाः' ४. 'चतुष्कलाश्चैव पादवि-  
 न्यासाः' का. ५. 'नाट्यविधौ' का. ६. 'तत्र च' का. ७. 'पूर्वोक्ता भावस्थिता-  
 श्रया' का. ८. 'द्रुताश्रया' का. ९. 'पातनिपातं' का. १०. 'कृतादत्यधिका' का.  
 ११. 'हर्षशोकोपाद्याः' का. १२. 'प्रवेशस्तु' का. १३. 'मेता' का. १४. 'परि-  
 कीर्तिताः' का. १५. 'ग्रहान् भाण्डसमाश्रयान्' का. १६. 'यच्चतुर्थे संनिपाते' का.  
 १७. 'ग्रहः कश्चित्' का. १८. 'कश्चिद्वै तर्जनीग्रहः' का. १९. 'ग्रहः' का. २०.  
 'ध्रुवायास्तु ग्रहा यस्मात् कलातालसमन्वितः' का.

शीर्षकश्चोद्धृतायाश्च प्र(प्रा?)देशिक्यो ग्रहो (ग्रहो?) भवेत् ।

विलम्बितास्थितायोगे 'संनिपातेन कल्पते ॥ ४२५ ॥

नैकुटस्यादि(ङ्ङि ?)तायाश्च प्रासादिक्यास्तथैव च ।

'संनिपातग्रहः(हा?) कार्या दृष्टा य(या?)श्चोर्ध्वजो(श्चोद्धतो?)ग्रहाः(हः?) ४२६

नैष्कामिक्यानुवर्द्धानां ग्रहो गानसमो भवेत् ।

तेषां हि परिवर्तस्तु कार्यो गाने प्रयोक्तृभिः ॥ ४२७ ॥

संनिपातश्च शम्या च तालश्चाकार्शजस्तथा ।

संभ्रमा दे(वे ?)गजाश्चैव सापेक्षा[ये?] भवन्ति हि ॥ ४२८ ॥

ग्रहो गानसमानस्तदुपान्त्यं संप्रकीर्तितम् ।

भूषणवासः पतने वैकल्पे(ल्पे?) विस्मृते परिश्रान्ते ।

दोषाच्छादनहेता(तो?)रुध्वान्त्यो(द्धात्यो ?) नान्तरी[रन्तरा ?]यास्तु ॥ ४२९ ॥

एकं (तो?) प्रयोक्तृभिः कार्यं ध्रुवाणां संनिवेशनम् ।

यथास्थानाश्रयोपेतं नृत्तर्नाट्यप्रयोगजम् ॥ ४३० ॥

यथा वर्णावृ(ह ?)ते चित्तं(त्रं ?) न शोभाजननं भवेत् ।

एवमेवं विना गीतं नाट्यं रङ्गं न गच्छति ॥ ४३१ ॥

पूर्वरङ्गविधानेन कर्तव्यो गानजो विधिः ।

देवपूजाधिकारस्तु स च पूर्वः प्रकीर्तितः ॥ ४३२ ॥

१. 'स्थोद्धतायाश्च' का. २. 'शिन्या ग्रहो' का. ३. '०द्धितायाश्च' का. ४. 'संनिपातेतृतीयके' का. ५. 'नैकुटस्याद्धितायाश्च' का. ६. 'संनिपाते ग्रहे कार्यः' का. ७. 'दृष्टयाश्चोद्धतो ग्रहः' का. ८. 'नुबन्धानां' का. ९. 'न तेषां परिवर्तस्तु' का. १०. 'गानप्रयोक्तृभिः' का. ११. 'नैकुटस्य तु चत्वारो ग्रहाः कार्या प्रयोक्तृभिः' इत्यधिकं का. १२. 'काशगस्तथा' का. १३. 'संभ्रमावेगहर्षेषु प्रवेशा ये भवन्ति हि' का. १४. 'ग्रहो गानसमस्तत्र उद्धात्यः संप्रकीर्तितः' का. १५. 'वैकल्प' का. १६. 'दोषाच्छादनहेतोरुध्वान्त्योरन्तरायास्तु' का. १७. 'एवं' का. १८. 'यथा-वृत्तकृतं तथा' का. १९. 'चक्रं शोभते न निवेशनम्' का. २०. 'एवमेवं विना गानं नाट्यं रङ्गं न गच्छति' का. २१. 'विधाने तु' का. २२. 'देवपूजाधिकारश्च तत्र संप्रकीर्तितः' का.



ततश्च काव्यबन्धेषु नानाभावसमाश्रयम् ।

ग्रामद्वयं च कर्तव्यं यथासाधारणाश्रयम् ॥ ४३३ ॥

मुखे तु मध्यमग्रामः षड्जः प्रतिमुखे भवेत् ।

साधारितं तथा गर्भे विमर्शे चैव पञ्चमम् ॥ ४३४ ॥

कैशिकं च तथा कार्यं गाननिर्ग्रहणे बुधैः ।

संनि(धि?)वृत्ताश्रयं चैव रसभावसमन्वितम् ॥ ४३५ ॥

तथा रसकृता नित्यं ध्रुवाः प्रकरणाश्रिताः(श्रयाः ?) ।

नक्षत्रीव(त्राणीव?)गगनं नाट्यमुद्द्योतयन्ति ताः ॥ ४३६ ॥

मागधी प्रथमा गीतिस्तथा चैवोर्ध्व(वार्ध)मागधी ।

संभाविता तृतीया स्यात्पृथुला च तथापरा ॥ ४३७ ॥

त्रिनिर्वृत्त्या पदानां तु मागधी समुदाहृता ।

चित्रेऽर्धमागधी चैव द्विनिर्वृत्तपदाश्रया ॥ ४३८ ॥

वृत्तौ संभाविता प्रायो लघुवाद्याक्षरान्विता ।

गानयोगे चतसस्तु योज्याः सर्वत्र गायनैः ।

यथाक्षरकृता ह्येताः प्रयुज्यन्ते ध्रुवास्वपि ॥ ४३९ ॥

पूर्णस्वरं बांधविचित्रवर्णत्रिस्थानशोभि(शोभि ?)त्रितयं त्रिमात्रम् ।

रक्तं समंश्चक्षणमलंकृतं च मुं(सु?)खं प्रशस्तं मधुरं च मानम् ॥ ४४० ॥

गीते प्रयत्नः प्रथमं तु कार्यः शय्यां हि नाट्यस्य वदन्ति गीतिम् ।

गीते च वाद्ये च हि सुप्रयुक्ते नाट्यप्रयोगो न विपत्तिमिति ॥ ४४१ ॥

१. 'न' का. २. 'तथा' का. ३. 'भवेत्' का. ४. 'मर्शे कैशिकमध्यमः' का.  
 ५. 'गानं निर्वहणे' का. ६. 'संधिवृत्ताश्रयश्चैव' का. ७. 'रसभावसमन्वितः' का.  
 ८. 'यथा रसकृतायाः स्युः' का. ९. इतोऽग्रे पद्यत्रयं का. पुस्तके नास्ति ।  
 १०. 'तत्र विलम्बिवर्णं त्रिस्थानशोभं त्रितयं त्रिमात्रम् ।' का. ११. 'गामि त्रिलयं'  
 इति भवेत्. १२. 'समं' का. १३. 'सुखप्रयुक्तं' का. १४. 'शय्या' का.  
 १५. 'गीतम्' का. १६. 'संप्रयुक्तो' का.

एतदुक्तं मया सम्यग्ध्रुवाणां लक्षणं महत् ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि गातृवादकयोगुणान् ॥ ४४२ ॥

इति भारतीये नाट्यशास्त्रे ध्रुवाध्यायो द्वात्रिंशः समाप्तः ।

त्रयस्त्रिंशोऽध्यायः ।

गुणात्प्रवर्तते ज्ञानं दोषाच्चित्तं निरस्यति ।

तस्माद्यत्नेन विज्ञेया गुणदोषाः समाप्ततः ॥ १ ॥

गाता प्रत्यग्रवया स्निग्धो मधुरस्वरोपचितकण्ठः ।

लयतालकलापातप्रमाणयोगेषु तत्त्वज्ञः ॥ २ ॥

रूपगुणकान्तिर्युक्ता माधुर्योपेतसत्त्वसंपन्नाः ।

पेशलमधुरस्निग्धानुनादसमरक्तशुभकण्ठाः ॥ ३ ॥

सुविहितसमकविधायिन्या(?)क्षोभ्यगीतताललयकुशलाः ।

आतोद्यार्पितकरणा विज्ञेया गायिका श्यामाः ॥ ४ ॥

प्रायेण तु स्वभावात्स्त्रीणां गानं नृणां च पाठ्यविधिः ।

स्त्रीणां स्वभावमधुरः कण्ठो नृणां सुललितत्वं च ॥ ५ ॥

ये स्त्रीणां पाठ्यगुणा भवन्ति नराणां च गानमधुरत्वम् ।

ज्ञेयोऽलंकारोऽसौ नहि स्वभावो ह्ययं तेषाम् ॥ ६ ॥

१. का. पुस्तकेऽत्राध्यायसमाप्तिर्नास्ति, त्रयस्त्रिंशाध्यायसमाप्तौ द्वात्रिंशाध्यायसमाप्तिः ।  
 २. 'त्रयस्त्रिंशः' इत्येवादर्शद्वये. — ३. पद्यमेतत् का. पुस्तके नास्ति । — ४. 'स्निग्धस्व-  
 मांसलोपचितः' का. ५. 'कलामानप्रमाण' का. ६. 'रूपगुणकान्तिसंस्थानधैर्य-  
 माधुर्यसंपन्नः' का. ७. 'शुभकण्ठः' का. ८. 'अवसितशरीरमनसो सुनिविष्टो मधुर-  
 संचारः । अन्योन्यार्पितकरणा विज्ञेया गायिकाः श्यामाः ॥' इति का. ९. 'प्रायेण'त्यादिपथ-  
 द्वयी का. पुस्तके नास्ति, किंतु श्लोकचतुष्टयानन्तरं वर्तते । १०. 'वाद्य' इति स्यात्. का.  
 पुस्तके 'वाद्य' इत्येव. ११. 'नृणां बलत्वं च' का. १२. 'यः स्त्रीणां वाद्यगुणो' का.  
 १३. 'नृणां च' का. १४. 'ज्ञेयः सोऽलंकारो' का. १५. 'भवति तेषां' का.

सुनिविष्ट.....त्राणिलयनिर्योगज्ञो(?)सुमधुरं प्रलयहस्तौ ।  
 गातृगुणैश्चोपेताववहितम[न]सौ सुसंगीतौ ॥ ७ ॥  
 स्फुटरचितविचित्रकरणौ गीतं श्रवणौ च तौ प्रवीणौ च ।  
 चि(द्वि)त्रादिवाद्यकुशलो वीणाभ्यां(या?) वादको भवति ॥ ८ ॥  
 बलवानवहितबुद्धिगीतलयज्ञस्तथा सुसंगीतः ।  
 श्रावकमधुरः स्निग्धो दृढपाणि...वेदिको ज्ञेयः ॥ ९ ॥  
 अविचलितमविच्छिन्नवर्णालंकारबोधकं मधुरम् ।  
 स्निग्धं दोषावारण(?)वेणोरेवं स्मृतं वाद्यम् ॥ १० ॥

अन्ये—ज्ञानविज्ञानकरणवचनप्रयोगसिद्धिशिष्यनिष्पादनानि षडाचार्य-  
 र्यगुणाः ।

१. 'सुनिविष्ट.....' इत्याद्यारभ्य 'षडाचार्यगुणाः ।' इति पर्यन्तपाठस्थाने का-  
 पुस्तके—

'यद्यपि पुरुषो नेता गीतविधानं तु लक्षणोपेतम् ।  
 माधुर्यगुणविहीनं शोभाजननं न तद्भाति ॥  
 एवं स्वभावसिद्धं स्त्रीणां गानं नृणां च पाठ्यविधिः ।  
 अपरस्परसंपन्नं कार्यं वासयनिष्पन्नम् ॥ (?)  
 प्रायेण दानवाधुररक्षोयक्षोरगा विविधचेष्टाः ।  
 वाक्याश्रिताः प्रयोगे भवन्ति पुरुषाङ्गनावद्धाः ॥  
 स्त्रीभिः कार्यः प्रयत्नेन प्रयोगः पुरुषाश्रयः ।  
 यस्मात् स्वभावोपहितो विलासः स्त्रीकृतो भवेत् ॥  
 नित्यं व्यायामयोग्याभिर्नृणां भवति सौष्ठवम् ।  
 स्वभावतस्तु मधुरं स्त्रीणामङ्गविचेष्टितम् ॥  
 एवं स्त्रीणां तु पुरुषैरुपदेष्टव्यमेव हि ।  
 गानं वाद्यं च पाठ्यं च नानाप्रकृतिसंभवम् ॥  
 अवैखर्यं भवेत् स्त्रीणां गानवाद्यक्रियास्वथ ।  
 न हि तत् कर्माधुर्यं पुरुषेषु भविष्यति ॥  
 स्मृतिर्मेतिश्च मेधा च ऊहापोहस्तथैव च ।  
 शिष्यनिष्पादनं चैव षडाचार्यगुणाः स्मृताः ॥  
 मेधास्मृतिर्गुणा(?) श्लाघा रागः संघर्ष एव च ।  
 उत्साहश्च षडेवैते शिष्यस्यापि गुणाः स्मृताः ॥' इति पाठः ।

श्रावकोऽथ घनः स्निग्धो मधुरो ह्यवधानवान् ।  
 त्रिस्थानशोभीत्येवं तु षट्काङ्क्षस्य गुणाः स्मृताः ॥ ११ ॥  
 ह्येदात्तं ( दूरात्तु ? ) श्रूयते यस्मात्तस्माच्छ्रावक उच्यते ।  
 श्रावकः सुखरो यस्मादच्छिद्रः स घनः स्मृतः ॥ १२ ॥  
 अरूक्षध्वनिसंयुक्तः स्निग्धस्तज्ज्ञैः प्रकीर्तितः ।  
 मानप्रह्लादनकरः स वै मधुर उच्यते ॥ १३ ॥  
 स्वरेऽधिके च हीने च ह्यविरक्तो विधानवान् ।  
 शिरःकण्ठेष्वभिहितं त्रिस्थानमधुरस्वरैः ॥ १४ ॥  
 त्रिस्थानशोभीत्येवं तु स हि तज्ज्ञैः प्रकीर्तितः ।  
 कैपिलो व्यवस्थितश्चैव तथा संदष्ट एव च ॥ १५ ॥  
 काकी च तुम्बकी चैव पञ्च दोषा भवन्ति हि ।  
 वैश्व(स्व ?)र्यं च भवेत्तत्र तथा स्यादर्थ(द्वर्ध ?)रायितम् ॥ १६ ॥  
 कैपिलः स तु विज्ञेयः श्लेष्मकण्ठस्तथैव च ।  
 ऊनताधिकता चापि खराणां यत्र दृश्यते ।  
 कृष(श ?)त्वदोषतश्चैव ज्ञेयः स त्वम(न ?)वस्थितः ॥ १७ ॥

१. 'घनस्निग्धो' का. २. 'मधुरस्वरधानवान्' का. ३. 'च' का. ४. 'षट्  
 कण्ठस्य' का. ५. 'दूरात्तु' का. ६. 'यस्तु न विक्षिप्तो घनः स्मृतः' का.  
 ७. 'खराधिको विहीनो वा ह्यविरक्तो विधानवान्' का. ८. अस्य पदार्थस्य स्थाने  
 का. पुस्तके—

'सुश्रावः सत्त्वपुरुषस्निग्धस्तज्ज्ञैः प्रकीर्तितः ।  
 महास्थानेऽप्यवैश्वर्यं यस्यासौ मधुरः स्मृतः ॥  
 त्रिस्थानेऽपि हि माधुर्यं यस्य नित्यं विधीयते ।' इति सार्धं पद्यम् ।

९. 'स कण्ठो मधुरः स्मृतः' का. १०. का. पुस्तके तु—

'कपिलोऽप्यवस्थितः काकी तुम्बी संदष्टकस्तथा ।  
 समासतस्त्वमी पञ्च कण्ठदोषा भवन्ति हि ॥'

११. 'वैश्वर्यं तु भवेद् यत्र तथा गुरुकार्पितम् । १२. 'कपिलः स तु विज्ञेयः' इत्यादि-  
 सार्धपद्यद्वयी का. पुस्तके नास्ति ।

दत्तप्रयोगात्संदष्टः स्वाचार्यैः परिकीर्तितः ।

यो न निस्तरति स्थाने स्वरमुच्चारणागतम् ॥ १८ ॥

तथा लक्षस्वरश्चैव स काकीत्यभिसंज्ञितः ।

नासाग्रप्रस्तशब्दस्तु तुम्बकी सा (सोऽऽ)मिषीयते ॥ १९ ॥

अन्ये—

सन(?) प्रहरणौ चैव जविनौ विशदौ तथा ।

जितश्रयौ विकृष्टौ च मधुरौ स्वरवर्जितौ ॥ २० ॥

तथा दृढनखौ चैव ज्ञेया हस्तस्य वै गुणाः ।

एते गुणाश्च दोषाश्च तत्त्वतः कथिता मया ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि ह्यवनद्धविधिं पुनः ॥ २१ ॥

गान्धर्वमेतत्कथितं मया च पूर्वं यदुक्तं प्रपितामहेन ।

कुर्याद्य एवं तु नरैः प्रयोगे सन्मानमध्यं (मध्यं?) लभते स लोके २२

इति भारतीये नाट्यशास्त्रे गुणाध्यायो नाम त्रयस्त्रिंशः समाप्तः ।

चतुस्त्रिंशोऽध्यायः ।

ततवाच्य(द्य ?) विधानं यन्मयावि(मि?) हितं पुरा ।

अवनच्छा(द्धा ?) [त ?] तस्यापि तस्य वक्ष्यामि लक्षणम् ॥ १ ॥

१. 'तथा च विस्वरं चैव स काकीति हि संज्ञितः ।' इति का. २. 'नासागतस्वरो यस्तु विज्ञेयः स तु तुम्बकः ।' इति का.

३. 'अन्ये' इत्यारभ्य 'ह्यवनद्धविधिं पुनः' इति श्लोकान्तपाठस्थाने का. पुस्तके—

'संदष्टदशनो यस्तु स संदष्ट इति स्मृतः ।

एते गुणाश्च दोषाश्च कण्ठजा गदिता मया ॥

ध्रुवाविधानं च मया स्वरतालपदात्मकम् ।' इति सार्धं पथम् ।

४. 'हि' का. ५. 'विह नारदेन' का. ६. 'मनुजः प्रयोगं' का. ७. 'सन्मान-मध्यं कुशलेषु गच्छेत्' इति का. ८. 'इति भारतीये नाट्यशास्त्रे ध्रुवाविधानं नाम द्वात्रिंशोऽध्यायः ।' इति का. पुस्तके पाठः । ९. 'चतुस्त्रिंशः' इत्यादर्शद्वये. १०. 'अथ त्रयस्त्रिंशोऽध्यायः' का. ११. का. पुस्तके तु 'ततवाच्यविधानं' इत्यादिपद्यत्रयस्थाने—

५३ ना० शा०

यथोक्तं मुनिभिः पूर्वं स्वातिनारदपुष्करैः ।  
 सर्वलक्षणसंयुक्तं सर्वातोद्यविभूषितम् ॥ २ ॥  
 मृदङ्गानां समासेन लक्षणं पणवस्य च ।  
 दर्दुरस्य च संक्षेपाद्विधानं नात्रमेव च ॥ ३ ॥  
 अनध्याये कदाचित्तु मुनिर्महति दर्दुरे (दुर्दिने ?) ।  
 जलाशयं जगामाथ सलिलानयनं प्रति ॥ ४ ॥  
 तस्मिञ्जलाशये यावत्प्रविष्टः पावकाशनः ।  
 धौराभिर्महतीभिस्तु पूरयन्निव मेदिनीम् ॥ ५ ॥  
 पतन्तीभिश्च धाराभिर्वायुवेगाज्जलाशये ।  
 पुष्करिण्या पटुः शब्दः याप्र (पत्रा ?) णामभवत्तदा ॥ ६ ॥  
 ववौ ( नवं ? ) धौरोद्भवं शब्दं निशम्य तु महामुनिः ।  
 आश्चर्यमिति मन्वानश्चावधारितवान् तम् ॥ ७ ॥  
 ज्येष्ठमध्यकनिष्ठं तु पत्राणामवधार्य च ।  
 गम्भीरमधुरं हृद्यमाजगामाश्रमं ततः ॥ ८ ॥

‘अथातोद्यविधिवस्त्वेव मया प्रोक्तः समासतः ।

अवनद्धविभागेन लक्षणं कर्म चैव हि ॥

आतोद्यानां प्रवक्ष्यामि विधिं वादनमेव च ।

मृदङ्गपणवानां च दर्दुरस्य तथैव च ॥

गान्धर्वं चैव वाद्यं च स्वातिना नारदेन च ।

विस्तारगुणसंपन्नमुक्तं लक्षणकर्मतः ॥

अनुवृत्त्या तथा स्वातेरातोद्यानां समासतः ।

पुष्कराणां प्रवक्ष्यामि निर्द्वैति संभवं तथा ॥’ इति श्लोकत्रयी वर्तते ।

१. ‘स्वातिवै दुर्दिने दिने’ का. २. ‘तस्मिन् परो निषण्णे तु प्रहृष्टः पावकाशनः ।’  
 इति का. ३. ‘०श्च कर्तुमेकार्णवं जगत् ।’ का. ४. ‘पुष्करीणां कलरवः पत्रि-  
 णामभवत्तदा ।’ का. ५. ‘ववाधीरोद्भवं ख. ६. ‘तेषां धीरं कलं शब्दं’ का.  
 ७. ‘निशम्य सहसा मुनिः’ का. ८. ‘आश्चर्यमिति संप्राप्तं अवधारितवान् स्वयम् ।’  
 इति का.

गत्वा सृष्टं मृदङ्गानां पुष्करानसृजत्ततः ।  
 पणवं दर्दुराश्चैव सहितो विश्वकर्मणा ॥ ९ ॥  
 देवानां दुन्दुभिं दृष्ट्वा चकार मुरजं ततः ।  
 आलिङ्ग्यमूर्ध्वकं चैव तथैवाङ्गिकमेव च ॥ १० ॥  
 क(च ?)र्मणा चावनद्धांस्तान्मृदङ्गान्दर्दुरांस्तथा ।  
 तन्त्रीभिः पणवं चैवमूहापोहविशारदः ॥ ११ ॥  
 मूयश्चान्यान्यपि तथा काष्ठायसकृतान्यथ ।  
 झलरीपटहादीनि चर्मनद्धानि तानि तु ॥ १२ ॥  
 आतोद्यन्समया(?)ये तु यानि वाद्यानि वादकैः ।  
 अङ्गप्रत्यङ्गयोगेन गदतो मे निबोधत ॥ १३ ॥  
 विपञ्ची चैव चित्रा च दारवीष्वङ्गसंज्ञिते ।  
 कच्छपीघोषकादीनि प्रत्यङ्गानि तथैव च ॥ १४ ॥  
 मृदङ्गो दर्दुराश्चैव पणवेष्वाङ्गसंज्ञिते ।  
 झलरीपटहादीनि प्रत्यङ्गानि तथैव च ॥ १५ ॥  
 अङ्गलक्षणसंयुक्तो विज्ञेयो वंश एव हि ।  
 शङ्खस्तु डकिनी चैव प्रत्यङ्गे परिकीर्तिते ॥ १६ ॥  
 नास्ति किञ्चिदनायोज्यमातोद्यं दशरूपके ।  
 रसभावप्रयोगं तु ज्ञात्वा योज्यं विधानतः ॥ १७ ॥  
 उत्सवे चैव यानि च नृपाणां मङ्गलेषु च ।  
 शुभकल्याणयोगे च विवाहकरणे तथा ॥ १८ ॥  
 .....उत्पन्ने संग्रामे शुद्धसंकुले ।  
 ईदृशेषु च कार्येषु सर्वातोद्यानि वादयेत् ॥ १९ ॥  
 स्वभावगृहवार्तायामल्पभाण्डं प्रयोजयेत् ।  
 उत्थानकाव्यबन्धेषु सर्वातोद्यानि वादयेत् ॥ २० ॥

अङ्गानां तु समत्वार्थं छिद्रप्रच्छादने तथा ।  
 विप्राप्तिहेतोः शोभार्थं भाण्डवाद्यं.....जायते ॥ २१ ॥  
 तत्रावनद्धं वक्ष्यामि विविस्वरसमुत्थितम् ।  
 नानाकरणसंयुक्तं मानजातिविभूषितम् ॥ २२ ॥  
 यावन्ति वम(चर्म ?)नद्धानि ह्यातोद्यानि द्विजोत्तमाः ।  
 तानि त्रिपुष्काराद्यानि त्ववनद्धमिति स्मृतम् ॥ २३ ॥  
 एतेषां तु पुनर्भेदाः शतसंख्याः प्रकीर्तिताः ।  
 किशु(?)त्रिपुष्करस्यत्ते(?) लक्षणं प्रोच्यते मया ॥ २४ ॥  
 शेषाणां कर्मबाहुल्यं यस्मादस्मिन्न दृश्यते ।  
 न स्वरास्तत्र हाराश्च नाक्षराणि न मार्जना ॥ २५ ॥  
 भेरीपटहझञ्झामिस्तथा दुन्दुभिडिण्डिमैः ।  
 शैथिल्यादायतत्वाच्च स्वरे गाम्भीर्यमिष्यते ॥ २६ ॥  
 प्रायशः खानि कार्याणि कालं कार्यं समीक्ष्य तु ।  
 किंतु त्रिपुष्करस्यास्य श्रूयतां यो विधिः स्मृतः ॥ २७ ॥  
 वात्सात्मको भवेच्छन्दः स वापि द्विविधः स्मृतः ।  
 स्वरवांश्चैव विज्ञेयस्तथा चैवाभिधानवान् ॥ २८ ॥  
 तत्राभिधानवान्नाम नानाभावसमाश्रयः ।  
 स्वरवानपि विज्ञेयो नानातोद्यसमाश्रयः ॥ २९ ॥  
 शारीर्यामेव वीणायां स्वराः सप्त प्रकीर्तिताः ।  
 तेभ्यो विनिःसृताश्चैवमातोद्येषु द्विजोत्तमाः ॥ ३० ॥  
 पूर्वं शरीरादुद्भूताः स्वरा गच्छन्ति दारवीम् ।  
 ततः पुष्करतं(?) चैवमनुयान्ति घनं पुनः ॥ ३१ ॥  
 एषां बाहीरणैर्ज्ञेया प्रहारा वचनाश्रयाः ।  
 युद्धादिभिः सदा योस्या(ज्या ?) वीणावाद्येषु योक्तृभिः ॥ ३२ ॥



शारीर्यामथ वीणायां झिडुं जगति कादिति(?) ।  
 भवेद्वाष्करणं तत्र नानाकरणसंयुतम् ॥ ३३ ॥  
 यं यं गाता स्वरं गच्छेत्तमातोद्यैः प्रयोजयेत् ।  
 यतिपाणिसमायुक्तं गुरुलघ्वक्षरान्वितम् ॥ ३४ ॥  
 पौष्करस्य तु वाद्यस्य मृदङ्गपणवाश्रयम् ।  
 विधानं तु प्रवक्ष्यामि दर्दुरस्य तथैव च ॥ ३५ ॥  
 षोडशाक्षरसंपन्नं चतुर्मासं तथैव च ।  
 विलेपनं षट्करणं त्रियति त्रिलयं तथा ॥ ३६ ॥  
 त्रिगतं त्रिप्रका(चा)रं च त्रियोगं च त्रिपाणिकम् ।  
 दशार्धपाणिप्रहतं त्रिप्रहारं त्रिमासं नम् ॥ ३७ ॥  
 विशल्य(विंशत्य?)लंकार(रं?) च त(?) तथाष्टादशजातिकम् ।  
 एभिः प्रकारैः संपन्नं वाद्यं पुष्करजं भवेत् ॥ ३८ ॥

तत्र षोडशाक्षरमिति यत्तदनुव्याख्यास्यामः—

क-ख-ग-घ-ङ-ठ-ड-त-थ-द-ध-य-र-ल-ह-इति षोडशाक्षराणि स्युः ।  
 पुष्करवाद्ये नित्यं वाष्करणे संविधेयानि ॥ ३९ ॥

चतुर्मासं नाम—

आलिप्तादितगोमुखवितस्ताल्पत्वा[नि ?] चत्वारो मार्गाः ।

विलेपनं नाम—

वामोर्ध्वकप्रलेपात् ।

षट्करणं नाम—

रूपं कृत[प्रतिकृतं ?] प्रतिभेदो रूपशेषमोषः प्रतिशुद्धेति ।

त्रियति नाम—

समा श्रोतागता ? गोपुच्छेति अन्वयात् ।

त्रिलयं नाम—

द्वुत्तमध्यविलम्बितयोगात् ।

त्रिगतं नाम—

तत्त्वं घनमोषश्चेति ।

त्रिप्रचारो नाम—

समप्रचारो विषमप्रचारः समविषमप्रचारश्चेति ।

त्रिसंयोगं नाम—

गुरुसंयोगो लघुसंयोगो गुरुलघुसंयोगश्चेति ।

त्रिपाणिकं नाम—

समपाणिः अवरपाणिः उपरिपाणिश्चेति ।

पञ्चपाणिप्रहृतं नाम—

समपाणिरर्धपाणिरर्धार्धपाणिः पार्श्वपाणिः प्रदेशिनीतः इति ।

त्रिप्रहारं नाम—

निगृहीतोऽर्धनिगृहीतो मुक्तश्चेति ।

त्रिमार्जनं नाम—

.....

[विशल्य(विशल्य?)लंकारं नाम—]

.....

[अष्टादशजातिकं नाम—]

..... ॥

अभिव्यक्तानि पूर्वं यान्येतानि षोडशाद्यानि ।

तान्यक्षराणि जानीत पुष्करेषु यथाक्रमम् ।

पणवे दर्दुरे चैव मृदङ्गेषु तथैव च ॥ ४० ॥

कटरतघजस्तु दक्षिणमुखेऽत्र महथाश्च वामकेनिबताः (?) ।

थकारो(?) चैवोर्ध्वे करणध्वलाश्चस्युरालिङ्ग्ये(?) ॥ ४१ ॥

एतेषामक्षराणां स्वरसंयोगं च व्याख्यास्यामः—

तत्र—अ-आ-इ-ई-उ-ऊ-ए-ऐ-ओ-औ-अं-अः—इति स्वरा व्यञ्जनैः सह संयोगं गच्छन्ति ।

तत्र अकारेकारौकारैकारौका[रौकाः]रांकाराः ककारे यथा—‘क कि कु के को कं’ इति ।

इकारोकारौकाराः खकारे यथा—‘खि खु खो’ इति ।

उकारैकारौ[काराः] गकारे यथा—‘गु गे गो’ इति ।

अकारैकारौकारा घकारे यथा—‘घ घे घो’ इति ।

अकारेकारौकारांकाराष्टकारे यथा—‘ट टि टो टं’ इति ।

अकारेकारौकारांकाराष्टकारे यथा—‘ठ ठि ठो ठं’ इति ।

अकारौकारौ डकारे यथा—‘ड डो’ इति ।

‘अकारेकारैकारा णकारे यथा—‘ण णि णे’ इति ।

अकाराकारेकारैकारास्तकारथकारयोर्थथा—‘त ता ति ते, थ था थि थे’ इति ।

अकारोकारैकारौकारा दकारे यथा—‘द दु दे दो’ इति ।

अकारेकारौकारांकारा धकारे यथा—‘ध धि धो धं’ इति ।

अकाराकारेकारैकारा रेफे यथा—‘र रा रि रे’ इति ।

अकाराकारेकारैकारा लकारे यथा—‘ल ला लि ले’ इति ।

हकारमकारौ शुद्धौ (?) ।

तत्र—ककारघकारनकारथकारधकाराणां रेफोऽनुच्छमः(बन्धः?)यथा—

‘ध्रु कं व्रध्नं वेन्नध्नं भ्रं व्रध्न’ इति(?) ।

ककारस्य लकारोऽप्यनुबन्धो यथा—.....‘द्धद्ध’ इति ॥

एवमेतैः संयोगैर्द्विहस्तसंयुक्तान्यक्षराणि भवन्ति ।

तत्र—अङ्गिके मृदङ्गे द्विपुष्करे समहस्तनिपाताद्धंकारः ।

१. ‘अकारेकारैकाराणकारे यथा—‘णणिण’ इति ।’ इत्येषा पङ्क्तिः का. पुस्तके नास्ति । २. ‘ध्रुकं वेन्नध्नव्रध्न’ इति का.

तत्र—अङ्गुलिचलनात्कुकारः । तत्रैव—अवष्टम्भाच्चकारः ।

तत्रैव—अर्धनिगृहीतस्थकारः । तत्रैव—दक्षिणमुखे पार्श्विणीपीडितः  
कुकारः ।

तत्रैव—अङ्गुलिकूजनात्क्षकारः । ऊर्ध्वकवामकयोः समहस्तनिपाताद्धं-  
कारः प्रदेशिन्या वालिङ्ग्ये क्लेकारः ।

‘पञ्चपाणिप्रहतमिति यदुक्तम्—.....समपाण्यर्धपाण्यर्धा-  
र्धपाणिपार्श्वपाणिप्रदेशिन्यश्चेति । त एते पञ्चपाणिप्रहता निगृहीतार्धनिगृही-  
तमुक्ता यथायोगं कार्याः ।

तत्र—समपाणिप्रहता(तो?) मकारः स निगृहीतः । गकारधकारधकारा  
अर्धपाणिप्रहतार्धनिगृहीताः । ककारखकारटकारदा(द?)काराः पार्श्वपाणि-  
प्रहतानिगृहीताः । तकारवकारावर्धपाणिप्रहतावर्धनिगृहीतौ । ठकारण-  
काररेफलकारहकारा द्विहस्ताप्रहरतामुक्ताः । प्रदेशिनीप्रहतो मुक्तः  
क्लंकारः पार्श्वपाणिद्विहस्तप्रहतमुक्ताः अपि द्रँ द्रँ द्रँ द्रकारः ।

तत्र च—क्लकारा अर्धपाणिगृहीताः । पार्श्वपाणिनिगृहीतश्चकारः । एव-  
मेतेष्वक्षरेषु यो(?) प्रवेशो न कार्याः प्रहाराः ।

१. ‘पञ्चपाणि प्रहतमिति यदुक्तम्’ इत्याद्यारभ्य ‘न कार्याः प्रहाराः’ इत्यन्तं पाठस्थाने  
का. पुस्तके—‘केचिदेकवक्त्रं केचित् त्रिवक्त्रं केचिन्निर्वक्त्रं इति यथा रेफः  
सर्ववक्त्रेषु दकारावल्लिङ्ग्यवामके आलिङ्ग्य दक्षिणे मकारः वामोर्ध्वमोकारः कचिदा-  
लिङ्ग्येऽपि व्याघवाय धकारः कर्तव्यः । एवं तत्र प्रतिषेधेन कार्य इति उक्तः स्वरव्यञ्ज-  
नसंयोगजः ।

पञ्चपाणिप्रहतानां समपाणिर्धपाणिर्धार्धपाणिः पार्श्वपाणिः प्रदेशिनी चेति । एते च  
निगृहीतार्धनिगृहीतमुक्ता भवन्ति । तत्र समपाणिप्रहतो मकारः स निगृहीतः । गकार-  
दकारधकाराः अक्षरार्धनिगृहीता अर्धपाणिप्रहताश्च ककारखकारणकारडकाराः पार्श्वपाणि-  
प्रहता निगृहीताश्चा(श्च?) तकारथकारहकारा अर्धार्धपाणिप्रहताश्च प्रदेशिन्याहताश्चा-  
लिङ्ग्य कार्थकारणकारमुक्ताश्च विहस्तप्रहस्तप्रहतां अविभृङ्गाढीतमुक्ताश्च कुरुसर्ध  
इत्यर्धपाणिप्रहता निगृहीताश्च । एवमेतेष्वक्षरेषु प्रयोगेन कार्यं प्रतिहतम् । कुतः?’  
इति पाठः ।

षोडशैर्तानि दृष्टानि बाद्यजात्य(न्य?)क्षराणि तु ।

अनेनैव विधानेन योज्यं वा ज्वरसं(?)बुधैः ॥ ४२ ॥

चतुर्गामिति यदुक्तं तदनुव्याख्यास्यामः—

अदि(ङ्ङि?)ताँलिसमार्गोपु(ऽरूप ?)वितस्ता गोमुखी तथा ।

मार्गाश्चत्वार एवैते प्रहारकरणाश्रयाः ॥ ४३ ॥

तत्र—एषां किल मृदङ्गप्रहारप्रयुक्तोऽदि(ङ्ङि ?)तमार्गः । ऊर्ध्वाङ्गिक-  
दक्षिणमुखो<sup>१</sup> ..... क्षिप्तहस्तप्रहतो वितस्तामार्गः । आलिङ्गिककरण-  
बहुलसर्वपुष्करप्रहतो गोमुखीमार्गः इति ।

तत्र—अदिताप्रहारं जातम्(?) । 'कटमटथिवेतटघोवेरामरावेधेदाथिम-

१. 'षोडशैव तु' का. २. 'बाद्यजान्यक्षराणि' का. ३. 'अदितालिसमार्गौ तु  
वितस्तो गोमुखस्तथा । ४. का. पुस्तके 'तत्र—एषां किल मृदङ्गप्रहार-' इत्यादि  
'क्लेशेषा गोमुख्यः' इत्यन्तपाठस्य स्थाने—'तत्रालिङ्गमृदङ्गप्रहारयुक्तस्त्वङ्ङितो मार्गः ।  
प्रहारयुक्तस्त्वालिसमार्गः । ऊर्ध्वाङ्गितक्षिप्तप्रहतो वितस्तमार्गः । अलिङ्गकरणबहुलः सर्व-  
पुष्करप्रहतो गोमुखमार्ग इति ।

तत्राङ्गितप्रकारजो यथा—मट्टं कथितघट्टधेदाघट्टं गत्थित्युंगत्थिमगद्यसन्धिस्थ इत्यङ्ङितो  
मार्गः ।

इदानीमालिप्तः—दद्रोमामाद्रौमंगुदुपै गुदुरनन्दुंधेप्रदं धेद्रोमां आलिप्तमार्गवाद्यं विज्ञेयं  
वादकैरेवम् ।

इदानीं वितस्तमार्गः—तत्र नितान्तकितत्सेन्ताकिनान्धिसंकेता इदुदुकेन्तांतसे स्या त  
अङ्गुलिप्रचालनाद्वर्तितो हकारो मुक्तं च स एव स्वस्तिकोनोर्ध्वाकयोरर्धनिगृहीतः ।  
तयोरेवं समहस्तदर्शनात् ।

प्रचलनात् हाकारो मुक्त इति धित्यतिथ्यङ्ङित्या किताखदेर्द्ध खदेर्द्ध गुबुडुलोब्जचिति-  
दिमावुणुमव्येधेधो (?) विधातव्याः । एवं वितस्तमार्गे गणे लमरवर्जिता ( वर्जिता ? )  
प्रहाराः स्युः । ऊर्ध्वमार्गेण विशेषाः कार्याश्च गोमुख्या खटमत्थिममृदघण्टांखेट्टदखडमां-  
वुणकितिकितिकिटिमांखुखुणद्धेधेधोधो विधातव्याः ।

इदानीं गोमुखीवाद्यं ठणघण्डणुखन्दुलडदुखेन्दघटमट्टादुणुधुणांत्थिघटं चिटिमांक-  
कुटांन्दुणुधेर्द्धकिटिमांद्धेधेकोखोमखोमगोमुख्या ।' इति पाठः । ५. आलिप्तमार्गलक्षण-  
शेषभूतो वितस्तामार्गलक्षणादिभूतोऽत्र पाठङ्ङुटितः प्रतीयते.

टाघेय' इत्यदि(ङि ?) तामार्गः । 'घदुघदुखं घेगुडुघेगुडु घेमुघघेघोघथु  
घघदो घेघघे' इत्यालिसमार्गः । 'कथिता तकिता तकिथे तकिते  
थथके ता गुदाघेघेघेदा' इति वितस्तामार्गः । 'गुद्वक्लद्वं मथिकटा घंघेम  
छिदुखुखुणो गगटस्थिमटम्' इति गोमुखीमार्गः ।

कुर्याद्वितस्तामार्गं दणमहविवर्जितान्प्रहारांस्तु उदूतमार्गेण विना शेषाः ।  
कार्यास्तु गोमुख्यां द्रोमां द्रोमां गुडुघे गुडुघे दुमात्थीति । आलि-  
समार्गं वाद्यं विज्ञेयं वादकैस्तज्ज्ञैः । घणघंटणघो गुदुघेघेदघटमटां कटां  
किटिमां करहल दुनाकेकेदिदुंटे क्केदेघा गोमुख्यः ।

ये त्वालिससमुत्थाः सर्वे मार्गास्तु[ते?] विधातव्याः ।

'ग्रहमोक्षणसंघातैस्तु मृदङ्गानां ग्रहो भवति ॥ ४४ ॥

एतेषां तु प्रवक्ष्यामि दर्शनानि यथाक्रमम् ।

चैतुर्णामपि मार्गाणामक्षरग्रहणं यथा ॥ ४५ ॥

वैन्दुघेटां मंटाघरोत्थिमयं कटात्थिमथिकेक्काथि क्काथिकटाकिटीथिघे-  
डित्ता वाद्यं चन्द्रां त्रकितां चन्द्रां दधिदिटाघेटा मथिकिटिकितांटाकुतौ त-  
किकिदो मतिसंयोगाद्विस्तेत्र द्वामांगुदघेघेदो घघिदाघंद्रमाम् ।

आलिसकसंयोगः कार्योऽयं वादने सम्यक् ।

१. 'मार्गैस्तु ते विधातव्याः' का. २. 'ग्रहणाक्षरसंघाने । ह्याद( दि?) मृदङ्गास्तु  
ग्रहो भवति । इति का. ३. 'चतुर्गुणा (?)मपि मार्गाणां' का.

४. 'वैन्दुघेटां' इत्यारभ्य 'हस्तप्रहितावालिसे वाद्यकरणे तु' इत्यन्तपाठस्थाने 'घृदघृदघ-  
टघेदमत्थिममदार्थिठिडमनखेडकडकथिकटाडत्वडितेवाघगेन्द्रातकिताघृदघ्नोकिनिघण्डो-  
ङ्गान्धकिटिकेस्थायकुताकिताकिरिदामितिसंयोगोऽपि तस्तेतुडामाडगुदघेदघेघे घण्डाघे-  
घटदमा आलिसे संयोगो कार्योऽयं वादने तज्ज्ञैः ।

घैघोटत्थिकटांहिहुर्दाघेदघेटाघण्डान्धमाघस्थितं केसटेधेगधेणोणणोमिति ।

गोमुख्या उक्तो यो मार्ग एतेषां पुष्कराणाम् ।

त्रिविधस्तत्र प्रचारः समविषमः समविषम इति ॥

वामोच्चैर्गद्योर्वामसव्ययोरुद्धितामार्गोऽपि ।

कार्यः समप्रचारस्त्वालिसे वाद्यकरणे तु ॥' इति का. पुस्तके पाठः.

घटामथ गुडुघोटाघेटाखोणांटाघोटखमटिधंक्लवंघडुणोणोणा किंतारां  
कुतौतकिटां किकिदोमतिसंयोगाद्वितस्तेत्र द्रामांगुदुषेधेधेदोषधेदा धंद्रामां  
आवेगो मुख्याः ।

एतेषां पुष्कराणां त्रिविधः प्रचारः—समप्रचारो विषमप्रचारः समवि-  
षमप्रचारमिति । तत्र—वामोर्ध्वकयोर्वामे सव्येनैव, ऊर्ध्वके ?] तु  
दक्षिणक..... । कार्मारवी पुनस्तिष्ठस्तु मार्जना शेषाः । पुष्करेषु  
पुष्कराश्रयाः (?) ।

गान्धारो वामके कार्याः( र्यः ?) षड्जो दक्षिणपुष्करे ॥ ४६ ॥

ऊर्ध्वके पञ्चमश्चैव मायूर्या तु स्वरा मताः ।

वामके पुष्करे षड्ज ऋषभो दक्षिणे तथा ॥ ४७ ॥

ऊर्ध्वके पञ्चमश्चैवमर्धमायूर्युदाहृता ।

ऋषभः पुष्करे वामे षड्जो दक्षिणपुष्करे ॥ ४८ ॥

पञ्चमश्चोर्ध्वके कार्यः कार्मारव्याः स्वरास्त्वमी ।

एतेषामनुवादी तु जातीनां यः स्वरः स्मृतः ॥ ४९ ॥

आलिङ्ग्यमार्जनप्राप्तो निषादः संविधीयते ।

मयूरी मध्यमग्रामे षड्जे त्वर्धा तथैव च ॥ ५० ॥

कार्मारवी च गान्धारे साधारणसमाश्रया ।

स्वराः स्थानस्थिता ये तु स्तुतिसाधारणाश्रयाः ॥ ५१ ॥

एवं संमार्जनकृताः शेषाः संचारिणो मताः ।

वामके चोर्ध्वके कार्या हार्या लेपतश्च सप्त स्वराः(?) ॥ ५२ ॥

शैथिल्यादायतत्वाच्चर्मस्फोटनमापि च ।

स्वराणां संभवं..... ॥ ५३ ॥

..... ।

.....हस्तप्रहितावालिते बाधकरणे तु ॥ ५४ ॥

१. अनुष्टुभि कियानंशः, आर्यापूर्वार्ध, आर्योत्तरार्धश्च कियान्बुदितः प्रतिभाति,  
आदर्शद्वयेऽपि द्रुतिचिह्नं न दृश्यते.

वामोर्ध्वकमध्यानां प्रहतौ वामः करस्तु कर्तव्यः ।  
 वामोर्ध्वकसंयोगात्प्रहते हस्तप्रस्तारं तु ॥ ५५ ॥  
 संछन्दतः कराणां प्रहतशेषेषु मार्गकरणेषु ।  
 अदित(अङ्कितः)गोमुखयोगे समविषमो हस्तसंचारः ॥ ५६ ॥  
 शृङ्गारहास्ययोगे बाद्यं योज्यं तथादि(ङ्कितः)ते मार्गे ।  
 वीराङ्कतरौद्राणां वितस्तमार्गेण मार्गं तु ॥ ५७ ॥  
 करुणरसे त्विह बाद्यं योज्यं त्वालिप्तमार्गेण ।  
 बीभत्समयानकयोस्तथैव नित्यं हि गोमुख्याः ॥ ५८ ॥  
 रसभार्वसत्त्वयोगं दृष्ट्वा(द्व्या?)भिनयं गतिप्रचारं च ।  
 बाद्यं वृत्ते कार्यं तथा मार्गसंयोगात् ॥ ५९ ॥  
 एवं प्रतिविधानं कार्यं मार्गाश्रितं बुधैः सम्यक् ।  
 वक्ष्याम्यतश्च भूयो दर्दुरवणवाश्रमं (यं?) बाद्यम् ॥ ६० ॥  
 अतिवादितमनुबाद्यं समवादितमुच्यते तथा बाद्यम् ।  
 तत्रातिवादितं स्यात्पुष्करज्ञा(गा?)नामग्रतो यत्र ॥ ६१ ॥  
 यत्त्वनुगतं मृदङ्गैरनुवादितमुच्यते तर्था बाद्यम् ।  
 समवादितं मृदङ्गैर्ज्ञेयं साम्येन यद्बाद्यम् ॥ ६२ ॥

१. का. पुस्तके तु 'वामोर्ध्वकमध्यानां' इत्यादिसार्धश्लोकस्य स्थाने—

'वामोर्ध्वपसव्यानां प्रहतौ वामस्तु कर्तव्यः ।

सव्योर्ध्वगमनानां सद्यो विषमप्रचारे तु ॥

एवं स्वस्तिकयोगात् द्वाभ्यामपि यत् भवेत्तु हस्ताभ्याम् ।

माने वितस्तिसंज्ञे प्रहते विषमप्रचारः सः ।

खच्छकस्तु करयोः शेषः प्रहतेषु मार्गकरणेषु ॥' इति सार्धपद्यद्वयी ।

२. 'अङ्कितगोमुखयोगात्' इति का. ३. 'बाद्यं स्यात्' का. ४. 'करुणरसेऽपि च कार्यं बाद्यं चालिप्तकरणमार्गेण' का. ५. 'गोमुखो मुख्याम्' का. ६. 'रससत्त्वभावं' का. ७. 'दृष्ट्वाभिनयं' का. ८. 'नित्यं' का. ९. 'यथाक्रमं स्थानसंयोगात्' का. १०. 'अद्विधिविधानं कार्यं मार्गाश्रितं रसैः सम्यक्' का. ११. 'मुख्याणां' का. १२. 'यत्त्वनुगतैः' का. १३. 'तु तद्बाद्यम्' का.



कैखचाः पखमा दोण्हा नचला ककिलं...ति करिहः ।

एते वर्णाः पणवातोद्यविधाने विधातव्याः ॥ ६३ ॥

‘धाधा नाचोत्तकुलं ब्रहुलं हाकिरिणिकिरिहठंठेणिकुमिणिकिथखेण’  
इति पणववाद्यम् ।

तस्य प्रहरैस्तं (प्रहतेः) कार्यं कनिष्ठिकानामिकोणकोणे (केणैव?) ।

नानाकरणविभागैः पणवैः शिथिलां च तानज्ञैः ॥ ६४ ॥

वादकनिष्ठिकाभ्यां शीघ्रकुंता करेण हल्लेण(?) ।

शेषास्तु वादनविधौ स्मृताः प्रहारा विविधवाद्याः ॥ ६५ ॥

[ कोणानामिकवाद्यं मध्याङ्गुल्यादिवादने कार्यम् । ]

कोणानामिकवाद्यं शुद्धं प्रहतं भवेदेतत् ॥ ६६ ॥

(?)भात्तकयोगात्रिकुलमित्येतद्भ्रान्तवादनाग्रकृतम् ।

जगति करणानुविद्धं तत्राभ्यस्तत्र कारस्तु ॥ ६७ ॥

दीर्घकरणानुविद्धैकारे.....तूर्ध्वहस्तसंयोगात् ।

स तु वादकेन वाद्यैर्ध्रुवेण...विशेषतः कार्यः ॥ ६८ ॥

#### १. का. पुस्तके तु—

‘कखगापं पणवमुखाब्जे प्रहणात् ब्रहुलाम् ध्राहुलाम् ।

एते वर्णा नित्यं पणववाद्ये प्रयोक्तव्याः ॥’ इति

२. ‘किरिघण्टां थो थो णो थो ब्रहुलां किरिघण्टां णो णो णञ्जाकारकण्डा मटामट-  
त्थितेटदोभाम् पणववाद्यम् ।’ इति का. ३. ‘तस्य प्रहते कार्यं’ का. ४. ‘नामि-  
काग्रकेणैव’ का. ५. ‘शीघ्रगताभ्यां तु करणरागवर्णाः’ का. ६. ‘वादनकृताः  
स्मृताः प्रकार(रा?)श्च वाद्यानाम्’ का.

#### ७. का. पुस्तके तु—

‘कोणानामिकवाद्यं मध्याङ्गुल्यादिवादने कार्यम् ।

कोणानामिकवाद्यं शुद्धं प्रहतं भवेदेतत् ॥’ इति

८. ‘भ्रान्तकरणयोगात् कुलहामीत्येतत् भ्रान्तवादनाग्रकृतम् ।

रमितकरणोऽनुबन्धास्तत्राभ्यस्तोरकारस्तु ॥’ इति का.

९. ‘मिश्रकरणानुबन्धे द्वेकारस्तूर्ध्वहस्तसंयोगात् ।

अनुवादकेन वाद्यो ध्रुवेण विषतः कार्यः ॥’ इति का. पुस्तके.

५३ ना० शा०

संचितकक्षैर्येण वौ कृत्वा धुर्यपरिवादकाम्यादि ।  
 रणणकिक्लिकिणिज्वा इति प्रहारा विधातव्याः ॥ ६९ ॥  
 कृत्वा शिथिलं कक्षं कार्योसुकनिष्ठिकाप्रकोणेन ।  
 तेनैव चरेद्धत्वो(?) द्वाण..... इत्यञ्चितेनैव ॥ ७० ॥  
 (?) अञ्चितशिथिले पणवे कठणतणिणकृताः प्रहारास्तु ।  
 वैभ्रान्तक(?) करणा न तथा स्वस्तिककक्षे च शिथिले च ॥ ७१ ॥  
 अञ्चितकक्षे पणवे स्वखणण..... कृताः प्रहारास्तु ।  
 विण्णे इति प्रहाराः [प]णवे तु..... सदा शिथिलकक्षाः ॥ ७२ ॥  
 खल्लु चटाकृताः प्रहाराः स्वत्सासहि पणवे विधातव्याः ।  
 शेषभ्रान्तकयोगाः संयुक्ताः संविधातव्याः ॥ ७३ ॥  
 टंकारानुस्वनं वाद्यं कक्षाञ्चिते तु संभवति ।  
 तेनैव णकारो युक्तो रह इति पणवे प्रहारः स्यात् ॥ ७४ ॥  
 तिर्यग्गृहीतवा[द ?] नमुखवर्तित इष्यते तकारस्तु ।  
 प्रहुलं प्रहुलं कमधीत्येवं ह्येते प्रहारास्तु ॥ ७५ ॥  
 एवं पणवे वाद्यं विधिवत्संक्षेपतो मयाभिहितम् ।  
 व्याख्याम्यतः परमहं दर्दुरवाद्याक्षराण्येवम् ॥ ७६ ॥

१. 'संचितक—' इत्यादिपद्यत्रयस्थाने—

'स्वचित्रकरणरम्यकार्यस्तथा कनिष्ठिकाप्रेण ।

तत्रैकार्या दोष्णि मथाणिणिक्ता प्रहारवै ।

भृन्तकरणे तथाञ्चिसकथा पशिथिन्न वा (?) ॥' इति का. पुस्तके सार्धं पद्यम् ।

२. 'अञ्चितकक्षे पणवे येकंकार एकप्रकारस्तु ।

तथेन्ततः प्रहारः पणवे कार्यः प्रशिथिलपक्षे ॥' इति का.

३. 'कखटेकृताः प्रहाराः सोच्छ्वासे पणवे विधातव्याः ।

थोकारोऽनुस्वारजे पणवे कक्ष्याञ्चितेन संभवति ॥' इति का. पुस्तके.

४. एतदर्धं का. पुस्तके नास्त्येव । ५. 'णै नैकारो युक्तो ह इति पणवप्रकारः स्यात् ।'

का. ६. 'तिर्यग्गृहीतवादनरवर्तितमिष्यते प्रहारोऽयम् ।' इति का. ७. 'कहुलं

कुहुलं क्रमा सति कुहुलं इत्येव प्रकारः स्यात् ।' का. ८. का. पुस्तके तु—

'एवं च संकरकृताः प्रहाराः शुद्धाः प्रकीर्तिताः [तज्ज्ञैः] ।

दर्दुरपणवमृदङ्गैः सिञ्चितवाद्यं प्रवक्ष्यामि ॥' इति ।

(१) रक्तित्रिकलौ क्लेचद्रो गोणो हथिहासयुक्ताः ।

इति दर्दुरे प्रहाराः कार्यामुक्ता थणन्नांश्च(१) ॥ ७७ ॥

कुर्यात्तत्रेणक्षार प्रव इति च दक्षिणकरणे ।

वामेण(न) गोमत्थास्तु स्पृष्टः ककारोत्रेण ॥ ७८ ॥

मुक्तोच्छातिनिपीडचैकरद्वयेनापि ।

विमुक्तग्रहतस्यान्ते खने निपीडिते चैव ॥ ७९ ॥

स्यात्पीडिते च थित्येन्न नित्यमथावि ।

मुक्कारिशेषा भवन्ति मुक्तास्वक्त इति चैव नि[गृ?]हीते ॥ ८० ॥

शीघ्रकरणानुविद्धस्थितिरेव हि व खरखलतिकं स्यात् ।

इति दर्दुरप्रहाराः समासतस्तत्र विज्ञेयाः ॥ ८१ ॥

एवं त्वसंकरकृता प्रहारशुद्धिरिह कीर्तितास्त(त?)ज्ज्ञैः ।

दर्दुरपणवमृदङ्गैर्मिश्रितवाद्यं प्रवक्ष्यामि ॥ ८२ ॥

तत्र व्यक्तीभावं वाद्ये गच्छन्ति मिश्रिता[?] केचित् ।

युगपत्करण(णः केचित् ?) केचित्केचित्पर्यायकारणात् (करणास्तु?) ॥

एकैकसंप्रयुक्ता वर्णा न[?]गरा[?]स्तथैव संयुक्ताः ।

येन्तारा दोखो त्रिकुलं तत्कृता मृदङ्गेषु ॥ ८४ ॥

अथ दर्दुर पिपिथित्के निपणवयोस्तु संयुक्ताः ।

.....णखोदो देदे थिथिविमिश्रास्तु ॥ ८५ ॥

एभ्यो येऽन्ये शेषास्ते मिश्रा एव नित्यशः कार्याः ।

पूर्वेऽपि च मिश्रत्वं व्रजन्ति सर्वे यथायोगम् ॥ ८६ ॥

१. 'रक्तित्रिकलौ' इत्यादिपदार्थस्थाने का. पुस्तके—( पद्यचतुर्दशकम् )

'तत्र विभागं केचित् वाद्ये गच्छन्ति मिश्रिताः केचित् ।

केचिद् युगपत् करणः केचित् पर्यायकरणास्तु ॥'

२. 'एवं च संकरकृताः प्रहाराः शुद्धाः प्रकीर्तिताः तज्ज्ञैः।' का. ३. 'केचिद् युगपत्-  
किरणाः केचित् पर्यायकरणास्तु' इति का. ४. 'नगरास्तथैव संप्रयुक्तव्याः' का.

५. 'वेका कथं त्रैखो कहुलं तकिता मृदङ्गेषु।' इति का. ६. 'अथ दर्दुरो दङ् श्येद्

रङ् कहुलां मटं. किपणवे च । अमट थिथिङांकहुलां मटथिवेद् विमिश्रितस्तु इति का. ॥'

युगपत्करणाभिपुणं नाणो खुरचुणघुणहेह् ..... ।  
 ग्रंहुलं हल्ला दोदो एवं योज्यास्तु पणवे हि ॥ ८७ ॥  
 धुर्यकृताश्च क्रमशः करणे परिवादनेन कर्तव्याः ।  
 णोणो देदे धाणल्लितिकिणिकिणिकृतास्तु पणवानाम् ॥ ८८ ॥  
 औण्वन्धे कार्यं तु कुचुकुणकेतिवाद्यं तु ।  
 भूयः प्रतिकृतिभेदो मार्दङ्गिकदुर्दुरिभ्यां च ॥ ८९ ॥  
 यद्यत्कुर्यान्मुरजे प्रहारजातं यतिप्रचारेषु ।  
 अनुगतोऽक्षरवृत्तं तदेव वाद्यं तु पणवेऽपि ॥ ९० ॥  
 नहि चित्रं कर्तव्यं गतिप्रचारेषु वादनं तज्ज्ञैः ।  
 समविषमं तत्र हि यत्र लक्ष्यं पादसंचारे ॥ ९१ ॥  
 उपरिकरणे यथेष्टं कर्तव्यस्तु पणवो मृदङ्गेषु ।  
 तत्रै प्रहारकरणैर्मृदङ्गवाद्यं विधातव्यम् ॥ ९२ ॥  
 प्रायेण सर्ववाद्येष्ववादौ पणवग्रहः प्रयोक्तव्यः ।  
 वक्ष्याम्यतः परमहं लक्षणं करणजातस्य ॥ ९३ ॥

१. 'अथ युगपत् करणां कुहुलां णणणां खुखुण्णेल्ले' । २. 'द्रोमां दोणं धेघोघोथिं द्वयोज्यं पणवे वाद्यम् ॥ का. ३. 'धुर्यकृतं च क्रमशः [ : ? ] करणं परिवादकेन कर्तव्यम् ।' इति का. ४. 'टटटे घोणणण किरिणि किण्णो कर्तचेति ।' ५. 'पणावस्याचारवन्धे कार्यं खुखुणोति वाद्यंतु ।' ६. 'भूयः कृतं च प्रतिकृतं मार्दङ्गिकदुर्दुरिकाभ्यां तु ।' इति का. ७. 'मुरवप्रहारजातं' का. ८. 'अनुगतमक्षरवृत्तं' का. ९. 'पणवेन' इति का. १०. 'वाद्यतत्त्वज्ञैः' का. ११. 'समसहितं तत्र हितं नलक्ष्यते पाद्यसंचारो' इति का. १२. 'उपरिकरं यथेष्टं कर्तव्यं पणवं मृदङ्गं च ।' का. १३. 'तद्वत् प्रकारकरणं मृदङ्गवाद्ये विधातव्यम्' इति का. १४. का. पुस्तके श्लोकार्धस्यास्य स्थाने—

वक्ष्याम्यतः परमहं दसत्सेन्तति ताएत्सदेवेदे

रेभिचृत्ता तिमथि इति दर्दरे प्रहारः ।

तयोसुक्ते निषण्णे च कार्यस्तत्र गणणगारे

मधीकीर्त्तितिक्षीकरेण वा ते तुत्तिस्सिद्धि ॥

संतल्लघुद्वौ कराग्रेण मुक्ते न मिति चैवं निगुह्या ।

झीप्रं करणानुबध्न स्थितिरेवहितं स्यात् ॥

इति दुर्दुरे प्रहारे वक्ष्याम्यूर्ध्वकरणजातम् ॥' इति सार्धपद्यत्रयी ।

रूपं कृतप्रतिकृतं प्रतिभेदो रूपशेषमोघश्च ।

षष्ठी च प्रतिशुक्ल्येवं ज्ञेयं करणजातम् ॥ ९४ ॥

तत्र रूपं नाम करणविभक्तं यथा—‘घेघं घेघं घेघं किटिमाघा त्रिघत-  
मत्थि घगु गुरु किटि किटं दो घे क्ल’ इति रूपम् ।

कृतप्रतिकृतं नाम यत्रैकं करणं त्रिपुष्करमुद्गावयति । यथा—‘हं खु-  
खुणं ऋहुलं ग्रहुलं गणणं क्लमिथिम् । घे दो घे घत्तिमथिनदे जे जो किं  
तोदो मत्थि दोणं काम् । गुडये क्लिहुलेद्वां रुहदो भ्रोभ्रो गखे वाघम् ।

[प्रतिभेदो नाम—] युगपत्कृते करणे मृदङ्गानां यदुपरि<sup>९</sup> णे[करः]न  
गच्छ(च्छ?)ति यथा—

धाघा णा घा ऋहुलं णा णा क्रमटि दो ।

एभिः करणविशेषैः प्रतिभेदो नाम विज्ञेयः ॥ ९५ ॥

रूपशेषं नाम करणानामविशेषो यथा—‘खुखुणं गणणणणां मढाघेव  
मथिटां घेटां घेदो । ये घेटमठिणणखो इति वाघं रूपशेषं तु ।

प्रतिशुक्ला नाम—अनुस्वारो मार्दङ्गिकदर्दरवादिनाभ्यां(?)यथा—

घटमथि कुणकिटि किटिखो खोघोणा खोण खोण खोणा.... ।

कुटकुटकुणकुटि घुटखे प्रतिशुक्लाख्यं सदाकरणम् ॥ ९६ ॥

१. ‘रूप-कृतं प्रतिकृतं’ इति का. २. ‘षष्ठी वै प्रतिकृतिशुक्लेभ्यो ज्ञेयं कद-  
गजातम् ।’ इति का. ३. का. पुस्तके तु—

‘तत्र रूपं नाम विहस्तनकरणकरणं यथातंखुखुण खुधं कधं त्थिमंघेत्तरं घटां  
घत्तिमेत्ति घण्डाकठशुद्धरण किटि घंघेकटं केक्क मितिरूपं ।’ इति पाठः । ४. ‘कृत’  
इति का. पुस्तके नास्ति । ५. का. पुस्तके तु—

‘यं घुक्कण खुमं क्रमथिघं गोर घटांघ घट त्थिघंत्सां इदुखैं कुख लाण्णं वीधील इति  
कृतप्रतिकृताख्यम् ।’ इति । ६. ‘करणेन गच्छेति’ का. ७. ‘घोघोणा खोलाल  
णाणात्थिघटघि घण्डां एभिः करणविशेषः प्रतिभेदो नाम विज्ञेयः ।’ इति का. ८.  
‘विरामकृतं यथा—’ इति का. ९. ‘खुखुणोणामट घें घेण्डामट घोटामत्थि आल्याम्  
घो मिति वाघं रूप (प ?) शेषम् ।’ इति का. १०. ‘प्रतिशुक्लं नामानुस्वारो मार्द-  
ङ्गिके पाणविकदारुदिकाणां यथा—घट मटत्थि दुणथेर्जकिटिकेघेंडघोल् घोण्डा घोण  
खोखोख कुटकिट वखत्थि गणत्थि ।’ इति का.

ओपो नाम—(?) सर्वभाण्डविवेद्योऽद्भुतपाणि लयो न घोषवदो घः ।

यथा—

घिकिटि मथटि घेघे खयघेटो खोणखोणखोणोखो ।

घटगुघघटगुरुघणणि.....एते तथौघे च ॥ ९७ ॥

करणानां समायोगः षड्विधः परिकीर्तितः ।

अनेन नामयोगेन योज्यं वा करणं बुधैः ॥ ९८ ॥

त्रियति नाम—समा श्रोतो गता गातु त्वगोपुच्छा चेति(?) लयपाणीनां त्रिविधः संयोगो(गः?) स च त्रिप्रकारो भवति । यथा—राद्धं विद्धं शय्या-गतमिति ।

त्रिलयं नाम—द्रुतो मध्यो विलम्बितश्चेति ।

त्रिपाणिकं नाम—समपाणिरर्धपाणिरुपरिपाणिश्चेति ।

सैमा यतिर्द्रुतश्चापि लयो यत्र भवेदथ ।

तथैवोपरिपाणिश्च राद्धस्यैष विधिर्भवेत् ॥ ९९ ॥

१. 'चतुष्काख्ये सर्वभाण्डविरामे द्रुतताललययोगे घोघो दोघो यथा—यं किटि मंथिहि किटिघेह घण्डणां घोण्डा घोण घोण घट घट धदु घेह घं घे किरिणि णगेहं थोथो तथो तथौघश्च' इति का. पुस्तके. २. का. पुस्तके तु—

'करणानां समयोगं करणेषु विधीयते ।

अनेनैव विधानेन योज्यं वा करणं बुधैः ॥ इति ।

३. 'यतिर्नाम समा श्रोतो गता गोपुच्छा चेति । यतिपाणिना त्रिविधसंयोगः । स च त्रिप्रकारो भवति । यथा—राद्धं विद्धं शय्यागतम् । एवं त्रिप्रकारः संयोगः करणेषु विधीयते ।' इति का. पुस्तके पाठः । ४. 'त्रिलयं नाम—द्रुतो मध्यो विलम्बितश्चेति ।' त्रिपाणिकं नाम समपाणिरर्धपाणिरुपरिपाणिश्चेति । इति का. पुस्तके नास्ति ।

५. का. पुस्तके तु—

'अवपाणिस्तु यत्र स्यात्तथा चैव स्थितो लयः ।

गोपुच्छा च यतिर्वाच्यं तद्वै शय्यागतं भवेत् ॥

यथा च गीतिप्राधान्यं मार्गश्चैव...दक्षिणः ।

अत्युक्तमेवातोयेषु वाच्यं शय्यागतं भवेत् ॥'

श्लोकस्यास्य स्थाने पद्यद्वयी ।

श्रोतोगता यतिर्यत्र लयो मध्यस्तथैव च ।  
 समपाणिस्तथा चैव विद्धं वाद्यं तु तद्भवेत् ॥ १०० ॥  
 अर्धपाणिस्तु यत्र स्यात्तथा चैव स्थितो लयः ।  
 गोपुच्छं चैव हि यतिर्वाद्यं शय्यागतं हि तत् ॥ १०१ ॥  
 स्थिताल्लयात्प्रभृत्येषां प्रमाणं संप्रकीर्त्यते ।  
 कार्या हानिः कलानां च शेषेष्वन्येषु पाणिषु ॥ १०२ ॥  
 यतयः पाणयश्चैव लया वै वाद्यसंश्रयाः ।  
 यथाकामं हि कर्तव्या नाट्ययुक्तिमपेक्ष्य च ॥ १०३ ॥

त्रिर्मार्जनं नाम—

मायूरी हर्षमायूरी तथा कर्मारवी पुनः ।  
 तिस्रस्तु मार्जना ज्ञेयाः पुष्करेषु खराश्रयाः ॥ १०४ ॥  
 गंधारो वामके कार्यः षड्जो दक्षिणपुष्करे ।  
 (ऊर्ध्वके पञ्चमश्चैव मायूर्या तु खरा मताः ॥ १०५ ॥  
 वामके पुष्करे षड्ज ऋषभो दक्षिणे तथा ।)  
 ऊर्ध्वके पञ्चमश्चैवमर्धमायूर्युदाहृता ॥ १०६ ॥

१. 'श्रोतोगता' का.

२. 'वार्तिको वृत्तिमार्गः स्यादक्षिणो गीतवाद्ययोः ।

पात्रेषूत्तममध्येषु विद्धं वाद्यमुदाहृतम् ॥

तथा वाद्यप्रधानं च परिपाणिः समायतिः ।

भूतश्चापि लयो यत्र राद्धं वाद्यं तु तद्भवेत् ॥'

इति पद्यद्वयं का. पुस्तकेऽस्य श्लोकस्य स्थाने । ३. 'ल्लापा' ख. ४. 'संप्रवर्तते' का.  
 ५. 'कार्यहानिः' का. ६. 'वाद्यसमाश्रयाः' का. ७. 'यथा कर्म हि कर्तव्यं  
 नाट्ययुक्तिमपेक्ष्य च' का. ८. 'तिस्रो मार्जना नाम'—का. ९. इतः प्रसूति  
 कतिचन श्लोका अत्रैवोपयुक्ता आदर्शद्वयेऽपि दृष्टत्वात्पूर्वमपि यथादर्शं लिखिताः.  
 १०. धनुश्चिह्नान्तरगतः पाठो भ्रष्टः क-पुस्तकात्.

११. 'ऊर्ध्वगे मध्यमश्चैव मायूर्यश्च खराश्रयाः ।

सामके पुष्करे षड्ज ऋषभो दक्षिणे तथा ॥

धैवतश्चोर्ध्वगे कार्यः कर्मारव्यः खराश्रयाः ।'

का. पुस्तके सार्धः श्लोकोऽस्य सार्धस्य स्थाने ।

ऋषभः पुष्करे वामे षड्जो दक्षिणपुष्करे ।  
 पञ्चमश्चोर्ध्वके कार्यः कर्मारव्याः खरास्त्वमी ॥ १०७ ॥  
 एतेषामनुवादी तु जातीनां यः खरः स्मृतः ।  
 अलिङ्ग्य मार्जनप्रोक्तो निषादः स विधीयते ॥ १०८ ॥  
 मायूरी मध्यमग्रामे षड्जे त्वर्धा तथैव च ।  
 कर्मारवी तु गान्धारे साधारणसमाश्रयाः ॥ १०९ ॥  
 खराः स्थानस्थिता ये तु स्तुतिसाधारणाश्रयाः ।  
 एवं संमार्जनकृताः शेषाः संचारिणो मताः ॥ ११० ॥  
 वामके चोर्ध्वके कार्या अहार्या लेपतश्च... ।  
 सा.....खराः ॥ १११ ॥  
 शैथिल्यादायतत्वाच्च चर्मस्फोटनयापि च ।  
 खराणां संभवः कार्यो मार्जनासु प्रयोक्तृभिः ॥ ११२ ॥  
 मार्जना तु कृता कार्या वामकोर्ध्वकयोः सदा ।  
 लक्षणं सृत्तिकायास्तु गदतो मे निबोधत ॥ ११३ ॥  
 निःशर्करा निःसिकता निस्तृणा निस्तुषा तथा ।  
 न विच्छिन्ना न विर्ष(श?)दा न क्षारा कटुका न च ॥ ११४ ॥

१. 'पञ्चमश्चोर्ध्वके कार्यः कर्मारव्याः खराश्रयाः ।' का. २. 'जातिरागखरान्वितः'  
 का. ३. 'अलिङ्गे मार्जनं प्राप्य निषादस्तु विधीयते ।' का.  
 ४. 'मायूरी मध्यमे ग्रामे षड्जे त्वर्धा तथैव च ।  
 कर्मारवी तु गान्धारे साधारणसमाश्रयाः ॥' का.  
 ५. 'खरा ये स्थायिनो यान्ति श्रुतिसाधारणाश्रयाः ।  
 त एवं मार्जनं कृत्वा शेषाः संचारिणः स्मृताः ॥' का.  
 ६. 'वामके' इत्यादि पद्यद्वयस्थाने का. पुस्तके—  
 'वामेऽर्धगाभ्यामाहार्याः कार्या वै लेपनाः खराः ।  
 शैथिल्यादायतत्वाच्च कार्यास्त्वाल्लिङ्गकाङ्क्षिते ॥  
 शैथिल्यन्नायतत्वं च बध्वा पीडनमार्दवम् ।  
 एवं खरोद्भवः कार्यो मार्जनासंप्रयोक्तृभिः ॥' इति का.  
 ७. 'वामगोर्ध्वगयोस्तथा' इति का. ८. 'विशदा' का. ९. 'न क्षारकटुका तथा' का.



नवादाता न कृष्णा च नाम्ना नैव च तित्तिका ।

सृत्तिका लेपने शस्ता तथा कार्या तु मार्जना ॥ ११५ ॥

नदीकूलप्रदेशस्था श्यामा यौ मधुरा च या ।

त(तोः)यापसरणाश्चक्षा(च्छृङ्क्षा?)तया कार्या तु मार्जना ॥ ११६ ॥

बधिरा ह्यवदाता च कृष्णा गुर्वी न च स्थिरा ।

नै(स)तुषा न खरोपेता श्यामा खरकरी भवेत् ॥ ११७ ॥

यवगोधूमचूर्णं वा तत्र दद्यात्प्रलेपने ॥ ११८ ॥

‘त्रिसंयोगं नाम—गुरुसंचयो लघुसंचयो गुरुलघुसंचयश्चेति ।

तत्र गुरुसंचयो नाम गुरुस्थितलयौघवृत्तौ यथा—

धेतो क्रेतां चन्द्रां खेतां द्वंद्वं तथैव खेतांद्वम् ।

द्वंद्वं द्राघेतां कचां खेचामिति गुरुणि स्युः ॥ ११९ ॥

गुरुलघुसंचयो नाम—लघुकैह(ध्वक्कैह)तलोपे (लघ)प्रवृत्तौ यथा—

‘घटविमथिते मथितं कृतांघ गंधमो थिकं नाद्वं कटथिं करस्थि मधवे’  
इति संयोगो गुरुलघु स्यात् ।

१. ‘नवाकृष्णा’ का. २. ‘सृत्तिकालेपने हेषां यथा कार्यन्तु मार्जनम् ।’ का.

३. ‘सा सृत्तिका भवेत्’ का. ४. ‘तोयापसरणश्चक्षा’ का. ५. ‘तया कार्यं तु मार्जनम्’ का. ६. ‘बहुकार्यावदाता तु’ का. ७. का. पुस्तके ‘न तुषा इत्यादिपद्यस्थाने—

‘स तुषा न खनकरी श्यामा यत्र न दृश्यते ॥’

तत्र गोधूमचूर्णं वा यवचूर्णं च दापयेत् ।

यवगोपुच्छ (धूम?) चूर्णं तु कदाचिदुपभुज्यते ॥

एकस्तस्य च दोषः स्यादेकस्वरकरो भवेत् ।

एवं तु मार्जना योगात् श्यामा खरकरी भवेत् ॥

त्रिसंयोगस्य वक्ष्यामि लक्षणं द्विजसत्तमाः । इति पद्यत्रयी ।

८. ‘त्रिसंयोगो नाम गुरुलघुसंचयगुरुसंचयो(यौ?) लघुसंचयो(य?) इति ।’

९. ‘उरुस्थितिलयवृत्ते यथा—त्यितयान्त क्रियात् किदा घटतिथिमथि मततिथिलं घटमथि भावेन घटा स्यामेवं गुरुलघु स्यात् ।’ इति का. १०. ‘गुरुलघुसंचयो नाम’ इत्याद्यारभ्य ‘इति संयोगो गुरुलघु स्यात् ।’ इत्यन्त पाठः का. पुस्तके नास्ति ।

लघुसंचयो लघुह्र(दु)तलघुप्रवृत्तौ यथा—

घटमटमटघटमथिघटुघटुघटु गुरुकृते लघुसंचयश्च ।

इति संयोगाज्ज्ञेयं मृदङ्गवाद्यं प्रयोगज्ञैः ॥ १२० ॥

त्रिगतं नाम—तत्त्वमनुगतमोघश्चेति ।

अक्षरसदृशं वाद्यं स्फुटपदवर्णं तथैव वृत्तसमम् ।

सुविभक्तकरणयुतं तत्त्वे वाद्यं विधातव्यम् ॥ १२१ ॥

समपाण्यवपाणियुतं स्फुटप्रहारकरणानुगं चैव ।

(?) गेयपेय(?) वाद्यस्य स भवेद्धाताय तदनुगतम् ॥ १२२ ॥

नैककरणाश्रययुतं ह्युपर्युपरिपाणिकं द्रुतलयं च ।

..... ॥ १२३ ॥

आत्रिद्वकरणे बहुलायाज्यं वाद्यं बुधैरोधैः ।

सर्वस्यैव हि वाद्यस्य अष्टौ साम्या(?) भवन्ति हि ॥ १२४ ॥

तद्यथा—

अक्षरसममङ्गसमं ताललययतिसमं(?) ग्रहसमं च ।

न्यासोपन्याससमं पाणिसमं चैव विज्ञेयम् ॥ १२५ ॥

यद्वृत्तं तु भवेद्भानं गुरुलघ्वक्षरान्वितम् ।

यद्वृत्तं तु भवेद्वाक्यं तदक्षरसमं स्मृतम् ॥ १२६ ॥

ध्रुवाणां ग्रहमोक्षेषु कालान्तरकलासु च ।

यदङ्गत्रिगतं वाद्यं तदङ्गसममुच्यते ॥ १२७ ॥

१. 'लघुसंचयो नाम द्रुतलयप्रवृत्ते यथा—

घटमटकट घटमथि मटथि घटघटद्वुतेलघुसंचयः ।

इति संयोगा ज्ञेया मृदङ्गवाद्यप्रयोगज्ञैः ॥' इति का.

२. 'त्रिप्रकृतिं नाम तत्त्वमनुगतमोघश्चेति' का. ३. 'पदवर्णसमं तथैव प्रवृत्तम्' का.

४. 'सुविभक्तकरणयुतं' का. ५. 'स्फुटप्रकरणानुगतं भवेत् वाद्यम्' का.

६. 'अनुगतं च नैककरणाश्रयमुपर्युपरि पाणिसमश्चेति विज्ञेयम्' का. ७. 'नैक-

करणाश्रययुतं' इत्याद्यारभ्य 'न्यासोपन्याससमं पाणिसमं चैव विज्ञेयम्' इत्यन्तः पाठः

का. पुस्तके नास्ति । ८. 'ग्रहमोक्षे तु' का. ९. 'कालान्तरकलासु च' का.

१०. 'यदङ्गं क्रियते वाद्यं तदङ्गं सम उच्यते' का.

यच्छरीरं भवेद्भानं कलातालप्रमाणजम् ।

तत्प्रमाणं तु तद्वाद्यं तद्वै तालसमं भवेत् ॥ १२८ ॥

स्थिते मध्ये द्रुते वापि लये गानं च यद्वेत् ।

तथैव यद्वेद्वाद्यं तद्वै लयसमं भवेत् ॥ १२९ ॥

समा श्रो(स्रो?)तोर्गता वापि गोपुच्छा य(च?)यतिर्यथा ।

यत्तथाहि भवेद्वाद्यं तद्वै यतिसमं भवेत् ॥ १३० ॥

तैतावनद्धवंशानामेकश्रुतिकृतोऽपि च ।

ग्रहो मानेन सहितस्तद्वै ग्रहसमं भवेत् ॥ १३१ ॥

न्यासापन्यासयोगं तु तृतीयायां भवेद्यथा ।

वंशवीणोद्भवं वाद्यं न्यासापन्यासजं तु तत् ॥ १३२ ॥

समपाण्युपपाणिस्थं तथैवोपरिपाणिजम् ।

गीतावाद्यानुगं वाद्यं ज्ञेयं पाणिसमं तु तत् ॥ १३३ ॥

‘अष्टादशजातिकम्’ इति यदुक्तम्, तदनुव्याख्यास्यामः—तदीयं  
(द्यथा—)

१. ‘यत्प्रमाणं भवेद्भानं कलातालप्रमाणतः ।

यत्प्रमाणं तु यद्वाक्यं तद्वै तालसमं भवेत् ॥’ इति का.

२. पद्यमेतत् का. पुस्तके नास्ति ।

३. ‘स्रोतोर्गता’ का. ४. ‘यद्विपन्तु’ (?) का. ५. पद्यमेतत् का. पुस्तके नास्त्येव ।

६. ‘न्यासापन्यासयोगस्तु खराणां हि यथा भवेत् ।

वंशवीणोद्भवं वाद्यं न्यासापन्यासजं तथा ॥’ इति का.

७. ‘समपाण्युपपाण्योक्तं तथैवोपरिपाणिजम् ।

गीतानुगं च यद्वाद्यं स्मृतं पाणिसमं तु तत् ॥’ इति का.

८. ‘तदाद्य’ इत्यारभ्य ‘एतासां लक्षणानि दर्शनान्यभिव्याख्यास्यामः—’ इत्यन्तर्पाठ-  
स्थाने का. पुस्तके—

‘शुद्धा एकरूपा देशानुरूपा देशापेतरूपा पर्यायो विष्कम्भः पर्यस्ता संरम्भः पार्ष्णि-  
समस्ता दुष्करकारणा ऊर्ध्वगोष्ठिकाः उच्चितिका एवं वाद्या मृदङ्गपणवा अवकीर्णा  
अर्द्धावकीर्णा संहवा विधृतमिति एतासां जातीनां लक्षणमभिव्याख्यास्यामः ।’

इति पाठः ।

शुद्धा पुष्करकरणा विषमा विष्कम्भितैकरूपा वा ।  
 पार्ष्णिंसमा पर्याया समविषमकृतोवि(ताव)कीर्णा च ॥ १३४ ॥  
 पर्यवसानोचितिका संयुक्ता संयुता महारम्भा ।  
 विगतक्रमा विगलिता वञ्चितिकान्यैकवाद्या च ॥ १३५ ॥

एतासां लक्षणनिदर्शनान्यभिव्याख्यास्यामः—

एकक्षरकृतं वाद्यं यद्ववेत्सार्वकार्मि(मि)कम् ।  
 नित्यं करणयोगेन सां शुद्धा नामतो यथा—॥ १३६ ॥  
 चन्द्रं इन्द्रं खो खो जाणाति या विहितवाद्या ।  
 ..... ॥ १३७ ॥

१. 'एकक्षरं द्व्यक्षरं वा यद्वाद्यं सर्वमार्मिकम् ।

भवेत् करणयोगे तु...शुद्धा नामतो यथा ॥' का.

२. 'चन्द्रं इन्द्रं खो खो' इत्याद्यारभ्य 'पर्यवसानम् तु सा जातिः ॥ १४७ ॥' इत्यन्तस्य  
 पाठस्य स्थाने का. पुस्तके—

'खो खोधंक्तामेभिर्जाल्यक्षरैः समायुक्ता ।

सा शुद्धा विज्ञेया मध्यस्त्रीणां भवेज्जातिः ॥

गोममङ्गितालिप्तो वितस्ता वा श्रिता यदा ।

यञ्चित धैकक एकरूपा हि सा यथा ॥

द्रोङ् धोङ् दोङ् धोङ् घेघेङ् अङ्गितमार्गाक्षरैः सभायुक्ता ।

सा लेकरूपा ज(जा ?)तिर्नृणाङ्गीतविधानतः कार्या,

सर्वास्वपि प्रकृतिषु प्रयोज्या सा स्थिता यदङ्गता वापि ॥

देशकालमवस्थां ज्ञात्वा मध्येऽपि विनियोज्या ।

सर्वातोधानि यत्रैकं कारणं भावयन्ति ॥

सुदृढवाद्यानुगमादेकरूपा तु सा स्मृता ।

अङ्गितमार्गाविभक्ता सम्भोगकृते भवति शृङ्गारे

देशानुरूपजातिः शृङ्गारे चोत्तमे स्त्रीणाम् ॥

वामोर्ध्वगप्रवृत्तबोधा क्षिप्तापकृष्टलययुक्ता ।

उपदेशादुपेतरूपा करणरसे सा भवेज्जातिः ॥

यथा—

घेद्रङ् घेद्राङ् घेमेभिर्जाल्यक्षरैः समायुक्ता

देशादयेतरूपा सा कार्या वाद्ययोगेषु ॥

पर्यवगच्छति पूर्वा यस्मिन् सिद्धैस्तु करणजातम् ।

त्रिविधेऽपि च लययोगे पर्याया नाम सा जातिः ॥' इति ।

..... ।

सा शुद्धा विज्ञेया मध्यस्त्रीणां सदा जातिः ॥ १३८ ॥

..... ।

..... ॥ १३९ ॥

गुरुयुग्मं लघुयुग्मं तोरटकं तथा वाधे ।

.....विष्कम्भा नाम सा जातिः ॥ १४० ॥

..... ।

..... ॥ १४१ ॥

..... ।

..... ॥ १४२ ॥

दोषे तां तां दोषे देहा प्रत्यक्षरेषु संयुक्ताः ।

पर्यायजातिरियं मध्यमपुरुषेषु कर्तव्या ॥ १४३ ॥

कृतोपरिकृतं वाद्यं दन्तलयं समारूढम् ।

पुनरेव समस्तं स्यात्समविषमा सा तु विज्ञेया ॥ १४४ ॥

अवकीर्णं यद्विगुणैर्गुणैर्वापि करणं मृदङ्गानाम् ।

पणवेषु दर्दरेष्वभ्य(प्य)वकीर्णा नाम सा जातिः ॥ १४५ ॥

पर्यवगच्छति पूर्वं यस्मिन्वै प्रस्तुतं करणजातम् ।

त्रिष्वपि लयेषु योज्या पर्यवसाना तु सा जातिः ॥ १४६ ॥

घेटो दोल्हां णणणं एमिर्या त्वक्षरैरेभिः(?) ।

(?) संबद्धा साम्याथे उच्चितिका जातिर्वाधे तु बोद्धव्या ॥ १४७ ॥

१. 'घेटो दोल्हां णणणं' इत्याद्यारभ्य 'दक्षिणवामप्रहारा च ॥ १५३ ॥' इत्यन्तस्य पाठस्य स्थाने का. पुस्तके—

यथा—

घोदाङ्घ्रिदेहदुघोळप्राया वामोर्ध्वगवामहस्तसञ्चारः ।

पर्यायकृता जातिः वीराद्भुतरौद्रयोगेषु ।

गुरुयुग्मं लघुयुग्मं तथैव च लघुगुरुणि चैव गुरु लघुश्चैव यथा ॥

सिद्धमाङ्घ्र्यचेन्द्रगुधेक्षमत्थिमेत्थं ।

विष्कम्भाख्या जातिः शृङ्गारे चोत्तमस्त्रीणाम् ॥

५४ ना० शा०

(१) धंकेयंकटकिटां एभिर्या त्वक्षरैस्तु ..... ।

..... ॥ १४८ ॥

संयुक्तकृता सा जातिर्वैरगतौ संविधातव्या ।

सर्वाङ्गुलिचलनकृता सर्वमृदङ्गप्रहारसंयुक्ता ॥ १४९ ॥

भीता गतिर्नभोगत्योः संभ्रुतजातिर्विधातव्या ।

(१) अर्धपाणिकरणयुक्तं कृत्वादौ मध्यलयेन तुल्यं वा ॥ १५० ॥

एकैकाक्षर(ण)योगाच्चाद्यं सर्वमार्गसंयुक्तम् ।

पर्यस्ता जातिः समहस्ता विचारसंयुक्ता ॥

आकाशे रथविमानऋषिविद्याधरभुजङ्गमादीनाम् ।

चरिते गतिविन्यासे यथा रायाश्चैव पर्यस्ता ॥

यथा—

घेङ्ताङ्गोहामेभिर्जात्यक्षरैः समायुक्ता ।

अधमस्त्रीणां योज्या संरम्भा नाम वै जातिः ॥

ऊर्ध्वाङ्गदक्षिणः सुखैः क्षिता प्रभूता वितस्तमार्गे तु ।

पार्श्वसमस्ता जातिः कार्या शृङ्गारहास्यगतौ ॥

यथा—

तत्थिकटंमंच्छिकरणैः ( : १ ) सपार्श्वनिष्पीडैः ।

धीन्दाडः गुषेङ् गूधिताङ् पार्श्वसमस्ता पुनर्जातिः ॥

स्थितिलयगतिविन्यासे शृङ्गारे भवेत्तु योत्तमप्रकृतौ ।

धीरोत्तमपर्यस्ता जातिर्वै साधमपुरुषेषु कर्तव्या ॥

अवपाणिकरणयुक्ता ह्यादौ मध्यमलयेन यत्तुल्यम् ।

आरम्भं तं विद्यादन्तेवासिश्रुतं यस्याः ॥

यथा—

मगहं कुयुधकिम् पुरुषाणामन्येषां दानवादीनाम् ।

सहस्तिकहस्तविचाराः सर्वमार्दङ्गप्रकारसंयुक्ता ॥

सत्रिलयवाद्ययुक्ता दुष्करकरणा भवेज्जातिः ।

दैत्येन्द्रभुजगराक्षसपिशाचगन्धर्वगुह्यकादीनाम् ॥

गतिविन्यासे कार्या दुष्करकरणा भवेज्जातिः ॥

ऊर्ध्वाङ्गदक्षिणमुखोक्षितप्रहिता वितस्तमार्गा च

अङ्कोर्यप्रवृत्ता दक्षिणवामप्रवृत्ता च ॥ इति ।

(१) वाद्यहृतलयम(वऽ)त्तवं जातिः सा स्यान्महारम्भा ।

(१) आरम्भो विद्यादन्ते वापि द्रुतं यस्यद्वति (१) ॥ १५१ ॥

ऊर्ध्वाङ्कदक्षिणमुखे क्षिप्तप्र(ह)हृता विगतक्रमा नाम ।

अङ्कयोर्ध्वकप्रवृत्ता दक्षिणवामप्रहारा च ॥ १५२ ॥

प्रायेणोद्धतवाद्या वितस्तामार्गाश्रयेण दिव्यानाम् ।

धद्रां धद्रां था.....(जा)तिर्विगतक्रमा नाम ॥ १५३ ॥

लैव्वक्षरभूयिष्ठा विचित्रकरणा च सर्वमार्गेषु ।

वाद्यसमर्पितकरणा विगलितनामा तु सा जातिः ॥ १५४ ॥

१. 'प्रायेणान्तमार्गा वितस्तामार्गाश्रयेण दिव्यानाम् ।

धृष्टप्राया जातिरियमूर्ध्वङ्कोषा स्यात् ॥' इति का.

२. 'लव्वक्षरभूयिष्ठा' इत्यारभ्य 'दशरूपे विशेषतः ॥ १५७ ॥' इत्यन्तपाठस्थाने

का. पुस्तके—

'सर्वमार्गैः समुद्धृत्य यद्वाक्यं करणं भवेत् ।

उच्चितिकां विजानीयात् गूढशृङ्खलिकाकृताम् ॥

यथा—

केन्ताकेनाङ्गदितामेभिर्जाल्यक्षरैः समायुक्ता ।

राज्ञां स्वभावगमने जातिः कार्या वितस्त्रिकृता ॥

गोमुख्यक्षरसहिता सर्वमृदङ्गप्रकारसंयुक्ता ।

कुहकाभिनये योज्या वैलम्बिकदृष्टलिङ्गेषु ॥

यथा—

घण्टाजातोदकीतायेह्वेह्वमदाथि घट इह्वे ।

एभिस्त्वक्षरयोगैरेवंवाद्या भवेज्जातिः ॥

वामनविह्वलखजस्युधाङ्गघेचशह्यहतपादाम् ।

एवं वाद्या जातिरेषा गमने तु कर्तव्या ॥

पृथिवी वादितं यत्र पर्वतोऽन्येषु दृश्यते ।

मृदङ्गपणवादीनां सा जातिः सार्वमन्त्रिकी ॥

यथा—

घ्रोंघ्रोंटेंटें एभिर्जाल्यक्षरैः समायुक्ता ।

मृदङ्गपणवानां स्त्रीणां जातिरवकीर्णा ॥

करणैर्बहुभिश्चित्रैः सर्वमृदङ्गप्रहारसंयुक्ता ।  
 स्वाभाविकोत्तमगतौ वञ्चितिका सा तु विज्ञेया ॥ १५५ ॥  
 भ्रात्रौ भ्रात्रौ भ्रात्रौ त्वेमिर्या त्वक्षरैस्तु संयुक्ता ।  
 सा ह्येकवाद्यजातिर्नृत्तगतिर्विधानतः कार्या ॥ १५६ ॥  
 एवमेतेन विधिना कर्तव्यं वादनं बुधैः ।  
 गतिप्रचारगाने च दशरूपे विशेषतः ॥ १५७ ॥  
 सप्तरूपविधानेन छन्दक्यासारितेषु च ।  
 तत्त्वं चानुगतं चैव तथौघो वाद्यमिष्यते ॥ १५८ ॥

यथायं त्रिगुणैर्वाद्यकरणैर्मृदङ्गानाम् ।  
 दर्दुरपणवोपगमादवकीर्णा नाम सा जातिः ॥

यथा—

केन्तां केन्तां एभिर्जात्यक्षरैस्तु संयुक्ता ।  
 गोमुखमार्गे जातिः सा चैवंगुणा विधातव्या ॥  
 अर्धकीर्णविधैः करणैरिह मार्गयोगलघुयुक्तैः ।  
 दर्दुरपणवमृदङ्गैर्धार्ध वादने कार्यम् ॥

यथा—

थङ्गदधेण्डासेन्द्रामेभिर्जात्यक्षरैस्तु संयुक्ता ।  
 संप्लवमिति विज्ञेया कर्तव्या वानरैः करणैः ॥  
 दिव्यैर्नानाकरणैश्चित्रैर्मृदङ्गप्रहारसंयुक्तैः ।  
 स्वाभाविकोत्तमगतैर्विधूतजातिर्विधातव्या ॥

यथा—

ददिगे गुदुधेङ् एभिर्जात्यक्षरैः समायुक्ता ।  
 तिलिक्कामटत्थिकणकुक्कां .....  
 एभिः स्वरसंयोगैर्विधूतजातिर्विधातव्या ॥  
 एता गतिप्रचारेषु विज्ञेया जातयो बुधैः ।  
 याश्च योष्कामया(?) चास्मिन् ता ग्राह्या लोकतोऽर्थतः ॥  
 एवमेतेन विधिना कर्तव्यं वादनं बुधैः ।  
 गतिप्रचारे गीते च दशरूपे तथैव च' ॥

१. 'सप्तरूपे विधाने च छन्दः सारितकेषु च' का. २. एतदर्थं का. पुस्तके नास्ति ।



वाद्यं गुर्वक्षरकृतं तथारुपाक्षरमेव च ।  
 गतिप्रचारे कर्तव्यं गाने साम्यमिहेच्छता ॥ १५९ ॥  
 तत्त्वं चानुगतं चैव ओषश्चापि कदाचन ।  
 राज्ञां ललितगानैश्च योज्यं वाद्यं स्वभावजम् ॥ १६० ॥  
 तत्त्वं तु प्रथमे गाने द्वितीयेऽनुगतं भवेत् ।  
 तृतीये त्वोषसंज्ञं तु वाद्ये गतिपरिक्रमे ॥ १६१ ॥  
 ध्रुवासु छन्दतश्चित्रं शेषाणां संप्रयोजयेत् ।  
 प्रावेशिकीनां कर्तव्यं तश्च(च) ह्यनुगतं तथा ॥ १६२ ॥  
 नैष्कामिश्चा(क्य?)न्तरकृतं कार्यं त्रिलयवाहि(दि?)तम् ।  
 द्रु(द्रु?)तं भाण्डेन कर्तव्यं तज्ज्ञैर्गतिपरिक्रमे ॥ १६३ ॥  
 एवं गतिप्रचारेषु कार्यं वाद्यं प्रयोक्तृभिः<sup>१०</sup> ।

१. 'गानं सौम्यार्थदर्शनम्' का. २. 'तथौघं करणाश्रयम्' का. ३. 'ललित-  
 भावलात्' का. ४. 'गतिपराक्रमेः' का. ५. श्लोकस्यास्य स्थाने का. पुस्तके—

'शेषाणां छन्दतश्चित्रं ध्रुवाणां संप्रयोजयेत् ॥

अथ स्थितापकृष्टानां वाद्यं चानुगतं भवेत् ।

प्रावेशिकीनां कर्तव्यं लयश्चानुगतं तथा ॥' इति सार्धं पद्यम् ।

६. 'नैष्कामिक्यन्तरगतं' का. ७. 'कार्यं त्रिलयवादितम्' का. ८. 'द्रुतं  
 प्रासादिकीनां च ध्रुवा पञ्चविधा भवेत् ।' इति का. ९. 'वाद्यं योज्यं प्रयोक्तृभिः'  
 का. १०. इत ऊर्ध्वं का. पुस्तके—

'अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि ग्रहान् भाण्डसमाश्रयान् ।

शम्यातालग्रहाः केचित् तथाकाशग्रहः पुनः ॥

तत्र शम्याग्रहा ज्ञेया नित्यं दक्षिणपुष्करे ।

वामोर्ध्वे ग्रहाश्चापि ज्ञेयास्तालग्रहा बुधैः ॥

तर्जनीग्रहका नित्यमालिङ्गे परिकीर्तिताः ।

तथाऽऽकाशग्रहः प्रोक्तो निष्कामे वा प्रयोजितः ॥

आसारिता नित्यशम्या वा(द्वि)तालास्तु ध्रुवाङ्गजाः ।

लयश्च न ग्रहं गानं तत्र स्यात्तर्जनीग्रहाः ॥

शीर्षोद्धता चैव प्रदेशिन्या ग्रहाः स्मृताः ।

नत्कुटस्याङ्गितायाश्च प्रासादिक्यास्तथैव च ॥

ताण्डवे सुकुमारे च वाद्यं वाद्यमि(?)तत्त्वतः ॥ १६४ ॥  
 अभाण्डेनैव गानस्य परिवर्तं प्रयोजयेत् ।  
 तस्यान्ते संनिपाते च कार्यो भाण्डग्रहो बुधैः ॥ १६५ ॥  
 अथ नृत्त[स्य?] शोभार्थमङ्गानां परिवर्तनम् ।  
 संगीतस्य प्रकर्तव्यं लयस्य च निवर्तनम् ॥ १६६ ॥  
 यत्राभिनयमङ्गे तु तत्र वाद्यं प्रयोजयेत् ।  
 यत्रापाणि(?)वशादङ्गं भूयोऽपि विनिवर्तयेत् ॥ १६७ ॥  
 सै तत्रार्थेऽभिनेयस्तु शेषं नृत्तेन योजयेत् ।  
 यद्वृत्तं तु पदं गाने तादृशं वाद्यमिष्यते ॥ १६८ ॥  
 गातवाद्य(गीतवाद्य?)प्रमाणेन कुर्यात्स्वाङ्गविचेष्टितम् ।  
 यद्वा गुर्वक्षरं चैव तथाल्पाक्षरमेव च ॥ १६९ ॥  
 मुखोपवहने कार्यं प्रकृते वर्णतस्तथा ।  
 स्थिते<sup>११</sup> शुद्धप्रहारं तु मध्येऽक्षरसमं तथा ॥ १७० ॥

सन्निपातग्रहा ज्ञेयास्तथैवैककलो विधिः ।  
 आकाशग्रहका ज्ञेयाश्चतुर्दिकलयोगजाः ॥  
 तथा चाङ्गनिबन्धानि शीतकानि यथाक्रमम् ।  
 एवमेते बुधैर्ज्ञेया ग्रहा भाण्डसमाश्रयाः ॥  
 ताण्डवे सुकुमारे च वाद्यं वक्ष्याम्यतः परम् ।<sup>१</sup>

१. 'वाद्यं वक्ष्याम्यतः परम्' का. २. 'अभाण्डमेकगानस्य' का. ३. 'संनि-  
 पातस्तु' का. ४. 'अथवा नृत्तशोभार्थमङ्गानां परिवर्तनम्' का. ५. 'संगीतके  
 प्रकर्तव्यं लयस्य परिवर्तनम्' का.

६. 'यत्राभिनयमङ्गं तु वाद्यं तत्र प्रयोजयेत् । यत्राङ्गहारवृत्तं तु तत्र वाद्यं प्रयोज-  
 येत् ॥' इति का. ७. 'यथा शीतिवशादङ्गं भूयो भूयो निवर्तते । तत्राद्यमभिनेयं तु  
 शेषं नृत्तेन योजयेत् ॥' का. ८. 'गीतवाद्यप्रमाणेन' का. ९. 'कुर्याच्चाङ्गविचेष्टि-  
 तम्' का. १०. 'यद्वा गुर्वक्षरं चैव तथाल्पाक्षरमेव च' का. ११. 'मुखोपवहनं कार्यं  
 प्रकृते वर्णतस्तथा' का. १२. 'स्थिते त्वत्पं प्रहारं तु मध्याक्षरसमं तथा । कार्यं तु  
 गीतके वाद्ये द्रुते चोपरिपाणिकम् ॥' का.

कार्यं तु गीतके बाधं द्रुते चोपरिपाणिकम् ।  
 सैमरक्तं विभक्तं च स्फुटं शुद्धं प्रहारजम् ॥ १७१ ॥  
 नृत्ताङ्गग्राहि च तथा बाधं कार्यं तु ताण्डवे ।  
 सन्तृतेषु प्रयोगेषु तत्त्वं ह्यनुगतं तथैव ।  
 अनृत्येषु प्रयोगेषु तत्त्वमोघं क्रमेण तु ॥ १७२ ॥  
 यो विधिर्गानवाद्यानां पदाक्षरलयान्वितः ।  
 स तु नृत्ताङ्गहारेण (पु १) कर्तव्यो नाट्ययोगतः ॥ १७३ ॥  
 एतास्तु जातयः प्रोक्ता दश चाष्टौ च भाण्डजाः ।  
 अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि तोटकान्वाद्यसंश्रयान् ॥ १७४ ॥

चित्रः समो विभक्तश्चित्रं (छिन्नः) स्वेन्न (छिन्नः) विद्धोऽनुविद्धो विद्धो  
 वाद्यसंश्रयोऽसु (ऽनु १) श्रितप्रतिविच्युतो दुर्गोऽवकीर्णोऽर्धावकीर्णः परिक्षिप्त  
 एकरूपो नियमान्वितः (सांचीकृतः) समुल्लेखश्चित्रलेखः सर्वसमवायकृतो  
 दृढश्चेति ॥

(१) रिभितौजाकृतेश्चित्रो नानाकरणभूषितः ।

प्रसन्नकरणश्चैव त्रिपाणिलयसंभवः ॥ १७५ ॥

१. 'समं रक्तं विभक्तं च स्फुटं शुद्धं प्रहारजम् ।' का. २. 'नृत्ताङ्गग्राहि लोकज्ञैर्वायं  
 योज्यं तु ताण्डवे ।' का. ३. 'भवेत्' का. ४. 'तत्त्वमोघं च वादयेत्' का.  
 ५. इतः पूर्व का. पुस्तके—

'स्थिते मध्ये द्रुते चापि यथागानं तु वादयेत् ।

पादच्छताङ्गहारे तु तेनैव प्रक्रमेण तु ॥'

६. 'नृत्ताङ्गहारे' का. एष श्लोकोऽधिकः । ७. 'प्रकारान् वाद्यसंश्रयान्' का.  
 ८. 'अथ प्रकाराः—चित्रः समः विभक्तः छिन्नः छिन्नविद्धः अनुविद्धः स्वरूपानुगतः  
 अनुसृतः विच्युतः दुर्गः अवकीर्णः अर्धावकीर्णः एकरूपः परिक्षिप्तः सांचीकृतः समुल्लेखः  
 चित्रलेखः सर्वसमवायकृत इति ॥' इति का. पुस्तके पाठः । ९. धनुश्चिह्नद्वया-  
 न्तःस्थो भ्रष्टः पाठः ख. पुस्तकात्. 'सूचीकृत' इति खप्रे आदर्शद्वये. १०. 'तत्र—

'निर्वर्तितादिभिः प्रयुक्तं चित्रैः करणैरनेकविधहस्तैः ।

त्रिलयं त्रिपाणियुतं चित्रं बाधं बुधैर्ज्ञेयम् ॥' इति का. पुस्तके ।

दर्दरपणवमृदङ्गैर्नानाकरणैः समं समनुजातः ।  
 तालाङ्गवंशानुयुक्तः स तु विज्ञेयः समो नाम ॥ १७६ ॥  
 नान्या(त्याः)यतस्तथा स्यादिह संस्थानतो विभक्तश्च ।  
 अक्षरपाणिलयेषु च विभक्तकरणे विभक्तस्तु ॥ १७७ ॥  
 वाद्यद्रुतं लयं यत्र सहसा न निवर्तते ।  
 संघाताद्येषु भिन्नेषु प्रकारश्छिन्न एव सः ॥ १७८ ॥  
 अर्धपाणिमृदङ्गेषु पणवोपरिपाणिकः ।  
 यदा भवति वाद्येषु छिन्नविद्धस्तु सा(?) भवेत् ॥ १७९ ॥  
 विच्छनुविद्धं यद्वाद्यं सर्वा(र्वाः)तोद्येषु दृश्यते ।  
 परस्पराणुबोधाच्च सानुविद्ध इति स्मृतः ॥ १८० ॥  
 मृदङ्गकरणैर्वाद्यं पणवा वादयन्ति यत् ।  
 सूचीविद्धैर्विधेन्तेसुकरणैर्द्विज(?) उच्यते ॥ १८१ ॥  
 विशुद्धवाद्यप्रकृतिः समपाणिकृतस्तथा ।  
 स्वरूपानु(?)गतं विद्धं विज्ञेयो वाद्यसंश्रयः(?) ॥ १८२ ॥  
 मुरजं पणवो वापि पणवं दर्दरोऽपि वा ।  
 अनुयाति यदा वाद्यं भवेदनुश्रितस्तु सः ॥ १८३ ॥

१. 'स्तु यः सम्यक्' का.

२. 'नात्यायतश्च यः स्यात् संस्थानतः समं विभक्तश्च' का.

३. 'वाद्यं तु त्रिलयं यत्र सहसा च विवर्धते ।

सर्वातोद्यैः प्रवृत्तं तु प्रकारश्छिन्न एव सः ॥' इति का.

४. 'अवपाणिमृदङ्गानां पणवीपरिपाणि च ।

भवतो यत्र वाद्ये तु छिन्नविद्ध इति स्मृतः ॥' इति का.

५. 'विच्छानुविद्धं यद्वाद्यं सर्वातोद्येषु दृश्यते ।

परस्परविरोधे तु अनुविद्धं तु स स्मृतः ॥' इति पद्यं का.

पुस्तके 'मृदङ्गकरणैः' इत्याद्यग्निमन्त्रोक्तं वर्तते ।

६. 'मृदङ्गकरणं वाद्यं पणवो वेधयेद्यदि ।

सूचीवैधैर्विचित्रैस्तु करणैर्विद्ध एव सः ॥' इति का.

७. 'विशुद्धवाद्यं प्रकृतिः' का. ८. 'अरूपानं गतं' क.

अनुगम्य यदातोद्यं गच्छेद्विसलयं मुनेः ।

शुद्धवत्समवाद्येषु तदा स्यात्प्रतिविच्युतः ॥ १८४ ॥

वाद्यप्रचारविषमः सर्वमार्गप्रयेनत(बोधनः?) ।

अ(रि)विर(भ?)क्ताक्षरप[ दः? ]स दुर्ग इति कीर्तितः ॥ १८५ ॥

समवृत्तास्तु मुरजाच्छे(से?)व्यन्ते पणवैर्यदि ।

नानाविचित्रैः करणैरवकीर्णः स उच्यते ॥ १८६ ॥

द्रुतं लयं समारभ्य पणवो दद(र्द?)रोऽपि वा ।

अर्धपाणौ यदा स्यातां तदा त्वर्धावकीर्णकः ॥ १८७ ॥

पणवैश्छादितं यत्र वाद्यमल्पं मृदङ्गजम् ।

अविमक्ताक्षरपदं परिक्षिप्तः स उच्यते ॥ १८८ ॥

सर्वातोद्यानि यत्रैकं करणं भावयेत तत् ।

समवृत्तपदान्येवमेकरूप उदाहृतम् ॥ १८९ ॥

प्रैशान्तनियमोपेतः स्फुटं नाट्यसमन्वितः ।

न प्रयाति च गीतं च स ज्ञेयो नियमान्वितः ॥ १९० ॥

चित्रं हि काँ(क?)रणं यत्र वाँद्येनैकेन वाद्यते ।

वृ(नृ?)त्ताङ्गहारानुगतो ज्ञेयः सूँ(सा?)चीकृतस्तु सः ॥ १९१ ॥

कृत्वोपरिगतं वाद्यं पणवो दद(र्द?)रोऽपि वा ।

प्रैयाजमुत्तरं यत्र समुल्लेखः प्रकीर्तितः ॥ १९२ ॥

चित्रं बहुविधं वाद्यं मृदङ्गपणवादिभिः ।

क्रियते यत्र संरन्धैश्चित्रलेखः स उच्यते ॥ १९३ ॥

१. 'कारणं भावयन्ति च' का. २. 'समवृत्तपदान्येव एकरूपमिति स्मृतः' का.  
 ३. पद्यमेतत् का. पुस्तके नास्त्येव । ४. 'करणं' का. ५. 'पदेनैकेन' का.  
 ६. 'वृत्ताङ्गहारानुगतं ज्ञेयं साचीकृतं तु तत् ।' का. ७. 'साचीकृत' इति तु प्राक् ।  
 ८. 'दर्दुरोऽपि हि' का. ९. 'यत्रो वीक्षेत मुरवात् समलेखस्तु स स्मृतः ।' का.  
 १०. पद्यमेतत् का. पुस्तके नैवास्ति ।

सर्वमार्गगतो यस्तु सर्वपाणिलयाश्रितः ।

विचित्रश्च विभक्तश्च समवायकृतस्तु सः ॥ १९४ ॥

यस्तु मध्यलयोपेतः समः सुविहिताक्षरः ।

गतिपूर्णाधिविहितप्रकारो दृढ एव सः ॥ १९५ ॥

एवमेते प्रकारास्तु कर्तव्या वार्धसंश्रयाः ।

गतिप्रचारे गीते च रसाभावानपेक्ष्य तु ॥ १९६ ॥

प्रकारा जातयश्चैव सर्वमार्गेषु संस्थिताः ।

ये वै गतिप्रचारेषु शुद्धास्ते केवलाः स्मृताः ॥ १९७ ॥

तत्र प्रयोगमिदानीं वक्ष्यामि—तत्रोपविष्टे प्राङ्मुखे रङ्गे कुत[पः] एव विन्यासः कर्तव्यः । तत्र पूर्वोक्तयोर्नेपथ्यगृहयोः कुतपविन्यासः कार्यः । तत्र रङ्गाभिमुखो मौरजिकः, तस्य.....पाणविकाद्वर्द्ध-  
रिको वामतः । एष प्रथममवनद्धकुतपविन्यास उक्तः । तत्रोत्तराभिमुखो गायनः । गायनस्य वामपार्श्वे वैणिकः, तस्य दक्षिणे वंशवादकौ । गानु-  
(?)भिमुखो गायिका इति कुतपविन्यासः । तत्र प्रयोगे—अचला यकारश्च मकारश्च त्रिकैस्त्रिगुणितो भवेत् । विना दिसेतिजं दुंति चक्षं दुदोद् द्वितीयं ति तावा ऋदुभितिक्षतीर्यत्तदङ्गपूर्वं रङ्गविधानमनुप्राप्य छन्दसमेकाक्षरं समेन बाधेन बहिर्गीतविधानमनुवर्तितव्यम् ।

आसारितप्रयोगे च तत्त्वानुगतप्रादेयाद्यं विधातव्यम् । यस्त्रिसप्तप्रत्या-  
हारः यासावतीर्णकोटिस्तत्र बाधं प्रवर्तते । तत्रादौ ताववा(?)मार्द[ङ्गि]-  
कप्रहारयुक्तं पश्चाद्विज्ञकविमर्दनवरणामूर्छां पत्तिमासाद्य विचित्रकरयुतं  
समार्दङ्गिकसर्वभाण्डिकमपि बद्धं पश्चात्प्रकटनीयम् कस्मात्पूर्वं हि भाण्ड-

१. 'सर्वमार्गकृतो यस्तु' का. २. 'स सर्वसमवायकः' का. ३. 'गतिप्रचार-  
विहितः प्रचारो दृढ एव सः।' का. ४. 'नाट्यसंश्रयाः' का. ५. 'गतिप्रचारे  
गेये च रसभावौ समीक्ष्य तु।' का. ६. 'एते प्रकारा जात्यश्च सर्वमार्गेषु संस्थिताः।' का.  
७. 'तत्र प्रयोगमिदानीं वक्ष्यामि' इत्यारभ्य 'आचार्याः सममिच्छन्ति'  
इत्यन्तपाठस्थाने ।

वाद्येन सिद्धिरूपाद.....ती वा स्त्रीबालमूर्खावकीर्णे च रङ्गे कुरु(?)जनन-  
समर्थं वाद्यं समुत्पन्नं भवति ॥

अपि च—

आचार्याः सममिच्छन्ति पदच्छेदं तु पण्डिताः ।

स्त्रियो मधुरमिच्छन्ति विकृ(कृ?)ष्टमितरे जनाः ॥ १९८ ॥

तस्य चान्ते ताण्डवं प्रयोगमधिकृत्य नर्तक्या अवतरणकाले लघुवर्ण-  
संचयेऽङ्गिकेऽङ्गुलिप्रचलनप्रायं वाद्यं योज्यम् । गीतका(?)संनिपाते च  
लास्या(स्य?)मनुवाद्यम् । तेन त्वङ्गहारानुगतं करणं वाद्यं प्रयोज्यम् । आलिप्त-  
मार्गेण जातिकरणाञ्चितमुत्थापने वाद्यं प्रयोक्तव्यम् । ततः परपरिवर्तनं  
चतुर्मासिकशूद्रजायाश्रयं चतुर्थकारप्रवेशेषु वाद्यमङ्गुलिप्रचलनप्रायमिति ।  
नान्दी शुष्कायत्तः पशुकरणाश्रितं वाद्यं योज्यमिति रङ्गद्वारप्रवरणायां जर्ज-  
रिनिगनेवार्यं वादितमार्गाश्रितं संनिपातग्रहणं प्रयोक्तव्यम् । महाचार्या(?)  
वितस्तिमार्गाश्रितं प्रदेशिनीग्रहं पर्वतावपूर्वरङ्गे ताण्डववाद्यमुक्तम् ।

नायकायानास्वगतिप्रचारे वक्ष्यामः—.....  
धेत्ती ढवतो इति प्रियराज्ञं वप्रे इन्द्रं घटसछिरुण किटिजावियाणां व्यञ्ज-  
कप्रायं मध्यानाम् ।

एवं स्वस्थावस्थागतिप्रचारं विधीयते वाद्यम् ।

एककला.....श्रुतुष्कलाश्चैववा(मा)दिविन्यासाः ।

तत्र तु साम्यं कार्यं भाण्डेन समं च गानेन ॥ १९९ ॥

पुनश्चावस्थाकृतं वाद्यं प्रवक्ष्यामि त्वरितगमने वं वं धेवे टां इत्येवं  
वाद्यं प्रयोक्तव्यम् यथा विषमादिकमङ्गुलिप्रचलनकृतं विहितम् । पण्यैव(?)  
पूर्वं सम्यग्लिखितं त्वङ्गुलिप्रचारेषु । पुनरत्यावस्थायी वधविधानं वक्ष्यामि ।  
त्वरितमनेषु भावा ये पूर्वोक्ता गतिप्रचारेषु । भ्रं भ्रं धे धे प्रायं तत्र तु  
वाद्यं प्रयोक्तव्यम् । नौरथविमाननेपथ्यानिलाकाशजेऽङ्गुलिचलनं कार्यम् ।  
तच्चतुष्केऽन्योन्यमाश्रितं (वाद्यमाश्रितम्) वाद्यमिति दुःखादि(दिं?)तव्याधि-  
तेष्टजनवियोगविभावनारावधबन्धव्रतनियमोपासनादिमयुक्तेष्वाल्लिसमार्गवधो

विधातव्यम् (?) दैत्यदानवयक्षराक्षसग्रहादीनां सचन्द्रां चन्द्रा वक्रान्ता घे  
 घटाप्रायम् । घेटकुसत्वादीनां विटकुखुनेत्यादिकम् । यतिप(पा?)शुपतशाक्या-  
 दीनां बहुधहु घे घे प्रायम् । विधष्कोपस्थापकनिर्मुण्डवर्षधा(व)रादीनां घे  
 घे टां टां णां णां प्रायम् । वृद्धश्रोत्रियकञ्चुकिस्थूलादीनां घो घो खो खो  
 इतिप्रायम् । गजवाजिखरोष्ट्ररथविमानयानेषु वंकिटिप्रायम् । सर्वत्रोत्तम-  
 मध्यमाधमेषु पुरुषेष्वित्थं रसान्भावान्भुवि समीक्ष्य बाधं प्रयोक्तव्यम् ।  
 एवं तावत्पुरुषवाद्यम् ॥

स्त्रीणां पुनरपि व्याख्यास्यामः—तत्रोत्तमस्त्रीणां दिव्यानां वंगतिकिपि-  
 घमेष्टप्रथिघे इतिप्रायम् । अथ राज्ञीनां कथि कथि मथि दो दो खु खु-  
 प्रायम् । चं कित्ति किथि घट मट थिघे इति ब्राह्मणीनाम् । अथ मध्यम-  
 स्त्रीणां वेश्याशिल्पकारीणां किरित्ता तं थं कथि मामपि डण किटि किटि-  
 प्रायम् । मरथिकुले केडखुखिखि प्रायं गीतं स्त्रीणाम् । एवं तावत्सा-  
 मान्यतोऽभिहितं स्त्रीणाम् ॥

अवस्थान्तरितानां तु त एवापौरुषवाद्यविशेषा भवन्ति । तत्सामान्यं  
 भयशोकक्रोधादयो हि भावा आसां समुत्पद्यन्ते । आसामपि रसभावामि-  
 नयापेक्षं मार्गाश्रितं वयं (?) भवति ॥

अपि च—

जातिमार्गप्रकारैस्तु करणैरक्षरैस्तथा ।

वादयेद्यस्तु संकीर्णं स श्रेष्ठो वाचकः स्मृतः ॥ २०० ॥

अथान्तरवाद्यानि—अनुबन्धो विग्रहहारन्(?)सिद्धिग्रहणं परिच्छिन्न-  
 मिति ॥

तत्रानुबन्धसंज्ञमन्तरवाद्यं यथा—‘घे घे ण वेर कवे’ । इति पाद्यवि-  
 राभे प्रहारितं यथा—‘चन्द्रां खे खे ण’ इति । सिद्धिरपै..... ॥

अपि च—

ऐश्वर्यविस्मृते श्रान्ते वस्त्राभरणसंयमे ।

सिद्धिर्वादयितव्या तु नानाकरणसंश्रया ॥ २०१ ॥



सा च सिद्धिर्यथा—समार्गकरणाश्रया कार्या विचित्रकला अवस्था-  
न्तरे पुनरेव कृता भवति ॥

अपि [च]—

पाद्यविरामे वाद्यं कर्म सावध(?) कृतो विरामेति ।

वस्त्राभरणनिपाते (प्र)कुर्यादभ्यङ्गने काले ॥ २०२ ॥

अथ परिच्छिन्नम्—सर्वभाण्डिकध्रुवाया ग्रहोपशमे गम्भीराप्रहारमुद्गतं  
तथा संवसंकलम्(?) । तत्रोत्तमानां विततमार्गाश्रितम्—‘इन्द्रं को घ  
क्ते’ इति ॥

अथोत्तमस्त्रीणामदितावाद्याश्रयणम्—‘से खो खा’ इति । अधमानां  
स्वस्त्रनकुटस्थं यथा—देष्कर्का कटि कटि क्ल इति ॥

अथ प्रासादिकी प्रवेशिक्याक्षेपिक्यवक्रुष्टासु । तत्र प्रावेशिक्यां सम-  
पाणौ विभक्तकरणं वाद्यम् । द्रुतायासुपरिपाणिकरित्र(?)करणास्थिता\*\*\*  
..... । अवक्रुष्टायामर्धसंनिपातजमिति । यच्च घोर्णे चे येति ।

एवमेतत्प्रयोक्तव्यं वाद्यं गतिपरिक्रमे ।

प्रासादिक्यां ध्रुवायां च त्वन्तरायां तथैव च ॥ २०३ ॥

अभाण्डमेकं गीतं तु परिवर्त(?) प्रयोजयेत् ।

संनिपातावासनेषु भाण्डवाद्यग्रहो भवेत् ॥ २०४ ॥

यथा—द्रुतविलम्बितायां ‘चे ते लषो ख’ इति । आदितायां यथा—  
‘एधो खो णं खो चेणं डिक्रणि ष्कषण्डुण्ण’ इति । अथ नकुटस्वस्त्रयोः—  
‘णास्तु णाणणखोदष्कणुज्ज’ इति ।

अथोद्धात्यः—

संभ्रमावेगहर्षोऽथ विस्रयोत्साहशोकजे ।

ग्रहो दानस्य यद्वाद्यमुद्धात्यः संप्रकीर्तितः ॥ २०५ ॥

मोक्षमिदानीं वक्ष्यामः—तद्यथा—संहननं संसरणं च । तत्रोद्धृत-

१. ‘चारित्र’ इति भवेत्. २. ‘परिवर्त्य’ इति भवेत्. ३. ‘हर्षेऽथ’ इति, ‘हर्षोथ’ इति  
वा भवेत्.

दुतानुबन्धे—‘घिचां किकिटि दत्तकेचि किंकदेत्तगोदोषघेदोषटेघोवे यदो’ इति ॥

अथ खञ्जनकुटयोः—‘धं द्रां धं द्रां ताकितां गुदुघे’ इति ॥

अथ स्थितायाम्—‘घे धं घेट मटघे घे छिमटं कंटछि मटछि कर्माक दीथिटी’ इति ॥

अथावकृष्टायाम्—‘घटमघटथिठ द्विगुडुघेटाघोणबंधणणोणणं’ इति ॥

एवमेते ग्रहा मौक्षा ध्रुवाणां गदिता मया ।

निष्कामे च प्रवेशे च अक्षेपिन्युत्तरासु च ॥ २०६ ॥

एवं तालकलाज्ञाने मार्दङ्गिकेण प्रयतितव्यम् ।

भवन्ति चात्र श्लोकाः—

अतालज्ञमकालज्ञमशास्त्र[ज्ञं ?] च कण्टकम् ।

चर्मघातकमित्येवं प्रवदन्ति मनीषिणः ॥ २०७ ॥

अनेनैव विधानेन वाद्यं कार्यं प्रयत्नतः ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि आतोद्यानां तु लक्षणम् ॥ २०८ ॥

त्रिविधा क्रिया मृदङ्गानां हरीतकियवाश्रया ।

तथा नेपथ्यगोपुच्छ आकृत्या संप्रकीर्तितः ॥ २०९ ॥

तालत्रयं तथा तच्च मृदङ्गेऽङ्गिक इष्यते ।

मुखं तस्य च कर्तव्यं द्वादशाङ्गुलयोजितम् ॥ २१० ॥

तथोर्ध्वकश्च कर्तव्यश्चतुस्तालप्रमाणतः ।

मुखं तस्य प्रकर्तव्यमङ्गुलानि चतुर्दश ॥ २११ ॥

१. ‘कालाज्ञानं’ ख. २. ‘वाटकम्’ का. ३. ‘योर्ध्वं वाद्यं प्रयोक्तृभिः’ का.  
४. ‘त्रिविधा क्रिया मृदङ्गानां’ का. ५. ‘हरिदक्रियवाश्रया’ का. ६. ‘तथागोपुच्छ-  
रूपा च भवत्येषां स्वरूपतः’ का. ७-८. ‘मुखे तस्याङ्गुलानि स्युन्नयोदशचतुर्दश’ का.  
९. ‘प्रमाणकं’ का. १०. ‘मुखं तस्य’ इत्यादि ‘अथापि च’ इत्यन्त पाठः का.  
पुस्तके नास्ति ।

‘मुखे तस्याङ्गुलानि स्युन्नयोदश चतुर्दश ॥

आलिङ्ग्यश्चैव कर्तव्यो लयमात्रमथापि च ।  
 मुखं तस्याङ्गुलानि स्युरद्यावेव समासतः ॥ २१२ ॥  
 पणवश्चापि कर्तव्यो दीर्घत्वे षोडशाङ्गुलः ।  
 कृशो (शो ?) मध्याङ्गुलान्यष्टौ पञ्चाङ्गुलमुखस्तथा ॥ २१३ ॥  
 औष्ठौ (ओष्ठं?) तस्य तु कर्तव्यौ (?) तज्जैरध्वर्यवा (म?) ङ्गुलम् ।  
 मध्यं च सुषिरं तस्य चैत्वार्येवाङ्गुलानि च ॥ २१४ ॥  
 दर्दरश्च घटाकारो नवाङ्गुलीमुखस्तथा ।  
 मुखं तस्य च कर्तव्यं घटस्य सदृशं बुधैः ॥ २१५ ॥  
 द्वादशाङ्गुलविस्तीर्णं पीनोष्ठं (ष्ठं?) च समन्ततः ।  
 अतः परं प्रवक्ष्यामि चर्मलक्षणमुत्तमम् ॥ २१६ ॥  
 न वरोपहतं चर्म न च कङ्कमुखाहतम् ।  
 न दोषापहतं क्लिन्नं न भूमाग्निविदूषितम् ॥ २१७ ॥  
 एभिर्दोषैर्विनिमुक्तं चर्म निर्वेत्तितं (?) गवा ।  
 मुखपल्लवसंकाशं हिमकुन्देन्दुसप्रभम् ॥ २१८ ॥  
 स्निग्धामिषविहीनं तु क्लिन्नं चर्म प्रशस्यते ।  
 विधिनैव मुखार्णानि चर्माण्याहृत्य बुद्धिमान् ॥ २१९ ॥

तथोर्ध्वकश्च कर्तव्यश्चतुस्तालप्रमाणकम् ।

मुखं तस्याङ्गुलानि स्युः अद्यावेव समासतः ॥

पणवश्चापि कर्तव्यो दीर्घत्वात् षोडशाङ्गुलः ।

कृशो मध्याङ्गुलस्याष्टौ पञ्चाङ्गुलमुखं तथा ॥ का.

१. 'पणवश्चापि' का. २. 'दीर्घत्वात्' का. ३. 'कृशो मध्याङ्गुलस्याष्टौ' का.  
 ४. 'पञ्चाङ्गुलमुखं तथा' का. ५. 'ओष्ठं तस्य च कर्तव्यं तज्जैरध्वर्यवामङ्गुलम्' का.  
 ६. 'तु' का. ७. 'चत्वारो वाङ्गुलानि तु' का. ८. 'दर्दरस्य' का. ९. 'भवत्पष्टि-  
 मुखस्तथा' का. १०. 'समासतः' का. ११. 'ऊर्ध्व' का. १२. 'न जीर्णोपहतं  
 चर्म न च काकमुखाहतम्' का. १३. 'न मे दोषगतं किञ्चित् न च भूमादिदूषितम्'  
 का. १४. 'एभिर्दोषैः' का. १५. 'निर्वेत्तितं' का. १६. 'मुखपल्लवसंकाशं'  
 इत्यारभ्य 'अङ्गिकालिङ्ग्यकोर्ध्वकान्' इत्यन्तः पाठः का. पुस्तके नास्ति ।

सी(शी?)तोदके निशामेकां स्थापयित्वा समुद्धरेत् ।  
 बद्धैः सुललितैर्दान्तैर्गोमयैरतिमर्दितैः ॥ २२० ॥  
 चन्द्रकैस्तनुभिः पश्चान्मृदङ्गान्योजयेद्बुधः ।  
 पुष्पावर्तं ततः कुर्यान्निवर्ति चन्द्रिकाश्रयम् ॥ २२१ ॥  
 कक्षाख्यं वै परिकरं ग्रीवास्थं स्वस्तिकं तथा ।  
 शतानि त्रीणि कुर्वीत पुष्करैर्बाक्षराणि तु ॥ २२२ ॥  
 दश तत्र हि बद्धास्तु प्रक्षेप्या वत्ति(?) संश्रयेत् ।  
 निहित्वा(?) त्वक्षिके बाधे तृतीये संप्रवेशयेत् ॥ २२३ ॥  
 सर्वेष्वेव प्रयोगोऽयमक्षिकेषु विधीयते ।  
 न वै मृदङ्गे दातव्यं रोहणं सततं बुधैः ॥ २२४ ॥  
 गव्ये घृते च तैले च तिलपिष्टं तथैव च ।  
 बद्धा ह्यनेन विधिना अङ्गिकालिङ्ग्यकोर्ध्वकान् ॥ २२५ ॥  
 देवताभ्यर्चनं कृत्वा ततः स्थाप्या महीतले ।  
 चित्रायामथ वा हस्ते शुक्लपक्षे शुभे तिथौ ॥ २२६ ॥  
 उपाध्यायः शुचिर्विद्वान्कुलीनो रोगवर्जितः ।  
 मैतिमात्रीतितत्त्वज्ञो मधुरो नियतेन्द्रियः ॥ २२७ ॥  
 सोपवासोऽल्पकेशश्च शुक्लवासा दृढव्रतः ।  
 मण्डलत्रयमालिख्य गोमयेन सुगन्धिना ॥ २२८ ॥  
 ब्रह्माणं शंकरं विष्णुं त्रिषु तेषु प्रकल्पयेत् ।  
 आलिङ्ग्यं स्थापयेत्पूर्वं ब्रह्माणो मण्डले कृते ॥ २२९ ॥  
 ऊर्ध्वकं तु द्वितीयेऽसिन्मुखं रुद्रनाम्नि निधापयेत् ।  
 तिर्यग्भुजं त्रिचक्रं सम्यगैवैषणवे मण्डले न्यसेत् ॥ २३० ॥

१. 'भ्यर्चनां' का. २. 'स्थाप्य' का. ३. 'हनि पुण्ये शुभे तिथौ' का.  
 ४. 'विद्वान्' का. ५. 'रागवर्जितः' का. ६. 'घनज्ञो गीततत्त्वज्ञो' का.  
 ७. 'प्रकल्पयेत्' का. ८. 'आलिङ्ग्य' का. ९. 'ब्रह्माणं पूर्वमण्डले' का. १०. 'ऊर्ध्वकं'  
 का. ११. 'रुद्रनाम्ना निधातयेत्' का. १२. 'तिर्यक् कृतां' का.

बलिपुष्पोपहारैश्च पूजयेत्पुष्करांस्तथा ।

पायसं घृतमध्वक्तं चन्दनं कुसुमानि च २३१ ॥

शुक्लानि चैव वासांसि दत्त्वालिङ्ग्ये स्वयंभुवे ।

त्र्यम्बकाय च दातव्यः सगणायोर्ध्वके बलिः ॥ २३२ ॥

स्वस्तिके लेपिकापूपपिण्डकेण्डरिकैः सह ।

उन्मत्तकरवीरार्कपुष्पैरन्यैश्च भूषितः ॥ २३३ ॥

बलिः कार्यः प्रयत्नेन रक्तो रक्ताम्बरैः सह ।

वैष्णवे मण्डले स्थाप्यः सर्वबीजगतोऽङ्गिके ॥ २३४ ॥

स्रग्बलालेपनैः पीतैश्चरुमिश्र सपायसैः ।

वाचयित्वा द्विजान्स्वस्तिं दत्त्वा पूर्वं च दक्षिणाम् ॥ २३५ ॥

पूजयित्वादिगन्धर्वान्पश्चाद्वाद्यं समाचरेत् ।

तन्त्रीभिः पणवं नृबेस्तुमृष्टाभिः समन्ततः ॥ २३६ ॥

ततः पुष्करिकाश्चैव योजयेत् सुचर्मणा ।

एवं मृदङ्गपणवाः कर्तव्या दर्दरास्तथा ॥ २३७ ॥

दैवतानि च वक्ष्यामि येषां ते च भवन्ति हि ।

वज्रैर्क्षणीः शङ्खकर्णो ग्रामणीश्च तथा महान् ॥ २३८ ॥

१. 'नानापुष्पैर्विचित्रितैः' का.

२. 'आलिङ्गे च बलिं दद्यात् मधुपायसमिश्रितम् ।

आपूपोल्लपिकामिश्रामांसिके संप्रदापयेत् ॥' का.

३. 'अनन्तरं च दातव्यः सर्वमेवोर्ध्वगे बलिः ।

स्वस्तिकाधूपिकाधूपरूपकैश्चलितैः सह ॥' का.

४. 'उन्मत्तकरवीरैश्च पुष्पैरन्यैश्च भूषितैः ।' का.

५. 'मण्डपे स्थाप्य सर्वबीजकृतो हितम् ।' का. ६. 'शुद्धस्यालम्बनैः पीतैः' का.

७. 'स्वस्ति' का. ८. 'दत्त्वापूर्वप्रदक्षिणान्' का. ९. 'पूजयित्वा तु' का.

१०. 'तु स्यात्' का. ११. 'मृष्टाभिः' का. १२. 'घातपुष्करिकाश्चैव' का.

१३. 'योजयेत्तत्र कर्मणा' का. १४. 'मृदङ्गपणवा वापि कर्तव्या दर्दरास्तथा ।' का.

१५. 'यान्येषां च भविष्यति' का. १६. 'लक्ष्मणक्ष्णदशङ्खकर्णे ग्रामणी तु तथा महान्' का.

एतास्तु देवता विप्रा मुरजेषु प्रकीर्तिताः ।  
 मृन्मयत्वान्मृदङ्गा(ङ्ग ?)स्तु भाण्डं अमयतीति च ॥ २३९ ॥  
 मुरजास्तूर्ध्वकरणादातोद्यं तोदनादपि ।  
 भाण्डस्यादौ प्रणीतोऽद्य पणवश्च विधीयते ॥ २४० ॥  
 दारयोतो(?) दारयति तस्माद्भवति दर्दरः ।  
 स्पष्टा मृदङ्गात्पणवान्दर्दरश्च महामुनिः ॥ २४१ ॥  
 मेघे सुस्वरसंयोगं मृदङ्गानामथासृजत् ।  
 विद्युंजिह्वो भवेद्दामो मेघस्य तु महास्वर्नः ॥ २४२ ॥  
 ऐरावतो महामेघस्तथा चैवोर्ध्वको भवेत् ।  
 आलिङ्ग्यके च व.....[नाम्ना मेघो ?].....बलाहकः ॥ २४३ ॥  
 दक्षिणे पुष्करे मेघः किकिर्लानामयोजितः ।  
 मृदङ्गश्चैव नाम्ना तु ऊर्ध्वके नन्द्यथो[नान्यथो]च्यते ॥ २४४ ॥  
 अङ्कि<sup>११</sup>कः सिद्धिरित्येथ(व ?)मालिङ्ग्यश्चापि पिङ्गलः ।  
 भूतप्रियो बलिस्तेभ्यो दातव्यः सिद्धिमिच्छता ॥ २४५ ॥  
 अर्पूजयित्वा ह्येतान्वै नैव प्रेक्षां प्रयोजयेत् ।  
 कैरीषस्य तु संघाते मृदङ्गं स्थापयेद्बुधः ॥ २४६ ॥  
 (?)पसर्ध<sup>१२</sup>तानंकट्यांश्च तथा चावनताः पुनः ।  
 आतोद्यपणवैश्चैव नर्तकोपनतास्तथा ॥ २४७ ॥

१. 'मृन्मयत्वात्' इत्यादि पद्यद्वयं का. पुस्तके नास्ति ।

२. 'दृष्टा मृदङ्गात्पणवदर्दरं च महामुनिः ।

मेघैस्तु रससंवादान् मृदङ्गो नाम वारणम् ॥' का.

३. 'विद्युजिह्वा' का. ४. 'महात्मनः' का. ५. 'ऐरावतो महामेघः तथा चोर्ध्व-  
 यतो भवेत् ।' का. ६. 'आलिङ्गे च तडित् ख्याता' का. ७. 'पुष्करो' का.  
 ८. 'कोकिलानामतः स्मृतः' का. ९. 'च' का. १०. 'ऊर्ध्वगो नान्यथोच्यते' का.  
 ११. 'अङ्गारस्मिरित्यैव' का. १२. 'मालिङ्ग्याष्टपिङ्गलः' का. १३. 'तत्प्रि-  
 योऽपि' का. १४. 'पूजयित्वा तां देवीं प्रेक्षां रक्ते प्रकल्पयेत् ।' का. १५. 'रीषस्य ?'  
 का. १६. इतः प्रसृति सार्धपद्यद्वयी का. पुस्तके नास्ति ।

शान्तिकर्म प्रयुज्जीत विधिदृष्टेन कर्मणा ।  
 चत्वारः पणवाः कार्या दशरूपविधौ पुनः ॥ २४८ ॥  
 आतोद्याखपि तान्येव नानावस्थासु वादयेत् ।  
 नाटके सप्रकरणे भाणके सप्रहासने ॥ २४९ ॥  
 मृदङ्गं पणवं चैव दर्दरं चैव वादयेत् ।  
 एवमेतद्दुर्धर्षं मृदङ्गानां तु लक्षणम् ।  
 भूत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि वादकानां तु लक्षणम् ॥ २५० ॥  
 (१) गीतवादात्तलयाव्यसहस्तोक्षरविशारदोऽथ लघुहस्तः ।  
 (२) किंद्वावणो विज्ञेयः सिद्धिस्थाने ध्रुवाकुशलः ॥ २५१ ॥  
 कलरिभित्तमधुरकहस्तः सुनिविष्टो रक्तमार्जनो बलवान् ।  
 सुविदितशरीरबुद्धिर्भृदङ्गवादी गुणैरेतैः ॥ २५२ ॥

१. 'नाटकेऽङ्के प्रकरणे वीथ्यां भाणे डिमे तथा ।

मृदङ्गः पणवीधैव दर्दरं चोपकारयेत् ।' का.

२. 'भूत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि उपहस्तस्य लक्षणम् ।

कर्तरी समहस्तश्च हस्तपाणित्रयं तथा ॥

वर्तनाद् दण्डहस्तश्च पञ्चक्षिणाकरस्ततः ।

तर्जन्याहुष्ठयोगेन स्वप्ने जातिगतिस्ततः ॥

पर्यागापतनैर्ज्ञेया कर्तरी हस्तयोर्द्वयोः ।

समयोः समतालेन द्वयोर्हस्तसमाश्रयोः ॥

पर्यायतः प्रभातो यः समहस्त इति स्मृतः ।

विभावितव्या वामस्य पार्श्विनाहुलिभिस्तथा ॥

सकृदक्षिणहस्तस्य हस्तपाणित्रयं भवेत् ।

पूर्वदक्षिणहस्तेन क्रमाद्वामेन पादतः ॥

चत्वारो यत्र वर्तन्ते वर्तनाद्वर्तनाः स्मृताः ।

प्रथमं वामहस्तेन शृङ्गीला दक्षिणेन तु ॥

प्रहाराः क्रमपादेन दण्डहस्तः समस्तयोः ।

सौष्ठवं लाघवश्चैव बाहुल्यं दृढतापि च ॥

सर्वेषाञ्चैव हस्तानां घुणाश्चत्वार इरिताः ।

एवमेतन्मथा प्रोक्तं हस्तानामपि लक्षणम् ॥' इति का. पुस्तके ।

आलेपनप्रमाणज्ञश्चतुर्गंकृतश्च सः ।

प्रतिग्रहीता सिद्धीनामङ्गदोषविवर्जितः ॥ २५३ ॥

स्वभ्यस्तकरणैः साम्ये गीतज्ञो गुणितग्रहः ।

सुसंगीतप्रयोगज्ञो मृदङ्गी तु भवेद्गुणैः ॥ २५४ ॥

आन्तोऽर्धहस्तकालज्ञश्छिद्राचरणपण्डितैः ।

अभ्यस्तकरणैश्चैव भवेत्पाणविको गुणैः ॥ २५५ ॥

निश्चलो निर्गुणः शीघ्रो लघुहस्तो विधानवित् ।

वादनान्तरवेदी च दर्दरी तु प्रशस्यते ॥ २५६ ॥

एतत्सर्वं नाट्ययोगं समीक्ष्य प्रोक्तं बाधं सर्वलोकानुभावात् ।

नोक्तं यच्चेदागमाद्वस्तुबुद्ध्या सद्भिः कार्यं मार्गजातीः समीक्ष्य ॥ २५७ ॥

स्फुटप्रहारं विशदं विभक्तं रक्तं विधुष्टं करलेपनं च ।

त्रिमार्जनापूरितरागरम्यं मृदङ्गबाधं गुणतो वदन्ति ॥ २५८ ॥

वाद्ये तु यत्नः प्रथमं तु कार्यः शैयानि(?) नाट्यस्य वदन्ति बाधम् ।

वाद्ये च गीते च हि सुप्रयुक्ते नाट्यप्रयोगो न विपत्तिमेति ॥ २५९ ॥

इति भारतीये नाट्यशास्त्रे पुष्करवाद्यो नामाध्यायः पञ्चविंश(चतुर्विंश): ।

पञ्चविंशोऽध्यायः ।

विन्यौसं भूमिकानां तु संप्रवक्ष्यामि नाटके ।

यादृश्यो यस्य कर्तव्या विन्यौसे भूमिकास्ततः ॥ १ ॥

गतिवर्तीङ्गदेष्वेभिः(?) सत्त्वशीलैः समासतः ।

परीक्ष्य पात्रं तज्ज्ञास्तु युष्ठा(?)द्भूमिनिवेशने ॥ २ ॥

तस्मादन्विष्य हि गुणान्कार्यः पात्रसमाश्रयः ।

न स्वेदजननं बुद्धेराचार्यस्य भविष्यति ॥ ३ ॥

१. 'शया(द्या)हि' ख. २. 'ऽत्र हि' ख. ३. 'भूभागं' का. ४. 'यादृशैरेव कर्तव्या' का. 'यादृशी' क. ख. ५. 'पुरुषैर्भूमिकास्तथा' का. ६. 'गतिवागङ्गचेष्टाभिः' का. ७. 'सत्त्वशीलसमासतः' का. ८. 'परीक्ष्य पात्रं' इत्यारभ्य 'पात्रं युज्यात् स्वभूमिषु' इत्यन्तं पाठः का. पुस्तके नास्ति ।



आधायो यभजा(१)श्चैव गुणानज्ञान्स्वभावजान् ।  
 ततः कुर्याद्यथायोगं नृणां भूमिनिवेशनम् ॥ ४ ॥  
 अङ्गप्रत्यङ्गसंयुक्तमहीनाङ्गं वयोऽन्वितम् ।  
 न स्थूलं न कृशं चैव न दीर्घं न च मन्थरम् ॥ ५ ॥  
 श्लिष्टाङ्गं धुतिमन्तं च सुखरं प्रियदर्शनम् ।  
 एतैर्गुणैस्तु संयुक्तं देवभूमिषु योजयेत् ॥ ६ ॥  
 स्थूलं प्रांशुं बृहद्देहं मेघगम्भीरनिखनम् ।  
 रौद्रस्वभावनेत्रं च स्वभावश्रुकुटीमुखम् ॥ ७ ॥  
 रक्षोदानवदैत्यानां भूमिकासु प्रयोजयेत् ।  
 पुरुषाणां प्रयोगस्तु तथाङ्गक्रिययान्वितः ॥ ८ ॥  
 सुनेत्राः सुभ्रुवः स्वज्ञाः सुललाटाः सुनासिकाः ।  
 स्त्रोष्ठाः सुगण्डाः सुमुखाः सुकण्ठाः सुशिरोधराः ॥ ९ ॥  
 स्वङ्गप्रत्यङ्गसंयुक्ता दीर्घाश्च मदमन्थराः ।  
 न स्थूला न कृशाश्चैव स्वभावेन व्यवस्थिताः ॥ १० ॥  
 सुशीला ज्ञानवन्तश्च तथा च प्रियदर्शनाः ।  
 कुमारराजभूमीषु प्रयोज्या भरतोत्तमाः ॥ ११ ॥  
 अङ्गैरविकलैर्वीरं स्फुटं वचनकर्मणि ।  
 न दीर्घं नैव च स्थूलमूहापोहविचक्षणम् ॥ १२ ॥  
 अहीनं च प्रगल्भं च प्रत्युन्नतविनिश्चयम् ।  
 सेनापतेरमात्यानां भूमिकासु प्रयोजयेत् ॥ १३ ॥  
 पिङ्गाक्षं दीर्घनासं च ह्रस्वमुच्चमथापि वा ।  
 कञ्चुकिश्रोत्रियादीनां भूमिकासु नियोजयेत् ॥ १४ ॥  
 एवमन्येष्वपि तथा नाट्यधर्मप्रवेशने ।  
 दशावस्थानुरूपेण पात्रं युज्यात्स्वभूमिषु ॥ १५ ॥  
 मन्थरं वामनं कुब्जं विकृतं विकृताननम् ।  
 निष्टब्धनेत्रं काणाक्षं स्थूलं चिपिटनासिकम् ॥ १६ ॥

१. 'विसृष्टनेत्रकार्याणां स्थूलं विहनुनासिकम् ।

दुर्वैधि दुःस्वभावं च विकृताकारमेव च ॥' का.

दुर्जनं दुःस्वभावं च विकृताकारमेव च ।  
 दासभूमौ प्रयुज्जीत बुधो(घो?) दासाङ्गसंयुतम् ॥ १७ ॥  
 प्रकृत्या तु कृशं क्षामं तपैः श्रान्ते सुयोजयेत् ।  
 तथा च पुरुषं स्थूलमुपयोगेषु योजयेत् ॥ १८ ॥  
 यदि वा नेतराः सन्ति प्रकृत्या पुरुषा द्विजाः ।  
 आचार्यबुद्ध्या योक्तव्या भावचेष्टास्वभावतः ॥ १९ ॥  
 या यस्य सदृशी चेष्टा ह्युत्तमाधममध्यमा ।  
 सा तथाचार्ययोगेन निव(यः)म्या भावभाविनि(नी?) ।  
 अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि भरतानां विकल्पनाम् ॥ २० ॥

१. 'बुधो' का. २. 'तत्र श्रान्तेषु' का. ३. 'द्वारोगेषु' का. ४. 'नेदशाः  
 सन्ति' का. ५. 'हि' इति नास्ति का. पुस्तके. ६. 'तथा चान्ययोगेन' का.  
 ७. 'नियम्या भावभाविनी' का.

८. 'एवमन्येष्वपि तथा नाट्यधर्मां प्रशस्यते ।  
 देशवेषानुरूपेण पात्रं योज्यं हि भूमिषु ॥  
 बहुबाहो बहुमुखस्तथा च विकृताननः ।  
 पशुक्षापदसिंहाश्च खरोष्ठा वारणास्तथा ॥  
 एते चान्ये च बहवो नानारूपा भवन्ति ये ।  
 आचार्यबुद्ध्या कर्तव्या मृत्काष्ठजनचर्मभिः ॥  
 स्वाभाविकेन भावेन प्रविशेद्भङ्गमण्डपम् ।  
 आत्मरूपमवच्छाद्य वर्णकैर्भूषणैरपि ॥  
 यादृशं यस्य यद्रूपं प्रकृत्या तस्य तादृशम् ।  
 वयोवेषानुरूपेण प्रयुक्तं नाट्यकर्मणि ॥  
 यथा जन्तुस्वभावं हि परित्यज्यान्यदेहिकम् ।  
 परभावः प्रकुरुते परदेहं समाश्रितः ॥  
 एवं बुधः परं भावं सोऽस्मीति मनसा स्मरन् ।  
 वागङ्गातिलीलाभिश्चेष्टाभिश्च समाचरेत् ॥  
 अनुरूपा विरूपा च तथा रूपानुसारिणी ।  
 त्रिप्रकारा भवेन्नृणां प्रकृतिस्वपि भाविता ॥  
 नानावस्थावयोपेता भूमिकादिकृतास्तथा ।  
 समुद्योतमये नाट्ये स्वभावकरणाश्च याः ॥

\* अयं श्लोकः खपुस्तके न दृश्यते ।

स्त्रियस्तु स्त्रीगते भावे पुरुषाः पौरुषे यथा ।  
 यथा वयस्तथा तस्मिन् अनुरूपेति सा स्पृष्टा ॥  
 यो बालः स्थाविरौ भूमिं वृद्धो वा बालभूमिकाम् ।  
 तद्भावैः कुरुते नाट्यं सा विरूपेति कीर्तिता ॥  
 पुरुषः स्त्रीगतं भावं यो वा प्रकुरुते पुनः ।  
 रूपानुसारिणी ज्ञेया प्रयोगे भरतोत्तमैः ॥  
 छन्दतः पौरुषीं कुर्यात् भूमिकां स्त्रीप्रयोगतः ।  
 न परस्परचेष्टाभिः कुर्यात्तौ वृद्धबालिभौ ॥  
 भूमिकं सुकुमारश्च नित्यं स्त्रीभिरनुष्ठितम् ।  
 अल्यर्थं मानुषीणान्तु दिव्यमानुषयोस्त्वथा ॥  
 रम्भोर्वशीप्रसूतिषु स्वर्गे नाट्यं प्रतिष्ठितम् ।  
 तथैव मानुषे लोके राज्ञामन्तःपुरेष्वपि ॥  
 उपदेष्टव्यमार्थैस्तु शास्त्रबुध्यांगनासु च ।  
 सुकुमारप्रयोगोऽयं राज्ञामामोदकारकः ॥  
 शृङ्गाररसमासाद्य ताद्वारीष्वेव योजयेत् ।  
 यस्मात्स्वभावोपगतो विलासः स्त्रीषु दृश्यते ॥  
 तस्मात्स्वभावमधुरमङ्गं सुलभसौष्ठवम् ।  
 पौरुषं यत्तु ललितं सोऽलंकारपरो भवेत् ॥  
 स्वयं तु भूमिकान्यासं बुधः स्त्रीणां प्रयोजयेत् ।  
 तुल्योपि स्थापकोपेतौ भूमिकान्यास इष्यते ।  
 स्त्रीषु योज्यः प्रयत्नेन प्रयोगः पुरुषाश्रयः ॥  
 संगीतकमपरिक्लेशो नित्यं प्रमदाजनस्य गुण एव ।  
 मधुरकर्कशत्वं भवति नाट्यप्रयोगेन ॥  
 प्रमदा नाट्यविलासैर्लतेव कुसुमैर्विचित्रलावण्याः ।  
 कामोपचारकुशला भवन्ति काम्ये विशेषज्ञाः ॥  
 योग्यासु च प्रयत्नः कर्तव्यः सततमप्रमादेन ।  
 न हि योग्यां विना भवति भावरससौष्टवं किञ्चित् ॥  
 प्रयोगो द्विविधश्चायं विज्ञेयो नाट्यमन्वितः ।  
 सुकुमारस्तथाविद्धो नानाभावरसाश्रयः ॥  
 नाटकञ्च प्रकरणं भाणो वीथ्यङ्क एव च ।  
 ज्ञेयानि सुकुमाराणि मानुषैराश्रितानि तु ॥  
 युद्धोद्धता वेगकृतसंरम्भबहुलाश्च ये ।  
 न ते स्त्रीभिः प्रयोक्तव्याः प्रयोज्याः पुरुषैर्हि ते ॥

न चाविद्याङ्गभावस्तु च्छेद्यमेयाहवात्मिकम् ।  
 मायेन्द्रजालबहुलं पुस्तनैपथ्यवीपिनम् ।  
 पुरुषप्रायसञ्चारमल्पबीकमनोद्वतम् ।  
 सात्त्वत्यारभटीयुक्तं नाट्यमाविद्धसंज्ञितम् ॥  
 छिम्भः समवकारश्च व्यायोगेहामृगौ तथा ।  
 एतासां विद्धसंज्ञानि विज्ञेयानि प्रयोक्तृभिः ॥  
 एषां प्रयोगः कर्तव्यो देवदानवराक्षसैः ।  
 उद्धता ये च पुरुषाः शौर्यवीर्यसमन्विताः ॥  
 एवं प्रयोगः कर्तव्यो भूमिकानां विकल्पनम् ।  
 अत्रोच्यते यथानाट्यमाहार्यगुणसम्भवः ॥  
 कथं राजगुणाः कार्या नटैरल्पपरिच्छदैः ।  
 अत्रोच्यते यथा लोके नाट्यवर्गप्रवृत्तिता ॥  
 तदेवं सर्वसंपन्नं नाट्यमेतन्मया कृतम् ।  
 वर्णकैश्छादितस्तत्र भूषणैश्चाप्यलंकृतः ॥  
 गाम्भीर्याहार्यसंपन्नो राजचिह्नो भवेन्नटः ।  
 सप्तद्वीपाश्रयश्चैवमथवैको भवेन्नरः ॥  
 वर्णकैर्यति तेनेह कार्यं खड्गविचेष्टितम् ।  
 आचार्यबुद्ध्या कर्तव्यं सौष्ठवाङ्गपुरस्कृतम् ॥  
 राजवत् भरतस्तस्मात् राजापि नटवत् भवेत् ।  
 यथा नटस्तथा राजा यथा राजा तथा नटः ॥  
 द्रव्याणां यः परीवारो पार्थिवानां स एव हि ।  
 नाटके संप्रयोक्तव्यो देशभाषावयोऽन्वितः ॥  
 एवं राजोपचारे तु कार्यः पुरुषसंश्रयः ।  
 अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि प्रयोक्तृणां तु तद्गुणान् ॥

तत्र सूत्रधारगुणान् वक्ष्यामः । पुण्याभिधानमेव तल्लक्षणं अभिमतवाक्यसंस्काराः  
 तालविधानज्ञता स्वरवादित्रतत्त्ववेदनञ्च ॥

चतुरातोद्यकुशलः शाल्मकुर्मसुशिक्षितः ।  
 नानापाषण्डकार्यज्ञो नीतिशाल्वार्थतत्त्ववित् ॥  
 वेदयोपचारनिपुणः कामशाल्वविचक्षणः ।  
 नानागीतप्रचारज्ञो रसभावविशारदः ॥  
 नाट्यप्रयोगकुशलो नानाशिल्पसमन्वितः ।  
 पादच्छन्दोविधानज्ञः सर्वशाल्वविचक्षणः ॥

ग्रहनक्षत्रतत्त्वज्ञो देहव्यापारपण्डितः ।  
 पृथिवीद्दीपवर्षाणां पर्वतानां जनस्य च ॥  
 प्रमाणचरितज्ञश्च राजवंशप्रसूतिवान् ।  
 श्रोता शास्त्रार्थकाराणां श्रुत्वा चैवावधारकः ॥  
 अवधार्य प्रवक्ता च शक्तश्चैवोपदर्शने ।  
 एवंगुणस्तथाचार्यः सूत्रधारो विधीयते ॥  
 स्वाभाविकान् गुणश्चैव गदतो मे निबोधत ।  
 स्मृतिमान् मतिमान् धीर उदारः स्थितवाक् कविः ॥  
 अरोगो मधुरः क्षान्तो दान्तश्चैव प्रियंवदः ।  
 मन्युदोषविनिर्मुक्तः सत्यवाक् दक्षिणः शुचिः ॥  
 अलुब्धप्रतिपत्तौ च स्वाभाविकगुणस्त्वमी ।  
 सूत्रधारगुणैश्चैव किञ्चिद्नैः समन्वितः ॥  
 मध्यमप्रकृतिस्तज्ज्ञैर्विज्ञेयः पारिपार्श्विकः ॥  
 उज्ज्वलो रूपवांश्चैव दृष्टोपकरणक्रियः ।  
 मेधावी च विधानज्ञः स्वकर्मकुशलो नरः ॥  
 सूत्रधारगुणैर्युक्ताः सर्वे एव प्रयोगिनः ।  
 वेश्योपचारकुशलो मधुरो दक्षिणः कविः ।  
 ऊहापोहक्षमो वाग्मी चतुरश्च विटो भवेत् ॥  
 उज्ज्वलवस्त्राभरणः कुद्वल्यनिमित्ततः प्रसीदति च ।  
 अधमो मागधभाषी भवति शकारो बहुविकारः ॥  
 वामनो दन्तुरः कुब्जो द्विजिह्वो विकृताननः ।  
 खलतिः पिङ्गलाक्षश्च स विधेयो विदूषकः ॥  
 कलहप्रियो बहुकथो विरूपो गन्धसेवकः ।  
 मान्यामान्यविशेषज्ञश्चेटोऽप्येवंविधः स्मृतः ॥  
 एवंगुणैश्च संयुक्तो नाट्ययोगविचक्षणः ।  
 कलाप्रयोगे चाचार्यैस्तोषिताभिरतः सदा ॥  
 लीलया हावभावाभ्यां सत्त्वेन विनयेन च ।  
 माधुर्येण च संयुक्ताश्चतुष्पष्टिकलान्विताः ॥  
 राजोपचारकुशला स्त्रीदोषैश्च विवर्जिता ।  
 प्रियवादिनी प्रियकथा प्रियदक्षा जितश्रमा ॥  
 एभिर्गुणैस्तु संयुक्ता गणिका परिकीर्तिता ।  
 रूपगुणशीलयौवनमाधुर्यशक्तिसंपन्ना ॥

भरताश्रयाच्च भरतो विदूषकस्तौरिपो नै(न्ये) च(ः) ।  
 नन्दी ससूत्रधारो नाट्यरसो नायकश्चैव ॥ २१ ॥  
 मुकुटाभरणविकल्पैर्विज्ञेयो मात्यवस्तुविविधैश्च ।  
 कारककुशीलवाद्या विज्ञेया नामतश्चैव ॥ २२ ॥  
 धुर्यवदेको यस्मादुद्धारोऽनेकभूमिकायुक्तः ।  
 भाण्डग्रहोपकरणैर्नाट्यं भरतो भवेत्तस्मात् ॥ २३ ॥  
 लोको हृदाश्रयकृतां सर्वप्रकृतिप्रचारसंयुक्ताम् ।  
 नानाश्रयां प्रकुरुते तथा च नार्या च सर्वत्र ॥ २४ ॥  
 प्रत्युत्पन्नप्रतिभो नर्मकृता नर्मगर्भनिर्भेदैः ।  
 छेदविभूषितवदनो विदूषको नाम विज्ञेयः ॥ २५ ॥  
 नरपतिस्तूर्यमतिः सर्वातोद्यप्रवादने कुशलः ।  
 तूरपतिग्रहयुक्तो(हि)विज्ञेयस्तौरिपो नाम ॥ २६ ॥  
 नटइ(य)ति धात्वर्थभूतं नाटइ(य)ति लोकवृत्तान्तम् ।  
 रसभावसत्त्वयुक्तं यस्मात्तस्मान्नटो भवति ॥ २७ ॥  
 स्तुत्याभिवादनकृतैर्मधुरवाक्यैः समङ्गलाचारैः ।  
 सर्वं स्तौति हि लोकं यस्मात्तस्माद्भवेद्बहुधा ॥ २८ ॥  
 तस्मिन्.....साश्चर्यो वदति नाट्ययोगेषु ।  
 प्राकृतसंस्कृतपाठ्यो नान्दी नामेति विज्ञेयः ॥ २९ ॥

विशदा ज्ञिग्धा मधुरा पेशलवचनाभिरक्तकण्ठी च ।

योग्या यामधुमिता लयतालज्ञा रसैस्तु संयुक्ता ॥

एवंविधगुणैर्युक्ता कर्तव्या नायिका तज्ज्ञैः ।

आस्थानराशिनिरूक्षा आविद्धगतिचेष्टिता ॥

दीर्घरोषा च दीना च तथोद्बुद्धतोद्भटा सदा ।

सर्वाभरणसंयुक्ता गन्धमाल्योपशोभिता ॥

एवमेताः प्रकृतयो ज्ञेया नाट्यप्रयोगकुभिः ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि भरतानां विकल्पनम् ॥' इयानधिकः पाठः का. पुस्तके ।

१. 'नान्दी' इति ख. २. 'धुर्य' क. ख. ३. 'दुर्धरो' क. ख. ४. 'तथास्-  
नार्या' इति भवेत्.

गानस्य च वाद्यस्य च पाठ्यस्याप्येकभावविहितस्य ।

शास्त्रोपदेशयोगात्सूत्रज्ञः सूत्रधारस्तु ॥ ३० ॥

(?) यस्माद्यथोपदिष्टान्तास्वभावाद्यसत्त्वयुक्ताम् ।

(?) भूमिर्विकल्पैति यति च नाट्यकारः कीर्तितस्तस्मात् ॥ ३१ ॥

चतुरातोद्यविधानं सर्वस्य तु शास्त्रोदविहितस्य ।

गच्छति यस्मान्नाट्ये तस्माद्वैनायको भवति ॥ ३२ ॥

नानाप्रकृतिसमुत्थं करोति यः शीर्षकं मुकुटयोगे ।

विविधैर्वेषविशेषैः स च मुकुटकार(?) विज्ञेयः ॥ ३३ ॥

यश्चामरणं कुर्याद्बहुविधिविहितं स चाभरणम् ।

कर्ता यश्चोपकरणायोगात्स तेन नाम्ना विधातव्यः ॥ ३४ ॥

यो वै माल्यं कुरुते पञ्चविधं माल्यकृत्स विज्ञेयः ।

यश्चापि वेषयोगं सच वेषकरस्तु विज्ञेयः ॥ ३५ ॥

चित्रज्ञश्चित्रकरो वस्त्रस्य च रत्ननाम्नवेद्रजकः ।

जत्वश्मलोहकाष्ठैर्द्रव्यकरः कारुकश्चैव ॥ ३६ ॥

नानातोद्यविधाने प्रयोगयुक्तः प्रवादने कुशलः ।

आतोद्येऽप्यतिकुशलो यस्मात्स कुशीलवस्तस्मात् ॥ ३७ ॥

यद्यत्समाचरन्ते शिल्पं वा कर्म वा प्रयोगं वा ।

तेनैवापगत(?) गुणा विज्ञेया नामतः पुरुषाः ॥ ३८ ॥

एवं तु नाटकविधौ जातिर्नटसंश्रया बुधैर्ज्ञेया ।

नाम्नोपकरणयुक्ता नानाशिल्पप्रयुक्ता च ॥ ३९ ॥

इति भारतीय नाट्यशास्त्रे भूमिविकल्पो नामाध्यायः षट्त्रिंशः ( पञ्चत्रिंशः ) ।

षट्त्रिंशाध्यायः ।

एवं तु मुनयः श्रुत्वा सर्वज्ञं भरतं तदा ।

पुनरुचुरिदं वाक्यं कुतूहलपुरोगमम् ॥ १ ॥

१. 'मुकुटकृत्' इति भवेत्. २. 'यश्चाविशेष' क-ख. ३. 'ते' का. ४. 'प्रीताः' का.

यस्त्वया गदितो ह्येष नाख्यवेदः पुरातनः ।  
 एकचित्तैः सदास्माभिः सम्यक्समुपधारितः ॥ २ ॥  
 एकैश्च संशयोऽस्माकं तन्नो व्याख्यातुमर्हसि ।  
 को वान्यो यन्निवेद्यस्य निश्चयं वेत्ति तत्त्वतः ॥ ३ ॥  
 न वयं परिहासेन विरोधेन च नान्यथा ।  
 इच्छामो भगवन्नाख्यमुपदेशार्थमेव तु ॥ ४ ॥  
 अस्माभिश्च तदा नोक्तं व्याच्छेदो [न] भवेदिति ।  
 इदानीं रूपशिक्षार्थं नाख्यं गुह्यं प्रकाशयं ॥ ५ ॥  
 लोकस्य चरितं नाख्यमित्यवोचस्त्वमीदृशम् ।  
 शेषाणां लोकगुह्यानां निश्चयं कर्तुमर्हसि ॥ ६ ॥  
 लोकस्यै कस्य चरितं पूर्वरङ्गे द्विजर्षभ ।  
 किमर्थं युज्यते घोषप्रयुक्तः किं करोति च ॥ ७ ॥<sup>१५</sup>  
 कस्माच्चैव मुनिः शौचं शुचिश्चरति सूत्रधृक् ।  
 कथमुर्वीतले नाख्यं स्वर्गान्निपतितं विभो ॥ ८ ॥  
 कथं तदर्थं वंशश्च नष्टं (८१) संज्ञः प्रतिष्ठितः ।  
 सर्वमेतद्यथातत्त्वं कथयस्व महामुने ॥ ९ ॥  
 तेषां तु वचनं श्रुत्वा मुनीनां भरतो मुनिः ।  
 प्रत्युवाच पुनर्वाक्यं गुह्यार्थाभिनयं प्रति ॥ १० ॥

१. 'कथितो' का. २. 'सहास्माभिः' का. ३. 'भगवन् संशयो यो यत्' का.  
 ४. 'को ह्यन्यो नाख्यवेदस्य निश्चयं वक्तुमर्हति' का. ५. 'परिभावेन' का. ६. 'न  
 विरोधेन नेर्थ्या' का. ७. 'पृच्छामो भगवन्नाख्यमुपदेशाभिपूर्वकम्' का. ८. 'नोक्तव्या'  
 क-ख. तदा 'छेदो भवेदिति' का. ९. 'तत्सर्वं निखिलेनेदं' का. १०. 'निदर्शय'  
 का. ११. 'तेषां नो लोकगुह्यानां' का. १२. 'वक्तुमर्हसि' का. १३. 'देवस्य' का.  
 १४. 'किमर्थं पूज्यते ह्येष प्रयुक्तं किं करोति वा' का. १५. 'इतोऽग्रे का. पुस्तके  
 'प्रीतिं किं दैवतं तत्र प्रीतिं वा किं करोति च ।' इत्यधिकं पथार्थम् । १६. 'कस्मा-  
 देव पुनः शौचं श्रुतं चरति सूत्रधृक् ।' का. १७. 'तवार्यं' का. १८. 'नटसंज्ञः  
 प्रकीर्तितः' का. १९. पथमेतत् का. पुस्तके नास्ति ।



कथयामि कथां गुह्यां येन्मां पृच्छथ सुव्रताः ।  
 पूर्वैरङ्गविधानस्य तां च मे संनिबोधत ॥ ११ ॥  
 प्रोक्तवानस्मि यत्पूर्वं शुभं विघ्ननिवर्हणम् ।  
 तस्यानुबन्धेन मया पूर्वैरङ्गः प्रकीर्तितः ॥ १२ ॥  
 शस्त्राणां प्रतिकारार्थं शरीरावर्णं यथा ।  
 क्रियते हि यथा पापं हुतेनैव प्रशाम्यति ॥ १३ ॥  
 'एवं जतैः(पैः)श्च होमैश्च देवताभ्यर्चनेन च ।  
 स्तुत्याशीर्वचनैः शान्तैः कर्मभावानुकीर्तनैः ॥ १४ ॥  
 सर्वातोद्यनिनादैश्च तर्था गतिस्त्रनेन च ।  
 मर्या पापापकरणे कृते विघ्ननिवर्हणे ॥ १५ ॥<sup>१३</sup>  
 स्तुतिगीताभिसंहृष्टैर्देवैरभिहितोऽस्म्यहम् ।  
 नितरां परितुष्टाः स्म प्रयोगेणामुना तव ॥ १६ ॥  
 देवतासुरमानन्द्य यस्माल्लोकं च निन्दति ।  
 तस्मादयं प्रयोगस्तु नान्दीनामो भविष्यति ॥ १७ ॥  
 गीतवाद्यानु नान्दी हि यत्र काकुत्स्नः शुभः ।  
 तस्मिन्देशे विपाप्मा नो म(मा?)ङ्गल्ये च भविष्यति ॥ १८ ॥

१. इतः पूर्वं का. पुस्तके 'भरत उवाच—' इति वर्तते । २. 'ब्रवीमि वो ह्ययं  
 विप्राः यन्मां पृच्छत सुव्रताः ।' का. ३. 'पूर्वैरङ्गविधानस्य तां च मे संनिबोधत ।'  
 का. ४. 'यत्पूर्वमहं' का. ५. 'परिहारार्थं' का. ६. 'शरीरावर्णं यथा' का.  
 ७. 'तथा सर्वगतं पापं स्तुतेनैव प्रशाम्यति' का. ८. 'एवं जप्यैश्च होमैश्च का.  
 ९. 'युक्तः' का. १०. 'कीर्तनात्' का. ११. 'यथा गीतस्त्रनानि च' का.  
 १२. 'मया च पापहरणे' का. १३. 'ज्यदम्' ख-क. १४. 'स्तुतिगीतादिसंहृष्टो  
 येनाथ ह्रियते पुमान् ।' का. १५. 'नितरां परितुष्टाः स्म' इत्याद्यर्थं तथा 'देवता-  
 सुरमानन्द्या' इत्याद्यर्थं च का. पुस्तके न स्तः । १६. 'नान्दीनाम' का. १७. 'गीत-  
 वाद्यानुनादी च' का. १८. 'काकुत्स्नः' का. १९. 'तु पापमो' का. २०. 'माङ्गल्यश्च  
 भविष्यति का.

यावत्तं पूरयेद्देशं ध्वनिर्नाट्यसमाश्रयः ।  
 न स्थास्यन्ति हि रक्षांसि तं देशं न विनायकाः ॥ १९ ॥  
 आवाहे च विवाहे च यज्ञे नृपतिमङ्गले ।  
 नान्दीशब्दमुपश्रुत्य हिंसा(स्त्रा?) नश्यन्ति चैव हि ॥ २० ॥  
 वाद्यं नाट्यं तथा गेयं चित्रं वादित्रमेव च ।  
 वेदमन्त्रार्थवचनैः समं ह्येतद्भविष्यति ॥ २१ ॥  
 श्रुतं मया देवदेवाद्भवतः शंकरोदितम् ।  
 स्नानजप्यसहस्रेभ्यो यत्र संगीतवादितम् ॥ २२ ॥  
 यस्मिन्नातोद्यनाट्यस्य गीतवाद्यध्वनिः शुभः ।  
 भविष्यत्यशुभं देशे नैव तस्मिन्कदाचन ॥ २३ ॥  
 एवं पूजाधिकारार्थं पूर्वैरङ्गः कृतो मया ।  
 नानास्तुतिकृतैर्वीक्यैर्देवताभ्यर्चनेन च ॥ २४ ॥  
 यतोऽभिवादने क्लिष्टं शितं तद्रङ्गमण्डले ।  
 तैस्तस्य हि तच्छौचं विहितं तु द्विजोत्तमाः ॥ २५ ॥  
 शौचं कृत्वा यतो मन्त्रपूजनं जर्जरस्य तु ।  
 उच्यते पूर्वैरङ्गेऽस्मिन्तस्माच्छौचं प्रकीर्तितम् ॥ २६ ॥  
 .....चैवमाद्यमेतन्महीतले ।  
 वर्क्तव्यं सर्वमेतद्धि न शक्यं हि निगूहितम् ॥ २७ ॥  
 सर्व[वि?]मेतत्तथा सर्वे नाट्यवेदसमन्विताः ।  
 सर्वलोकप्रहसनैर्वाद्यं तेनाद्य संश्रये ॥ २८ ॥

१. 'यावन्तं पूरयेद्देशं ध्वनिरातोद्यसंश्रयः' का. २. 'तावतानां शुभं किंचित् न च  
 विघ्नविनायकाः' का. ३. 'हिंसा' इति का. ४. 'वाद्यं नाट्यं तथा गेयं चित्रं  
 वादित्रमेव च' का. ५. 'वेदमन्त्रार्थवचनैस्तथैव च' का. ६. 'ततश्च शंकरोदितम्'  
 का. ७. 'श्रेष्ठं मे गीतवादितम्' का. ८. 'यस्मिन्नातोद्यनाट्यस्यो गीतवाद्यश्च  
 निश्चयः' का. ९. 'भविष्यत्यशुभं तस्मिन् देशे नैति कदाचन' का. १०. 'यत्र  
 स्तोत्रकृतैर्मन्त्रैर्देवताभ्यर्चनं प्रति' का. ११. 'शिरसा रङ्गमण्डले' का. १२. इतः  
 प्रभृति पद्यद्वयी का. पुस्तके नास्ति । १३. 'तथा विधिसमापन्नं न शक्यं विनिगू-  
 हितम्' का. १४. 'ममैते तनयाः सर्वे नाट्यवेदमदान्विताः ।' का. १५. 'सर्वलोक-  
 प्रहसनैर्वाध्यन्ते हास्यसंश्रयैः' का.

कस्यचित्त्वथ कालस्य शिल्पकं ग्राम्यधर्मकम् ।  
 ऋषीणां न्यङ्गकरणं कुर्वद्भिर्ग्रहैः संश्रयम् ॥ २९ ॥  
 अष्टव्यं(?) सुदुराचारं ग्राम्यधर्मप्रवर्तितम् ।  
 निष्ठुरं चास्व(प्र?)शस्तं च काव्यं संसद्भियोजितम् ॥ ३० ॥  
 तच्छ्रुत्वा मुनयः सर्वे भीमरोषं प्रकम्पिताः ।  
 ऊचुस्ताचरताकुद्धा निन्दयन्त इवाग्रयः ॥ ३१ ॥  
 मा तावद्धो द्विजा युक्तमिदमस्सद्विडम्बनम् ।  
 को नामायं परिभवः किंवा नास्मासु संमते ॥ ३२ ॥  
 यस्मैऽज्ञानमदोन्मत्ता १३ चेच्छाविनयान्विताः ।  
 तस्मादेतद्धि भवतां कुञ्जानं नाशमेप्यति ॥ ३३ ॥  
 ऋषीणां ब्राह्मणानां च समवायसमागमे ।  
 निर्ब्रह्मणो निरामू(ह्र १)तः शूद्राचारो भविष्यति ॥ ३४ ॥  
 यश्च वा भवतां वंशः स चाशौचो भविष्यति ।  
 १५ ये च वो वंशजास्तेऽपि भविष्यन्त्यथ नर्तकाः ॥ ३५ ॥  
 १६ परोपस्थानवन्तश्च पुंस्त्रीबालोपजीविनः ।  
 शौपं दत्तं तथा ज्ञात्वा सुतेभ्यो मे तदा सुराः ॥ ३६ ॥  
 सर्वे विमनसो भूत्वा तानृषीन्समुपस्थिताः ।  
 यौचमानैस्ततः प्रोक्तं देवैः शक्रपुरोगमैः ॥ ३७ ॥

१. 'शिल्पकर्म ममाभ्यधात्' का. २. 'ऋषीणामङ्गं करणं' का. ३. 'कुर्वद्भि-  
 र्भाण्डं संश्रयम्' का. ४. 'अग्रहं सुदुराचारं' का. ५. 'प्रवर्तनम्' का. ६.  
 'चाप्रशस्तं च' का. ७. 'संसदि योजितम्' का. ८. 'भीमरोषाः प्रकम्पिताः' का.  
 ९. 'ऊचुस्ते भरताम् सर्वान्' का. १०. 'निर्दहन्त इवाग्रयः' का. ११. 'नास्मा-  
 भिसंमतम्' का. १२. 'तस्मात्' का. १३. 'भवता विनयाश्रयाः' का. १४.  
 'समवायोऽथ संगमे' का. १५. 'तिर्ब्रह्माचरणाभूत्वा शूद्राचारा भविष्यथ' का. १६.  
 इतोऽप्रे का. पुस्तके 'शूद्रास्ते केवलं भूत्वा तत्कर्म समवाप्स्यथ' इति पदार्थमधिकम् ।  
 १७. 'यश्च वो भवतां वंशः स च शूद्रो भविष्यति ।' इति का. १८. 'येऽत्रापि  
 वंशजाताः' का. १९. 'तथोपस्थानवन्तश्च स स्त्रीबालकुमारकाः ।' का. २०. 'शाप-  
 जन्म ततो ज्ञात्वा सुतानां मे सुरास्तदा ।' का. २१. 'तावद्भिश्च तथा प्रोक्तं' का.

ईदानीं दुःस(ख ?)मुत्पन्नं नाट्यमेतद्विनङ्कयति ।  
 ऋषिभिश्च ततः प्रोक्तं न हि त्वेतद्धि वक्ष्यति ॥ ३८ ॥  
 शेषमन्यत्र यत्प्रोक्तं सर्वमेतद्धविष्यति ।  
 एतच्छ्रुत्वा तु वचनं मुनीनामुग्रतेजसाम् ॥ ३९ ॥  
 विषण्णास्ते ततः सर्वे श्रुत्वा तं समुपस्थिताः ।  
 प्रोक्तवन्तश्च मां पुत्रास्त्वयाहो नाशिता वयम् ॥ ४० ॥  
 अनेन नाट्यदोषेण शूद्राचारा हि यत्कृताः ।  
 ममापि सान्त्वयित्वोक्ता मा क्रोधं ब्रजतानघाः ॥ ४१ ॥  
 कूर्तानुविहितोऽस्माकं नूनमेष विधिः सुतः ।  
 मुनीनां न मृषा वाक्यं भविष्यति कदाचन ।  
 निधनं च मनो मा भृद्युष्माकमिति सान्त्विताः ॥ ४२ ॥  
 जानीध्वं तत्तथा नाट्यं ब्रह्मणा संप्रवर्तितम् ।  
 शिष्येभ्यश्चैतदन्येभ्यः प्रयच्छामः प्रयोगतः ॥ ४३ ॥  
 मा वै प्रणश्यतामेतन्नाट्यं दुःखं प्रवर्तितम् ।  
 महाश्रयं महापुण्यं वेदाङ्गोपाङ्गसंभवम् ॥ ४४ ॥  
 अप्सरोभ्य इदं चैव यथातत्त्वं तथा स्तुतम् ।  
 नाट्यं दत्त्वा ततः सर्वे प्रायश्चित्तं चरिष्येति ॥ ४५ ॥  
 इति भारतीये नाट्यशाले नटशापो नाम सप्तत्रिंशः (षट्त्रिंशः) अध्यायः ।

१. 'ईदानीं दुःखमुक्तश्च सर्वमेतद्विनश्चतु ।' का. २. 'ऋषिभिश्च ततो (?) प्रोक्तं न चैतद्विनश्यति ।' का. ३. 'शेषमन्यत्र' का. ४. 'विषण्णास्ते सुराः सर्वे पुनरात्मावनेषिणः ।' का. ५. 'प्रोक्तवन्तस्तु मां क्रुद्धा बहुशो नाशिता-स्त्वया ।' का. ६. 'अनेन नाट्यदोषेण शूद्राचारप्रियाः कृताः ।' का. ७. 'मया च सान्त्वयित्वोक्तं' का. ८. 'कृतान्तविहितोऽस्माकं' का. ९. 'स्मृतः' का. १०. 'तु' का. ११. 'जानीध्वं तु तथा नाट्यं ब्रह्मणा संप्रकीर्तितम् ।' का. १२. 'शिष्येभ्यश्च तदन्येभ्यः प्रयच्छध्वं प्रयोगतः' का. १३. 'दुःखात् प्रवर्तितम्' का. १४. 'अप्सरोभ्यश्चैव यथोक्तं न मया श्रुतम्' का. १५. 'चरिष्यथ' का. १६. का. पुस्तकेऽत्राध्यायसमाप्तिर्नास्ति ।

सप्तत्रिंशोऽध्यायः ।

१.....लिप्रयोगा(गो ?)र्वीप्रोक्तवास्तुषु ।

कस्यचित्त्वथ कालस्य नहुषो नाम पार्थिवः ॥ १ ॥

प्राप्तं वा देवराज्यं हि नयबुद्धिपराक्रमैः ।

प्रशशास तदा राज्यं देवैर्व्यष्टिमपाब्रुवन् ॥ २ ॥

गान्धर्वं चैव नाट्यं च ईष्टां चिन्तामुपागमत् ।

ईष्टचिन्तासु मनसा कथमेष गृहे मम ॥ ३ ॥

नाट्यप्रयोगो हि भवेद्विवि देवर एव सन् ।

कृताञ्जलिः प्रयोगोर्वी प्रोक्तवान्सुपुरातृपः ॥ ४ ॥

अप्सरोभिरिदं सार्धं नाट्यं भवतु नो गृहे ।

प्रयुक्तश्च ततो देवैर्वृहस्पतिपुरोगमैः ॥ ५ ॥

दिव्याङ्गनानां नैवेह मानुषैः सह संगतिः ।

हितं पथ्यं च वक्तव्यो भवान्स्वर्गाधिपो हि यत् ॥ ६ ॥

आचार्यस्तत्र गच्छतु(न्तुः).....[गत्वा कुर्वन्तुः]....ते प्रियम् ।

प्रोक्तवांस्तु ततो मां तु नृपतिः स कृताञ्जलिः ॥ ७ ॥

इदमिच्छामि भगवन्नद्य(नाट्य ?) मुर्व्या प्रवर्तितम् ।

पूर्वमाचार्यकं चैव भवतो हि प्रतिश्रुतम् ॥ ८ ॥

१. 'सोऽयं' का. पुस्तके षट्त्रिंशाध्यायान्तर्गत एव । २. एतदर्थं का. पुस्तके नास्ति । ३. 'प्राप्तवान् देवराज्यं च' का. ४. 'देवीं व्यष्टिमाब्रुवन्' ५. 'दृष्ट्वा चिन्तामुपागतः' का. ६. का. पुस्तके तु—

‘स चिन्तयित्वा मनसा कथमेषोऽग्र उन्मनाः ।

मम नाट्यप्रयोगोऽयं भवेदिति ससम्भ्रमः ॥’ का.

७. 'प्रोक्तवानमरान् नृपः' का. ८. 'इदमप्सरसामित्यं' का. ९. 'प्रयुक्तः स ततो देवैः' का. १०. 'सुराङ्गनानां नोक्तोऽयं मानुषैः सह सङ्गमः ।' का. ११. 'हितं पथ्यं च कर्तव्यं भगवन् स्वर्गयेष्यथा ।' का. १२. 'आचार्यास्तत्र गच्छन्तु गत्वा कुर्वन्तु ते प्रियम् ।' का. १३. 'प्रोक्तवांश्च' का. १४. 'इदमिच्छामि भगवन् नाट्यमुर्व्या प्रतिष्ठितम् ।' का. १५. 'पूर्वमाकुलितं चैव द्रव्यैर्हि किल वः श्रुतम् ।' का.

व्यक्तभावात्त्विदं लब्धं त्वत्सकाशाद्विजोत्तम ।  
 पितामहगृहेऽस्माभिरेतदन्तःपुरे जने ॥ ९ ॥  
 पितामहक्रियायुक्तं पूर्वस्यां संप्रवर्तितम् ।  
 तस्याः प्रणाशशोकेन उन्मदोपरते नृपे ॥ १० ॥  
 विपन्नेऽन्तःपुरजने पुनर्नाशमुपागैतम् ।  
 प्रणाशमेतदिच्छामि भूयस्तत्संप्रयोजितम् ॥ ११ ॥  
 '(?)तिथियज्ञक्रियास्ते तद्यथास्मन्मङ्गलैः शुभैः ।  
 तैस्त्यि(सि?)न्मम गृहे बद्धं नानाप्रकृतिसंश्रयम् ॥ १२ ॥  
 स्त्रीणां ललितविन्यासं प्रणाशो नाशयिष्यति ।  
 तथास्त्विति मया प्रोक्तो नहुषः पार्थिवस्तदा ॥ १३ ॥  
 सुताश्चाह्वय संप्रोक्ताः सै(सा?) पूर्वं सुरैः सह ।  
 अयं हि नहुषो राजा याचते नः कृताञ्जलिः ॥ १४ ॥  
 गम्यतां सहितैर्भूमिं प्रयोक्तुं नाट्यमेव हि ।  
 करिष्यामश्च शापान्तमस्मिन्सम्यक्प्रयोजिते ॥ १५ ॥  
 ब्राह्मणानां नृपाणां च भविष्येथ न कुत्सिताः ।  
 तत्र गत्वा प्रयुज्यन्तां प्रयोगा वसुधातले ॥ १६ ॥  
 न शक्यं चान्यथाकर्तुं वचनं पार्थिवस्य हि ।  
 अस्माकं चैव सर्वेषां नहुषस्य (च) महात्मनः ॥ १७ ॥

१. 'व्यक्तभावात्प्रयं लब्ध्या त्वत्सकाशाद् द्विजोत्तमाः ।' का. २. 'पितामह-  
 गृहेऽस्माकं' का. ३. 'पितामहक्रियायुक्तमुर्वेदयाः संप्रकीर्तितम् ।' का. ४. 'तस्याः  
 प्रणाशशोकेन उन्मादापहृतेन वै' का. ५. 'मुपागतः' का. ६. 'प्रणाशमेतदिच्छामो  
 भूतले संप्रकीर्तितम् ।' का. ७. 'तिथियज्ञक्रियास्तेवं यथा स्यान्मङ्गलं शुभम् ।' का.  
 ८. 'तस्मात् मम गृहे बन्धं' का. ९. 'स्त्रीणां ललितविन्यासैर्यशो वः प्रथयिष्यति ।'  
 का. १०. 'यथा' का. ११. 'साम पूर्वं' का. १२. 'तु' का. १३. 'च' का.  
 १४. 'करिष्यामि च' का. १५. 'न भविष्यन्ति कुत्सिताः' का. १६. 'तत्र गत्वा  
 प्रयुज्यन्तां प्रयोगं वसुधातले ।' का. १७. 'युष्माकं चैव संक्षेपाद्' का. १८. 'नहुषस्य  
 महात्मनः' का.

आत्मोपदेशसिद्धं हि नाट्यं प्रोक्तं स्वयंभुवा ।  
 शेषं प्रस्तारतन्त्रेण को(ला)हलः कथिष्यति ॥ १८ ॥  
 प्रयोगान्कारिकाश्चैव निरुक्तानि तथैव च ।  
 अप्सरोभिरिदं सार्धं क्रीडनीयैकहेतुकम् ॥ १९ ॥  
 अभिष्टितं मया स्वर्गे स्वातिना नारदेन च ।  
 ततश्च वसुधां गत्वा नहुषस्य गृहे द्विजाः ॥ २० ॥  
 स्त्रीणां प्रयोगं बहुधा बुद्धिर्व(म?)न्तो यथाक्रमम् ।  
 तत्रोपभोगतस्ते तु मानुषीषु ममात्मजाः ॥ २१ ॥  
 बुद्धिमन्तोऽधिकस्नेहास्ते स्तुतिर्द्विजसत्तमाः ।  
 पुत्रानुत्पाद्य बद्ध्वा च प्रयोगं च यथाक्रमम् ॥ २२ ॥  
 ब्रह्मणा समनुज्ञाताः प्राप्ताः स्वर्गं पुनः सुताः ।  
 एवमुर्वीतले नाट्यं शिष्यैः समवतारितम् ॥ २३ ॥  
 भरतानां च वंशोऽयं भविष्यं च प्रवर्तितः ।  
 'कोहे(ह?)लादिभिरिवं तु वत्सशाण्डिल्यधूतितैः ॥ २४ ॥  
 मर्त्यधर्मक्रियायुक्तैः किं चेच्छालमवस्थितैः ।  
 एतच्छास्त्रं प्रणीतं हि नराणां बुद्धिवर्धनम् ॥ २५ ॥  
 त्रैलोक्यस्य क्रियोपेतं सर्वशास्त्रनिदर्शनम् ।  
 मङ्गल्यं ललितं चैव..... ॥ २६ ॥

१. आत्मोपदेशसिद्धिश्च नाट्ये प्रोक्ता स्वयंभुवा' का. २. 'शेषमुत्तरतन्त्रेण कोहलः  
 कथयिष्यति ।' का. ३. 'प्रयोगः' का. ४. 'क्रीडनीयक' का. ५. 'सर्वे  
 स्वस्तिना नारदेन च ।' का. ६. 'ततस्ते' का. ७. 'सृष्टवन्तो' का. ८. 'तत्र  
 चोत्पाद्य ते पुत्रान् मानुषीभ्यो ममात्मजाः ।' का. ९. 'बद्धवन्तोऽधिकं स्वर्गं तेषां च  
 विविधाश्रयम् ।' का. १०. 'ते' का. ११. 'पुनस्तदा' का. १२. 'शापात्  
 समवतारितम्' का. १३. 'भविष्यच्च प्रकीर्तितम्' का. १४. 'कोहलादिभिरितैर्वा  
 वात्स्यशाण्डिल्यधूतिलैः ।' का. १५. 'मर्त्यधर्मतया युक्तैर्कश्चित्कालमवस्थितैः ।' का.  
 १६. 'प्रयुक्तं तु' का. १७. 'त्रैलोक्यक्रियोपेतम्' का.

१८. 'श्लोकार्धस्यास्य स्थाने 'मङ्गल्यं ललितैश्चैव ब्रह्मणो वदनोद्भवम् ।

सुपुण्यं च पवित्रं च शुभं पापविनाशनम् ॥' इति पद्यं का. पुस्तके ।

यं इदं शृणुयान्नित्यं प्रोक्तं चेदं स्वयंभुवा ।  
 कुर्यात्प्रयोगं यश्चैवमथवाधीतवान्नरः ॥ २७ ॥  
 या गतिर्वेदविदुषां या गतिर्यज्ञकारिणाम् ।  
 या गतिर्दानशीलानां तां गतिं प्राप्नुयाद्धि सः ॥ २८ ॥  
 दानधर्मेषु सर्वेषु कीर्तनेषु महत्फलम् ।  
 प्रोक्षणीयप्रदानं हि सर्वदानेषु शस्यते ॥ २९ ॥  
 न तथा गन्धमालयेन देवा मुह्यन्ति पूजिताः ।  
 यथा नाट्यप्रयोगस्थैर्नित्यं तुष्यति मङ्गलैः ॥ ३० ॥  
 गान्धर्वं चेहं नाट्यं च यः सम्यक्परिपालयेत् ।  
 स ईश्वरगणेशानां लभते सद्गतिं पराम् ॥ ३१ ॥  
 एवं नाट्यप्रयोगे बहुविधिविहितं कर्मशास्त्रप्रणीतं  
 नोक्तं यच्चात्र लोकादनुकृतिकरणात्संविभाव्यं तु तज्ज्ञैः ।  
 किं चान्यत्संपूर्णं भवतु वसुमती नष्टदुर्भिक्षरोगा  
 शान्तिर्गौब्राह्मणानां भवतु नरपतिः पातु पृथ्वीं समग्राम् ॥ ३२ ॥  
 महापुण्यं प्रशस्तं च लोकानां नयनोत्सवम् ।  
 नाट्यशास्त्रं समासेद(?) भारतस्य यशोवहम् ॥ ३३ ॥  
 इति भारतीये नाट्यशास्त्रे गुह्यविकल्पो नामाध्यायः सप्तत्रिंशः ।  
 समाप्तश्चायं [ ग्रन्थः ] । नन्दिभरतसंगीतपुस्तकम् (?)

१. 'य इदं शृणुयात् प्रोक्तं नाट्यमेतत् स्वयंभुवा ।

प्रयोगं यच्च कुर्वीत प्रेक्षते चावधानवात् ॥' का.

२. 'यज्ञयाजिनः' का. ३. 'नरः' का. ४. 'तृपधर्मेषु सर्वेषु कीर्त्यते स महा-  
फलम् । का. ५. 'तु' का. ६. 'पूज्यते' का. ७. 'देवास्तुष्यन्ति' का.

८. 'यथा नाट्यप्रयोगज्ञैस्तुष्यन्ति स्तुतिमङ्गलैः' का. ९. 'चैव' का. १०. 'सम्यगनु-

पश्यति' का. ११. 'लभते सद्गतिं पुण्यां समग्रहर्षिभिर्नरः ।' का. १२. 'बहुबहु' का.

१३. 'न प्रोक्तं यच्च लोकादनुकृतिकरणं तच्च कार्यं विधिज्ञैः ।' का.

१४. 'किं चान्यत् सत्यपूर्वं भवतु वसुमती शाश्वती नष्टरोगा ।

शान्तिर्गौब्राह्मणानां नरपतिरधनि पातु चेमां समग्राम् ॥' इति का.

१५. 'इति भारतीये नाट्यशास्त्रे नाट्यावतारो नाम षट्त्रिंशोऽध्यायः ॥ ३६ ॥ समाप्तश्चायं  
ग्रन्थः' ॥ इति का.